UNIVERSAL LIBRARY

LIBRARY OU_232455

مرالمعلوم واللامليحين والكستغراق اي كالجمس دمن الوزل ابيالا بدمزاي حالمجكان وتحتل المبكوث سرالمهول والقدر استسرك من لمصدرين فان عام مركستها يه مال الهسبمار المايا بدالاستغراق وتيل ان كول الراد الحاصيل المصدومين ساف يعتق في أور ٥٠ لوليه ١٠ الحاموي سس الحدلاتيفي ماني تركب الصبرح بالتمريب والبراني غطيره والاحلال واوعا ذالنتين وان لوسم لا يرب الي اللجدم بالجدنيره تقالى بوتسليل العرصري بأست عرائعات وغرابة الاسلوب التي تجلب بطباع الديكون لحديد لذيذا قرايه + والصب لوة + اى الرفقوا فاخته الخيرازالم علوباب الحق سجانة وله + على نبيه + من لبنوة معنى الرفعة ومهوني سنسرع غبارة عزبت الأجترامه رتعالي مب و الاستباخ وطهرما وكرنا في لفقرة الساقية وجه ترك فقر س اسعب الى معليه المعلى المن المسال المرافضة ودم. كليّاد 4 اي المبية قوله 4 واصحاب بينمين معامب كطائرواطهارا وبمصحب ببكون كالكرزوا فهارا ويحكسب إلحادهم واتما رفحف بمعامب بباراعلي المل من أن ا فاعلالة تحت على من زاريد والما وبن ناوايه من روب نكا برست في مدير من الذي تب فياميم الأوب الإوابروالانفس باغ صبغه نفياته "بأواتيم سال مرعب مراح بير زيل ما فهدناه مهراي ومسيعي نكب قراق فوايد مين الله المناهية المورد واده نوداند النس مال وله والمنكل تعلى المان المال المان المالية المتكل المان كا للتن المستشبا وداناسيلى اختي شكلالا يرت مداليا طل دفيا كل ميدهما في والكن والكوث والعالم المساولية

وَلَه ﴿ العلاسَه مِدْ مَا وه اللها لغة ولم تعلق على مسرب إنه صواحة ألجدير بدكك توجم الما في ود في المشار المفارب + كناتيع جميع الارض كانى قرار تدالى رب المتارق وألمغارب وتوصيا لمجمع اللبتم سرس والرا الى أول كجدى في كل يوم مطلعا دي ما ته واتناز وثانون تم مودا لي طالع) كدلك وكذا حال المفازب وقدو قع نَّتَيْ المُشْرِقُ والمعْرِبِ الصِيْلُ كَا بِي عَجْمِيعِ الارضُ كُا فِي قوله مَا لَيْ رِبِهِ المُشْرَقِينِ ورب المغربين والتنتيد بنا دعلى ارا ذي ق -رتى الناب والعووالمنا ولين كام كذا حال المغرر ، توارجه المنيخ به خواجه توله به تغده العديد ع وفى الى تنته النغدالب ترامَّة في ين ستراده أكان بنه تغفرا بالايق تجابه اوالما ننى مرتج في فضله من الم البقة عمل وسجورا تجب لرئماته عن الاحاطة الحاج العنفرانه وحبلته لاد قال في اثاج التغدك و بوست يد للا ببصينه نيم التحويرا والمنقصد ماضا فه النغران ليس معيما نه ادكرا وكأبي قوله مقابي اسري ب وليلا مجم ٨ واسكنه بحبوقه بنائب بالجبيم قال قدر سروني الاستعتر بحبوقه الدار وسطها وي من كالب شي وسيط يُرود نتي سين عبل مغيار خانيب كن لا توله + نظمتها + النظم در رشت كنيدن جوامر مستعراً لعب بسايط كلامه كمترنية المعانى لتناسب تبالدلالات على القشفية لاتراطب وفي نهروالاستعارة انتارة الي ان مِبايُط كل مركالد رفي الصفا والجلاء انما قال في كت يينيا للطالبين تولَّدُ في سكك ليتزر 4. السكك برسّت والتقريرة داردادن والاصافة من بالبضافة المنتب به الالشبه توله بيسطط التحريب السمط كمبراب وي مروار بدياست وخرآن والتحريفيت خطر گرفيتن والمراواكتابة والاضافة كاهنافة السلك قرار 4 للوله الغرار الغرنرگرامی دارمند دکمیاب توله 4 صنیا دالدین 4 تصیار است وسراجه کاند صنیا دمیتدی به الی الدیری قوله ۹ + عن مرجات اللهف والماسف + اللهف و حضرون واندوگه رست من الأسف ورنع وور دخور دن تول 🛧 له ندىبدالجميع والدّاليث كا بعل ابغائية : ١٠ى له نه فالسسبب والبعث ببذا تاليت كا بعلة العاكمية تمون ما عنة فيكون سبته الفوائر اليه من كب لنب الى العرب والموك قوله 4. والوفيقي الا باصر 4 النوفي عل ساب د نفه معلاب قرله به و بوسسی به استیب نده بودن افزیسنده کردن قوله به ونعم الوکسای الوكميل اكماكوري ميرى كذارند والمجازم طف على على تجسسي والمحضوص محذوت اعطف على سبى كتضمير من العمل المخصوص بولعنبيرلمقدم قوله + مغمالغية يخيل اؤ+ اى ركب دلك لمحل سرائف وذلك الكر

ركم خانفتهما نهما فاسترتحه نون عليفروا فيانقينون بنانه وأجهوني مرتبة كتبهم كلن بقبي ترميم ترك الامتيال بالحدث الدائرعلى السن دجر ان كالمروني المريميدا فيهجرانسفواخرم القطع لايتم فدفعه لقوله ولا ليزم وصاصله ان ا به موربه موالتلفظ سوار کان مذکلتا به اولا دلا بذم بن ترک الا ول ترک اتبانی قوله ۴۰۰ و مرا تبعرف الحلمة والمحلام مه وبراتقسيمها ديعةًا لا زمن تما توبغ ، أو تحصيل لا تسام المبوث عنها تول 4 لا نديجت في ندا والما بعل حوالها و الحروالمنسوته العهام جسيانها منسوته البهاسوارا بت لانفنهما اولا تسامها مج ليتنامها ونيهست ارة اليانهاموضوع لنحور داعلى من قال موضوعه التكتمه اوالتكام بعدم اضقياص ليجف بواح بمنوا يعبالنجث ولصهارا ماالأوخو بخلف قرار وفهته فم يوفأ أى م تصورا لم يصالحث عن الاحوالالنبو البهما مرجيف مهامنسه تبداليهما ولانبت دجرب مقورها عرفالتحصيل مهوالواحب تبيل كراحاس والتعويمية ب التوقف القياسس المامع الفكراه بالقيامس الاستعماق ل المتعلم بصّاعام المون تبريغريفه لان لام التونف سيت إلى العيله لمخاطب فكنَّه لا لميرم من لروم علم المخاطب نروم على المتعام بحواران كوالم تعلم **سامعا غيرخاطب فا ذلا يتوبن ب**الفياسس الينعيداص للعزقه و القياسسالي التحاجب زيا وة المنزمة قوله 4 وقدم الكله لكون واو إخروًا من واد الكلام 4 اي سوار نظر في فراد بها اوالي مفهومها رصده تبالتقدم من حاب ككلمة ولاتنجفي البلتقدم سحبب لوجودا نحارجها واقدم في الكتابته توافقت لقدم الوجووات الاربة الكبني واللفظي والدمني والغافيني وإن لمتقدم تحبسب لوجودا لذمني أفاقدم فيالكتا بتر توانقت في لَقدَم الرجو دات ما عدا الخاري تُوله ﴿ مَيْلِ وَالْكُلُّامِ سَتَقَانَ مِنْ لَكُلُّم ﴾ الأ أن تحدمه اللفطين بأسب ا في احدا لمدلولات الثلاثية والمنت راكا في عبية الريف الصلية مريا ا وعم مرتب كجيذمن لخدب اداست تزاكا في اكنرالخروقه الاصلية مع تفاوت اليتي في المخرج كنفق من نبق ت رابي دهن الات تمان قواقل وركات زاد إلى تيراكماسيد لازب إلى تحرم الني تقعيه الام ولانحفي البحسنده مناسته مبيرة والفهم غيرلازمة م ال مناسب الصق بين ما فيراسها مغرع الاستساع بقش الصور في الا ذبان وما تبرت عليها من الا فعال والا نعفا لات على أي وعبر كانت

ستبات الفوت التي بي مركول الكات اللام دالمني فالت تعاليبها كلها لايجاء عن قرة وسط فالمحلمة والكلام والكلامشاوية الات امنى الثانير فإللغوة المفهوته من جرية فكسالح ومث تولد الجرع به الجريفت الجينت كرون (و به وقد مرتض أن أو المالي الن ولك النشد ملا توله به جراحات السنان ۱۰ جم جراح کمبرای کمبی اسنان سرنزه وعصا ذبری برجنری الالیافا آمرن تلادية عين ، واليه ذهب لجمهور لكن لمستقل إلا في الوت الانتين قوله ، بدليل قوله تعالى الله الكلمانطيب مونوا نه لوكاج ما يوجب إن يف ديدبيل ندبيس من وزال لجمع توله جه وميل صع جد الكلم وبب صاحب الصحاح والنباب قوله ٥٠ والكلم تطيب، والكيفر الكلم ٠٠ فان لصاعد المحالو في الم الانعض الكلم وموانطيب ككلمة المزحب لالحبيثة بمبارا يجبرعها سعفل لكلم فها وباكرته ويالاحتهالا سيالة نى توله تعالى ان رحمة العدقريب المجسنين قوله 4 مر الام فيها للجنس 4 هـ. خرا لوجه ببوالمختار لان القام يعم تترقعف لمصطلح ليدلا تترعب الفردا لنوعي المعنى اللغوى اولها بطلق عليهب اللفظ كافي صورة لام البيد الخارجي ولابيان الطروحتي كميرن الام للاستغراق والنغريف ليس الانطبيقة مرجت بي فاللاط عنبروا الطبيعة + والا وللوحدة + و لقا مُل منه ولك قي المعنى لعرفي خصرصا غد من عدل في مرين الكلية عن للفطة ال اللفظ و قال لوحدة فيرم إردة ولائن المعجوز القول تجريد لم عن سنى لوحدة كالتجرد في مفاتم لتمريث اسارالاخباسس مربرلوه. ة علىفت يروصنها للغرد المنشروليس أمّا ديضا في الرحدة حتى تبنيز الجريد برليا كلمتين وترتين توله ﴿ ولامنا فات بنيها ﴿ برجواب على تقدير الشزل وسليما معنا ه توله ما مجاز وتفية الحنس الوصدة مه طبیعته کانت ارصناعتیا خیزدنات نی نظرتا مع سینه والوحدة مغابرة للوحدة مسالق اى مراول ال رفانها فروئه لانسِية ويكن ن ب بان كلة اللغوية او وخصت بما بموصطلح الني ة ميارك الوحدة التي في الكلمة اللعوية وحدة صنعيد ولمزم من ولكن ان لا كمول بة الكلمة الاصطلاحية المالكا بَ مْرِيا فَيْرُول * والواحد الح بي علميني ان برالحنس والواحد تصادقا فيجوزان على والمواص وصدالا والعكسيس ونداللفط في اللغة الري ورمي شبي من لغم والتحلم توادتم نقل في والعجا ال مهوم بن كله بستسنع الضحان النفط في الاصل صديعن المكلم تم استما يُعرَّى للفوظ بدوموا مراحيها

مهنا نغلى هذالا يكون فينقل لايقا لى يزم على زفيقة برخروع المنوى من تربية الحائد لانا فترل لمراد باللفط لفيط مقيقة اوحكا ومواوي كالبانقل ميبن على النحاة لمربد واباللفظ الالمعنى كت ملاطوط بحقيقه اوحكما توار + ابتداء + فبكون من بسي المستاب المسال المرتب التعليم المام المعلى المسالة ا وبدي ميس للغوظ ٨٠ حكون ن سيل شمداني ص بسيد الدام وبذا اقرب ويجزران يجب منولام المفطمسني المي منهم أرمني التكام ابدارا دبراسبطة قول مد الى المنطقة به التلفظ كفتن والبادللتعب تدريس فيدووها واللفظ مستقيراللفظ للغوى الذي بوالكلام والمحرف والمعرف بمراللفظ الاصطلامي اعلمانه اختسا واليالزكم الاعرابيكلما وافن ومب الياناني أسكا عليصدق ترميها و قدامب عند ما ذكرنا وس يحقيم مسئل تنفط و نعي أوظا مرقوله ١٠ ارض ١٠ يرغلوا توله ١٠ الات ن و فاقيد به فرمالتصويراللفظ من قريب للما ﴿ أَي نَفْظَا حكمنا رُولاك فيمات ركماللفوظ يضفذ في الوا توله + مهل كان اورضوعا + قال درسيس ره اما قال وضوعا رابقيك على في عارا تهالة مورة تيا على إن مراويه إلى أست مل موالموسوع والا إيراو إسط اليمهل أدبش بتموز و مراغط عند مستقل المسينيس المتى توله به قبل النسيمل ﴿ الحاقب أن الله على المراه من السيمل في عباراً مُهِ المتهورة بهن الصح بتعالد ومن سيان ميد العام باسم الخاص قراريه الواركم قبل فأصح اطلاق اللفظ به على الركب الجروات لازني عدر قول ١٠٠ واللفظ الصقي ٩٠ الكليم لا الحديد الحديدي قوله الليم يرقد لولون ولعموت الدَّم إليم الحر ولا ا ورايا الشرين اي معولة بوقال صنف في الأبصل المستشر موالمحذرت الم عبرين المخددت الذي مو الفاعل المستشر صراً للسان عندت بعامل توليد عريض المعط عاص به عاملان كون تركون مركون مركورا مدارة خاصته والرعله كاجبلوامثل مودونت كنا يمنه أموعار أيتوله مدراج براسطيه مدعطف على قوام بروالمراز الحكامة الاستناوالية والعلامة عليه والكيدة والمابرال فركرنه واطال الى فيود لك قرار عد والمحذوف لفظ تنتيم ا وعلى تعتير وجو . في تحارج ملفظ و الآب أن توامية الكان معرضا لي وافلان الانفط تعبقني والتعزيب لابها مماتيفعد براه نساح فانتمض الاميان والخاش العباس الينست فالدلا ويعبد والخا در لای سن شاان تامید بهااد گ ان داد نها مه تعلیم می کالمتر بات قرار به دعی جومت مرکوت این کم

الحن + لا بعال على الوصين الا ولين ان ما تيلفط به الاسبال ن منابر إستحف لأسكام به العن سبعا نيكيت يصحصدت اذكرعلها وناتغزل مسيذا ارقمت فلسفئ عرشفت اليعندالاد بابجان افتلات أمحل فندتهم كافعلات تم للجني ان مِ الاعتذارا مَا يِمَاحِ البِرْ وإذابت ان لكلات المرسبم زمّالي أبه وموسى لف ا عليه المحقون ا نِقض ما في مله من لكلمات و بالغير في غرالانت ان قرار ﴿ وَالْتُصْبِ مِنْ مُعْمِدُ ﴿ وَالْمُصْب لتعين أروا تطرب قروج عيروا خلافي الغفط به الذي يو ول خرومن اخرار التوقيف والا مرتد فل في الميجيج فيضج النرمين الحاعتبارا فواج بقيدمتي فزع تكيابه المؤكأب بشسف كأضبغ أحيث قالواا الجونس ولفصل والحانيج مموم من ورجاز الاخراز الحبسس لوازان مع العضاصيا والمبسين صلا قوله + لا تدايق الومدة + المالان مدانس علاه اخلى فا الكلمة عنده خارج عنها مند عن الماسية الرو 4 العدم الاستفاق 4 مطابقه الجرللمتية أمتسروط بتنته شروط الاستنقاق اوالرحكمه كالمنسوب والاسنا دالي يضمرا لراح الي المتدأ وعدم تساوئ نذكروال في كوس وقد وتعن عدا إلكنة باسر إ قوله عد الوضع في الغة حجال الشيخ في ضرب كان الواضع منعيد تمواللعني مراللفظ تولُّه بتخصيص في لموقظ به تخصوصد ا ومبوركم أية المفردات والمركبات توله + تتلي 4 سواء كان لمونه تحصوصه اومبومه ولا يدخل في المرضوع المحرف لأتالمحون الاول مقيصة ملزن فبرا تضدالمني بتبرسم ازمجول فه انقلت الخانت البار واخله على لمقطم خرج عنه رض المراون بعدم الخصار منافع دا حدين لمترا دنين لومرده في كليهما والخانت واخليما للقصه وعليه خرج عنه رض المنشرك لعدم انخصاره في سنت يم المغير . وجرد و في كليها و الحاصل الي لخرو السسلى الذي يغنده التحضص لارحدني كل وضع فلنا كل إن سحاب سيتو كم البحفيص عن خردالسلبي والتحفيص الحبل الحبيبيكي ولاكانت الارماع في استبرك والالفا فو المتراونة بترتبة لم تحقق في الازسته للترتبة للا وصلاع الاالمحبول الواحد والمحول و الواحد (بال تحصيع أصاني لاحقيقي و بان مني الحل بالمتراه فلرين منه من أرص ذي مسهودت لا بوصر في المراوت التي وال التسرك م كاحل لا يرجد الا في منه ا وما ذكر العياد الرياس سنبر فيأكان دضوعا الم والمضع وفاصا قرو + سجيت اي السنى الخصع له باللك الجنية التي بي ضمر أل نسرية وبينون تحفيص ودن البجا بنوخ الرّ

مرض الركيب توله 4 متى احلق وسمع مواكسس العبرات عن دنية منب على سمى المرضوع من العفظ وعراد ا الارمع والفيكفي ان فكال تتي مسس البلت البيكسة عرصا دقة الابعد بضام العلم التحصيص البهشرا كط فكنا لا يعد فل البعدان فيالص زال كلهام مراد ومفهم من الدبارة والاسبارة فلا مرة في البخصيص علاقة تهايية الدلالة وم المعلوم انه لا بد في الدلاقة من ملم إلعانية في أنه فالمتي اللق المحسوعالم ولك التحصيص فر له + نهم منهان المريم فيهم الموام منهم المعالية النفات مل بيروشبة تحصير الحاصل قور بالخرج من وَضَعَ الوَتْ ﴾ وكذا وضع الفعل لا نابا عدا أو دلا ته غلي انت ركا يوث وكذا رضع الوسما والمضمنة لمعني ود كمتى و ما كان رصنعه على وما وضع رخاصه كاسها الأشارة ولجوا عنها كالجواعي موقيوله زيجب لا يحاب هد بان أنغهم اللذم لادراك الموضوع فهم كمعنى بوم بالموضط في فضعه ولاست بهه في تحققة قبل انضام الضميمية لان قوله + متى اطلى الم است رة الى عايت الحول و العم السياعا يتدله توله + ولا بعدان تعالى + يعني الم لاحاقبه الى تقبيد فاللمساد رمن الاطلاق الاستعمال في المقاصدوا لاستمال في الا كيون برو الصميمة تو * المعنى القيصدنتي * وبيرة وبيصري الصمنااوتها سواركا زف يحب الوضع اولا فدخل فيه المعنى الملا التضمني دالانتزامي وفير إكاا والمستعلت داردف يصبررك وفالصصنه المعني الصيح ان فقعد وسنى تولد 4 اسم مكان + س المصدر المعلوم اوالمجهول قوله 4 اومصدرميي المعلوم 4 اوالجمرورول مهريبن المفعول بيبحزران لامتسرنفله اليه فيرتفع مزيته النقل توانخفف سمن تنفيغا عرقبا سي الذي جره على نه الاحتمال مع مبده لفظاليل الخرجاب المعنى يهستعال لمت و ومني لحمف نيمًا ل معني أكلام ومنيه واحد تو له نذكرالمعني مده ومني على تجريز و خني كون المرا وخضيص شبي بروايت رطبة العثّال نها مُدَّمْس الحالست كالمردك وتركوسسلام لتركها وبدكوالمعنى والجرمعسني البضيطا ويتفيض شيخ بمبني اي بما تقيعه دبك الشئ بموالوضع واغاض التولي أرشاط المعني لوضع مالاستعبورلاستشما أعليه لالهذ لاحاجه البركما قبل و والكاب التوعيا فرب برجيل وضعب فاجعدع محارا كالقيل بفربه ما لحفيقه وستبوع المرالتي مدفاتنا له وفيكشف الاحرار لكل من فرقى الوضع على ال وكرا الفط من من الصوع ا والمن تعلد الدر وصوع فلا فالمرة في وكره الدلسيلت برود لعي قود والالفا فوالدالة بالطبيع وكذالالفا فوالدا قربا لعقل مقط كايدل عليه الدميل

- التَّحِلُ لطِي في مَعْالِدُ الصِّعِ قرو وتقبت الحرطان النجار الي حروث بقدد بالمها كا اعنه إنّا وي رت الماني القائد كروت المعاني توله فأن منت تدوض مض الالفاظ فيدا عاض ع بمرتفس المعنى قوار وقد ابب عن السنسكالين المعمير بعهدا أى في مقام بعض توقيف الكلمة بالا لفاظ والكلات المغردة زر اليالفاظ محفوصة التنفصة من حيث الانشخصة سوادكانت في نفسها مفردة اوم كتبرودك م البقه الاول ناسيم ملى ملك الحيشة ولا رض للادا دوا كريب به ولذا لم يقيل الى لفاظ مفردة محلاف مع ا نَا فِي فَا زَاغَاتِيرَ مِنْ اللَّهِ وَإِذَا قَالَ اومركمة مِّرْلهُ فَلِينَ هِإِنَّاكُ أَيْ مِمَّا بُعِ الضمير إلى الالقاط المخصور ا والمركبة قوله مالا يدل فرونفظ مرجبة الذخرو بفظ تنفي خيوان الطن حال كرناعا متحص النام مفرد لانه لسيس سالدكك للعتى الدباعتها روضعه لعلمي وخزم ومبدا لاعتبارالا يدم على خرز د لك للحتى قوله و فيه الله يريم ان اللفظ موضوع أه وذلك لامك إذا عربة عمر الشب كما فنيسني الوصفية وعلقت مع من مصديط ، في نيعة منى وغير بافهم منه في عن اللغة ان ولكب النتائج مرصوب ملك لصنية صال بعلن ولك لمعنى به لكب ب دا غاقال برم م مع ان لقاعدة نعضيه افتضاد مبنا لضور المرا دهها قوار كما يركب في منس مِنْبَ رَفِيلَ و مريحاً بطرين المتارفة فكذا في المفرد توله ومفاه م والايدل فرده عرجيت اخطره وعلى فراسفاه الفهوم من لليه المنشيخ الرمني ان الإفرا وصفة اللفظ عند النظفين رصفة للمعنى عندا تنحا وكل لمن بوران الافرا و ن عرب البخاة صنعة الغط بالذات وبالعرض للميضع توله وكانه النكة فيه السبنية وكان للكنة في تقديم الوضع عنى لا زاء وكاندلاسس لاعتبارال فرا والابعداعتبار المدلالة والسيتغرم وم الوضع آدار حيث اتى ب منعيضيغة سبق الزماني نسبق رتى قو دنعسلى انهصال مركبستكن في وضع ان قلته لوكان حالامنه لكان يحنه كواني خرت قالمازيدا قلزالن مرازم ذلك عندالكل فالبيضهم سراعون رتبالحا وي النّا خرعن الما عل والمغيل به ولتُرتب من مذلك الوالم كمن ترمنية والدّعلى بسين وي كال و قد محقف همها ان الدواء عنه النفط بالذات والوافغ والمعتبي عط تعدير حليصالا على إيدو لا فضار في الرا والمعني كول الما دادالفظ قرال العمني فع الت صن في توراي أن الكرة من عراشرا طركا مسندكره لاقا وكان حالا بند تقديم عليه لان صلاحب لحال كرة لا ما نقرل هسندا ا ذا م كمن صاحب لحال مجور ا عان أ

ويها على علما بمن مذاكرً العربين كالم من كما العشف في الابعثاء و ومغول بالعنول الام واسط في ويمغولا تطول لفا تحده والعال وصاحبا تول عافين المركبات فا والركبات الفا فاموضوعة ﴾ لوضع النوعي كاستشدنا الذقو فيغيرت بعن حدالكا منال الصل دمثل معال عيالان كام التوليث و التنوين من حود من المعا اتفا فأوا ما ما والثانيث الموكر والثاني وما والنسبة وعلام البنتينية والمحكسلان ملمون فقذ والبيشن الرضى وجاعة اليانها المينامن ودعث المعانى ودب جاعة اليانها من جروت المباني وجلوامجوع الصنفة والاعلى لمعنى لمعقبر والامن كلب الدلالة لاكان برناه ة ماك الورن امنت الدلاز اليهاك سب الطلب اليسين الاستعفال والمطاوق الى فون الانفعال وقولداء بباع إب واص الماد بالاعواميه سن تشتم الحركة الاعرابية والبنائية والحاصل فدم متسركيل مرابزكن حاله اللائم به فان الاخير في قايته المستحق الاعواب بل البنا وواستنى للاعواب بوقا يم فحل المحمد ع كمكلمه واحدة فاعوب ا وابها ولا تحفيان نداها مرني فائد وبصري ومسلى ومراه دون الرص ورجل والمتنى والجيع بالواو والنوك .. فان لموب في الاوالمسيم إلا الخرويل في وفي الله في الخيود الا ول وكذا في الاخيرين ﴿ فَا نَ عَلَا مِنْهِ النَّانَةِ * والجيمنيا اعواب بالحقيقة دنيه مل توله صانهموب باعوامن ان الت ما توجه الاعوابين لكله واحدة و تعدد المج والبيب والا العددلمعتضى ولا تعدولهمقتضى في كلية واحد قة في اطلاق واحدقلنا قديبته في الاعلام الإحمال بعتصبه فأراض السابن كلنان وفال صاحب للباب ان الاعاب أخره محلي الى فابغ شرا والم كان الاخر شنولا دالاول فارغا اظهراءا به في خردالغارج كي عهراءاب لمعبد غيرتي الاستثنا د في نفيلسيس لعيدا مدعل المعاب راحد وترله لاتحفي آه اعلم النابغ من من علم المجوم وتعوال اللفظ وتصحيح وابد فابهال جاب اللفظ والمسيل آلى جانب كموسكي لا كم ولك الرض وليخفي ان وكك الأصال لا يجرى في كل عدرت ة الامتراج لفظة واحدة بل في الوب الواب الكلة الواصدة قرل فا شلابيال معط واصبة مكذا فالده ديد الدان اربيرا للفظ او في العلق علياللفظ كفرة الإسسنفهام لم بيعل في التربي الاندرة من الكلات دان لهيد الدين وصدة لهج منستاجيدا بدعلاوان اريضوم وحدة فلاتيل اللفط عليه ان طت اللفطة الرة والفيوم سا التملم. وخدّ لنا لانسبة في وازالمحومب معروها وفعه الصب ان محلم به كذلك اللهر الا من ل الراو الرة ما محلم به مرا

ريرا بعيج ان كيم برمز من فوج ومعزعه ومعلى الهشما وعلى مين بعيج ان محلم بها مرتن قرو دمي شن قائم امخه دمجازة والان المدلاة كروالسنسني تحيث فيهم مدشي آخر بغيره لكب ثوله كدلالة لفظ ويزالمسموع منيه را والإيدار انا قيديها دلوسميع دينرمن ريدهال بسايرته لونط ولالة اولميدل كا قال بدندس مره فان مجرة الانظر مسيلم المتابرة لامن اللفظ قوله اي الم ثه والات م السرني تبليث القسمة تباين حوال لات م والحلامها و قر وصورة للحلام تو استحصرة لغيم السكوت فىموض بإن الانسام وتعلق به توادلونها في مراك عظلى وتصيه أنه في وقصيبين كامنها وايرمو المغي والانبات يرست بك الديس وال متءن نه عقلي الغلام أنه تطعي ذهب تكلم الاتبا منهم والتحصلينوي الزليقة توله المن صفتها قيل لقدر كمذا لان عامها او دلالها اولانها الما ذات دلاله ولا خفي ان تقدير است مع ما يقب تطسبيع المينماتة القبول الانقديرالحال اوالدلا ته فلايياسب مقانع شبير كلتمه ولا القول مان الأني حرث والاد م ونعل است وعي عدم صحة الحصر ملى لا ول وعد حبقه الحل على الما في لا ن حال أنكاثمه لا تحصر في الدلاقه وعدمها وولالها لايعي حماعهم الداء تربيلها ن ال بضرورة التي وعت الى انتقد برانمانت رت من الثاني فا لا بية أن فيه لا في الاول والما تقدير الدات في الحن الم تقط و قريا وة ان وكذ وعبل ان يدل وسبى لدال و قال سيدة لأ مره انتقذيرني ندالمها مني على احكموا بمن اليغعل مع ان في ا وبالمعتدرولووض مناك المصدريد احتيجابي المركوك لنظرا بالمعسني ننى غدا وليسف معنى لمصدره يقدولانجلوعن خدشة قوله سنعيرجاجه الانضأ اخرى غردا امركما ايبها قال التي نون المستينات لا نهاقال الكذا اركذا كالصب ملوقال الاول دمان في التجرف والاول المكذا دكذ أعطوفا على لحمله الأسسة بالميته ولكت الغيطيف اولا تم يحتو المحبوع جوايًا وكذا عال في قرأ التّ الديم دولا والعنسل قول لا دا بوك والمنة احدث والتي المراد والمروق لا أى ما شبعة بال لايم والعنسل م يقول على ما نساطها ؟ النقيق خردانخ يداهج تولا المتيترن ككلمن كدا والمنيفكها في الفهومنها له اعتبارها رستن العجم عن كار خراع و صد الفغل أيُعتبرن إحدالازمنداللة بحرالتحقيق كفريسم رااه الكون بنيادين لزان ترتب فالفهم كصارب اس ماكون مقارنا فالفجركان لاكون بسعام إلحاركا اذبغن سع فهما ربعهم الزان قرد ماخوذ كالسمواى سمي

عاصل كونها فوومند واصلاسم يحركناك بن لذنت الرادع تقل حركة السبن إلى بعد إلىصع الوثف عليه تم انى بعزة الوصل ليُلا لمزم الابتداء الساكن تولد المستقل يُرعلى اخرية ولا ندير قع المسهى قرله وقيل من الوم ديدند استهقاق سمى ومبدعلى سسادن نه كوكان كاقبل كان فيلا وسم ومبدا وساما واركاب القابعير نرودتضمه العواللنوى فبكون فبسبيل متيه إلذا في بسع الدلول قال دقدهم الاولاعراض لنندمن لاسجد به الانتارة اللعطف على محصرت لانها الذلعظف على معلم الانحصار الذي افاده الدليل عالم الحكمة قال و قد علم نبراكت اى بوجه دعلى جوالتف يرحم ل ن كون إلوا وللى ل قال نبراكت الباء للاس رض اسسمالا نتارة مرضع المضراريا وة النمل شغيرا لذمن وكملا كنتا فدواخا رولك وون براانتارة الماجما النعظيم لجودثه قال حدكل واحدثها إصافه أنحدا في كلامني اللام ويجوز التصريح مبا واضافه كل الى واحدا بعيام عبسني اللام لكنمن القرح بها كاحقة قدس سسره في حيف الاضافة من الدلام فيا بوعنى اللام ال بصيح المقريح بها بل يكفيٰ افا درة الاختصاص لذي مومرلول اللام كيوم الاحد وكل رجل وكل د احد ومن في قويمنها لتسعيض وايي ر والمجرورصفة لقدله واحدقوله وكبيس للما وبالحدهه أسى فيهمسذا لغن فابزرج لحذف دالادبا وموالمون الجاح كالم ا و في نه المقام لا ن مُركب ما به الانتساك وما به الاشيار لاستيلزم ان كون حدامقا بلا للوسم توله و مدام الدر في النعة اللبن في خِيرُ ضرعندا لوب عاريد الخيري زانيفال في الدّم لا در دره اي لاكثير خره د في المدح مد دره وولكب لأوالعرب والمطمؤست كالمنسوه الامسرسجا ندفعه والحال غيره لايقد وعليه وقديقيل اللام للتجب و الدراللبن وكمعنى تعجبوالبمنن مربت بركاطاني تعب لم والقدرة اليغيرذ لكب من يصفات الكولية. قال الحلام لمعطف على اسابق لانه مضلّ خرمن لكلام توله في اللغة التي تم يتم يستع إستما ل لمصدر فقو كلمية كلا مأ كاعطا اعطا إمنا لم المسلم لا تعطي قول لفظ تفتمن تفتمن الحل فيزية قوله المي ليون كلوا عدمتها في ممنه فان لنشية احقما ا العطف مكانه قال كلة وكل قبل لوطت ألباء للابستهانة التيجيج الصف ذات وهي لا المنضمن بالكسر محبوع الكلتين والاستناه والمتعنم مجبوع المكليتن ووصل يموسها بين المستنيخ الحان بالمول بالنيقال كمضمن لعبح لل واحدر الا فرا واللّه ولا تحيى أن بالقوام بني جها الهية فروا لكلام وملّه مبينة ان لا يكون الكلام لفطا حقيقة ل مسامحة ولوانحيل فرواله كافئ ستسبيع اجتبوالي تفاويل قوله فلايزم المجاد مأ وارك لكلهم كلمتين نقط خوله

بعنساحاصلاب بسناد تجزان كمون الماءلا للمان المغيمة استلقا الاستناد توله والألس سنت احدیٰ کلمتین ۴ ای مامدی کلمتین پیست مول مدی کلمیر : قرار ۴ جنیفه ایمکی الکار الحکمته الع وتوع مفردموقعدلا يقال ينجزح عنه الاستهاد ائذي في لحقة استنطيرًا لكت مطرق لغيرا على زح المصنف ذرعهم واليمن خراص لاسم وفال لاتا في ذلك الافي اسميل ونسل واسم ولوحل ال بمياست رطاوا لوا دكا حقفه السيد قدين سره اليجرج عندنقلها اولا بصح التوسرع بطرفي استسرطيته بمغردين المرس على ان الرابع بنها صدق تراكب ال مرتمني خرمك وان م برجد منك خرب الخاطب وَ رَبِحت بعد الخاطفُ يُ اى من شاخان تقصد به افادة المخاطب فالبرة بصح السكوت عليها اى دسكت المستح عليها لم كمن لا بالعرف مي الحطر سته الالقصورني ماب الغائدة فعضل فيهسنا والممكة الواقعة خراوصفته اجهلة ودخال مضمونها المخاطب قود به خرجت المهملات به الصرفه والما الرب من كلت والمهم فلم يجرح قو لسوار كانت خرت اى ا ي محكيه بها عن لواقع قوله ٩ انت يم و اي غير محكيه بها عن لواقع قوله في كم الحكية المفروة له النيسته في عالم المركم محاتيج زالتعبيعتها بالفيدال مالرم المفروتوله اعنى كالمالاب او دا توله فا نه في كم 4 اللفظ ولابصر القول ال الانفاظ مرضوعة لانفسهامتي لاسيحاج اليندات وبإيا حققه الشينجينين الانفاظ غيرزا تبعلى نفسها بسه يتحضرني لأبذال في ذم كيب مع يحيملها ولنرسلمت ولا متني مليث بالحضع نتبريثها في الا بفا ظرالمهانه ودعوى وضع المهملات تعسهما مالايقدم عديين ليسكة في مباحث الالفا خواقبات ا والم كمر إلالفاظ مرضوعة لاهنبها م كم ل سما وكميف يصح الاخيار عنها ولحوته الشنوين بهآعن ان الانعاظ لاصارت في أويل مسهم المغر دقيلت احكامه وخواصه اوان الاخيار عنها و بحرق التنوين بعبا من بخراص لاصافيته لاست معنى انها الم يوجدا بن غيرالاستهما وأكان ولاك الغيرموضوعالمعنى متعلانية الما ذوالم كمن كذاك من الاخار عنه ولح ق التنوين به والالفاظ كلها متسا و تسالا قدام في ذلك مثلاً تقول جر د مرب نعل ط ف رجس مهمل توله المعلم الكالم معسف طا مرفي ال تحو فرت زيداً في ما مجموعه كلام · ر يلرم عايراركن بتحقية افراومن الحلام في بوالشركب ثوله احبارا الواوصافي اوحكة تسعية فان الحلام مرجرا العتسم الجؤة العشمية وأكر والوست وطافان الحلام بوالجوادعلى عمهم والمالحقيق فليست في والشرط والجزاد له المالكلام برالجموع قوله محلات الكلام فانه لامصدق عليها لان الاستنا وميها وسيله لا بوالعقعووم

تذخال ذكت الحالطليم است رندكك الي الحلام له الي ترمينيا والانتقنس والي الاسسنا وكاقيل لا و المكام سبرت للحلام ولبعد وراه وناتولا لاسكاني استنارة والعسب ماكلام ميد تعريبه كماان قوله وبرياسهم وخل معرون بغتب ملكلي مدمويونيا واخاصرخ لنسرا والوامهر للمبايين المحصرين لتركب بتقلين الانتين يرتفي لايست تتقول الاقصن اسبن حفيقه أوحكا مفاكب منب ستحفن العام فيضم لانحاص فلالمرم الحاولظ والمفرقة والماقة م أهما من متعاق رسيله على والمن من المنظمة والمائدة والأمالي لفعل من الماشارة الأنجله الفعلية لاستحما الاسبالتقديم والاتقديم العنوعلي والمحركوا فيصرا فسنوفغ بموافقة الذكر الواتع نتقدم الفعوع لالفاعل وانتعد بأدعو المنق الى الانشارة لا التقديرا ومعده تولد التي كلتمه والأوض في التوميث المرب والدوال الاربع والقريبة على ولك يعبر الأ مراب ماليكانه نتواد كائن فيفسه حبله صفه لمغي سواركان بعضيمره الى ما اوالي منى ولم سجوا طرفا لغوالد ل اوحالات حثی کو ن مغناه علی لا دل مادان فیب اونی صد دانیه وعلی انا بی ماد ل صال کو نیمتیرانی صد داند لان فی صب فی موسنی ال^ا خلاف المزب لمجارد محازا عمرته ورفى لنعرب ولان الدلاقه الرصعية عمرات للفظ في صدواته بل بي الته الالفيا الى الرضع بن الصيح المالم ملا في مبت على صور في ولا تراكون ولا تصور الو في معام لا حتيا ويصورا والنفايا العرب وولكب الاحتياج فبالوطيع السابق على لدلاقه والوضع استب واحت اخرى بالذات ولا يلزم من ولك يقسر نى الدلائة مان نشرا والمعاني الأسهمية بتوقف على تصورالغير وكثيراسها حجاج في تنهمها الي صبيرة كتقدم المرجع في م نعائب والحظاب والتحلم فيضميري مخاطب والمتحلم والانتبارة في سب الانتارة وغير ولك وبالجلا ترقت فهم المسئى على شرط لفظا كان وغيره لاستركم مقدوا في الدلادك لاستيلرم دك العقد وتوقع على لعا من العامل نور ما دل على مستى ما عباره وبعنه الصحوط في حدداتها فيضمن غيره كاني منا بدَّوَر كورك الدار في نسلها الكار اللحضية في حدواتها الرحوضة في حدواتها ونعب البها برا الحكمة في جعدوا تهالا باعدًا را مرضار عنها من كرمها وسطاله فرسّه من بت العلاني المقرض عليه استينج الرضى بان قوام في صدالوث على في غير ونقيض ترويم من في بعن ولايقلل في مقالجه مُولِك مِنْ الدار في بنسها كذا في أو الإراق غير إلكذا بل بعال لا في فسيها ومكن ان سحاب ء نه ب مصوده النالمودي في المصبين واحد بل لامقيور ولك لا ن كوالبمسسى لمحوطا في فسه د فحوطا في غيره تول تحلات العارفا بالغيرقا لخدلان سب المانعير مفي تع كورٌ من المجلها و كذم كها والمعقبر والسندينها المبأ

نارة وغدم اعتباره اخرى وان امبارا قوله كان بف الخارج موجزدا اه اى كان موجرد الخارجي قد كمون و لامرنا معاله وقدلا كمون كذلك المرجود في الذين قد كمون تابعا لامرفيا للاخطة وقدله يكون وفينت بالمعقول المحسوم ونطير مندوجه آخراكسستعال فطتني وموانه لانتا بالمغيالح فبالتتابع لامرافوض لقايم الجوهرات بعرصيح النسيب – الامرلفيظة في مانسب العرض الم يحالمفيظ في والمعني لمت غل مات به الجوهر منع ان بقال انه كاين في بمنى اندلمكن نغسيسره كايقال اللجومرة يمبذا تبمعنى نه نسرة كيم فبيره تولد دالة فملافطة غيره بهذالمعنى والمرا دفيم هوالمتلق ترله فلا <u>صلح نشئي منها ا والصالع بها له كون الا ما برم</u>نغ بالذات بدمية قرله موطا في دا ته نفسر بقوارستفلا بالمفهومة تودين غيرحا قبدالي ذكره لالبنعلق الاجالي الذي لاسق ورالابتده وبدونه وبتوشيئ مامفهوم من لغطالا ولأكان وكك المتعلق عطرنت بالذات بالمتحت بالطبع كأنت ولالته فه وسخلات الوكان فنفتا بالذات فاندلا بدح من در متعلقه مفه کلته اخری نیدل علیه توله فلاحاقه تی الدلاتهٔ علیه من دله علی کذاقوله و ندا موالمرا د نفولهم و ن للیس مسينى البحسيس مراديم كموالجمعني فيفس كتلمة اندمدلودها حتى نجادا لتكامع بالجددى ويدخل لحرمت فيه بإمعنا وانهااؤا وحدلاني دبراب من انتقاع مهالموي البه كان قال إنكائم كنظرت ا دانقل مقل ما في فلهندا قبل البعسني في فيالكم ومايقال من الإيون معنى كائما في غيرونمغيا وإز اوااتنفل وحده الى ومرابسها مع لمنيقومهم المعنى فخان قالم الحرن كظرت خال فلا بقال مناه فيه بل بقال مذ في غيره ا ذي بطهروله من يت موحالة برانسسيروا ببعرة الأمريث وموبل توسنى قام بالسيرإنقياس الانعبسيرة توادحله الدكتون حالها اى تترت نفيه لام جيت مومول من نحال للعرنس وبهضوا بها تولدكا ثعنى غيرستقل إلمفهوتية إي منى لمنفآ بالتع قول لايكن انتعقل لا بذكرمتباغراه ا مى لەيكىل بىتىمقلانسىلىغ الامتىقلىتىغلىرىمىتە دەكەپ بلايقىقىلانىتە تىخصور خىرمىيا لانىھىر بىزدىقىرلاللاندىجىي لائكن لا بكرالمتعلق صرسحالكونه فلنفيآ بالذات وممرم ومعين فان مائون وضعه فالانفيية الحفسوص برواضميتمه وبي تنفاونه سجب المرضروات كتقدم الرجع في ضميرا نعائب والمتحكم في صم المتحكم والات ارة في رسم الا شارة الي فذكوالمشكت في الحوث ينبزو بكب العنهائم قول ولغفة من موضوة الكل واحدمن فرئياته لا نها ليستعل الا في الخزيات دنعكم الوضع الاستستمال والقول أخيجا ثا لاحقيقة ومما لاضرورة فيهنم الفاهرات كاست فجرثيات احيافية لاحقيقة قبل له ما خصص كمفهوم الابتدار لوطت معاواتهات الافراد المالات بدعليه والعلا سراعيا الماسجوران ملاحظ

ان لا من نصدا كن لا تبغي من من حواقيل المينسني من سيس من خربيات الابتدار بل الابتدار من اوازمه دانه في سديابي من الات كاليقصداقول واذا عرفت فواعلت وعلمت العنا ال مراد كمنوة المعنى في غروم الما ا و في كله اخرى عدم الاستقلال الفهومية توليظا سرة فولاسني بلافسر اي كون عنى لحوظا في نف وزلك تعرب المرج وروالعبارة الى الموالمتهور وملهاعلى الهوطاكت إنتياز الحوث في يتولدوا رجاع الضمير الاسنى اي لم تصرف عن بغام ورجاع الضميراني اكا في عارة بذاكات بديم سوستها و توله الن و ما مهامفهوا ت كليسفا المفهومية لآيقال لوكان كذا لكتصبيع الاخبارين فحدي وتحت وثدام وخلف والدنباربها عانها لازمة الطرفية الم نقول المفهوم المسقالقيض عنى أكم عليوبدا وأا فيفي صدوات ولايقدع في استفلاله اشاع الحكم عليه اوبها معرضه سوار کان دلک اعارض خرد الدتوال ایدل ملی فمتی این رضاعته کا نظرون الذکورة فارسیسنی انظرفیه داخل فى الامل خارِم عران فى قديد كلن لاجرت العاورة السنعانيا الدينى لان العادة جرت بالبسسيمل ملك الالفاء في نى مغهوماتها الحلية والحسيفا والحضوصية من لامنا فيخلا منالحوث فانه لا يجوزان يكوريستمل في مطلن والرسيفا و الحضوصينة بمند صالصيت والابعي الاخب رعن كايصع الاخبارين ابتدا بسيال بعرة دفية كامل قرد باعتبارساء التصمني سينيانه ارا والهين المشيث والمعنى تضمني فيدخل فيوانفون وسجاج الخروج بقول فرمنغترن ولوا أأعوني المطابقى لم يضلف لالبهسني لمطالقي ملفعل إعتبار ستتما لعلى سنتبغ فيرستقل فلم تتيجه الحان تخرج نقو وغير مقرن قال إحدالاز مترافلته ميني را ناات نيه زرا اقبله دىعده وستسهرة امر إكفت مونة انتفسير توليفيقه بوصفة للمعي ا وحال عنه رم وتعب توله والمرا د تعدم الاقتران • الحالم (د بعدم اقتراك مني استقل ان كون ولك العدم. الرضع الدول ي فض النيرلسبوق واركان وكاف وض دفت اسم ادفعل ومرك مناني منض فيه زير وكل علمين لان منا بما المسلمي غيرُ غير مرالا زمنيني المنهم في الحبب البضيرالا ول و وكاب دفية الفعل و وخل فيه الفيا حادالانعال لا يجانبها لمقترنه باحدالا زمز بحبب أرضيات في غير قترن مدالا زمنة في النهم فها بحب الرضع الاول وهووض اسم اومك اصافى اوجار ومجرو ركات ينطهروخ رع عنه الاضال لنسسانية عن الزمان لان معاميا وسكف ع إنها وبعفرة باحدالا زمنة في لوضع الاول وفي يجت لان ما بها بعدالانسلاخ انت أية ولكب المغاني الانت أية غير مقترمة باحدالا زمنة بحبب لومنع الاول ويكن ان يرقع بالتالز ولاكان عدج أقبرا وللمعنى المستعل فرحب مخه كلالا فعا

لا والمني لمستقل في كك الإنعال بس الاما تعاريه صغة الانتهاء وجهو يوم النبط الأول تعتبرت وكك ان تقول المراو بعدم الانتران مدم اقرال مني استقار جساصل لوض فعضل في يرير وتشكو فلمن لا بنا بتسب الوضع العلمي غيرها باحدالا زمنة و دخل فيدنصُّا اسباء لانعالُ ولا فضع لها إزارالمعاني الفعلية وم يكون محكم بأسميها تحبب المخل السابن بناعلى لتعلب فانهاسجب بمراوض قد كمون مركبا وخرج عندالامغال لمنسلخه عزازان بارعلى الأوم بإزارا كمتاك الانت كيدولاكال لقول بإن لوض لاسا الانعال في المعاني منسات والدمنا المنسنية في المعايي الان الترب اغرم ضلي صف كالتبضد فلا مرعارة الإلك فالطون وليذ المرجب الصناع ينسسته اساد الافعال بانهام بني لمصادرالتي وضعت معها الافعال ولا بانهام ضوقته للانعال الصعطلاحية لالمعامنيا قال ستين الرضي لعربي انعج الي نحاص ربايقول صبرى المعضر بإلى الفظة أسكت قرار فدخل فيدا ساءالا فعال الذي ملهم علىان قاونهاليت إمال مخالفتها للان اصنية دتبولا لانقيل لاف كالتئون ولام التوبيث دكور بعضها ظرفا وتعضباجارا ومجرورا قوله نخدره يدفأ زقدستيعل صدا نخره يدزيد وبتوصغرار وا دمصدراروه ائ فن تضعفيرترضي الحادفق ولوكاف فيراقليل توله الغيرصرسح الكالمثيث سنتما ومصدرا كشانت ان كمون مصدرا في الصل لا نه قام وليل على كونها مقدلة الي معاني الا فعال عن واستب ا يكرن صلها المصادر المهاسبة بنيهاور نا ولا لحاقها باخوا مهامن مخورو يدرير تو له على وزن قوقاته فاصل مهات ميهيد كفور فيه قال ند*ست بره في إلى شية المرجاجة تقير المن تقييع قيرنا* ة وقيفا بعلى خلاف عليه وفعلا لا قوله بخوا ما مك زيدا الى تقره كل زيداى ازم وله فانتعلى غذر كهنستراكم وبهوا الرجي على اقبل بن ندلهما لصبقه والاستفيال مجارا اوبأ تكل دمن خواصيه فسرِّد م لله شمام به ادلعقصرا دسته امانا قال صناب الكشّان في قوله تعالى دمن العاس من بقول م ولا ببعدان بقال منهم حان النركورا فل من مسرك توله منها بصيرة من الكنرملي شرتها التي تتحاوز المت برة قالو الهائيلغ قرمها من للندي قود وم ل تبعيص تبد لقرت وخولها على لجمع علو وخلت على غرد كانت ابتدائيد الصالية بتسهيلية توكك مب زائن الماسس وون الانبان إديقال منهمنه انروم بات بن لكان استم صحيحا كنه عارع التنب ع انه لا يعيم لا حافق مرسم في الكرفت رة لا ما تقول لا ضلم في دو وكب وائن سيم فلانسسلم ال قل مرتب العب سرة ا ولازن بنه ومرجمي القلّه في جانب تقلّه ولين به فكنيرا اليوم كل منها في مقام الأفرنغ لك محاز غرعز مز قوا

له وخاصته النئري المخيص به ولا يوجد في غيره تفسير لا تضمنه مخيص به من خره واسلبي وانها لم يقل ايرجه في شي ولا يوجه فيغيره اشارة اليان لمناسبة ببرالم بنياللغوي والعرفي باخذه فيدر لمتحاسس عركو التعريف اع لان المعضد ودميا زاع مص اعدا إدبو من من موض منام ديك البحضي فيظم الخارج المحمول لشهاج منتل والنجفيان لخاصة لوكانت المعنى لوفي كالهوط الرالامرو عباق بست مهام تي مول المام دالم المراه وي ذكر المبدأ وارا و فالمنعثق عال وخول اللام اعتبار وخولها وانا. عَال وَلك لان المناور ألكم الومنصاص ن كون ولك جب الانصاف ولا انصاف الاسم بها ولا بقرمها قول اى لام التربيت اخرازي لام الامرولام الابتداء يخص الام فيها بزلام فيمصاب اليها والعهدا لخارجي والذمنى و يبرمان للواتع لابيان كاستعما اللفط فيه توكه ككان تثأ لماللهم في نشة مميره بي قبلة من جي وشاطه الصالحون النداء نشنهم متبرض لدانفيه وراضضا صدبا لأسسب عقلانا ن لقابل للندا يسيس الانعيض لاسسها وتوله في مثل تر إ سلام نی داب حمیری قال امن امران صیام نی استفر تو د دو مهرت و اختصاصیع فی النات و بوازا فیچ الكميم مبت لتتوميث بلهي بدل من لام التوميت توله و في ختياره اي في ضمر بختياراللام على ون التوميت ا وفي تتيا اللام على الالعند واللهم نه والاست رة قوله بى اللهم وحد إلى ن عَيف لتوبي المكرود لياون ساكن مكذا وتس يغه ميوانن النقيضان في الدال دتيوانق دليلام ا **توله زيدت عليها نمرة الوصل** مفتوحة مع انها كمسورة في ساز لمواض لا يُخذ فيها مطلوته لكفرة استعابها توله الى امنا الكهل والصنا لا يمك كهن كال لمناسب كسرة الفرق دفيه ان عدرة قدسبن قرد الى الهالفرة تضيعف شيوع حدفه في المصل والعلامة لاتحذت قوله لا زمقيد معنى - غل مت عرب مغر الافاضل اللام يعض ف روع لختصر الذي صنفه المرمختري ان اللام الداخلة على اللفط الذ ريدبهمنا ونهي تبييل عنى أستقل وتنحصرة فالحنبس والعهدلا اللام مطلقا فانها قد تدخل على للفط ولاتعين فيه بالمطالقة مناه التقيقي لزمان لايمنل اللاملي الاستم ستعلاني منا المجازي ويس كذنك ولواريدها دلا وعسته معاتبة الضمنية لزم جاز وخرل الملام على لفعل لجروع أنهان وأست وخولاقياسسيا اللهم الاان بقال به العليادان انتضى مواز وخواما عليدلكن بالياح وخواما عليا كالدالتي اقتضا إمضو يخلوت الاسسم فان كالترصيحات وبيال

الصح تجريدالفغل ح البنسنة قوله وكذلك ما يراينوا حلينس اعلمان للك الخواص كما امهاليث ثنا لذله اكتر إخاصة حقيقية بال صافية توجو إ في غيراله سها أوا مهرد بهمغنا ومنما أداار يدبالمعنى لا يوجد نيه واذلكه بيا بن الاطاه والانتخام سنتم اعلم انه انتثار نم و المُنسس لان **كلايم المن**ضم بخرا **مع كثيرة في اللام عنمنة لا نوا**ع خريف والزمتفير باختصاص حروث الجرومي كثيرة والتنوين اختلاص خنا قدوسا نها والدضافة لاختفاص كونيرها دمضا فاالبددالتوليث دلتحضيص ولتحفيف والاستباد الدلافضا سركو زموصوفا وواحال ومفوولا ومميزا دابعيا للكر الخواص خواص دمزا باكثيرة مبنية في علم المعانى ولا يعبد في غيير إين لخواص تو در ومنها دفتون في ارا و بالجركما هوالفلا بلولدا على لاصانة الدوح كمو يعطفا على اللام لفظة ومحالة ولواريد بالجرم عد رجرمي ولاكا ويصفاعلى وفول اللام ومش عليالشويز وانما قدم الجوعلى تسنيان بنيه وبين لا م الشويعة مناشة اليقايل لأنهاا والصموا في كانه كالسنون مثاخرا عنه في الوجود وا كم تقذيم اللام عليها فل الصدرم وقعها وا ما تقديم الثانة على ابقى فل نها لفظية وساخ مرابع عنوته في الدلا وعلى الصقياص ا تقديم الاسسنا واليعلى الاصافة فل زما راكلام وتقنمذخوا حركترة قوله لإنه اترح مت لجراى حرب انره الجرادجوب يجرمعنى لفغل بى لأسب دمعيندالا ول مرمن لخبرم قوله وا ما الاضافة اللفظية اى الألجرالذ ي س ترحرت لجركما في الاضا تلفظية أن مَا فرع اولانه لا كون المافيماكان فاعل اوْخول والغيل *والحرث لا كمونان كذلك قول بالصحي*ق با ت تعنحا نغة بالمهامقع ورة على دحمديا صبها التجيفي تفسيهم متع بن للسب وبهوالذي تحقيص به الاضأقة المعنوتيه ذولا ليقسه القا إلى لا العنل لا إلون بعدم استقلا امنه وغيرصائع لان بضاف اليهششي زانيها ان نيه يعلى الاست. إن پرخلروالعنل قوله والمراو برکر انبینی سندالیه لاکون الکسسم سنلانیه کانقیقییسیاق اکولام والانحلا ا*لسکم عن* الفائدة وترجبه ذكب الألخاص فدندكرورإ دالحكم مليه لاتحصوصد بإننبوعه نكا نه قال دالاسسنا والى نوع الأسب ومطلقه ونائدته نداالا دادا نهاخصرس ان بقال والنشئ مسينلالييدان لترض نسيلا دوخل في الاختصاص كم والأحسكم لمتعلق المضامث تدبع يتل الاصافة تم تعيير للاصافة كرايقان في علامته الرحل في تهان معا وعلا مُه إلى معتبه دانع**ته مضائد اليخت**قيد به فالدضاثة ماكب الحكرفكذا ن**قول به**نياان م**نا** ومن فواصر الاسسنا وال**ي نتيمي د**وا شنقى موالهست والحبله يجب ان نظرا لي لمطلق حتى كمو الحكم مفيدة سواركان ولاسانطرتبر لنظرا لي فعلوه للمفيان الفول برجع تضميرا فالنتوأ للزرر في لطباع اوالى الفط بعب. فوله لا يفعل بسبي الأحر بالتطث

ستمعنى لفعل شافاالى مرتبطا - لا غيو سخلات معسنى الكسسم فانه لاصطندلاعى وجه ميساق الاستسبى بات اليبنت يئي فلذا كان صائحاتمنتاً قوله مرابتحربين والتحطييص دا فمراد بالتحضيص تقليل سنت راك الافرا دولا ل له الطبيغه فلا تقبيل تحضيص دفيه ، مرتوا زان تغول ضرب يوم مريدُ بفيسس لطبيقه ولاستسبهُ ، في ان نم ه الاصافة تحصيص ولأتخفى ان ندالنوع مل تحضيص جار أي لفعا كتحضي**ط ا**لظ**رت والحال الجلت جربانه نيها متيازمنا والمصدري** وموعنى سبى فلم يوحدالا في الاسب قلن المعنى المصدري شوادكان في قالب المصدر او الفقائظ لذلك التفييد في ال والمعنى لمصدرى الدبوا عليه بالفعل مطروت للزمان اندسي مومد بواعليه والفعل وابصا وصير ذلك بمصرف الَّا تَي بمررت نبريد فان الربط الدلول للبا اليس لا من لمروز ورقوله والتحفيف وذلك بزيدن التنويل دما يقوم عمامه ولا يوحد شني من دلك ني اخويه وإ ما الحسد يا يوجه مخول غلية طرد لا باب قوله وانها نسريا الاصافة بكون يشيم عنيا في لومبنى نتا وللمضات والمضات اليمبيا والزالم بحيله في تقابله كوال تستريمضا فااليها ولا دليل لي تقديرا ليدوا على الوسب ادىعبىد واقولەقدىرسىسىرە فالاضافة تبقدىرجرن الجرمطلقا ولا الجمعى به و وعبارة المفصل بن مزين المقالرجينة فال والاضافة كذكا معيني م الخواص الارندم بروبها الاصافة مطلقا فان سام مادا زبان تفات لى المعل نما ارا والمضات اوا راد والحبيع من الاضافة لانها الماتضات الإلفغل بنا ويل لمصدراً مهى آن آلمة كمين يصحارا وةالجميع من الاضافة تكنَّا لأستُ بهِ في اناسخه مرابع ضافين خارةً ما يرة الدرَّارة الي أفرنلعب يرعي انهاسيجوزا بتبضيو ميجردة عرج خصوصتيها تطرفين والغفظة الاصافة موضوعة لهيا اويدعي انططان ترالاصافة ملي مَد رُسَت رُكِ عِي مِجاز فيه وحمال مجمع على را و تهاعلى مسبول قبد العبب قود لا <u>الفول والجات</u>ر اشارة على خلاط القلم في وب المصر الى الاول كانعتناه ووبعضهم الما مناني فالبهنسية الرضي انطام دن لمضاف البيلفظ في نو اتميّاك. يرم قدوم زيد الحبلة الفعاتيه لا الفعل وحده كما ال الهميّة في قولك الميّاك زمن لججائ امير بريام في ان اليها والمام في حيث ألمعني فالمصدر وبروالمضات اليالزمان فالحملين قوز وقد نفالهمه بذائها واللمصنير ومنغيان كيون هسنه القول مرضيا للكانخا امناب بترمل بخضاص لجزن الجراؤم الاضافة اليدو ومضاخ الذزم ستسلزم لاخضاط مرم وللانعامة قوالمنسف فياسساقي المضات اليكل مسم ولان عنى لفعل كازكرا وإجرعن الصافة اليكوالي عن الهست دولية فالكشيخ الرضي صبح الهيرعلى المضاحة البيهم المصدر تعريب المصاف برميع لما والفعل عالبيمون

المتيكب يوم قدم زيدالحا را والبارد والما مأفلا اضم صبحة نه المثال ومحبني مندسف كلامهم قال ومرموب نالاعوا مبسنسي الاخهارا وازالة العنبا دوم ومحلاظها زليعاني وازاته ضائوا لاتساسب ومن عوت البكاتية اذجعلت الاعواب نيها والوجيظا هرلامن الاعواب لعرفى باعتباران الاعواب تيحق فيه لؤن القيام فسمر مرب مكيسر الراركذا في الانصاح ونيه انه لوجازا خذصنيغة منه لجازان مكيرن مسم مئان لاصفه حتى كيون يقيامس ما ذكره كال دمبني من بنبا والمقع فيه القرار وعدم التغيرو ذلكت لاتصت مصوفه في قالب مهيثه لا تبغير إلبناء قال فالمعرب الفا وللتفسيروالمصري لدخرالفا لموضوعة للتعقيب على مفسركون وكراغ سرميذ وكرامغس ترود الذى أوسسيمن الأسخ ان الام الداخذ على فيدات للعهدوالاشارة الخامسة مالذي بهوالكسب الموب وذلك لانز ذاكرا حوال للسبه واشامه تولداى الكس بقرمية المقام وميدفع برمايقال من البقريف غيرمطرو لا نتصيدق على منى لاصل ندمرك ارتب به يمني الاصل وذلكم لا كالسنسئ لاستيد ولا يناسب نغسده كما بند فع به ولك الفقض ميْد فع نقر له تركيب آخِفق مدا بعا مل ولاعا ولمهنج الأ فذكرا لكسيمع لتففيق وثنل في وفعدا فالانسلم لزومت بتدائش كنفسدلان لدات مانكنة تشديع عنها مضاوفي بحث بجازان بقال الذبت ببزله نفتسي متنانبه الموضيلنبار وبروالمتنا بتمنفية عذوالالزم الدورولزم ان كميون نباءه مبارم لات برلانمنية ترد الذي ركب مع غيرة المركب بعيل على من المنتي وسيمل سي ومجرع كمضمرين وستعمل من فالمركب المعنىالا ول زيد في قام زيد والمعنى الثاني مجرع قام زيد كايقال لا طخفين ون ولمجوعها زوج وآغرض مليه إن لعباه رمن الرب بولمعني أن في الفائن وتقامح له ملى لمبا ورفالطا برصد ق تعربين على تابعلېك قرار تركيباتيمن موعا آر و موتي تركيبا سوالعا ملايخرن ا عا ما مومنوي وسيدان پرا وتيج *ت العابل تصفا مرميم عن تحقق العابل مو* قال الذي *لايشبدا ي لم يناسب فسرالاست*شبا والذي بهوالمشاركة في لكيف لمن مستبالتي بي عم منه لا للمع ونسره نبرلك ﴿ فِيهُ وَ فَيْهُ ﴿ وَمُولِكَ لا نَ طُونُهِ الْأَوْابِ مِوالْمَا فَي لَقَ العول ولذا فاللمبني فانسب قرارا ستيمز نرة في من الاعراب مينية في تحت المبنى فلا لمزم في التراف مهالة ست بالمناسب التي نها قرة ولم يتبين فالطقوة وما واستعادات مبررما و توا الطين الذى موالاصسل فى ابناء لمضر ما اصله البارلاز بهذا لمعى د يخصر في انتكنته لا لصل مسر الدخال الباء وا قاالا وا ارمزالمن به بالاسسردلان فيعرن العبارة من لفا برلان لمنبا دري بني الاصل الدسن ^{و و لك} بحب مجالع ما

الاصالة دون العروض والمتبا ورمما اصله البناءان اصلا ان بني سوا دمني كالهواصله اوع ض له الاءاب قول وهمو اللصى اه كما زع المصر وزا وبضهم الجدّمن بي مجلّه مْرله مَا عَبِيرالعلامة الوسيني الإلعلامة اكنفي في تحق المرب بكوينه فابلالوجرواسبسباب الاعواب فبيسوار وحدت كزيد فى قام زيداو فم يوجد كزيد والمصر فمكيف بدبل زا دمع القابلية وجو د الاسباب التي مباسيتحق الاسم لا فيطي الا عواب ومع المطلب وتحقق العاط معدوعدم المت مدلهن الاصل تورعت الجمهور كانهم وقعوانى ذلك مربغظ المعرب ووجروالا فأت في افرا دوفتو بموان جقيقه العرنسية ذلك ولم يرنوا الندمن الرضة المفارقة قوله فان لعارت بالحام وباكذاكم. اي مزقة الطبع وأسساع منهم تفريع عبل احبعه المدون ورتبه نحلات من بمتيع اصلاا وتنيعه ومرورف احكامها فانه محتاج اليتعلم المدون وذلك ليتعلم انخان مع الدميل فذلك للتعبط علم النحواتفا فاوان لم كمين بموعلم اوليه وي نيه عنا على في قرله فالمقصود من مزقه الموب الواشاربه الى البيس في تعنسالتوبين فسأ وبالعنا وفي كمقصود من لهنويعية مينون بقصومن تعريفيا لعرب ن تعيير كموس وجب الح من تكوين بسطا المحكم انه الزرلكم ما يخلف حروص الوق بن يعال نراس وكل ما مخلف آخره باخلاف الدويل فهذا مانخيف أو باخل بذالوامل ولتستسبته في صعول لوم إلصاليم تعرلف المعم لصحان بقال ريدني فام ريدموب اي مركب المشير منى الاصل وكاموب مانحك آخره باختدت الواط فزيرها يحبلف آخره باختلات الواط يحلات توبعيذ الجهور فان لوجه الحاصل منعيرصالح لان مكون وسطالزوم تقدم النتي على نفسه فيضمل لدوراو لا فيضمنه دولك لاكنساد اقلت ني لنمال لذكوم مرب اي ما سخلف آخره باخلان البوامل وكل موب معانجيك آخره باخلات الوامل زيرمانجلف آخره باخلات الوامل زم ان كورا بصفرى عليتيخه والصفرى مقدمة والنتيجة منافرة عنها ابتداءا وبواسط الدين فلرم تقدم استي علفسه وقداست رالي صنوى بفرد من عرفة المعرب اي من موندان بدااو ذلك معرب والانستج بقوله ان مون اى الون ايمرب مانيحلف آخره باخلات النوامل والى وسطة تقول حاصلة موفت مه الاخلاف وتربغيد مدائي سبب وقد مفهوم الاخلات وتتريف مفهوم فالبقديق بان منداموب توقف على تقدر الموب الحاصل بب ترفيه الاخلاف لا يقال الصور ومحلة والشيج مفصلة فلا ليزم تفذم الشي على نسب لان تعرل لامرض للبغصيل في تولف التونف فال لحكم مفس عهوم الافلة مذمتونف دسى داحدة في ميورتي الاجال وانفعيل دهسنه ظله مرادسسترة عليه نواحقيقه اوحكا

رآوا ليتدل الحقيقي تبدل دات الدال والتبدل كحكمي تبدل دلالة المقصودم بغا والذات فاجسيندا سبل في كم تبدل لذات و والصغيراي ما تستسبت إلفند لاصف حقيقه لان لوك لا تقوم الوت مل تقوم باليوم بالحرث كلمها يالبته له قال باخلام العوامل فأفيتيان ان فاعلاا ذا كان صفة لا يحييه على فوا عل سعن جا ديمي عاس على عوامل جب باندساد كليسما قرا إرافله على برخن ع م جكم الموب افلا ن موا ومنا و ىنى اخلىت الوامل لداخة على استفهر عنه كياه زيدر است عردا ومررت بمكر فرد وا فاحصصنا اخلامها كمونه في اعل كا مينى عندالعنوان توله اى تحلف لغيظ اخره إى معورة آخره اوتقديره ای خیلف آخره سجيسا تعدّ ا موا دكان حبب تعذيونس لا فرفعط كانى سلمياد تعذيره وتعذيصفة كاني عصادمًا ض ويجب تعذيره با تقط كا في صبى دغلامي فا لَيْ حربها لامنين عن فبول لا عواب تحسب لوض و الحكم و الخان متن عن قبول يحسب لي رف توله استحلف اخلا منافط اوتقديرا ي خلافا منسوا الي بصورة او الياتقديم على امروا نالم قبل خلافي المغوظ ومقد ليخدن الموصوف لان الافتلان موصوف لفوظ محازا اعتبارسب لديسب وصلت الحركار لفظار لمجعل قد الفظا التقديرانعضيلاللعوا مل ي سوار كال بعوامل مغوطة ا ومقدرة لا الحاما مل لا يخصر في للغوظ و إمقد لانة وكوري منويا ولا زلا ملاجم تولد الأقي المقديرواللفظي في ميا جنبط اعراب الأبسما ، وذكك لا خاطابرا نه ت رة الى البيت رابيه قوله نفطا اوتعد يرا تولد رايت احمد مررت باحمداد رايت حلى دمررت كالى وقول ب ت مسلمین و مررت مبلمن می مدلول از نمی بصنورتین فا فون طبر شموله مثنی و انجوع تواعلاتر النصب ای علا برلىضب الذى ول على لمفعولية يوت معليه ملاته الجوقوله فانع لت التيقق الاختلات في آخرا لمرب ولا في الوا^ل ا دا کیب الی قولہ مع عاملہ اشداء ان فلت الشرکسي ميع الن مل لا کون الا ، ذا کا ٺ لعا ل فيفيانيو زان کيون لمرکب مع العابل نيد امسبه ما إنرك الذي تعنى مدها للان منوان نحفن الأحلان في قرا لموب وفي انوامل اجب إن المورد إخلات الواطري مرفى اخلافها في المل ولكسد لا يومد فيما نرص لا بعل العامل لمعنوي كيس الا الرفع تولقت براحكم فرصل أن محم بنف في المرم ال يكون لازا له ال فلت مجدران تعبيد الائل مذ إلواس ما حد . درع كيون لأرا للموجودان م كمن وتفسيده إ نظوت لارًا وثمَّا فيدمرن اكلام عن الف مر اخرورة بع ازبدد بك ليفيدالعنا غيلام والاون في مرب المعين مودا با في سنري الارمنة م

م كا بلية الخلات إيوامل من بوازمه ولا كان لمتبا و بعليته الاخلات م تعيض و تيل فراد الا فعالم والمعني سميل لاضلات الذي سبداً وحالة النبائي وبالعقلات الثاني الرح ووقد عبرعنه بالاختاد ت للمشاكلة وإلى المنساليوال فان اللام الداخلة على في مرسط من الجبية و لا تحفي معد ذلك كله قبله فايته الا مران بدا أيحكم لا يكون من فيواصر ت لمة اىمن خواصر الاضافية بالقيامس إلى لمبه في دا مَا مَنْ وْلَكُ بُوجِودٍ هِ فَيْ لَمُصَارِعٍ وَلَهُ كُلُّ لِيهِمَا تمم ولم تقل خاصة ولا تحفي ان القول! ناليس من خواصالا في لله مني على ان التحقيق في العنورة المفرضة عوا ماسيم نيسئى من الارمنة ا ولينحقن فعها عوامل في للازمنة كان خاجيز فتا لدّ لكن لم مؤمرب لكنها فهيت ثنا لد لكل وتت أولداى وكتبدا دمرت كال فرنية عليهت مرة امرا لأعراب بالمركز أورت اد ماسيذكره في صنبط الرالل ساء ِ لا تخفی بعید و ما ان حقمت آخره به و عرض علیه ال تورث غیرجا مع لا تغیرسسان در شهمون بس نی الآخرا دالا خر والنون وآجا بوعنه بالانون فيها كالننون في لمفرو دنعلهما را دوابه ان ن**ده الحيثية نا وحدث فيه في مضا**لا وما مازان بحمل كوت اك متعليها نيظرابي نده الحيثية في حكم الأخروا نكان بانسفرا بي كو نيعل نيه النشينية والمجيوليس قى *حكم الآخر دا مَا مَذَا في حض* الاوقات لا نه قدله مكيون بمنزلة الشغرين و ذلك في لمشني والمجبوع المرضن بالله مهل ا صَمَاع الله م والسَّوْن تولد وامّا ارصفة الما اصْلَام النّرْوا ي تحوله وامّا مُكَا مَجُول وا و ابُوك اليالات اباك واما تحولصقه نكاينحول ضمة زيداني تحته توله ولايروالعاس المتنفني وكذا وصف كونه مويافال قدس ره نى كاست كدين كا زاكان العامل وفا دا حداكا لبارا بجارة فالاول يصيندا خراجها الى كسبية أقا المفهوتهن البارا بحارة وابقارما الموصو آعلى مومها المتى أعاقال فالا وبي ديم قيل فالصواب لجواز التحبل لبا للا تفسيندان فراحبها البها المخروج العامل فلا تا ينحاة حنيلوه منزلة العلة المونيرة ولهندا يمره عاملا ومرس عانة مونرة بالحقيقة لان *الثانيرليسكا* وموعلامته يتأثيرة وا ما خروج لمقتضى فلان **تدانت بي سبب** ترب له لم<u>قيضة</u> س كذاكب والتحيفي ان توليدل الى أخره اوجباي أم الحديثي نجرجا نكان جسسن لك فيصنف ع لم تحييل ن عامه تور مرجا ؛ تسببته الح الحت المنع فن التوب عبينذ بالعلة العامة للافتلات فامًا تسبب تريبُ ىبىية الاستببية افرائها دا فرائها متركمته من قريب ديعيد متم وغب بب قرب وی الا حراب بعیره الفقش به لا بغال اد کا ن امرا داسسب لقریب ازم ان لا تیمقرا لا عراب فی الکسسم الذ^ی

ب ابتدار لا نا نقول السبب القرب للنه عب النقيطة قد العلية بنه ومن ولا ليشه في لا عنه و بن سبنها نه لاهيمني سستلزام مسبب لا يعال فالعبارة بصحيح ال بقيون بانحلف بدايا ملف لا بانقول مر بعسنية الفسل كما انغربغات الزمان ملافرق البصبغتين الض تكمل بي حاب الصابان لاخلا جيب مبارة من لنحواع الوكتا والح تخصيصه فيهل عمنه وسن لتحول البسكون أفي حركة ومن فيخول مت عدم المدلاته إلى الدلاد كلام الأسسماء الستة ومن علامة الامرالي كونه علامته لا مرين كالعذ النثى و والوالحي فالنجا قبل لتبنية ومع بويد كريسين تدمي للفاعد على تدبي عشرك لتنبئ والحن تكنآ بذالجواب غيز مرض عند فيصنف مع وفينطا برن لدارة فاللمبا دين مصمرتو له أخره المالموب ن الاقتلا يطره ويعلم زمه بدكونيه مراتو وخزج موكة تنوغاني والنجو آخره من لامواب الى الكسرة وكذاخرج جرالجوار كفوله مت وأسحوابريسكم وارحلكم كمسراللام والاحركات ماقبلي لمره الاووات من أواتنا نيث وما واستندوعلاسي النشية ومع نمخار تبرج الضيمالي لمعرب لاتلى فتعقه ملك الاووات بسيت معربته وال بتءن ولك فزحت بفيد الحينية والسيس ترجبت انيمزب لوجوه وتساعا مال لجزمات باسطلق العامل وكذا محال في لصورة الذكورة قال ليد ل على لمعاني حميم عني بمعى اليوم بالشئي دفيًا لمُالعين توله لولام في ليدل آلؤ معطون على سسم إن دخبر لا تو دسيني دضع الا واب أي وضيع الاءواب في الاسب ما ركيد وعلى لمعا في وتيضع به المعان في نسال سماء رغيب راستعانية اليافعا مل والقرخية و وولك للاعتنادت مها قوله فاندبيرا ولانغراني وضعه لاقصدا ولاتبعا قوله ميدل الاختلات فيه ان لاختلاف لوكات والأعلى بدوالمعاني كتان الاعواب موالاختلات كما ذمب اليعض لمتأخري لابا بيالاختلاث كماصرير به في نداا لكياب ونى غيره آللَهم الاان بقال البسبلللة المالاخذ من صرر برلهساسخه و وجه ولك الخفاف المعاني لدلول بغوله المعتورة عليه لأكان ستندا الى الاعراب مرجيني اخلا فدنسبت الدلاته اليه قال المعنين رح انما اعترت ئەللىرىمىغى ئىرىمىنە بىغىل ئىلىزىن لان لاخىلان لىيس موجودانى ئىلىرى دابدالاخىلان. موجودنىيە دالموجود فى الخارج الوبي بأن يوطل مبترولات الاختارية بوالتحرل بن كرته اوحرت اليغيره فاؤن لمرم ان لاتيضل الاعراب في الكسم النرى دكر اولا وتيكرني وبقال بفياا ولا وأب يوضع المعاني ونرباضا والانشاسس والموضع ومربال نسيا وبالذا بوالحركات والحروث فالرسنسنح الرضى الغاجرني اصعفامهم ان العراب بوالاصلات الاترى ان النبا اصده وأم عدم الأحلَّات اتفاقا ولامعيل البنا وعلى لوكات وفيه تغرَّلان في المريِّ ليمين فيلا وُرِسببه و قدمين الاضلام

ن الاخلات لا يناسب بل له يصيحان يحيل عوانا فتعين في كورك بداعوا با وا ما المعنى فليسر فيه الاعدم الاخلات الحانبفا على حارّ وإحدة إذلاحا قه فيه الى مبغيفييه والمغيه غدم سب اللاخلات فتعين ان بكون غنه نبا والبريكم لله ا و انسكون ني آخر وسببا مدم الافتار من جي عليل النبا وعلى لوكات والثعابل بن عدم الافتلات و بيسبب الافتار م جيت موكدلك حاصل في الحدّ و ذلك كان وجله المتقالمين تولديني الفاعليّة قال بين الضيالما المعتور المى كون الاسم عمدة ونصله لا واسط حرف الجراء بواسطت فالع المعتورة على يندا سم الفاعل لاعلى سيدا المفعول كاتو يم مضبه حتى كموال كمعني للاسارة اخذ إعلى سعبيال في بترو ذلك لان توصيف ألمعاني بهز الوصف بسيسر الالان لماني اعدار نداالوصف تشيفي الاعراب والوضعة الذي براضفنا والاعراب موكون مد إحلاريا ابدا الاكراض مطروا عليه فا وبتعرالكسسرة وتوانقه إلرواثية النينيا ويرشك الى اذكرنا ما قاله يستنيخ الرضى وبهوال لمعاني في الكلمة تدبيطر دمصنها على مض ولا يدلعفاري من علامة مميرة لهن لمعطر وعليه ومن تم احاج المجازا لي قرنيته والعاري لغيراللازم لاليزم انطلب لداخف العلامات بل قديقب رلصيغة الكلمة كما في لنصعير والتكسيس دقد تحيلك حرث كما في المتني و قد مكون كلمة ستعله كالمصان البيدالدال علىمىني في المضاف والنكارج لأنابعنى لائر اللحلية ما رني م يطاري واحدا كلول عل عمدة في اترك مندور بغيره فلاحا قبرا لي معلا شدلا مها بطله للبلتسر ضربره والخان لطأرى اللازم احد مسيئين والتسياء فاللايت الحكمة البطلب واحف علاسة تمن لازمة وش بوالمعنى الما يكون في الاسب مبلت علامة اجا ض وون المم اى احت الحووث وعلت في مض الاستمار حروث الدالتي م تحلب ومن بدا التقرير فطيروم أن يقال إن الاصل في الكا ا لا عواب وفي الا فعال والحروث البّ ء توا على تضيين شل من الورد وا وه لاستيلاً ، فا بي خذاستُ يُم ستول وستعل عليه ومثلا لطربان ولديقال اعتور والتشيئي الأغتور دست بدست كرد وجبري را دانقا وروالتورشله و صبل بنها مستعار التعلق لمعانى بالاسعام على سبيل لمناوية ادمجازام سلا وإنهارب توله واما حواللا واب في أخر الاست م المح عبل لا واب الذي جو الاصل صا**ح ف**ي لا مز ا وحبل مطلق الا عواب في الآخر تخفيّ الحال في المحل كما نى الاعراب الوكدُ ا وتحقيّ الحل في ضمر جزئه كما نى الاعراب الحرف ا دعبل في جانب الاَحْر لا يقال على لمقدّ بريلا وك المعيلم موضع الاعراب بالحرف لا ما نقول والعين موضع الاصابعين موضع فرعد و بوجاب الاسفل بعبه رالامكا والالزم تغديم الفرع وكأخيرالاصل قوله والا واب على صنعته المصنعة المسمئي والدلول و ولك ساءعلى البعاطية

ومقابليها صعات الدلول وقد ملها استينع الرضى صنعات الدال دبي كونه عمدة وفضلة نعال حبل الاعراب في الأخرلان الدال على لوصف بعدالمرصوت توله فالننسب ان يكون الدال عليها بمصنامها خراع بالدال عليه ان قتل ال الركات الاعرابية مع الا داخر والحروث الاعرابية بفنس لا داخرفكم ميا خرالذا إعليها عن الدا رعليه لاسجاب بان المراوميان حالاه واب بالمركة التي بوالاضل والمروبا لناخرا لناخرا لذا تي لا ازماني ولاستسهة ني ماخر بالكرام لانها تابقه للحوث لا ناتغول مأخر إالذاتي لا برم لها ابيز رضعت بآبجاب الطمقصو دبيان الاعراب إلحركه لاذكم مهى متاخرة تحبب الزنان عن لوم في كاخرع بهست نيح الرضي وقال ك لوكات ا بعاض جروب العلت بضم الحرث فى الحقيقه اتيان بعبده ملافصل مصل لوا و پرتسر عليه اخويه فالحركة ادن مبدا لحرف لكنها من فرط انصابها بتوسم الهمع لا بعده وا ذاأستنعتها صارت مرمكن الرجمكن الصحاب بصنا بالجرادات خرعن لدال بقدرالامحان والتاخرع عاملا لح ن الاجيرة ان الكافرى الاكثرني حكم المافرعن الكل قو لة تكنية الثارب الى الصجوع قو لدرنع ديغب وجر خروا صديصح الحل على توله وا نواع فيكو البطعت مقدما على *لحركا في قولك ا*لبيت سقف وجدرا ك قرله ن**ده الأسما**، النكنة الإاعلمان لزكات البكبة نسمي ضمته وتتحه كوسرة سوا ركانت بنائيته اوغيرما نمية اعرابيته كانت ادغيراع ابيته لضتمة قفل لكنهاا ذا اطلقت بلاقرنيته برا ذبها الغيرالاءابته دتسلى بصنارها دمضبا وجزا ذاكانت اعرابتيه د لانحقس ا بل منا باشا اللووت الاعرابية الصنّا ولهنسه بني لضمّه والرفع عموى من وجه وكذابه بالفتخة والتضب وبين الكسدة والجروا غاسمت الركات تبلك للسامي محصول الاوليضم انشفتين ومتبعه رمغهماغن يحانها ومصول لنانيته معتج العم ويويضروكا لطغم كالصاقطان ضبته الأقمة تغيمك إه وصوران لشه بجراهك الاسفل وضف وموكك سنيئ والمكسور سقيط ديهوى الى الاسعن تم الزم بمن القبطير وفي لوم مطيع الحركة و لذاسمي لجازم جازها والوقت والسكون بعني واحد والا والمختص بالاعوابي والاخيران بالبائي قوله ولاتطلق على الركات البائية عندالبصرية والم عندالكونية فاكل في الكل توله فانهمستعار في لوكات النبائية بل في لوكات الغيرالا وابتية وله على قلته بالقرنية كفرله الضمة رمنيا الح نو دحقيقه ارحكما و ذلك ا ذاكان الأسسم عمدة وبذا لوصعة بسية ع إرمع لكن وُينجلعنه عند مله النف مته بالفضلة والشخيى ان بدائميم موالحق والقول بإن ارفع والضب الفاهلية والمعفولية وكيونان فيما فيكا بهري الاستعارة بعيدلا دبير عليه نعم الرفع والنصب إلغاعل والمغول حق وم يحبل بيا وفيها للنسته وارا والمحا

نسوته «لى الغان عل والمفعول فتوجه يعجب المعنى أبط الى ما في استسدح وتوجيب أرب من توجهير الأنغهم تولة ختيته ادخك وذكك نياا ذاكان الأمسم نفثته توله اى كون نشئي مضافا اليه تفرنية المعا بذلاغاعلية والمغولية فانتقابل بهالاكو البنشيئ مضافا وانالمقاحقية احكالان لجرلا يوجد فيغيرالمضاف اله دا ماسو محسك زيدهكاكا وليجار زائدا فيهم عيثدوا بدلوكان لج زائداكا بجأ رفحا نعنيه علامترقرله ن الرفع تقبل والفاعل على الماذوا متن على اصاد الرفع في الفاعل ولوترك قوله لانه واحد وقبل لان الرفع تقيل الفاعل حقيقة ارحكم قليل تتحبب الاثسام لم يكن منيا عليها وكذا لكلام في تواد والمضع خفيف الخ ولكث ان هول لان الرفع اقوى لحركات فيناسب الممدة قوله فاعطال لتقيل لعليل أي محولا تعقيل لسقا دبى دكذا حبل تخيعت الكثير تولد والمضب خيعت ا دِضعِمت والفضلِّ جنوا يضعيف للضعيف توله «الم يهنِّ الخ انما احتيج للاضافة العملاتر اللها البينضلة بومسيطة الحرف فاريثمير إعما بهومضلة لا بومسيطة الحرف الأكون مفلة فلا نداتضا ه العدة التي مي وليب رعمدة والماونه بالوكهسيطة ملان بصال مني المحدة اليه بوكهسيطة الحوث ولاكات العدة انتفنته ولون منفل فی ولک۔ اعتبرعملهما المعمل لحرت نفی ظاہرہ وا ماعمل لفعل نفی محلہ ولمذا خیا زالعظف بالجرعی لفظہ رہے۔ على محله ونطيه ترصيدا فهومت الحوث ثم يخرج الجرفي ميضعين عن كونده لما للفضل وبيقي كما المرض ف اليفقط احديها معااصيف اليدالأسب متبعد برالحوث كغلام زيدفا للففل تحذوف سنيا منيااتان في لمجروره لمسنداليه كم ښريه وكان قيا للسننې الا ا واكان غيرمغرغ والمفول معدا بعيا الجرلام افضله واسط الواوالا لك_ت ماكا الوا وفي الاصلام طعت غيخص باحدالفيلة بن بيني الاسب والفعل وكان الأيد ض غيرالفضله كالمستني المغ لم يرداهما الها فبقي البديهامضو إكل دلك ما استفدته من كلام اشينع الرضي فال العامل احتيجا ليهاية اما لاحتياج سان حكم المعرب بالغريفية القياالية لال المن المكرر في حكمه مرا د في تعريفه وا ما اخره عن الاعواب سبعب والاخلاف والاواب بب تريث له والمالاستيفا وفكر أبعل الاربرالتي مي مقاصيه هسندالفر كوقاله وفالبعرب مادة والاعوب صورة والدلالة على لما ينفاية والعامل فاعل وتأخيره عن اللوة والصورة فلامروا ما ماخيره عن الغاية فله نها مُدكورة متعالات يا تباين العدورة اليها اولانها مقدودة الذات والمراد ببان هامل الاسسما واكان للماني المعتورة مختصه بالاسسر كأ ومب اليالبعرية ومينسي ك

ب العاط مطلعًا عن بيم الأوب كون اخرائكلة فعلا او اسماعلى وجز يخصوص مما اقتضاه القضي واست. الثام بالأسسم دا بغياالمراد بعامل لاسم العامل لذي له تا نيزني لمعنى حتى لا يرد النفض بالباء في تحسيك ريد قال ما بيثيقوم تقعريم الحار والمجرور للاستمام لاللحصرا ولامرض له فالتونث ان فلت التغريف غيران بصدقه على مل من الآ ر ما قام بالمعنى لمقصن*ى والمركب منهما وعلى لمركب خن لع*امل وإحدالامورا لمذكورة قلن الميا رلل له اي ما عدوه اله ال المتكلموا عتقدواا نأالة وان بمسيموه المباليم ينهم تنزاله ثبال فتتوقف أنبات التوبي على التشامعلم اليدونه الآ فيفوت الغرض من تدوين لمخور مطل ماقيل في عدوا للمصنف بتعريف الجبهور وللموب لان إما ما ما خوذ في تعريفيه لا نا نقول قد كفي ضبط المرون ومصره العوامل مؤنة الشبع ولانجغي له لومّا ألعامل تقوم لمنى المنتضى للاعراب لكارب كا عن الا عراض الا ول لا نفص في الا قد و معم النا العامل قد يقال الدار و و و يقال ندعل منه الما يحدث المركم في اللفظ وتيفرغ عليه ما قالوه من ان رتبته العامل لتقديم الماعلى لاول فلان للا ته تقدما بالذات على لم مواته له ومن حق المتعدم الذات ان تيفيدم ملفظاليوا في وضع العلي والمعلى أن غلان في العَلَيِّم حيث بي علامة ان تتقدم على البي علامة اله شسرفد بتعرث ادلا نم بعرث وابهى علامته درمن كويه علامة نيظهرا بقيال من ان حق العامل كيور لفطيا لا يعال مو اً كه ادعلامًا لاعراب محقط لتقديم عليه لا على معرب لا مَا نقول تعدّ برعليه لا تقييور مدون تقدّ مرعلي لسوب و لا ثبت ذ ل*الن*م ان مينع انعقا وعلامته العاملية والمعموليته بالبيت يميني ونهاك كلامنها عامل في الأخروا لا لزم ان كيون حركومنهما التقدم عى الإخرالا يجتبعن محلفين كا في كلاكت بط واستسبيط فان كلا سنهاعا من في الاخريخ تولد تعالى إيا ما يمو غله الأسسما سنن ذان ايا مرجبيث بقنمن معنى ان وافا وتدمعن التعليل في الفعل صارعا طافيه ومرجبيث وتوع القعل عليه صام مولا لنفلقته م واخريجت مجلعين قراء يحصل فسانعوم اليهمولا بأنقيام بالغبركا لتيقنيه صرابلعة لاشتعا قدم القيام الذي برقيام العرض محله و ولكب له البعني لمقتصليب من أيا بالعامل قوله المحسني من لمعاني المعتورة وأما قيد المعنيّة لا ن منصار والاعراك يس تحبب واته ب ببرا ركو زمن الماني المعتورة كا وكرنا وقوله از برهس معن إلفا عليه لات لهرستدها والوسنا واليه ترله انو بقصام ني المفولتية التي الفعل لذي في رايت لا ن له مستدما والتعلق قالاكونية لجموع الغيان لفاعل في المفول لازمار يضارم عنها قوله وفي مرت نبيدا مباءما مل اي في لفط وا ما في محله فا نعامل موالفعل ومحلالتفب بداا واكان حزت الجرندكورا وامااؤ لمكن خركورا كفلام زيد منهم من قال المقدرعا مل وجائر

وجأزا والبجرن الجومقد دالوثوع المضاف مرقد ونهم من قال الطمضا ف عامل له للون صارب النسيا والمتسب المضاث الشرعيئ وأنخصير زمن للمضات اليهواليه فاليبط الرضي قال فالمفرد لاوكرالاعواب والزاعه وكان كل من نواعدات م و فلك الات معال الأوان بوكرعفية لك الاتسام ومي لها فاتي إلغا دلبابها قوله الذي تم كمن و وهجم عا المغرو في لمشهو يطيل على العِدَّل لركب وعلى انعا والحيثة وعلى أيقا والمصاحة وعلى اليقا والمستني والمجموع الموا مهناالاخير فرنية المفالمة النبيل بدير تفنيه روكم زغيرال مسمار استشده االحق المنني والمجموع لانها وافله في المفرد خارجيما بحكم فلاسجاب انهاغ واخذ نباتكم عليه بأذعلي أبلغفيته مهمله اوان سأ ومسستية رمبض الحق المنسى غم خارجة لانتيموال كحكم تسييده عي شموا لجمييه الافراج والشموا ليجييع الافرا وفي مجنية الاحوال لا بمقام الفنبط يا با ومع ان ذكر لمنقرن ح لنحراج غيرلمفرمث الذى اجضيف ولهوجت بالاماضلال لاخراج فيرالمنصرت مطلق كابوالغلام ولربجآ ع بها غيرواخله بومسسط وكر إفيا ميدوران وليها ان قيل قدين فيا مهداءوب غيرالمنصرف مخان بنيغي العينا ان كميغي به ولا يصرح ننبيدا لم نفران سنسينًا احترازا عذاجب إنّ فكسدالاسما محصورة وغيرلمنفرت لا يكا ويخصر فاحثيط في التمرك عندئنك يقع غلط فى اموكنيرة واكنفى فى الماحترا زمول محصورة إونىت بئى ذاب ثال وتنا دمجالها كالاعتباء بالانجعرت ان الاخصار في لعبارة مطارب له حدا فاللجميع الكيلين من المنود وأنجيع المكسالم ضرفان لا يفعد لاع عفيب ولا زلزم العضل بإيصنعه وموصوفها بالسيد صفداد وموانجيا ككسرا ولتوم التغليب كما قيل وموعيد عيدا لان مقام الفرق مريكم نصرت وغير لمضرت يا بيعن ولك ولولم ياب من قرم التغليب مم ياب عن توجم المث كارّ في لغة فيكون ت سبس توديت بي دسارت م تفقا في مقالم قول مبالي وحسنت م تفقا قول الذي م كمن بيا ، الواح فيسا لما الاظهران بفال الذى لم كمن بمحقا بانروا حده واو وزون ولا ألعنه وّا دنيطهر فروج مثل سنرن وضرابث منه ريفطهر فول . فلك مما لغلك فيه توله احديما ان الاصل في الإعراب ان كميرن الركة مخفيها ولا نها ابها ض ليحوون وفيه الهام^ث ا مِعاضا بها الا توبها ويوسسلم فذلك نقيضى الاصا وُسخب لأد ت لا بكوينا علا ته قال والعِنق بفسب كال قدس مره نى الحاسستية بداتركب بن بسيال مطعف على مرى عالمين كليالهمول المقدم محرورا جازه الصغدانهي و وكك لا الفتي عطف على تضرّروا تعامل فيها الباء وتضياع طفت على رفعا واقعال نبيه والا مواب الم عدروالقرنية عليه المقام لا زبصد دبيا ك مسام الاعواب ومحالها ولك ان لا تقدر الاعواب في نظم الكلام مان ملاحظ كافسه في كو

عالما دنكب الصنا التجبل عالمله ما بهوها مل في لنطوت النستيغ قد له وتحيل لتضب على لحالية والمصدرية قال قدس ىرە نى كىاستىة علىمىنى انە اعر**ى** ندا ئاقىمىلان بالى**ضىتە م**ال كەنبىما مرنوعىيا دا بوا با بالىغىتە اعواب مرفع دعلى بمزا القيايضيا وحزا انهتى قدانت ربقواه على مني الى ملافظة الاعراب سوا وكان في مّا لبلمصدرا والبغيل وسواءت فينظم النكلام اونم بقيدر ولاتخبى انمجردهب والعبارة لابقيدكو فالحزكات الثلث رنعا وبضب وجراعلى تقديرا لطفة والحاليته لالمصدرية فانالاءاب الذي بموالرفع وفهعتب والجرا وأكان للنسبا بانضته والغتي والكسرة ركانت لك الملابته من سيل ملابسة العام للخاص فاوت ذلك تمال حميع المرنث السالم قدمه على غير لمنعرث لانخطاط عن ات م الاسمالمولينفسبد بالفعل وموبعيد وبيان قسام الممونب واعرابها ولا نه اكثرخلانا لاصل من مع المونت حيث ترک میدا *صدی او کات مع*التنوی محلات جمع المریث و لان جمع المونث ایسا ام کثرار تباطا با تقسین لا ولین لا نه معال للا ول دمناسب للتاني باعت رالجزوالا ول دمعًا يولاناني باعتبارالخرواني في دليكون وكربها على ترقيب وكرمعاه قال قدس سبره فمالحاسنتية تولداب بم مرفوع على يصفقه بلجيع انتي لامجرو رمايي نه صفه للمونث حتى يكون لمعنى الموسيكية بع التغيرا ذاجم وجأ زنومبيت المضاف الى وى اللام نبرى اللام عندالجمهور لانها فى ورجه مرالنوب عن بهم ا ما عندالبرونتريث المضاف للكشب تمن لمضاف إليانقص وشله بداعت وقوله مربه ولم يكون الالعن والبّا وسواء کان واحده مونیا کمسلمات جمیم ملته ا دندکر کمبربان شبه مع سحل دمر نوعات جمع مرفوع رسوا دکان جمعا سحب لحال اوسجب الاصل فدخل فميءوات ولانحيفي الغسسيسره باذكرسوا وكالتجبب الرمث ادبعبوم المجازكا يدخل شلسحلات يخرج مثل مستنين كلما لاحاجة ني وخال لاول الي تقدير مضامة ، ومهوميند الوسطر بن ومهو أكان على صيغته لم سحيح في الزاج الثاني ولى تعتد يزلمضات قال غير المنصرت الصته والفتحة ائ ذاخلي وطبعه كان كذلك تو له فاعراب نهره الاسساء السست ای تغیومها دیمومها اذ کنیرا ایوی کم علی تخص دیرا د به گیم علی ندی دحاصله ان الاسسما (است خکمها کذایمل نى ترمية لك الارادة النالفط ا دااريديه مجرداللفط كيون علما وبغسلم بقيح ما ويله بالصنقة المت تبرمسا وبها نيقع ا ن با ول ابوك الخر بالصنعة التي مُستشهرت بها وي كونها اساد استنته ونيه امرين نزمين كو رياللفظ موضوعا لنغيب عَالِ بِالوَاوِرِفِيا الزِلِهِ الْمُؤكِدُ النَّغِنْدِينِيةِ اواللفظية وي وكة القبل وبالدكا قبل للروم الإعراب في الوسط والعدول لى خلات الاصل دموالتغذير مع الغنى عنه قوله اذمضواتها اي ما مصغومها وانما ملنا وكله لان دولا تصغر قريد

مرتبه بالحركات لانه تيوك عليه ولامه وجوالتي درونهل وحرمن العلة المجول والبحب سكونه لين بالوكة ال مناتة فية نيسر لنغم التن حيث اخ قرار مضادً عربي والأواد وذلك لا خصل قوارمضا وَحالا من مستشر في لنظ وحبوال فعرت عاملا فيدمت كيون لعبارة محمولة على التقديم والتباخيروالا فاعوال لا تتقيدم على لعاط المعنوى فلذا قدم ما اخره اولان لغاج تغنيران فلم نكته كالعنا ته ادس للوقع اومرا نقه الاسلوب اسابق الي فرولك ولا تخيمي ان تودم خداة يجزران كيون حالا من مول الاع البلغيوم من لمقام ادا له قدر في غرائلام قو لدو لمكيف في نهرا است رط المثال تكليموهم الزنعفيلدان ضرصية المضاحة اليالذ أؤغر شرة والعقدالي نفي الاضاقرابي إدامتكم فقط في فايتر الخفا وفاحتج اليانتهريج بدوميس للاخرازع لمصن تضبية المكب ولاع المنني والمجرع بصنيقه الواحد كذلك قودائلا تمون بنطاو بين الا صاد ولا ن حرب والخانث فروعالل_{ة ك}ات في إب الا مواب نتقابي بنفة الحركات الا انها ا قوى لان الحريث من لك ليحروب كوكتين والنرفكر بهوائيسية بالمنتي والمجورع مع كوبهما زعين للمقرد الأقرى توليلت مهها المثنى في كون ملينها منبئة عن تعد د كالاخ وون عد دنيطهر ولك المتعد دمتى خصيرا ذلك بحالة الاضافة ثوله *ولوج*و و حرف صالح فاستسرحوا من كلغة اخبلاب حروث احبية مع ان اللهم في ارتبه منها كان المجلوبة الاعراب نقط لكو نها محذوفة قبال سيامنسيا فهى اون كالحركات المجلّبة للاعواب وكذا نواو ني فوك لا نها كانت مبدلة منها الميم في الافرام عم نرواني صلها الالاعراب فالهشين الرضى الاترب مندى ان اللام في الاربته الاول والعين في الياقيين في ما الرفع علم العمدة والالعث واليا وفي كنفب والجرعكم الغضلة والمصاحة البيرين كوبهما بدلين من لام التحلة رعينها و مبل مبلها من کرکات م جنسها منتخف و قال مهم ج ان لواو والالف و اليا ,مبدقه من لام الکهمة في ارتقه و ىن عينها **نى امياقين لان** دليل الاعراب لا يكون م*ن سسننج التك*مة بدل فهي بدل تعنيدا لم يفده والمبدل منه و موالا عراب كان وفي نبت بغيدا لأنيت دلايمقي ذو وفوك على حرف لقيام البدار مقام المبدل سر وآعر في عليه إن الامحذوري صمل الاعراب مرسسني الكلمة لفرخ لنحضف كماني للنني والمجوع ولدان بقول ان علامتي الشنية والجريم سبرا من حروت المباني برمن جردت المعاني تولده موكلة ويروسيس متني لانه تمثيث كل في للفرد ولجواز رج ع ضميرا لواحدالي تقوله كلاالرحلين جارقال مدتعالى كلتا الحبتين ثت اكلها وللزوم الانعت في الاحوال انتلت ما لاحزا نية الالمضهر لجواز الانس غان کمتنی لا **بال داه** بدل من **ادام لا بدال کها رسها نی ا**لمرنث د لم بید لاتها دمن اما را لا فی اتنین د قال کسیرآ

ل من بهارنسواله ما أرولا ميلوك سائلا نميا على *غيرالت ف*وو الا المحاكن دوات اليام توله وكذا كلماً على درن فعلا والالعنه للبانيت حيال عواياكا للام فيكل واناجيمي إلغنا الرانيث بعدات ولان أتبا والمتمخض للما فيستطله حاز توسيطها بن فها رائحة منه لكونها للطيئ أبيذا المنفنج ما قبلها والمنقلب ما داخت ونبت إلى الوقت ولا نهاست لمحضراتنا نيث وكذالالعندلانها يتغير للاعواب وحبار الجيم ينهها والحاق اتنا وسكلامضا فاالي مونث ومصح مرتيج بيده وفي توله فلذا حاز توسيطها روللمصنع جينة، قا نسيت للنّا ميت لا قارا نا نِتْ لا كمر ن وسطا وتجب ان كمون المنت البه كلا وكلنامتني الفظا ومنى ومنى تط كقه اكسكلاهما ولا تبيز تعربيني المثنى الا في استسعر كقواك كلازيد وعمرو توله فأ دا اصْيعت الى النظير سيب ان كمو رجع زقة ثموله وانوا اصيف إلى البضرالذي موالفرع قبيل وا وا كان مضافا ا لمضرفا لأغلب كونه جار إعلى لمتني وموتوانته إمسن ولفظ واصل لمتني أن كيون معرا برمن فالا والح بكرموانقا لمتبوعه بيالا واستماط وذوكك فيماا والمتيم المنني المرب نحوضا كلانا واا ولاضيف المالم ظهروا نه ل سجري علمتنى اصلا قال النَّان قال سُنين الضي كان عليه ان نبكر ندروان اذ لمسينعن مفروة فان رعم انه مات في النَّه ميرا ذكا مه كات سنحالتنى كالمريكن ديفا ليفرواتيان انوا وكتيني لمغرومت نبيالتني فالتبايان **جرفا إ**لجبل **لمثنى فالتبا في مجرع** الحبل لا في كل واحد س طرنيه توار دم والرجع ز داء عن يُصفَّه فا، كمون سباسا لا لوجرب ان مكيرن غرو ه عر يفطه وكذا ا ولات بمع ذات لاعر كينغلها فلا كمون ثمن المونث السالمنيني ان ندكرا ولات مع صع المونث السالم محقابه داما ذو وفهوج عيسالم غلذا لمهيده من يمخفأ تأواما ورم الرمائ سترن لا يرضع ولا يدا على عدو حين كما بمقتضى عمع قوله وبرعلامة التشة ولجع قال سنيخ الرضى حلت الألف علامته البتنية والواوعلامته المجيع لمناسب شبالا لعن نجعة لقلة عدوالمتني والوار متفلاكثر عدواجمع وندالحكم مطرد فيحبي لمتنبي والمجهوع نحوشرا وضربه إوانتجا وانتموا وبهاويهموا وكاكممو ثوله لانضمه للرفونع نسية ا ولان كلام ليكتني وأمجور بامتقدم لامحا له على عوابه بيسب ثن الاعواب الرفع لا يشلامته العمدة فبحعلوا فعنا لمتني ووا والمجرع علامتي الرض نبها دلهين من رون اللين دي التي اولى القيام منام الحركة الااليا وللجر والمصنيع المتني والمجوع والجر اولى بها علبت ولف المتنى وأوالجمع في لجرا وفهم مين للنصب حرف فاتسع الجردون الرفع وكلونها علامتي الفضلة مخلاف اله فع ترد وزَوْدًا قال سُنيخ الرضى ترك فيحدًا فيل الله في للغني النا ، جلى لؤكة الثابية قبل عواب المتنى .

تا تبدّ مبل وزيالمنتي مع عديم ستنقالها والمالعن من ادالجمع نقلت كسرالاستنقاله قبل إماك تترفيب س الرف نغيره وبعلال سبى لوقلبت اليا بضبته ما فيلها وا دامع ان غير لوكدًا ولى من تغير لحرت فارتعن نشاع للجبوع المنبئ سبب كسراقبل إدلجيع ان حذر نونا بها يالاضانة وكسرائنون في لمتن كونه تنويا ساك في الا والاصل في توكيب الساكليُّ واضطراليه الجمير وفيتم في لمحيط للفرق عسل لائته ال في المنبي لنفته الالعنه وتقل للسرَّة *ونی انجیع نقل بوا و وخفته افتحة و اما ایبارنیها فطار به لاعواب تو*که الذین *سنسیرا ایمنسیرالیها نیاسسب*س ای فیض سبت مخسسيم الاحتلاف الحاصلات لغظاء تقدير واخلقال ولكيص تغسير توليه التقدير واللفظى لموب بلام تعهد بما ارا ده کابن لیتصیل لاحق انکلام^ن بقیغلی نوانگون انتقدرا مبیا کبخیل نتسمی*ن لا بها ک*ا قبل تو ر_د دیا کا لتقديرى اقل سوالعنبط اشا راليها ولا والاكتال لمناسب تاخيره كالففلى لان من حترا لعلامته انطهور توله اي في الآ تسوب اشاربه الى اظلميت مصدّته كما متياع ولك الاحتياج الكافي منى اللام ان لم بقيدرا لوفت والى لزوم بقد المعقد ستثقال في الاستقرولفوات الملائمة كالسبق من سان محال لاعواب ولان في في قوله والفطى فياعدا ولسيت منىاللام دالا لكار**ينا و**ال^{الاعواب اللفطى لاحول موالمغا يرللتغذرا والاستشقال والبحيني ضياره توله النزي تعذر} لاعواب فيه ففيه حذت العائد والضعه المستسترراج الحرال ءاب ولكب ان تغول لذى تعذراع البرنحذت المضام ودئيم المفيان اليهمقا مداعني لضبير فرصارم فوعامسة تبرا في لفعل توله الذي في أخره آي في رضع آخره فلا بلز انتجا وانظرف والمنظروت ولكسان تقول ان آخرالاسسه عام دالالعنه خاص فلا مليرم الاننحا و توله العن مقصرت يث بهالانها ضدالممدودة اولانهاممنوعة مزايوكة مطلقا القصر لمنع والاول وبي يدليل تقامبتها للممددة وعدام تتق المنع بالالعن ستقصه في ميم غلامي قوله المتحذوقة وسي في منم الزبت ولهذا لم ميرب ما قبل الالعن دلخفار المربدالة وظهروتقا لمبيمثل بالاول وترك الثاني قال كعصا وعلامي خبرمت ارمحذوت والتقذير يبواي ما تعذرعصا وامتال دغلامی وامثاله ا دصفة مصدر محذوف ای نشب اکتف رعصا وغلامی و ان جلت الکات اسمیّه جا زان کمون وغلامی دلامن قولها تبذرا وميانا له وتولهمطلق على تقديرالا ول مال بن مرخول لكان دالعا مل فيه المضغرا لكانتيم عير تمثيل ومانفيهم والتكام البنب ذرا وتقديرا لاعراب دعلى غديراننا فيصال مما حضيف اليه التعذ رالمحذوف اوخرف ومصدر لذكك ليحذون وأمنى تتذره في زمان طلق اوتدز امعلقا وعلى لقديرا نابطال وولكعصا وغلايه

العامل فيه الهوعامل في لنطرت المستقراه فوت لذكات العامل قرله ف<u>ا الله لقب</u>ا ما وام الغا قرله و**كاني الآ** العرب بالحركة لمقيل وكنافى الاست المفر وكاقيل ليعضل فيدالجي لمكسر ومهمة المونث ايس بم ولوميل الحوكة لعفنا كارا إلى ليخرن مناعصاى فانتصدراله والبراب في قبل لاصافة اعلم الكثر الميغاة ومبوالي باب غلامي مبنى الإصافة العالم منتج المصريح لان علا اي مرب ولا بالاضافة الإلمنقع لا يوب الينا والاست رط سنذكره ومث امد ثعالى قوله فأنه كما، الى قولەنىل دخول مالى كالعامل نايىض كېب مبد فيورسخ نىنىيە دېرومها مضاف اليارغا لاضافة البيوا متقدمة عالمي دىمى سىلانتەلكىسرۇ ماقىئىها تورنىل_{انىم}پ الىيەت ئويلىلىقەر . الاسسىنىئانىيە التى تىغىمىن نولە مالاغلى*لات مايىي* د توضيحە ان كسرة الملائية متعدمة على سرة الاعراب مربات تنعدمها على العاط المتعدم على لمعنى المقصى لمتعدّم على الاعراقل بيجوز ان كون بي ايا لان قلت لا يحوزروال الاولى مروض كما فيته قلت لا وحد لزوالها لبقار سبها مع ان الاصل بعا والتي على مأك ن والنالغنا تيدكمبسرة الملاممة اكثر ضوصًا ا والم بفت جانب الاعراب بالكلية بحرا رتقديس وان تكت لا سجوزه ان تجلها علامة الضامبه تحقق العامل كافي علامتي لنشية والجيع فقد اجيب عنه بانه ليزم ح توارد المؤتر إلم ستقلين اصطلاحا على انرواحد د كاستحيل واروالمونرين ستقلير حقيقة على نرست حاعندهم توارد الموترين استقله اصطلاحا على نثر ولأتحفى تحققهما فيانتن فيه دون صورتي الشنية والجسع لان جمل علاميتهما على الاعرا ليمستهذا لي العامل وسيومونراصطلاحا وحملها على عنسن للبغيثه والجمع مستندا وتصدلكتكم وبرومونرحقيقي قولهاي حالتى الرفع والإمسيني ان قوله رنفا وجراخرف للاستثقا لالمقدر ولمعنى كالمستثقال قاض وقت مرفه ومورته او وقت رفع العامل دجره له ولك التجعل مصدرا اى سنتفال رفع وجرا وحالا ما اضيف الب ستنقال لمقدراي حال كونه مرنوعا ومجرورا الخير فونك من الاحتملات التي وكرنا بافي قرله مطلقا قوله تتعال بضمة والكسره على امآ والكسورة ما فيلها قال مشينح الوضي وذ لكم محيوس بضعف اليا ووثقل الحركتين مع تحرك اقبلها بحركة تقيلة فان كمن منها منقل لوكما لينظي وكرسي ثوله وتحوسلمي عطف كقافر مرفوعا اومضوا الاعلى تولة فاص ا ذلوتصدح لمغط تحوتمتيل تقديرالاءاب كان ستدر كالافاوة الكامنايا ولوتصد بركون للفظ حمعاست كابالوا ووالنون مضاؤالي بإدالمتكم فم يحيجا بصائلي وكره ازلس للمقصور التمنيلات مفسوضيها لذكورا تمل ميزوا لذكورات واخواتها ولهذا لم تحت بن الكات وغوا قوله فال صايسلوي

لموى فالالفاصل لهذى الضغالة واب في سلموي بعدا لاعلام تتعذر وقبليستنفل كما في لعصا كمريا وت التقدير فيعصا ما مبدا لاعلال م التعذر وفي سلمي أ قبله من الاستثقال لا بيءا به بالوا و وتعله يوم شحلات عصافان وابه الوكة وتقذيوب ابدال لوت لا الاسكان وتقدير الوثرة قولا <u>فصار الاعواب في حالة</u> الرفع تقديرياً وذلك لا متناع أن كمون إلياء المنقلق بألوا و بدلاعنها في الدلالة كاحبك كسرة جمع المونث السا بدلاعن كفتحة لان الزائل إلا علال في حكم إثبات فلوحبالي أيار بدلاغنها لكان كترة واحدة وموا بالبغ طي وتقديري تنحلا منتعقة الجيبه فانهاغه تائبة تقديرا توله فان إلىاه البرغية منضايا وباقية جلى محكونها قوله و قد يكون الاعواب لحرفة تقديريا في الاحوال اللُّتَ ارميضها فيما كان عوابه ألحرف وله في مرة أخره سأكنَّ بعد إسوار كان مضافا اولا كما فى قوله تع والقيم ليصلوة على دَا والصف وانما لم يقل ولا في آخر ه تُلانتيقض لقاعدة بمصطفى لقوم ولعلا نما لم غلامى وسلمينت ة امتزاجها والكلمة لعيت عارضة ان قلت فلم لم بعيد في سع العرابينغي إن كون بالوا وتعذيراً ي حال ارفع كا في سلمي و الم بعد ومن لتقديري تطل قوله واللفظي فيما عدان الجسيد عنه الم يعبل واخلا في إب غلامي نظراا الي خواته والى اللغه الاخرى فيه ومي فمي والخات مليله تغملتمي الهنشكال في الاعلام التي تحكي في لغه الحما تحومن زيدومن زيدا ومن زيدفا نيموب تعذراعوا به وجوبا لاستسفال محليجوكة امحكاية وكذا في لمتنى المحكي ا ذاجوز الحكاتية نيه توله واكفئ سيريفه انماضح الاكتفار به لاتحصارالموب عنده في المنصرف وغيرالمنصرن فا ذاعلم غيرالمنصن بانها فيعتبان الراخر علم البضرف الاكون كذكك ولهذا وثبالكسبت في ترمين المربعدل عن ترمف الني ة لمصرف باندالذى بدخله الزكات التلث والتنون وغير لنصرف باندالذي ليب عندالجر والتنويس بهة الععل و بحرك الفتح وذلك لاستسلزامه نوتف استبئي عايف فيما مولمعقد ومرابغ بعيث وعدم انحصا المعرب فيهالخرو الوب الرون شلاعنها قال غر المضرف المنصرف الخود من العرف وم والفضل والزارة وا عاسم المنصرف به خشت**ما د**علیٰ را دهٔ علیٰ لاعواب اعنی علامته و موانسوزل دلاتصا فه برا دهٔ مکن ولذ بشای^{ا به الا} کوروناغ مخالبه من لك الزيادة سى مغرالمنصرت توله ا<u>ى اسم موب</u> جبل الموصوفة لا موصولة لان من الخران كيون كرة ولئل لزم تعرفت الخرومكرالمتيدا لان غيرلا كمتسب التومث من لمضات اليه دنيه ال عمرا د نعيرا لمنفرت مغاه العرنى

وم محصل مم يا حفا فيه من المفائرة وله آن هيول المنهذا المعنى الفيا كمرة لالخ لفلا مراث أس دِرى ولاضرورة مُهنا والقول بأ يُغِرِدُ مِنالف الاسلوبابشياح من تعديم المعرف وحبله موضوعا والقاعدة المحفوظة الفيامن البسبر العلم الشاكسية دعى حبله مضوعا وقذمبق العلم فبالمنصوف قال مآفيه ملتان فاعلانطرن ادمبتدأ قدم خبره والمملّصنفه ماالعقه ليالغة عارض عطيدي سيتدعى حا ترفيرطبعية وفياص شحاة ليبت بمني لموجب إمني ننعي انتجا المتحاء فنقصوله امراساسب ودلك لامرا لمناسبهمي المحكم تعلى به ايكوك طلات العدُّ على كل واحد مجاز الكن صريح كام إصنت في الايضاح بدل على ان طلاق بسب على كل التبسع مقيقة ومنى ولك على إن صاحب بمفصل تنى اسبب في تونث غير المنصر ف حيث قال ما فيسب ولم غيل انيسبب د لانحفيل هي الوجه ما ر في لعلند إيضا فيكون طاء آ العله على كلوا حد مفيقية عنده قو له وسستحاع شرايطها دانما قال لكب كملا يطل نعية التربين بنوح ومندمنصرفين بنارعلى صدق التعريف فلي با دخله اللام ا و جنسیف کالاحمرو احمر کم فا زمندرن مع صد تن التعریف علیه دانما بند نیم انتقاف به لان می سسرا کید تبرالعليمة نبتفاء مايعاً رضهما وقد وجد المنعارض في الأكراما في الا ولين فان كوريل لوسط بعارض صديسبين وا ماسيع لاخرين فلان دخوالالام اوالاصافة يعارض سببيل ووجدها زبارة الاضقعاص بهما بالاسب أن فلت سيط لنقض بادخله الكسر والتنوي ضرورة اولك اسب تصدق التريف عليه مع المنصرف عنده يقوله ويجوز حرفه وسلجا ابغياعاً الموت تصدق لشريف عليه مع انصرا فه ليخول لكسروالتنون عليه آجيب عن الاول كاستجبى في تنقيق قوا ويجورصرفه دعنانى نيان بمنع وجود اسبيلن ستجسد بشرابطها كاقاله العلامترين ان همسنه والآ السميمتحف لثمانيت لمرلالتها على لحبقيه ولامجيال تقديرات ولان اتباء لغلابهرة ما نعة عربقيذ يراخري وككسان تقول ان ترزامهما غيرمنوع منه ولاالكسرة الغيرالمخصه الجرا وان تبحذت الكسرة والتنوين كالدمب اليعضهم قال من تسع مثبية تقرار وي عدل الخوللاحا خدا دن إبي التيقيد العلير كمريهما ما مغين من فسرت متى لمزم تعربيث الشي ماييا ويدوالحصر فيها استغرا ثولهم علل تسع ادمن تسيعلل والاءل وفن تعجوله امواحدة منها دبا في اوالهبت اعنى قوله موافع العرف تسع توله ي علا الشيخ برع اني ندر البسكن و ذلك إمنيا رتفذم البطف على لحكم تقولك البية سفف وجدران فال تعدس رة في لخاشة ادامرانع الصرت شيم كل حمعت ننيان سهانما للصرف بقسوب انتىء والإسات لاي

بدالانبارى النخوى دانمالم ندكرا ولهاحتى كولرغنى والتتولف لا بالغولف لمستنعا ومنفيرها مع لعدم صدفه كم علَّه تقوم عقامها الانغرب التخلف بان بقيال المرا واحتماع لتستيج فيقد اومكما تو د مجروالمحافظة نجروت عن المراضي وا به مجودالمت اركة فولا لافي نبوث العلية الحريب شافر عن نبرتها لاسلف ه كذا لحال في الركيب قال والنون فيرسا ا ا و العله مجرع الالعن والنون توليمضوب على انه حال المصفحة مرصوف محذوب منصوب تبقد يرا حني لا الجينون لما وكرت مطلقة احتيج اليمتسيس لمراد وسحوزان كمون مرفوعًا على اتصفة البنون لان اللام للعهدا لذمني زيدت للمحافظة على الوزن يدل علية كمرالبوا ثى اويدل محذف المرصوب اى فون رائدة ادخبرت اومحذوف أى بى رائدة والمحلة مقرصة ثوله ا ذا معنى وتمنع النون *تصر*ف ذولك لان تو **د**عدل الخ نتدا دبيموا نع لا الجغيرمحذوت اي ملك البشير بداعن تسع اومان لها فالعابل بوالمنع المعهوم مرابعقا مهن غيرتعتديره في نظم شل يجوزان كمون عاطمها التو شغا دمن اللام كانيل في قرد تعالى والا رض مبعا فيضنه قوله وتوله العنه الياخرة الحبلة حال من صاحب الحال الا بون من الاحوال المتراوقة اوم ضيميره المستشر في زائدة من الاحوال المتداخلة الصفته قوله ولوص لا لعن فأعلا الم لغرق بين بن مماا ذاحبل خرفا للزيادة اليفندالز ائدا ذعلى الاول غيم زيا دتها وتبتدم زياده الاولى على امّا نية وعلى الأ لانفيهم الانقدم الاولى بحبب الوضع على انتا نيته قرايعي تتران وكرالعلل الخر من سالتقرب بالاقرب فلعاذبهم فالمبانعة لمفهومة من كالمصدرعلي صاحبا ومن بصنيقه فان بالبالغنيل سحبهٔ مِنتكتْ ونيه انه اداكان ستدبا يحثى لكثيرالمفغول لا تعكيه الغيل قوله ا والقول با<u>ن كل واحد ال</u>ح الاظهران بقال بهل قراعله ما نع الريسي كلام ذكر العلم مع ان النطا ان اطلاق الله على كل مرابسيج عَيقة عند لمصنف بنا رحلي ا وكرنا و توله و قال مضهم ننان تعليه ارا وضالنشروالانتان الحكاتيه والتركيب امالحكاتيه الخانقل والغفل اليالكسب فف وزالفعل مع الوصعت كاعلم اوم العلمية كمنيكرها، و لانجفى أنهالا تباول نوامخل علما برنحواعلم بصادا لاالتركب بلخوق قد تكلت نى اعتبارالتركيب ساك يتكلفا لاعنى له فلافانده فى ايراده قول دمًا للمضهم احدعشرنه والتسع مع ما عاق المصل فيخوا مرا داسى برخم كمردست العذالدانيت مورة وموكل لعناسيت المنانية زيدت في اخرالك م وصل ذلك الاسم على سوارك نت الارحاق كارطي ا ولا كفيغشري لانها إلعلية تمنع من الأركاف النافية والمالغة الايحان المدودة فلم تمحق مع العلمية العناليا ليف لمدودة وان كانت متمة من إلّا ، وتعل لمعنف لم ميسيط لان مراحات الاصل مندرجة في عبرا را لوصف الاصلى

نع صرف امّا ني لمنيّب عنده والخال تقامس تعصّبه لانه اشه إلف امّا نيتُ من الالف والنول لزائد قوله انتارة ال*يشمى لما غيف معنى ان لتا نيف اللفظم عتبروا نخا*ن مع التذك*ر الطيقى الذي لا معتبرا حيث الع*فو « ولا بقال جاءث طلحة وكذا لمعنوى الذي خفى فدا لعال مَدْ قوله مريجتُ كِمُسْتُهَمَا لِعَلَى عَلَى إِنْ الْحَالَ ولكسب لان لحكم بفيات الى تعلقه بقيقة لا الى ا فيه لعلة ﴿ رجع الضير الى وجود احد الا مرن من تعلقه و القيوم مقامها صرف ع بلنسا ت اليالفهم مّال ان لاكسرة ولا تنوين ا غا وكرالكسرة نهامة الينتفاوني قدمكم بقواغير لمضرب الضمة الفحة لانه اراد الجمع برليحكمين فانه اقرب صنبط ولائخفيل وكالملجكم لمغطيه في لمنتنى وجمع الذكراب اعلمين للمونت الالخا اعرما اعراب لمفردكا ومب الييضهم قوله لان لكاعلة رعته اعلمان لفرعيه لاتختص نعرعته الموقوت للموقوت علمه بانتشملها وغير بالعزعيه المرحوح للراجح وانها لأنخصرنيا ذكرككون الأسسمتنى اليضيروكك لكن لمعتسروا ولمعلم وحبهه <u>قوله فا ذا و تمع في الاسب علنان الحرلم تقينع نعرعته راحدة لا أبلت ابته بالفرعته غيرطا سرة ولا قويته ا ذا لفرعته لبر</u> رج ضائصان فعل لطاهرة مل تحياج في نتباتها الى تتلف وكذا نبات الغرعيّة في الاسما يسبب بذرا لعل ضفى فلم كمنف بواحدة الاا ذاقات م أنتين توليت الفعل اعلم الصل الاسم الاعراب واصل فعل العمل والبنار فا ذا ت بدالاسم القعل في ترام مننا وكان على ما دالا فعال بني يوهيئ عمله دا ذاشا به في تركيب لحروث الاصلية وفي خرء م الفاعل معلى ملەدلامىنى نصنعت برالفعل نى النبا د دىېذا بىرمبالمضارع تنطفل الاسىم دا دا تا ب برجه بعبدتكونه فرعا فلاميني بهذه المتتابته بصنعفها متضعف العنعل فيالبيار ولاقطبي بهإعمال ففعل نحكوه مزلمعني لفعلي بل نيرع بهاحلاته الاعراب ومولتنون تمشيعه الكسه اونبزهان معاقر ونمنع الاعراب وفي تغذيم الكسية على لتنوين الى دلك ا دمنع الشورلي ولا تما نبع الكسرو قد ج زالمصنف الا مرين في الا تضاح رمّا السشيني الرضي عود الكسرة بضرورة عودالشوين وحدم ضرورة عود إدانااتع الكسرالشون لاولتنون سيدت لالمنع العرص ابيراكما فمالوتف والام والاضا قدفا را والمنف سل والإجرابي المجمسة بدوالانت بشه لغعل محذفوا صورة الكسرة التي لا تدخالفعل وقال لمصنعت فايتبدلان ككسرة كما رم التنويج سينى النامى وضع يرخل النون يرخل الكسفلما انتفئ لتؤيهن غيرع خرائتني الكسايفيا لانساد أبياز مهدوا نما قال م غير حوض ولوانتفي لشوين مع العرض ومواللام اوالاصافة تم ينه سراون وجودا موص وجرد أموض فوله لل لعدل فرع للمعدول عند لا الحاص لعا والكسب على الدخر له

ودرا لوصعت دريج لوصوت لتوثع مناه والمحقوم برقول لائت تغواقا كم آني فهودع لدهف والاغلب لمذكرعلى للمرن هُ ن فرعاله في أمسسني كمِّداقا له ه ونيه يَتِتْ لا ن إنَّا خينُ طِلاعِلَى قَائِم تَطَلَقًا لاعلى قائم من صيت مرمجروعن المثا والمذكر ببوبنه االا ذاك فانتهتيك بن المذكر والمونث دعناه بالفارستيه رستاه ومرغير نفرض لتسذ وا تنا ننت نوله لا كانت تقول رحل ثم الرحل تعنى ال تتعريف تا على *لسكرغا ب*ها ا ما بوضع جديدا وبا دا ت^{فه} فرع له لفظا ولا كان ما يعرفه مجهولا ن كان ن تعريف فه عالله كم معنى قوله والالعن والنون الرائد مان فرع زيرنا عليهمنهم من قال التينهما للصرب ضارعهما بالغيان منيت للمدودة والمهتصورة في انتفا والما وكونهما زيدتامعا دحذقبا معا وكوك ولئ لوفين في كل منها مدة والثانية وفاست بيها سجف العلة ولأتخيل فه لابدح من تبات الغوعيّه على شيروالمنبدب قوله لان لاصل في كل نوع ا « يفيد فرعية شير لاأمّت الاخرالدی نی اوله احدی الزاو کدالا ربع قال ویچورصرفه ولایچورعکسه د دلک لارا بضروره تر داله المي اصولها ولانخزج الاستسارع ليصولها ولهذا جا فضرالممدودة في ستعردون مرالمعقب رالأبا ورام جزرالكونيون دموخ للصربين فلكسس للضرورة سنبسرط العلمتية قوله اى لاتمينع الجراز قدرا وبه امجان كالمحا وتهوسلب لضرورة عن بطرمنن و قديرا و به الام كان العام وموسله إيفرورة عن لجانب المقابل ولايحوا ا را دة العني لا م**ل رجو دالصرت ني نضرورة بل يا د به لعني اثاني رنفيه يجانب اوجو د فلذافسره بقوله** لا توله التح عله في كم المنصرت فان مالا يترتب مليه غايته في حكم العديم وبهذا لترصه والتوجيه الاتي اند فع ما ذكر ن عدم انعية التعريف والقول بانه وانت القدما رنى الحكم بالانصرات وخالفهم في التعريف كابنيا وبعيد جدا نولانك**قولصت الزائصب رخيّن أب مّان : برسسره في لحاست بي**نه البيت مما مّا ليه فاطمّه رصلي عنها في مرتمة النبي سلم دا وله ﴿ أَذَا عَلَى مُنْ الْمُعْرِجِهِ الْ الْمُسْبِم مِنَ الْرَانِ عُوالِيا د نی حاست تیهاجمیع خال**یته بری خوست مانهی مرزی**ه تبخفیف امیا و کمفغرة مرمرده سستایش کردن و کریستن فِعال رُتِية ورِنُوت بضِيا التَرِيّة خاك المدى فا يبروالمعنى الذى ادائ تبيئي د تَّ على مَن تسب مرتبر احمر نی ان *لهنیم مری الزمان وامتدا ده ا* نواع الغالمیته تو له *نملولد اعد الخریجو را نکسرنی ان وح* کیون لحبکه سنينافته دالفتي دح مكون مصوا نبزع الخافض وبوالام دا غالميتو للفرورة الطهر إمرا ترا

<u>قنّ الاخراز الى قوله ضرورى</u> ما لمراد إ بضرورة ما عده النشعرا دخرورة قوله لا<u>ن رماثيه الناسب بين</u> الكلات امرسم فيانسج وغيره ولهدايقال منائي إنشي ومراني والاصل مراني عندمن لمثبت مراني وقال اسرتعابي والغجرتم فالهيسر وميال عبئ لموانقه قلى قوله لتناسب كمضرب الذي لميه قديصرت لتناسلينهم الذى لم ليركقوله نعًا بي مّواريراعلى قرأة التنوين فا نيصينه لتناسب اواخ الاي فانها كالقوا في عتروا فقها وتتحانسها وا مااذا قرئ بالالصفليه بضافياً المتنسبه به بجرازان لا يكون الالعب بدلا مرالتيون بل بكون للإطلاق كافى قرارتمالي لظنو كالعلم ان عراضعه ح فيعنه ترشفيم إليه امزم فيضيحا فان سلاسلا في فن بتسيخ فيرضسح واغلا لاستنته وحليضيحا وكذليدئ الخلق سينه تولدتعا الاسيده والافالغة الفاسنية بيدأ ر وی ان بعضالیانیا رقال لکاتیه اکت یا جاران الرکب قد حار دانصم الرا د نی یا جار مقال کھات یا سسید ہے ياحا ربالكسرامقيح فامره بعاامره اولا دارا دبه انالناسيجب ينه توله شال لمجبوع غيرالمنصرن الذي حرن وأمفرن والالكان الانب الاكتفارسبلاسلا قان ما تقوم قامها اللائن تقديم على لحكم لا نه ببان لاابهمه في صدغه لمصرف تول اصهما الجيع البانع اليضيعة منتهي كيموع التلجمع الذي تجيع اليان نيتوما لي درن ميتنع عن ممير الكبيرا علم الناليحاة اخلفوا في سب توته فمنهمن دهب اليان توقه فيام مقام استبين لكونه نها يهجمع النكسر المصنعة دمب اليابها تنكر الجمعية دختيقة اوحكانكما ذكره تدس سن والكنترون سنسي ذمهوا ابيانها لكونه لأنظيرله ني الاحا والعربية الما نخوتمان فنا ذواما نخوالترامي فالاصل فيضم امتل اليار داما نخوهوا زيقبيليه منتسبين فنقول ولجيع وامانحو يابي نتام فىالمنسوب الىالىيين وانت م فالالعنه فيهاعوض ع يا صدى يا ئالنستيه فهذا الوزن عا رض لم نيته به لا زيسبب مدى يا مي است. تبدرالالعن الذي بهويد ل عن الاخرى ديا دالسنسته عارضته لا ميتديها في الوزن وكذا تهام تعتبح البّار في ىنسوب الى تېمىنى تهامدى لمارة قال كوېرى انىنسوب انى تهامتاكن خدف مندا مدى يا ئى لېسىت دا خا كم بيديا دانست بيما رضته في نحوموا ري من عارثيمنه ويا إنا الما رلانها منت في دا حده وصيع ندا الجمع على ماكب الميار في الواحد دّميل ن تما منامتل مان لا نهنسوب الي فرئه الذي موالنمن و لايخين بعيده وقيل بنسوب الي تما نيته حبيه لمعدووا بالعدوفان تانيته في الاصل عدووات في بوالمعدود سيسرالا فاؤن الالعذالتي فهاغمه الانعن لمنسوب الميتعتديرالكونه بدلاس صدى بإئي لهنسته وكذلك بيارغيرابيار والماسرادين فاعجرا وعرائ

غرد نتاذ ادجمع تقديراً دا منحو أكلب داجمال دن لم يأت بها نطير في الاحاد فا لاعتذار فيهما الهماجمه التمله رحكم جمع الفديحكم الاما بسل لضغر لفطر كم لصغرال عانص الكانها باقبيان على فراسما ولابصح الاحتذار بمجري احل الوجريجو ربع سم من كارنسقولان لو كائن ما حرد أكس الي التي المنظم الكيفا على التي المستعمل المركان المعالم المراس الم وجمع لاوا صدله بدليلاً ميث الفعل لمنسوب اليه قال قدم بسبره في الحاشية كاكالب ميم اكلب و بي مريح كاوا ساوا جمع اسورة وهی جب سواره اناعیم حمع انعام دمهی حمع نعمانیلی السوار باژه دست وقد پیچه اِلبَّاد باساور دعله **قرارتما** فى *قرارة* فلولا الفى عليه اسا ورة من دمب نعم حياريا بأواكم نبرا الوسس على الإبل وارا دو سجير حميد النكية مع لان مع الجمع المان مرا دربالتكثيرا والضروب المخلفة كذا في الصراح قوله ا**وصليا كالجبرع** الي آخره الماحبل **لمحما ب** بابق لا نین ابیمن دجرهٔ مکنته احدبها انه علی وزنه و آمیها انجمع نشله و قدانشارالیهما قدیرسسره و النتها انيمننع من *لحيع مرة اخرى قوله والمدرودة* الهنرة في المعدودة منقلته عن الالف ديهي للتانيّة ، و ن الالعن التي فبكها دلا لم نعارت احدليما الاخرى ستبالي المانيت تغليبا قرار فانها تست لازمته للكلم إي لنبار إ دان أفتق فيعض الاسماراز ومهاكحيارة وتتجاره قال فالعدل الغارتنسيرالعدل دافوا نداى ببايغ سيرمفهوم سبب اوسنشرط تأثيره وعليته دمهو فياللغة الصرت يقال إسسم معدول بم صروت عن نبتيه قوادم صدرميني للمفعول منصح تغسيره بالخروج لائغ مومهامم التجلبندا المالاخراج اولا وانخال لمتبا ورالخردج مغب وانا ديفيه المصنف بأله كمعلوم لاندلا يداعلى البحسبب للمنع الاضميا لالصسبب لمقام بالاسم افريتيمتن الغزعيه وبومهنيا المعدولية لا لما قالممكل قوله ابزوج الكسم اي خروج ما و تدا ذلا مفيورخ وج الكل عن خرار ظال ع صبيعة كا ندارا وبها كمت تمل صور شه الحكمته ابغه فالخروج سح معنيا مل سحوليس خرور حاعن صورته الحقيقية اذلا وخل للام فيها نعمالها وخل في صورته الحكمية لا ن اللام نغر ذيخر را لكلمة ولذا لا بجز الغصل غرا، بن مرخوامها مع نها بيني ابنسكال لا نهاغير شأو له للصورة الحاصلة بمن والاضانة ولهٰ العيرالتفسير إنيزوج عما موحقه مليصيقه اوكهـ الزام كلته اخرى معه وفيه اله الن^{ام} دن يوم الحمقه مدو عرصت برم الحبتمه محا زليس معدولا عنه ولايردعا يمنيه أمضنف ا ذلسيسلفي مرخل في مورته الحكمة لخوار الفصل مهزا ومين مذفولها الحوت الزائد ونكيين ن بقال ان ذلك لمؤمج غيرًام لا فالمقدر في حكما للغوظ قرد فوحت عنه المغيرات يّد تيل م يدخل في الزورج لانها مخ حبد لا خارجه و في دخول لعدلات ح كا مل قرار و اما المفرات الثا

لبحموع والمصغرات والمنشوبات انت ذة وا ماالفك كايس في ماس فقيل زلب ضارحاع بصورته ا ذا لا تقديم مض ليروث على هن في الوزن فانه امرا فعناري والمانتوفيذ وعن مبكون لين نقيل ندم نيوج خروجا بالما سيتماعلى تصنيقه الاصليته اكترم يهستها اعلى تصنيقه الغرعية واللفط اذ الطلق نصرف ابي اليجامل ولاسحيني ان الاحتياج الى ندا العذر على تقدير كورتينيزوغير مايسى قوله بل ناجمية القرمس والناب ابتداء على قوم والنب وبهذا يضافان اليهافيقال مبهها وبوكان مخرجين غزا تراسس وابياب لنسااليهما قوله واعلما فانفلح قطعا الزكان ان طرائعا ة فيمتهم ادلى عرب كلمة ونبار إ فاذا انظروا لي عراب لت داخوا شه وجدوا اعرابها اعراب منع الصر وتماعلمرا بالتميع ان منيع الصرف لا كون الالفوعيت بن حقيقة او حكامتنتر اعن حاليك الامثلة نوجدوا زعية طام وبهى تعلمية اوالوصفية ولم يحدوا اخرى فاضطروا الى اعتبا ونوعية ولمصابط عتبارا لا العدل فاعتبروه تم فتشواع بصال الاصل فغي مضل متله لم مجدوا ما يدل على تبوت اصل لاقتضاء العد اللمعدد لعنه و فيعضها وجدوا وليلا آخر فالمثاني بموالعدال خفيقي المامد المنسوب إلى المجمحت اي في نمارج والاول بوالعدل تقديري اي العدل لمنسوب إلى الهومقدلرسيس نابتانى انخابج قوله فانقسام العدل المتحقيقي والتقديرى الخ المنهوران نضيام العدل اليهامي لم عتبارالاصل بل باعتباران عدائعض الاشلة نأبت بغيرمنيع الصرف وعد العصبها بأب بجرومنيع العرف ومعل ومهم ان أنبات الاصل *بقيدا انبات للفرع صنمن*ا فأوا ف**مث** يدليل غير منع الصرب النصل لك نلمته للميدان لمت وعه وسي نرعته لذلك الاصل الابا متبارالعدول فنه فتذنبت العدل بدليل فيرمنع أنقرت أن ملت مكيت بصيح تراراً لا تى غلا د*ىيا علىي*الا منع الصرب على ارا دبيران لدريا للموته المثنيث اولا لعدل في مُطرِّد بني 6 واعتبار بم يسبب الاميغ العر ا وضرورة مند دامانبوت العدنيما لاضرورة فيه كاسسيبني فبالوض قولد نغلى نبرا قوار تحقيقا المو وصعن بحال لمتعلن والاعلى تتهودنمعنا دفروج تختيرًا يخرد حائحتفا كرحل ودمعى رصلمسي فكيون وصفه التحقيق وصفا بحال ^وكذامىنى تولة تقديرا ^ثال كلّت ومثلت معقة بعد**م نف**ر نفر وخا المضرميّد امحذوت اى ذلك الخروج كخر**وج** المنقج له والاصن إنه اذا كالنانم كمررا الزبيوا فترا لدال الدلال بدا اخصرما مّا لهشينع الرضى وجوان الدليل عانج لك انا وجه بالكث ولنته نكته بمبنى وفائدتها تحسيهم مروى البزادعلى ندالعد ولمعين ولفط المعتسوم عليه في غير فيظالع نى كل الرب كمررانخوفرات الكتاب خردا حرارا وكان القيامسس في باب العدد الفياكة لك عملا بالاستقرار

تقرآ وداكا فاللفود المشازع فيه بالاعم الاغلب فلاوج بمت غير كمر لفغا حكميان اصله لفظ كمرر ولم بات غظ كمردمني لمث الانكت كمت خيل نه اصله قوله الى رباع ارا وبالغيين لحد دا لا فا لاظهرا لوا وبدل الى قوله وفيا وإنها ا ل*ع شار ومنشرطلات والصواب بحيباً* قال *السنتينج الرضى جا رفعال مع شرة* في قرالكميت والمبرد والكونيون ب عليها الالشسقه بخوخاس ومخمس وسداين مسكونس والسسساع مفقو وليستيما علىوزن فعال من واحد الى نت رة مع المنب بين خوالخ من دال داسي دار سباعي والثماني والشاعي قوله والسبب الي قوله العدلي الو والوصعناعن سسسيبريه وومب جاعة اليسبب تكرا إلعدن لايذعدن فيهوج بنية الصنية وعن كررالي غركر وكهسميه الي صفية قرار لان الوصفية العرضية إلى كانت في لمنة نكثة اعلمان نكته من اسساء العدو دبي وما للواحدات لالعاله الوالدات حتى كلول وصافا تجرالا صانغرب تتعافيا له الواحدات مجازا وولك لمعني المجازي للة نمثة لا خصير لعظ نمث وشلف وصار الوصفية صلية القياسك ضعها بقائل بمنع كوز لنستانية المنسا لوضا كرم جاراتي لوصفی قوله دَاخراسه النفضيال نبها و ة الصرب نخواخرا فران اخرون وا واخر داخری افریان خریات و أخرنحوا فضال بضلان فضلون وافاصل ونضلئ فضليا فبضليات ونصنل قوله لأن مغياه في الاصل است. ما خرا ای نی معنی با لمعانی تم نقل از مسنی غیرولاستیمالا فیما بوم تنب الدکوراولا که تقول جا دریه و اخرای حل اخراد حاروا مرأة اخرى قوله وقياس التفضيل الكوان قلت الأريدبه اوضع للزياوة وال المستعمل فيه الأستكم انعياس دان اريد المستعل منه في عنى الزيادة فاخرليس كذلك لا نه نقل أي منى الاعتبار ولنا فحآرالا ول ونقول اذكره اشنع الرضى مز الإقعياس في تنريجب الاصل لاستعال بإحدالوجوه الثلثية لكن مدل عماكان جند بتعربته عن عسن الزياءة فهم تسلز متدلومه اولاكان بعدول بالقياس الي تقتضي الوضور مع لاقتيضني واحد البينية من كتكتبة واحتضى واحداسها لالإينه لاندهي العدو اعن لازم تحصوصه واحتبي حيثنة لى تغير التفسيريا وكر تنظير صدق التون عليه على من التقاوير قوله فقا لصبهم الم مدول عما فيه اللام بعيده لزوم المطاتبة للمصوت أزا واوتننية وحمبا وتذكيراو انبتاكما بهونت للميستعل باللام تيل كن يدندازوم نخالعه للعدد والمعدول عنة تمكيرا ونعرهيا اجب عنه بحجا زعدول الأسب لفظاؤهني كما بي سوا ذااردت برسوامعنا وموسحر - فا نەمىدەل م السولفظا ومنى الما قعظا فلان كلىخىب لەطلى دارىد بەز دەمىين من زاد دە فلا بدين لام

وصارت المكبته علما نخوالنج اولانخونصي زعون ارسول وارسني فلانه لوكان عنى اللام محفرظا فيها ننائوت مع انهوب وعيمنصرت في لمشهور و ذلك بالعدل والعلمة المقدرة كامس حا أدار فع عند بني تمي س وغيم خرف العلمية المقدرة والعدل والمامالي الضب والومنسي عن وبهم وكضيح را ذا بضحى بوكم عذالجوسرى والقيامسس تقيقني ان كون صبل ومرا دمينين كامس وسوم وانها منصوا اتفا فأقوله وقانصفهم برمعدول عما وكدمعه من يُريد فكيت يدع توانق المعدول والمهد ول عنه في التريف الشك للن ننيوعذ لزوم المطاتية للمرصون بم البيستعل ثمن لابطأين الموصوف وعد ولظرا سرالمنثئ والمحيع والموت عرفط برالواصرا لذكرلاسخلواعن معدوعلى نهاتحة تالعدل في حميح التصاريف الاخرلان تقدير من لا يوجب عدو على فنسيرالمصنف لما ذكرناه وعلى التعذيرالا وانتحين العدل بيجمع التصاريف لان للام دخلا في صورته الحكمية دعلى الانتقديرين لانطهرا ترالعدل إلا في آخر عميع اخرى بعدم احتياج آخروا واخرابيه وعدم ابواب منع انفرت في البوا في قوله لا نها توجب المصافي المناس الله الحليل في اجمع واخوا ثه فالا ولي ان يقال الم لمضاف اليه لا يخدن الا ا ذاجا زاحْبَازِه والْبِيحِ زاطهاره مُهنا تولدا واَصَافَة انزلَى مثلها في لمضاف اليسواء كاللفا الثاني كزارالاول ولانغمت تبرط ان مكيون ما معاللاول دلذا قال تشييخ الرضي بـن ملك مبارة اوولا له ما السركابع ولكسالمضاف عليريخوا لاعلا أزاوبرا شهبائيج وقياس نغلا دا نعبل كانت الوعليها لاكثرو فعالو بهان فعلى اغائجته علىفول واكان مدكره معجموعا على فعل بضا واجمة مجبرية على جمعون لا على حبع قوله والكؤنث حا ان تخت على نعاتي بالنكبيراونعلا دات بالتصحير *وعلي*ه ابوعلى وميروعليه ان جمعا , لوكان سسالكا^ن إصمالصاً كذلك فجوعالي مبون تنا ذاذ لا يحمع نزا الجمع الاالوصف اذا تعلم وله ان يقول انه علم نسب قوا دا لاخرا لصفة الاصلية وان صارت بالغلية في ماب التأكيد إسما البيدُوم ب المصنعف والعرض عليه ما يه لوكا نصنغه فالمان كمون من الباحر حراد اومن إب الانضل فالمخان الاول لم يصيح مع اصبح على المبون لا جمعها عتبارا لاص على فول محروبا عتبارها والاسمى وفا على ساورد الكان انا في له كريمون اجمع معا ول عِد ان كون مونة معي كا نضل ونضلي و آجاب عنه استيني الرضي با نه است م العضيل يه الاصل منعناه قرارت آجمع النه الترحيعاني قراوتي من كاست مني تم جرده مصم مني الزارة فعدل عن توازم

ه القفيل فهو کا خرفضار في کم احر لفظ وعنی نصح ان کمون مونته مجعاً د کحرا و کما يصح حسنا خ فىحسن وخشر بجردا نهافى بمكم احموسنسى دفيريحيف لانه قدسا راسسها كاصرح بدالمصنف فلامكون فيحكم احرمتني توله *وعلى أوكرنا* ه مربغ يمرعني الزوج عراب عن الصلية وتنبيب بالامثلّه لاير دالجوع النسافه ه اي لاستقصل مسرميا نولدكيف ولوع بحميها ينال قوسا وانبيالوكا نامغيرا لمي قواس دانياب وبصيخسسته الشذو واليهماا وتسسبته . و دا يهما ا ما من جبِّه انها محمرعان للواحد على خلاوي فا عدة المحمورة او من جبّه انهما معدولان على خلات فا ل *لاستبيل الى الاول ذر ليميس* الام**غ**يرالراحدا بتدا لاولا الى اثنا نى أدلىس للمعدول مَّا عدة ليلزم من مخالفتها السنة وذيّ آل وتقديراكم قب الرئيسينج الرغبي عاصله راجع الى الض كمنة اقسام اسم عنس غيرصنعة وصنعة وعلم امااللاقبل فلاعدل فيثمضروا كالي وصبعا كصرد وغرت وآماثاني فارئيان جميع فعلى فلاعدل فسالخ وحمع والخارج سيغهما لغه فاعل فامان لانخيص بالندار كحتبع في سالغه خاتع اي دا مِب ني الارض فلاعدل نهها والاان يحيق ببنحوما نست وبهي ني للمذكركعغال في المونث نحويا نسان فسفيها العد ل تبدا نهي ة حتى لرسمي مها مذكر لامشغ صرفها ومشكو آن الاصل فهيمامساوا بهماللميا فقدنى عدم الانتضاص بباب وفييه منع اولا دبيل على ان الناقص في الاستعال معدول عن شائع وا مااليّاتُ فان جيع شرطين تُبوت فاعل وعدم فعالت ل العلية ففيه العدل عن فاعل لاا ذا نبت استعاله مصرفا كا و دا بقب ملّه وا ناحكم بالعدل فيه لكثرة كون علاكات **تُ رَصْنُ غُرِمُصْرِتُ واصْنِطُ الرَاحِ الى تَعَدِّيرِ العدل نيكِقَتَمِ لا نُتْبَتَ قاتم وعدم قَتْمَ فال**اعلمية لا فهر معدول ع^ق تم يهمنس دا والختال عداست طبين نصرت آن تآت فينيئ على مدا حرف عمروز فرلكو بعمر فبل لعلمية جمع عا مردم قبل تعلمية معنى اسسيدقلنا فاسمعاغ يرمضونعن حكمنا بانهاس ولان بمن فاعل ولم محكم بالهجامنغولان بمرضل الحبنسي انهتى ان قلت السف ط الاول منافى ا قال قريس سروس؛ ك عدول عنه في لعدل للقديري غيرًا ت قلب ا قوله نداا كالصحا وأكال لمعدول عنه فاعلا وسم صنيع ببونحالف لا بولمشهور من البلعدول فنه إعل علا وانطائ ان كحق موندا قوله فانهم المتبروا العدل على مكامعض النحاة قوله فاعتبرنهما العدل لتحصيل سبب البنا دا يسيضم الى خامستها نزال دزنا ئاسستهما له عدائ حصل نباه و ذلك لان مجرد المناسسته الاولى لا يصالبناء والالبني كلام وسحاب وانعاعنوا بنياء إلىحيل لكسسراللازم سبب البناءا ذكسرا وامصرتي لاماته الطلوتر

تتحشة ولان الرارنقس لكونه مرفا كررا والنفال ستدع النفة والنا رامض على لاعزاب ثويه ولهذا بفال د نظاح بهنهاليس فيمحله فانذوكر مستطرادا وفيانتارة الحان تقديرالعدل فيغرالمنصوب قديكون للحياعلى الافوا ة له فلا يكون مما تحن فيه ومبوغ المنصرت قال **الوصي** الانسب تفسيره لحفائه قوله وبهوكون الرسس واله وا فانسر لا بالدال لا نه مواسبب لمنع الصرف قواعلى وات مهجته لم تنعين الامبعض الصفات التي اخدت معها و نبه نظ لان الاوصات الاخوذ ة من صفات مقتبة الى ذوه ت منية لا تداغ لمي دات المبهمة بل تدل على ملك البذوات المعينة فالضام الماخ ذرالغيض لذى مونترة اليارية أعلى ماركتير الاعلى دات بافدا كثيرة الباتية فانه بعيد وكذلك لمصغرية ل على دات مية متصفة بالحقاق مع انه وصف منى نويرصغرا وورجيع داريد لعلى اويرسفنقه الحقارة مع انه وصف و لهٰدا كانغير نصرت بالوصفيّه و وزاي نسول لذي كان في ممكبر فان تصنفيرلا نخير ألوزن نيا اوله اهري! والبدفالاو ان بقيا ل كون الأسب والاعلى وات المهجمة لم تعين لامب<u>يض لصفات المافو</u>زة معها او ماتليس ليه ولك لعض فات قلت اواكبارلمصغور*صفافكيف. يصيم منعطلية* بالعلمة والتانيث قلباً بدامن إب توسعا بمريث لايفرقوا بدل لمصعفر والمكبر توله ين نه والدلالة القرنية على تعقيم قر<u>د كونت بطه لا العرضي تعرضي</u>ه فافه في معرض الزول فكانه لم مثبت ولهسبب الرافع للاصل دمومها الصرف لايكون الواثوا كان رأسخا فالاستينج الرضى لمقيم لي الي الان ولياقاطع على عدم اعتبارا يوصفانا درضي والاستدلال بإنصرات اربع مرخول ليجوازان كون يضرا فيه لانتفارست مرط ورالجفعل بقسوله انّا رومانقال من إن النّاء في اربعة ليسته طارته على اربع كما بي طارته على عمل لان ارتبه للمذكر واربعا لمونث د الذكر مقدم في ارتبة على لمرنت لييرنستي لا نه ا ذاجازان له متير باين أن الاصلى في معيل سبب عروض لا متخرج ول لوز ين بيتدا لوزن لعارض في ربع ميركونه في الاصل خارجاء تبيث ببرط اعتباز لوزن قال بسيد قدس سره ولييل فيا تستئي ما فيل من نا لانع قبول الزامًا نيف وندادتا ولعيث التمانيث بلوانية كيرلان قولك ارمعة رجال ارزيد من ا الجماعة انهتى والتذكير غهرم من ختصاصها سماغة الذكور ويؤيد ما فالانفلاب البّار لم وفي لاتف وعدم انفرات توبهم ربغه بضف ثمانية مّال بصنف إمّا والعاوقهي الداخلة فيانيا والبّاد في ربغه لبيث كذلك مّا يُشرطه ان كون الاءبي ن كمير ن بعيادان لا يزم شاعمًا إلمضا دين كخاتم وكا ثة تركه لا ندمب منيا بعد قال قدسس في الخية وانكاكان الوضع اصلاتفزع الدلالات المعتبرة عليانتهي الانتفرع الدلالات الثلث العتبرة ني باب أما و

الا فا دة والاستفادة عليه كان الوضع اصلالا فالصل المني علية شرّى وا زا كان ملا والدلالة فرعاله منخ الهرلاله اليهقي توسم ان بهنشتها ل الاصل على لفرع كاسنتهال أ مفرون على لمفرومنه ولك ان تعد رمضا فا والتقه فى را ن الاصل قان فلاتضرو الفادللغريع قوله وسمنى العليه الميمسنى فلية الكسسمية اضفاص الدال على المعنى الصفى معص ارا د ه ادمسنی لغلته مطلقا اختصاص الدال علی ملجی عیض فرا د ه اگو ذمهست نیجا لیرضی ایی ان مُلّبه التمیّسه على لوصفية مشروطة ببقا المعنى الوصفي فأون بم بصراللفط الذار على لمبغني لوصفي سما محصا وان خرج عن كونه وصفا نعظا بدرصحة اجرائه على غيردك الغرووس خلابرولاغانه لاعتباوه فيألمفهزم قال سمسيدتدس سره طابركلام المصنف لقيضىعهم الاستشتراط بعدم نقييده الحية والعتبية الصفة ونيبا اليلحل غلىالاحلاق مخالعنه للغة قال في الصرات اسوه ما رنبر كصيبيا و وارتم ما رسيسة فالإن وهم منهم للقيد من لحديد لافيه من الديمة فالأولى ان بقال النه تصند وتعين الزات ولامدخل ني دلك تبقيه كالمصنفة قال فلذلك اغا رمنشيخة نبدل على ترتب العلم واللاملتغليل تتقيد ترتب لمعلوم فلانيني احديها معن الدخرو ذكك اشارة اليا وكريم بمجبوع الاصلين لمرتب احديها على لاخر لاالى الاصل الاوالبصة عمطف امتنع على حرب روبه ولك الجيمع محموع المعبقوب والمنعطوت عليه متغريما على مرع الاصلين وسجال روكل فرع الاصلاعلى ومزليتعلم داما قوله وتنعفة فهر ويطعف على حرف قال صرف سنب الصرف ال الكل لا يصنقه بخريه قال دامتنج اسو داي حرث اسو دا دامنغ اسو دمن قطرت قال منع انبي مار سريك قر آ ت تقاقه من لبدل الي المحكم افتن *رسسن ر*ا قال نطا كرقاله موانشقراق دموطا مُراخفر سي بعد معيار مم وَهيرا على كل شيئ قال في لصراح اخيل الم مرغى كه اورابغال بددإ رندة توليتونهم منتها قد من بني ل خال تعطيسيا وكم براندام باشد دنشا رخیار حامة ترله لا نی الاصل دیا نی آنیال ا ما لا و اضفا هرانه لهمیت وا ما ا**نتا بی فلان م** الم تقصد تبلك الانفاظ الدانوا عام تصومتر من غيرال نظيف وقوت دخال دا مكانت تي نفسها تمصغة تبلك الا رصات مَا لِإِنَّا فِينَ إِنَّا رَبِي مَا زِرَائِرَةَ فِي الْجِرَالِيسِيمُ مَفْتِرِهِ مَا مِنْهَا تَفْلَبِ فِي الْفِينِ إِنَّهُ وَافْتُ لِمِيتُ للتأخيث لانتفاد القيدين الافرين تعساب ي بدل بن بلام فلوسي ! فت مدكر مرف دار معي بامرنت كانت كهند مَّالَ سيدندين سرويحيّل بهامعروْدُ على أياس الأكر والعلا**مته في مرفات ما ننامعرُونة عند**ولا ق^انما ير اللغيظة فيهاليت متمحضة لتبانيت فلامتيرني منع الصرمك ولايكن تغدرتا داخ ي معها اذا معهد في كل مرتعد

مع النّا والملفيظة وان لم كم يحصّفة توله فانت الأشرط له للزوم الإلهن تو البصراتيا فيت لازماً اي بعدما لم كمن لازما لا ن اتباء في اصل صنعها للغرق بين الذكروالمونت فهي لا يكون ما لا زمة للتكارية اساكات كاك التكايرة ا و وصنعة كمحارة حسنة وقد يحدي على خلاصن اصله وح تكون لازمته للسكاتر كحجرة ككن لم ستيروا بدااللزوم توله لاك لاعلا تغرطة ع إنتصرت تعدرا لا مكان اعتبا دانت نها وا ثام يديقيد را لا مكان لا لي تصرت قد مكيون فيها بضرورة اوما لمهاكما فيالنرضم فانه في عيرالمنا دي بضرورة انشعروفي لمنا وي للهرب ع النقل فيا موكنيرالوقوع وكافي الاعلام ت من الحلوالعربين العرب العرب فيها التقف وتعنيه الحركة وقل لحرث كا مّا له في صركها صريح م بصبرين وذلك بتعسر تخلمهمها لعدم وروو بإعلى اوزان كلمها تحفيفة وتركيب حروفها المتناسبة ولك ان تقول ان الاعلام تعدم سالاتهم مالسيس مربي وصلعهم ولذا قالوا محجمي فالقب به ما شئت وكا زلسيت فالمرا وبالاعلام الاعلام التى ي كلمهم قوله والتأخيث المنوى الى الكون كار ه مقدرة ولا محال تعديرالالعث للرومها توله اي كات بيت اللفظي إن وتيل ال المقدر عنديم اصنعت من انفا بروشرط انظا برالعلمية توله شرط وجرب منع الصرف مستكزم لدة ال وتحرك الا وسط اس الفعل فدا ركهند مع انها متحرك الا وسط يحبب الاصل ولهنجرح الكلمة تتقل صدالامورالتلنة انقلت إالنقل دجسجتم كالتيركل من لعلمية والتأمين وشختم مالتير كليها ملم حلاالمصنف موصالتحتيما نيراتا نمث قلنالان الكلام سبوق بباينت رطاليا ميت اولان المحتاج الالتقوتير موالنانیت لکونه منوا دو العلمیه و فی الا چرحت لا نه لا نم ابیان الذی دکره ان برج قدرس ره تو اعلمین بلدتين نتا رمقوله ليلدنن الى وحة الميث العلمين علم إدباسها والا ماكن قد لميزم ما نينها بما ويال لبادة مثلا فيمتنع صرفه وقدلتنرم تذكيرا بباويل كمكان متلانيصرت وقديشركل منها نجاز الوجهان اداعونت بداننغرل ائخان الاسستعال ملوها غذاك دان لم يم معلوه فلك منيها الوهبان وكذاا سا والقبائل في تا دييها بالقبيلة والحي قرايمتنع صرفها ١ ر سنع كامنها ع بيصرف والاول وفن تعول بحوز ما اختره الزيادة على لَكنته و بهنا نتروط تركها احد إن لا يكون بالمرنث مركز التحبيب الاصل فالمرنث الذي كان مقرلاعن مذكرا ذاسمى بدغه كوصرت وكذاها كض فانتسيف الاص يذكرو بالتخص لان الاصل في لصفات ان كون الجوومن منها الذكرو بالنبيا ان لا يكون ما نينه محاجها الي وبل عمران زم كرحال فان ما نيته بما ويل مجامة ومرفيران زم بحوارنا ويله المجيع وثالثها ان لا نيلب متعا ويحبث فأمحا

منسي فيالفكرتم ان تساوي مستمال فركما ومونيا تساوي لصرف دمنعه وال علب مستماله مونيا من العرد والم وان فهستيل له موتيانمني العرن واحب السيفي انتراط اله ولين إن المأبية الذكور في اله واستب مديلارته. مه سنه انتانی معارض او باغیرازم وقدرال العلمیه اطرد دعرض المین امّا منیت دانسیفی انتسراط انبات ال کی للعالب دما ذكرا نظهر وج نزك لتشدوط قوله لات الحرف الرابط بوعلى دمة احرف وكذا لخاص فحا بوعاجمة احرف وبالحقة المرت الاخيرا لأائدعلى اللة سا ومسدالاً ولا في وضع الاً زفى كلامِهم فوق النُّلنة. وَمَدّ الحيافة معنى لما عريمة لم اللهم واصهلها نثى دالكانت بمعنى وسطا فيرض نكن وأدالمعين واصلها تُرِبْ توله الحالمتون بحورًا مضا الن المضات ائ تربعة المعرفد اوا بعشر الحنبة بدائ لمونة مرجية انها منرقه قال ان مكون علمية فيل ممقيلة طولها علمية لان لمراد بالمعرفة التربين ومولم يرعلا آن قلت بحوزان برا وعلمية ما فيالتوبي كااراد في قردات غيث بالأو مرط العلمية المعاملية الغيران فيت تلنا مهاك لام ابدل عن لمصاف اليدوسيس ما لام التعلق لم علم يات الما شاحتی کمون *ضرّونیا نزدم انگرا دفعظ* ان قلت فیلم انگرار نی *سنشراط انعجه تمنیا لا د*ه توله فی انعجه توله با می حاصله فيضمنه الاخبران بقال حاصلة فيصورا بصفة في موصوفها ولايخ بي الابتريف الذي نشرط مانيره العلمية لاتحقق له الانتحقق العلمة ينحلات البراقي فالتجققها معار تتحقق العلمية قرانجيحاغ للمفصرت منصرفا ارفيجت المنصرت منصرفاا وفي حكما لمنصرت توله فلم ميت الاالتومية العلمي ندامبني على ان السبب الاخر في الجمع واخرآ الصنغة الاصلية ا والعلمية لاالتونف بالاضائرة المقدرة اواللام المقدرة كما دمب السيميع قوله وانامعل المنرفةسسببا متيانبل ندائزي ني تولدوا فيؤلمته مونرة علىصطلاح سنجبره اوعلى لبنجوزاي بارادة اماً من ي ص دنيه ان كرن ترانغوت شهروط يحفظه في تعمل تعلميه وتبوته في العلم راص الي ان الموتر بوالعلمة وانما الاخلاف في لتبيلنب متجوز ولا تحلر باصطلاح النيرتوله لان فرعية التولف للشكه افهرلان الفرعة متعابل لسكر والتوميث يذكرنى عابجه النكرلا العلمية قوله مستحري واللغظ عا وضوعي الترب لاغيرتوله كان معجم اسم مستسر معنى لجيد في نقة الروم توله سمى بدا حدروا ة القرارسي بديا فع ر ١٠ويه عيسى قوله ودناحبلت شرطا الوسختيق الهسشتسراط ماقا لهشينج الرضي وبهوا للعمته في العج بقعني ان لامنعرف فيها نعرف كلام الرب و وقوعها في كلام يقتضي ان تصرف فيها تصرف كلامهم فا دا يقت فيه

لامع العلمية وسيمنا فية لللام والاصاقة فامتنعنا نموها حاران يمينغ مهاما بعاقبها وبينا اعنىالنزن رعاية كمحق العجمة حيرنا كمشة فيتع الكسرالتنوين على أبهجا وتذويقى الاسسم قابل نسائرت وفات كلامهم سطل القيضيه وتوعرفيه مانقرا النالطاري نوبل حكم المطروعلينيقيل لاءاب وبارامنسته وتحفف استنقل به مخدون بعین کرون وقل بعصبها مخور جان دا فررسیوان نی کرکان دا ذر اکان وا ما ا دا لربقع الانحمی التقرفات تولد وتوك الاوسط: سب بيوية واكثرانها قوالى الناست رط الكاني الزيادة على الكشة ولا اعتبا رشحك الاوسطون نالكا في خفيف وميض كلام التحب على لطول كان الله في نسيس منه تولد و إذا اختيا صنف ذهب الرمختري الي ان نوحاكهند ركانه قاس بعجة على النانيث المعنوي ا وغرة تحتم منع ماه وجور و لانحفى إندفاء بالأكره الشاح فدس سره قال بشيج الرضى المأذب اليسب متري ذام سيع سخولوط ع نعرف في سندي من كلامهم قوله لا مذا مرمعنوي الجيمب له علامته لفظيّه قوله دست ترفق مسيح زا العالم المناع حرنها مآومها بالبقتة ونبيه نباسيتعل الاندكرا ولابرج البضيرالمرنت وللمنا تنشذ فيمحال فكو - اسما بی نوح البنی علیانسسلام لکان اسلم قوا . لات غرضه التسبیه علی ما بوالحق عن و سحو ز ا ن بعاً ل لا ن غرضد الشنبه على موالحق عنده ما وتتع فيه النراع من نورج وسنستر و تعديم الفراف مؤرج على انتفاع صرف نشرلان نفرات نوم مي لعنه لاصل نداالكتاب اعنى المفصل وون عدم انفران ست ولان نفرات نوح على ما لاينني ان بميازع فيهنئ ت المنادع حرن تشرفا ندلس بهذه الميابة عال كحير الحلجبعيدا وحمعيه الجحيع اوالجحيع مرجيت اندميع وسجوزان يحيل اللام نيالجي للعهدا يحي يقوم مقام بسبب بي غيرتفسيرت نى ترايىن رط با دُكره قدير سره مّا صنية منها كيمري منهى صدريي مصاف الى نفاعل الصنية منيئي بها حموع الكسيرسنيان لك النسيغة مرجث إنهاى غيرفا لذ للكند وفلاير والفض مرجال بنازعليا نها مخصوصه عرفا الككسيه فإن درن نعال قابالككسيرولذ المحيع حارعلى مرتوله ومبدا لالف وفأن اولهما كمسورا ونلته اولها ورفلا يردانقف بصيحاري وكالات قراد لانهايمبت فيمفن لصورم تين اي لانها صبية جمع جمع وبهقلسل لعليه المستفادة من وله الدا وليون صنيغ معونة عن قبول تعيير فصراورة فيصيران ترفع اصلا بوالعرف

مرت توليغسر [«البار للملاسبة والغير معنى الغي والمعنى لله لا دبل البها ركما في قركك كمنة بغيرال فا الم نت بلامال بل لاملاله كمر كن بما نيا كرالها ل د مرضرًا فرنشره ا رصنعة لقر وصنعة. قو ومنعلة عمريّا ران نيث الم نعلى الاول كيرن تو د نعر إو مقيدا مجا قدا لوقعت دعلى الثاني بكون في مدر المحالة المتحار المقلمة كا قبل لان فاحلاا والكام لانحته على واعل قال قدس سسره في كاشته الغائرة الحالي وبغا الله غاد الحارفار و بمي لغورمته وبغال لفرس جوا دانهتی کخاف ق مروزیرک و **می**الهفرسس رایع الع<mark>نا قرا انها</mark> ار کانت سرا رکانت علی زنه المفردات ان قبل انا و غرلا زيشفينوان لاميسرالوزن مها البيب بالهاوان كانت غيره زيركن دما انر فيتمنيه إلا وزان كافي وزن لفعل على ان اتبار في وزن فعاللة مرضوعة مع الكلبة لعبدم استعمال شاعية. ووازن وفيه نظرلان اتباءا نما يكون لارشا فى ماللة اذاكات للمنسوب كانتاعت في مية منى لا منابدل من إراب تبخلات ما اذاكا سنة للاعجم كوار بسيف صع جورب والعياعدم الاستعال لما ما والعيضى الوضع مع الباء قوله ولاحاجة الى افراج مخود الني مزيا وة ولا لنسته كما قبل مع انه لوزيد لخرج محوكراسي مع انه غير نصرت قوله فانه مفرومحض لا يصبح الامعاملة المفرمع تخلامت فرازنه فانتبم محض لا يصح الامعاملة الجيمعة قولهجيع فرزين اوفرزن وخروب قال واما فرازنه فمنص فيلكسيت الالتفضيل لعدم التعدد ولاللاستيفان بسبركلام آفرالاان بقال الاستنياف لعدم سبق الأمك وانما لمقافي ضرفة لات لمنعرت صاراسان يحوز إمما راسميته والتالمرا وبحوذ ارثة والتالمرا داللفظ وبدابهوالفاسرلا بقال نغلى ندا كيون غيرمضرئك العلمية والتانيث فكيعة بعيمة خوينه لانافقول تنومية للمنامسة ومشاكلة المسمى موانة سجوزا لأكين منونا فال دحضا جرفلها للضيع ليرمنسوما باعنى لا الجمنصوب بدفلها نيخ عن مدع او أزم وارترم ولاستقيم أستى من مك المما ني ل منو منصوب على جهال المستتر في غيار مصرت وجازان تبعد معمول فضيف الديغيرا واكان مع النفى خانيع تى قرة ولا دحارنيه احاز فى لامن تقديم عمرال لمخول دربا و ّد لا فى بإعطف على لمدّول تأكميل نفى ولاسيتحف بافيدن بهام ال تمناع صرفة محضوص نحال علمة يوسيس كذلك لا تناع صرفه التأميضا و فربعف لنسنه علم الرفع على ضرمت أمحذوت وننغى ان كو الججلة اعتراضية لاحالية منجلوا اكلام عن ولك الابهام قوله الم للجيعية الاصلية المجينية وانخانت سأفة للعلميكا وصفة كالم مسار إليس مع اعتبار العلمية حتى لمزم اسبار المتضاوي سيف مكم واحدوم قال كجبية عنب منافية للعلمية لجوارسية انتفاص برجال فلم إست كالأن نوع

بهام شا فياللعلمية لأرم مني لحبقه كالدالا بهام المناني للعلمية لازم كمعني لوصفية فع سجوران عي شائمة من مية ني العبري بوزا رمفي ت ائبة من سني الوصفي نيركما الواسمية شخصا فراحرة بالاحرقال قديس فالحاش يالضيع بيالانتي والصنبوان موالذكوكر وليعمنا عير كسرطان وسراجيل نهي كال في لعراج حضاج روضي كفيار وصبعان بالكسركفي ررصبعاتها وه وزبايوان الصحار فعلى ندا اندخ السوال تود والالكان مانسكيمنصرفا الملازمة ممنوقة لجوازان كورن تلاحما كالأدا كرقال قدس سره فحالحاست يغلي ندامعسني توا على للضيران على محتر مثل اللفيع المحنس بولعبت النبي ثوه المياويل بالماسليم في الفيع تدون الدووالما تومان الجمعية كالصف ولامكان متباركم عيدا لمطلقتول وموالاكثرني موارداله ممال أومزمب لاكترفا لاعج خرمته أبحذ وعب قال حمل على موازنه لا نه دخيل والبضي ميل لالحابنس وانالم ميني مرابعه مِن اخرا لمعرب مختفاه ها على وازنه مثل علما لان مجع ما يوازنه له يم نوعا مرابعرن كا كلرف سجرتو له لكنه من قبلي حكما الخ اعتذارهم نا نه لم يدا لحم سسسط لموازن من الهسسباب دقدا متذرمنه إنهسب على سبيل لاحتمال لاعلى لقطع قا اللصنف في ستسره يزم مولاران تقولوا الجمته وبأاسف الجمع وقد عالعضهم لذلك قال بقثريرا اى قدرتق يرا قوله منكا ندسمي كالتطعيرين سراویل مروا ته نه و منارهٔ اسنید ندس ره انا قالی کا نه لا ایسسه دوا ته مرخویم عنی قطعه من *اسسا*دا بل جالمبنى نطبة الخزنة فيكون لمفرد كالجيثة غروضا واغا لم تحييل مها لها بالمعنى الثانى حتى يكون للمغر ومتحققا لا للمسارل تختص إلازا رفلا بصحان كمون سسروا تبينا المعنى خرداله ولعائل البقيول السسراويي مقول مليمعني لمبعي ا بي ندالمنسب دلم لاحظ فيمعني لا تطلع اصلامجازات كون مفولا الييميسني الا تطلع لامن تطاوع الازار ان لِلْ الْجِيرِ الى الواحد في الاخامس الم يحتى نتم بأو في الانتخاص كمدان آجيب بان دلك في المع المحور لا مطلق الجيع وإن المفروا والمستسمّل على الاقطاع جازاطلات اسم لك الاقطاع عليه كايقال ترب شيو فرم جمع شردمته ربل تفطقه ونيأو لك من بالبرخوا والجمع على لوامن الامن أب اطلا ق الجمع عليه اللهم الا ان بقال أوا صح الم جرارص الاطلاق مال وا واصرت الاكان عدم العرب غابا والعرب مغلوا كان لفط وافي الاول واقعا موتعه وني الثاني واقعا موقع الزيلم نياكلة قال فلاانشكال بالعض ببعلي قاحدة الجميع للمجفي ان سسيفغ س الاستسكال بهذا المعنى لا ينا في تبات الاستكال من وجد أفر و مواك سسراويل الم وامرمة

فاكان كاينسى ان بصرت مصليح لانه وازن موداكا بعيرت وازنة لازيوازن كراسته ومكن ان بدفع ا مراويل نفر وأتحمى ولا اعتباركموا زنته الأعمى أو بالبذور آوتيقد رائحيع في سراديل مطلقا عرف اولم يعين . ولك العقاص بْلالورن بالجيع فمن غرالي التقديم غير العرف ومن غرابي وقوع على الواحد صرفه توله اي الم من تقوص وكذا كل مغروغ من مفروث من مقاض الألغ بن است ام أة واعيل معنواعلى لا بتعصور كا على فا الالعن فيذنا تبتخفتها قؤله في حالتي الرخ والجوانتارة الي انهامضزيان على نظرفته وديعا مل فهبها الماتلة إستفاظ ن المحات توله لان الاعلال لمتعلق سجو مهوا لكلمة هو ولان علال سببه فبرى ومهوا لاستعال لحسوس ومنع رن سبيصيف دېومتا بيدغ رمحسومة قراي ملي وزن الله م فصاد نثل فرازنة المنسبة، كرامية قرار و درس صبهما بي أنه بدالاملال غير مرض لعن منه ان رجع لم غير مرضرت يحيل الاعلا ام قدماً عنى منع العرب سوا وكالشون وضاعن بياء ابعرا كوكته فيسنى ان كون كذلك ل ن منع الصرت لو كان مقدما على لا علال يوج الفت بي في حاله الجر والقول بالبغت في تحكم الكسسرلا ندمينا وبعب دلكرين فال الانسور عوض ع البركة بموالمبرد والمفهوم كلام الرضى ان منية العرب مقدم على الاعلااعب ه فاصل جوارجوا رسى بالتنون لا يخ صل الاسم العرف تم حواري تحدفها واتبات الركة ثم جوارى سخدف الحركة للاستثنوا ل ثم توار تنويف النوين عن الوكة بيخفف النقل بخدف الياء للساكين توله وفي نقه معضا بوب اثباث اليار دمني خيروعلية تول لغرز و ق دلوكان عبد امدمولي هجرته * لكن عبد المدمول مواليا مه وتجرزان يحيل ليا وللمركم والاصل موالي تنبيديد اليا وحذفت اليارالاولى والالعن للامشعاع ولانحفي ما فيدمن لمباغة في تهجه قوله ومروصرورة كلمتدل والتركلمة واحده لاشبة فى ان تشركب الذى نياسب ان بعيدين الاسساب مركب يوجد فى الاسسعاء ومهوالمعوث بلهمها الأطلق تركيب نيصيح التولف عموا لايقال فاذن لاحاقه انئ ستراطه بالعلمة لان لمركب لمحور ل كلمه واحدة لاكو الاعلمالانا لانم الحصرلحوارا تتبقيل ولا الم عني ضبعي ومقبل ولا ول المحسن علمي تم مقبل إلى عني سبي لاا ذا كره لك أمكم فعغول تعلمة سنسه طلحصقه وتبوته لاستستراطه توله من غبر مرنته خرو العلمة اعتبارندا الفيدنغا اربدالتركب منغراعتبارنني الاضأ قدوا لاسساد يحكرون الحوث لاكل ن زرالا لفا لكه ومغداز تركسا فامدرض الركيب الذي بياس التابيد

سناه باكان واضافيا ولا له يوحد التركيب وللغلين لم يخيج الي ففيه وجه تو د ميامن من الروال والانحلال ولتفحق سبب اخرى شرتب انر المنع توانيجعل توه اى الازم قال دان لا كمون إصافة والاسنام بيا وللمالب وي ان لا يكون ولك التركب طابساله فيه الاصا مة والاسبينا و و ذلك لا ين كل كلم يعلية ن مركب اء اها دينار إلاعتبا دالمنقول عنه دعنا إلى تدا والمنقول اليذخلا يصبح اعتبار منع صرفها إعتبار رصنعها انتكمى لامتيلي اعتبار حكر قرار لان الاصافة الداولان بالتيرا المانى الخروالاول وبرواطل لاعرفت والمفي الجزوات في هي قياس مليك وموالضا باطل لا ندمشنيل بالانواب المحكايتي توله فكيت يُوثر في المضامل اى ا ذاكان في مبلغ سنسيًّ ا تتضاءا مراه تحزران كيون فساقتضار الفيا و كسسيماني ما رة دا حدة حكما فا كالركب للضافي في حكوكمة واحدة قرار تب للبنات عندماغه منهالمصنف ومن تبل لمعرات المحكة عندميع ولايعة ان تحكم مبدم انصرافه وان يمنطهرا تره نفظا قوله كانه أكنفني انا فال كان لان المذكور فيا مبدمير مبده وحكم لما تتضمن تعطعت الفنل لا كالمضمز بحبب الاصل دمن كجائزا تتحالف ولذا دمب ببضهما لحان خوخمسة عشرعالا معرب غيرمنصرت ومن منها نيقدر ح جراب آنروهموا المصنف وانقهم في نبيع الصرت نولدم غيران مقيد بل من غيمِلَ ن مرتب تعل ني مني كون غلما على لا رتجال تال الالعندو النون فيل الوارم عني من ولك اعتبار العطعة ا ولاثم ا على تقول الخان الخ تول لانهما من لووت الزوائد أ تقبل فلواحتر لغيغ نرز الاصاله جا زحرفكمها ن لوا زان كيون من الحسس كاجازان كبون مل لحسس ومينع ترولمضاع تهاالغي النابيث فيمنع دخول ما دالما ينت لأكان منع حزم ا دائره عليه دجو دا دعده حبليع صرائب مروم محيل غيره من الوب و وجها الشبهدلان الوج والاخرتساوي الوزنوج ما سران ديمراء وكون الزائدتين فى سكرا مختصتين! لذكر كما ان الزائدتين في حرائخ فستان بالمونث وكون لمونث نى نوسكران صينية اخرى منا نعة الغذكر كما ان المذكر في جماء كذكه ولا يد دواليها منع حرفها الاترى اليحرف نعال بي بخفق كأب الرص و دين عمران وغمان مع عدمها توله الاكونها مزيدتن وفرعيتها الغربيطية لا يغير على نداا لعدّ بر وبريست العبرانيفا دالا والدان يفال وجدال لمجروع الماء اصل فازيد عليدالما والاصالاتنا في الغرعية التي تو زُراد کسبها مّوله وا ماستا بهتها دالتی المناخیت ای فی میره دخول آدانیا بیت آن قلت لا بدفی کسبب من مرحیة لا فرعية على موالدسب قل السبب المالت بدادا في بسفان كان الاولي في العرف وموفا مروان كان

انخان انناني فهوفرع لازيدنا عليه لكنه سبب غيراصيل توقعذ على كمشابته لا للمشبه من عدا دالمشبه به فلاجه في الى أنيات وعيّه منائرة لفزيّه المنسبه بـ قوله والراجع برالقول التي في لان وجهمنت راط الطائعة الا ولي انتفأ والا غيرظا برقو له لالاسب التنامل ولاالاسب المقا وللغيب والكنية والمقا باللهم والمقا باللفاف اللازم الغافية بردا فواوالضمه باعتبارانها مسبب واحد اومجوع وللنينة الصني تولدان كانتا باعتبار مقدوبها في الفنها قوله او فت رط ذكك الكسب فيه اندمي لون كمنسر وطوالها نفة كلن تخلوعن لندم سأ فربن عتبارى الواصدة والمقدو لا في التوجيه الاول مَا لِنتُ بط العلميّة منهم من قال في تنبرط يحسب دمنهم من قال نها شرط محفق للمتّا ببته لاسب لابهاكا لغرانا ميث بقوان عام عليّن قرار إدليمينية اولتيمق سبباً خركاء فت في التركب قال كعران وسلا دعمان فقد حاد في الاسب مركات الفاره في لصفته لم يحرك سدالفاء وجادفتها وصبها بضا لكرالرث ع *ت البّا رقال أوصّقة* فيها منصط**ت ب**وعلى عالميرمخ لفين دسيس على *شرط قبل* الصواب واربه ل ادلان الانف النو توجدان في الأسب م والصفة والتحبِّب لمان الترويرسيس لا عتبانغنسه الطبيقة بل إعتبار فرويا وفرويا لا يكون الل ن*ى احد بها وَكِيرَ بان حِيابُ ب*ان ولتسنويع نوله لا نه متى كان مونته فعلى آئح خراء ندالا كنرين وجوز تعضيم احمامهما دح بالانفرا*ت قدا فا دانته وجد دنعالي سيسه م*قصود الذا ته بالمطلب مندانتفا ونعل شرفا العد**ول من**الي كاير مطلوباغ برناسب بلغيرصح لاللمطلوب تدتحصل فببروجو ذعلى نهدا لوح صغيعت وقداشا والمط المام مفاتقبل أت علت ا ذا كال طلوب من دجو وفعلى عند بهما شفا ونعلانه كان لواجب عند بهما متناع صرف رحم ليصول للمطلوب فكنا تعال مطلوب عندهم انتفاده وكدمني على وليالفظي والانتفا والمبنى على الدليل اللفظي لايكون الالوج دفعلي قوله لانه صنعة خاصته ديسر الم تعاكل ن تقيول اختشاصه به تعالى في الاسستمال بني الضع فا ذا نفر الي العضيح كان إرسُ نت تحبب القيامسس الماثاد لان الاصل في كما نيت الماء دا ما إلان وموالرا جع لان خلان على كثر من عبلان معلانة ملك والنوى ان كمه بن صرم بالاتفاق وعلى ننا في منيني ان كيون غير معرث العا ما اللهم الاان مي ال الثائيت بالقيامسس لامغرولا كمني قال وندان فأكان المراوبند الالقعظ كان ملاغيم مرونيني ان لا ينون وللميرمينيا اللمشاكلة المسمئ قواده موكون الصبسيعلى وزن يعدمن دران يسمل موءكان له زيادة مشبهة الى لعنعل ولا فالاصافة في قوله وز العنعلى مواقع لاست لا على زيارة است والام تحتيج الى وُلا مشرط والكر

لك ان مخمل عليها وتحل ثول نشرط على شرط التحقق لاعلى لاستشهراط لا البسسبية لبست الا للفر عبّه والأوعيّ الانعال زبا دة احضاص الفعل قوله الفغل الخ في اكثر نسخ المتن به والضميرا صابي لفعل وضميخفس اِح ال*يا لوزن* وبالعكس دوااع سكا مركمنهور قوله وكذلك بدر من بدراً لمال اي اسرف قوله وخصم مرجمة نشيئ كليمين نيه تولدوت مملا مرتحلا بالعرائي لميضع بالسام بقال موبت لمقدس تولد ومتل خرب ملى ابنا العمضول نِشِنُ ضِرِبُ عَلَى البّارِ العُمْعُولِ: وزن معل مجهر لا سن يُواص لم مات في اسمار الاضاس لا وبيل ته وتيل مرب وينقوالفعل لي مسهما دالا خباس والخين فليل كقوله علي لسسام ان احد تعالى نها كم ع في ل و قا ل نیچذران کیون مقولامن دئیومسبنا سرع واما دئیاعلما نیساً نیچزران کیون مقولا مندومن وال معنی شی نشيا تحضوصا والتعييرلادلانة على لعلميه كاتيل فيتمسم سس الضم والادعل نبته في الوعل والرئم معنى الست مثا ذان قوله وبم ندمه الى منع صرفه الانعبض لنحاقة ومب يونسر المي ان لوز الم تشتركه بين لقبيلتين توقة ُ ومبعلیسی الی انسره ا ذکا منفولام لیفغل کقوله ا نا ابن حبلا وطلاع النا یا 🕊 ولولا و لک لیون حیلا و به · نه انخان علامحکی مع الضهر مهراد مغیروان له مکریلما فهر**صنف**ته شد رای با این جا جها ای کمشف امره اوکشف الا موروال و كمون انا بهشل بدلها ونعلب كما قال بني ة لان فاعلا ا زاحباعلا لذكركا من صرفام ينه عنا في الافعال المحيني في الأ الاخاتم وعالم وساسم أسب شجوا سود ولان في أغاث الغلبة ريادة مونته لايقال في اتبات الاختصاص الصلُّا لك الزيادة لا انقرل معله تم يحد فيها تيجزيه عن ذلك المحذور آن فلت ندالوزن غايص سباا وأكان له يا دة احضاص العناحي نظير فرعيّه دريا والعضاص الخصاص العنول والغليّة مَنا زيا دة مك لوون ــته في مبع الإفعال *لمتصرة مصارت لاحرا د*ما في جميع الإفعال دون الاسمارات احتصاصا*ر با*لفعل *قول* وكمون عرمختص حضبه بدنة رنية المصابلة بعل وجهيه الإلتق الاول وبي با ثن نير والطنا سران ولمنع الخلو والنبسبة بمزاشقين لعموم من دحدلاف اقبها في شمروا حمروا حيما في عو نيريد ريشيكر وينحوست تنون معلوما ومحهولا دامرا لا ستبرق اعجى وتباعد وشوعد وانتعل وانفعل توله اى إهل وزون تفعل ا ه ليا كان لمرا ومن ورا لعفل الاسم على وزن صل صعير على المرزي الي لموزون كالهمولم عصود قرله زاده حرف اوحرف زاير على الاول صح لفظ في لا ي لصفة منسب الى موصور فها مني وموست مع وكذا على أن لا والسبة بين

ن تر له اولد دبین الرون المراندالعموم من وجه وتطیحت بدالعام الی انحاص بفی و با تعکس ولان المرا وفی وضع اوله قوله من حردت ايّن لوغير دلك الحرن لم تضرّه إنّ وهرن منْ را ت ما ضيا وارق امرا وكذا الإنفرن نی الوزن مع نبغا دا لزاندسوار کان بالحذ^ن کسیسه او فی لقاری علی و بالا ذغام کا شد او با لردای ما کا ن دا تقعبل محذوت العين واللام لاجل لجزم اوالوقت فأنبث تر والمحذوت لا تأسقوط للجزم او الوقف الحارى محوا لا كمون في الاسا منفول في يُعلِق وشن سين جاريقيول واختلى فالغير قابل اي حال كون ابي آخره حال منبم ور دا نا *ایم بحیانشرطا* للنسق الا و ل انه لاختصاصهٔ با بفعل *لانفیل ام اداعلا قرله دله قال عرماً ملانسا* ، کا نیارا برقابل همّا رحب الرضع فلا برد الفضل في مؤدا : فياس مومّد ان كميون على قال ومن ثم استنع احمر د انصرت وآتيل فيصل وجوداست رطعكة للمتهروط نظرانا تقررمن المنشر وطرثبت بالسبب لا الشرط وقديثج بالمبطل شتراط نداالت رط عله للحكم بالتناع احمروا بضران بعيل ولاتخفي ان بداالانشراط سبب للحكم المذكور توله بببته إلحضته اوس شرطيته لاباست بطية المحضته عندالجمهو رضا فالجاعة حبث قالوا بالشرعلمة الاس الذي فيها لالف والنولجيس الانتحقق لهسبب فيهوم ولمت بتدبا لعنه الناجت المدورة قوله بواحد من بماعة اللمفهوم صالح لان براد به واحد من لجاعةً قوله فا نداري بالمسلى نريد والا م بصيح توصيفه باخرلا نه رة قال *كاتبن* اى لديما ظهر إلا تنزام قوله استثنا دما بقى من الاستثنا والاول اى استثنا ديفييوم منى منه بالاستنتاء الاول ملم يزم تعدد الاستنتا ومن مروا حد باعطف لان الاول سنتنا ومن كمطلق والثاني استنتا دم لمقيد ونضيروكك مايعال في توجيع فدن جرنب ل ذا كا كامتعلقير بفعل واحد بلاعاطف ولوحبل المضيف قوله العدل ووز الجفعل مطوفا على توله ما بهجت برط فيه ليجال فلهرولا ته واضح عبارة وتعل لنكته في الصراخل ت التراملية في المعطون والعطون عليه وغراته الاسكوتوله كما في عمر اِحمدا تفق اننحاة على الإعلمية مو**ترة مع العدل ني سب لم يوضع** الاعلاكتمرس • ز ل^اغعل سوا**ء كان الآ** غيرمصرن قىل لعلميه كاحدا ولا كاصبع ونريد واخلفوا فى أنسر فإص العدل فى اسسه كان فيرمنصرت قتل ملية كُتُلْتُ رِمثَلَتْ فَدَمِبِ كُتُرِامِعًا وَالْيَانِصُرَافِهِ لَانِ مِعِدَلَ الْمِعِلِيمِ وَقَدْرا لِ العلمية وَوَمِب بى عدم ابضافه اعتبا واللعدل الاصلى واليد الرستينع المرضى فائل الضعدل مرفع في وموات والمآخ

رجيع واخواته اعلامًا نغيمِ مضرفة عند سيبريه اعتبار الععدل الاصلي ومنصرفه عند الكوفيان قال وبها مت<u>ضأ والت</u> وفع لما يتوهم عن ان القاعدة الذكورة منتوضة مجلمة حامقه للعدل والونزن والعلمية فان العلمية موثيرة فيها مع انها غير ضرفة بعدالتنكر وقديد فع الضّافا بالعلمية غير موثرة معها لأستقل لها بنيع العرف قبل ورود إ قو له على اوران مخصوصته بهي اوران لمت ومثلت وآخر وسنح وامس عند بني تميم وقطام العناعنديم توله اي لا يوب سنيئي من الامرا لدائر مب ني اللهستني منه لمنتي بالمنه مطلقا معدم صحة الحكم ولا السبب الذي هوا حدالا مربن للزوم بستتنا والنشيئي فنسه بامغ بوكا مردوا بين محبوع اسسبين واحديها ادمغهوما سا اعنى البجامع العليئه مونترة ولم كمن شهروطا بها وندا المعبى والحا مبخصرا في احدبها لكنه اعم منه يحبب لتصور دنهالقدركان في صحة الاستنتأ و كايعًال في كلمة الزحيد قوله لم ين فيرسبب وانخانت الاربع محتمِقه كا انرربيجان تولدوانضا قدعرفت به يندفع النفض باخرعلى وزريا فغل حيث قيل ندمعدول عاكمان معداللام ا والاضافة ادمن ثوله دما كان قول تعلمه أاظهراً لخ يبعدان محبل الثغش فاعلا ا ذيلزم ح صبل قول سببو اصلاح اندمنا خدلعاً عدة الحقد عنده واشناع بضب عتبارا تبقديراللام والقول بانه مضرعا على تطرفة ا والحاليّة اوكونه بدل الاستشال بسيدمّال في تأل مع علما حال عن حمراه نه مفول للمائلة مّوله وكذلك فعل التفضيل دكذلك نتمات ثولةصنعت عنى الوصفية فسينحلات انعل فعلاء ولذا لانتيل فعال فضيل فمالطام و دن مغل نهلاء توليص صارانعل مسماس صار محقابه كافتل قال عيّا را يجوزان كمون مصدراني لف لان دلك الاعتبار نوع تحالفة قوله لاجل عتباره الوصفية الاصلية تمنى ال لمعدوم تحيل كالثاب قوله رنييخت اه ان بسل طازاعة الشئة من لوصفية في العلم كما اواسميت باحمر من نبيهم و الجيب بال للمقسود الاهم في وضع الاعلام لمنقوله غيره وضع له نقه ولذكار بترا لا مجودة ع للمعنى الصلي كزيد توله وا ما لأغنس مّال ستينج الرمي مّال المُحنت في مّا بـ الايوسط ان خلافه في نحواهم إنما بعر في مُعَضَىٰ لعَيَامِسِيمُ المَهَاع فهوعلى تنع المصرت تولد وبذالعَول فطهرلا كالمعدوم من كل وجدنا يوشرقا ل كاليرَم علة للنفي للمنفي تولد فان العلى مخصوص والصعنانعم معنى اندادا وبالنفنا والنقابل الرض ولم بروالقابل بالذات لان معمرم و الحضرص مرصفات معانى الاعلام وإلا وصات فالتقابل في**جا** بالعرض قال في حكم واحدا ي في ت ن

<u>ٺ ن انْرُوَحُصيله تُوله ومېومنع حرف لفظ وا حد</u> منواسخفسا فلا پر داعتبا را لمتضا دين ني منه **ه** ا لا لغاظ و عمو وا حداي بالنوع ولا في مغ *حرث احمر في حاكة الوصفية والعلمة* لتقد والمنغ قوله قلبًا تقديرا حدائصندين الخ بانغوالسيق نالمقام الاتوسماتناع المتقابلين وبيان ولك التاتمرا بمين الدلا تدعلي تعموم والدلا لة على لحضوص وم وظ هر دلابدل عموم والحصوص لاضكا ف محلها ومو الهدلول دلابين رادة العموم والحضوص ادجوز كسيستعال لمتسيرك فيلمعنيين دان لم سجز نذلك م بلتقايل ولك ان تقدرا لكلام منلي وحذلا فمجا للنشب بمدفيه وموان لوجو واللفظي بأزاء يننى فكرم واان مكون في عالم اللَّفظ البنذر في عالم العين ولا مكون فيه في با وي ننظر دم و لاتضدين فيام مرحود واحد انشخص مواركان لصندامنج تبعدل ولاوا ما قلناني بادي نظر ن نصندین قد بونران فی *امروا حد کا*لکیفیات المتقالجه المونیرة فی المراج رز لک تدفیق فلسفی فولدلكنه شبيديه فأن لزوم احتباعها فيالتصو رجاقه بأنيرمإني المرحضي برلداحتمانهاني لتخشيق توله آی آب غیرلمنصرت بینی ان *اللام لله به د توله ای بعورة الکسر*منی ^{دنه} ا دا د با *ایکسر*صورته ا^{ای}سه تعارة لا الكسرلا تا دمن لقاب ابنا رعنه البصرين وتطلق على لحالة الإحرابيمي زا غالظ ان *بقول بالكسرة بعدم اختصاصها بالبنا دقوله اعنى اللام او الاضافة* و رن سايرا *بخراص لفي* والمفعولية نتل دحبه ولكسا نهامغيران لمدلول الاستسبحلات البواتي متوله دحسة غنوب آلز فياسية توجيه عدم سقوط الكسترة الالتنوين كالمات اونو وضلفه ويهوا للام ارالاصافة اوأ ندمخدون لالمنع الصرف بل للاضافة اواللام وفيه انهم حوابان الاضافة في حواج بسية السرمعا فية للسنوير المقدر تولد ان العلمية نزول باللام والاضافة فيهان اللام تجامع العلمية اذ اكان لعلم في الاصل مصدرا اوصفة الغفنل وأحسن فراد كالصافات قال قدس ره في لحاشته الصافن من مخيل لذي بقوم سطك نبت قوائم وامًا م الرابغة على طوت الحافرنا قاعن تصحاح قوله الالفوع الدال عليه المرفوعات د لا له الجميع الخنس لاعلى وده نعلى ندالتعنسر كيون حلة موما أستسمل تقطقة عن اسسا من وموا ما مونوت وقف الاسما بالغيرالركته نعركو للفصل ومرفوع على النرميدا ومحذوت الخبرا وخبرمحذوت المبتدارة

ت المراومات

لمرنوعات بذه او نهر والمرفوعات واللام لاستغزاق الانواغ وتيخل على لتقديراه ول امهدابي ما نفهم إبيان حيت مّال وانواعه رفع وتضييح وفيه مّا مل توله لا يا تتويعينه ا خا يكون للما ميت فمن عوالضم رامجا الي كاويع ئن لرنوعات اوالي مرنوعات وقال توميده وتذكيوه با نسطرا بي خبره اعنى كاستثمل فان لمبّه أموالخبر ميوم بطلم له كاليجوز مطالقية للمرحير لم يات نشري الوان فيال ان باللائم اطلبت معنى لجمعتيه وبنجام صنيعة الحبيه الانتارة اليربقد و الانواع اوتفال ان لكلام محمول على ما ويطرد مال على علم الفا علية لم تقير على لرفع لا ن مفاه ني المرفوع مساما اخذه فا واخذا لماخذ في تولفها م قيسل خذالموت في تولفه والمن ننزل عن دلك فلاست بهة في ابهام الدورولة خال عن الاتبارة الإصارة الرفع في الفاس وعن إه ة والإيضاح المناسبة لمقام التعريف تولد والمرود باستمال معلیها ان کون موصوفا بها ای کالمرصوف مها فان کوکات والورث الاعراب، وان کم کم روصا فالکتها تنهة بها بعدم استقلابها يبعيثها للموب ويجوزان بعال صنيعة المرفوع كصنيعة المعلول للنسبته فالمرفوع ماله كسسته الحاطلات الفاعلية كونه لابسالها لمامتيه التكل لخزءه وتضمنه لدا دملامتيه لمطرد عليه للطاري والمرا وبالاشتال بمونه واللائبة قول انوسني لرفع المجلي أنه في محل لوالفا بمرابعيارة ان ارنع المحلي موند والحشية وح لاستسبه نى انعيا ئ الأسب منها لكنهالسية على بيغا عليت بنم لوثيل ن تبوت بره الحيشية مستلزم لتوهم رفع له اولاعتبار رمع لما موذى عله وان اكت مال عمن أن كو مجتمعة الرمرموما الوسم من أن كون الهت مال له أولام وفي علايي الا برفار إفراد وكيف تحقل رفع العل الم عن على تحقيص عدم فهورات كال السم على علم الفاعلية ا وعبل الام للم لأذكرناه أنعاتو لهاى متلكونوع فالإلحكام سوق لدوبن ابتدائية انصالية ديا بي عنه قرله ادماء شمل تقربه ديجرز التجعل احلالا لمرفوعات مضرب من لمنا ويل ويوافعة قوله ومهاا لمتبدأ قوله لا زمز والحلة الفعلية ولا نه لانجد مت بدون مسندونيان مديدت كقوكك غرب واكرم الاانا وقولهم بروكك اى داي وبدفع لانها ورولانه لامسني إيما ونييا نه فديسني نوكفي إمد ويدنع إنه اوغيرمطرو والحوث رائدة وله التي بر<mark>ي صل لحمي</mark> لاستشالها على الهوموض الله و توله دلا ن عامله اتوى لا نه وجود يحتوس تحلات عامل لمشداد فإنه عدمي عول وقوة الموتر فعيضي قوة الانرفالغامل نى الرفوعيه اقرى رالمستدأ ولا بعارضه ا ذكره في المستدأ لا نعيد قرة رفعه بلضدن فسيلة ما له توله لا تراق ولا يصامة سلحان پردای نبرام الروعات که ان امت الهستغیام اصل فیر لقیامها مقام کا تدخر لرداه زیم

ولا نه *حيكه عليمن* عبد وفله استبعاب وم فضيلة وكال توله الابالتُّنتن حقيقة اوحكا فا المصدرالعامل نى ترة ان العنل كالبسنداليه الاسسناد بهنامبن النبته أقعته كانت او مامة خريه كانت ادان ائته منتبة كانت النفية محققة اوغروضته قوله بقرنية وكوالتوابع بعد م السخوى بعد إعرابتريف قال وسنسبهة اوللسوا لا للننگ ا دالتشکیک تولدای است به فی تعمل ا وقی اُلداد اتفایی بحدث دلاسخرے فاعل نظرت لانه فاعل بعالم حقيقة قال وقدم المجلة جالية تتقديرقد والصنميفية راجع الماغ حدالا مرابل ستفادس يفظة اوتوله لان الاستعاد الىضىمىن ئى سسناداليەنى لىحقىقە لانىمقرالاسىقا دەنوازىيەلاب ناپىجىب الدلاتە الىغوپەركان دكردولە مذم لدفع توبيما لدخول والسامال لمصنعت فخالب شيرج قوله والرا وتقدير عليه وجوباً لا نذلفر والكامل قوله المراو وجوب نقديم نوعه نقرنته انه بصند وتقريف نوع من زاع المرفوع وسحيب ان بكون كمون واخراءه من لوا زم المعرث والتستصحولزوم تقديم الفعل ان غرض المتكلم في تقديم زيرعلى قام تعيين محل لفا بدة وال لمخاطب يقع نى استطار إونى تقديم قام على ريغي ين الفائدة والليخاهب يقع فى نتيطار إونى تقديم قام على تبين الفائدة وانتظار محلها فلوقدم زيدني قام زيرلانقل الزص تغترع الكوفعن جوازالتقديم واستدل بالاحبان زمير فى زيدقام فاعلا وحبلنا الكلام بحرولاعلى لتقديم والشاخيركم يحتجه الى اللضمار دسي محل لموجودا هون من اتبات المعددم ولهذا فالرسيس زيرا ضرت الابرضب ولإيلزم عليهمضب كلدلم اصنع لالطفعل لايقع عليه وكدحكم اخواته توله اى سنا داواتعاا شاره الى ان توله على حبّه فيامه مِتعلق باسـندا وصفة لمصدره التحميل ان كمين حالا معد**حال ولانحاء عن ش**رى لا ربيفعل لا يكون على طريقيه القيام بل لاسسا ديمون له معلى طريقة قيام الفعل اى مام مداولا يفاحملت في العمل على وجه عملك وعلى حبر أى على طرزه وطريق شنظمة تطريقية فأمه ببران كيون على صيغة المعلوم اى ذلك هلامتها ا ومن لوازمها و دلك لان القيام ترق وجودا مر وانضاف ذلك الامربه والتغيير عندسيس الانصبية المعلوم لان مصدر المحمول ايجداصلا مدالمعلوم قديوجد لكرفهية ماطره المراو بالاسسنا والذى بوعلى طرنقة القيام نبوت شيئ لامرتبوما يا تل لقيام دينا كله والمعنى وفي تعبير وتعبير القيام ان قلت نعاج منذ اليخرج الاست والذي بومن القيام فكتاللقيام افرا ومعضها يأتل جبنا قوله واحترز ببذالق ع يمفول المسيسه فاعله واكان للصدالبهول

، نه في توة ان ميع العغل مجهول قوار كصاحب المضعل والستب نج عبدالعاً سر فا نها ما لا إلى ما ومب الب النرالمتقديميالهمرين توله وزيد قايم ابره قيل **رقال ابوا و لكان بضاميا تقيده لان** ابو تحيمل ان كون سِنْدُ وَفِيهِ انْدُوكَا نِ بِسَدُ الرحِدِ، تَقْدَيمِهِ عَلَى قَالِمُ كَا فَي رِيدَعَا مِ قَالَ والاصلِ فَي جو في النَّهِ ما يتني عليه سيري وفي الون القاعدة والمراد ماسسندكره قدرس شنره آن قلب اغا انربد فا العبارة على تولك الاولى السيلے مع انه ا وضيح ومسن لراعا والاست تعاق قل لان في انط الاصل كما والى ان قرب الفاعل من الفعل كانه مُنزِلًا قا عدة لاسيوز برميا دا ندلس محردا ولو تدمل متني غليعض انوطيع كابيناه بقوله فلذ لك حازا بونفيه زما دة نشو*ى الى سية وع الحكم للقى قوله في الفاء ال* وكذ الاصل في لم مومم**نا و**ان تقرب من لفعل ومنيقه م عالم سي منذا كالمالم عنول الاول من بالبيت بالنبية الي عنوله التا في وكذا لحال في لمفول بلو وسطه بالفيامسير والمفول بواستله فوار اى كمينني ال كون العاعل على الحاصل ان العاعل من حيث بوفاع لع تضي قربه من الفعل ورصحانه كن تديرول ذلك الانتضار بعارض تقيضي رحجا كالبعدا و وجوبه ونيظرذ لك مايقال ان الا و بطبعثه متيضى لبرودة كئن قديرُ ول: لك! اقتضاره فإرض خن قال ان بلي لم يقيل ان بليه مع انه الصرواتمال تمركه شبه لفعل بعينًا نوضع المظهر وغيع المضمرازيا وة التمكن في الذبن والاست رة الى ال لعغل صلى في بدا الحكم بت التغل كمحق به قو درنشده احتياج الفعل كيه لا في سنته الئ الفاعل مقوم لدلول لفغل وطرف النسبّه الذي بهو ماعل واخل ني توام النب به ومقوم لها ومقوم المقوم مقوم أن ان لهئية اد لا لمهاعلى نب يركان خروا لفعا كذ الفاعل له المتعلى المرفى قيام است كان في عدا دا بزائه قوله ويدل على دلك. دلالة ايّ كان السابق ول عليه دلاته لم ويدل بصيا مكتب المدلالة وضيع اعرا بالفعل مبذالفا عل خويضربان وبفيربون وتضربن قال فلذا اللام تستعله انتفنيه أن ولي صلاعلة بجواز المثال الاول وامتناع اثباني دالفاء الالتفريع فتقنيد ترشبه العلم إلجواز فألجيع بمزانفار اللام ولأتخفى ازا تناع المثال اندكوروا مخان شرتب على الاصل للمكور لكنه لا يرمق علب لتبوته على تعدرت دبيا في الرسة فارتص المستدالال بالهنزاع عليه قولاتي مرج الضريرة موزيد رتبة تقدم الشي على مررتبه كون لشي بها زمنع تهزيته لاتهدم سراء بتريم بالغدا إولم متيةم ومهورج في بحرالم عثرم لان تمو

نبوت اسبب فى قرقة به نبرت المسبقي ون مختبس دضع اسبب موضع المسبب قوارخلا فا الكفش وابن بنى سبكون اليادفانها جزرا الضال ضيرالمفول بالغاش عل مع تقدم الفاعول شده انتضادا للمفعول بهكا نتضأ والفاعل دميه انه للقيضئ تقذمرعلى لفاعل نعرسية رعى تقدمه على موي الفاعل عًا ل سينسنج الرضى الا و بي تجويز و كاب دسيه للبصر ثيا "منه من قربهم في باب انتيازع انتهي قبل تجويز الصمآ قبل الذكر في باب اتسازع في لعمدة والضمير المضاف البيز فيرعرة وَقَيِلَ يَجْوِيرُ للضرورة ا ذِلوم بضيمرلز م ا ما حذف الفاعل و هوغيرها برا والسكرار و يونب عي وفيه أن وري بالقيع ابون مزار ريخا للممتنع مع اب مشاط ذكرح! زمنهها لان حذت المضات اليدبلا فرنية غيرجا نيرواطها رم يوحب لنكرار وقديقال الأعما لأنى عِنصنيٰ انها ، الاول ني الأسب الظاهر فالنظهر لم ينظر كو نيلغي توليخري ربه الخ الجيلادعا كية والمرا و الحلاب العاديات الماشراران اسسر وحقيقتها قال قدس مره في لحاست تدعوي لكلي واياصاح انبتي وقد حبكه اخبارتيه وتعت على مبل لتفاول مان لدعاء قداجيب قال ففطاتميزاى اذ اامتفى لفط الاعراب توله فيضمن الامتلة فان حصا الغرومضمية لإحضا جنب حضرصاا ذالم يكيه نغرض تعلقا تنجبوص ذعركات التمثيلات قوله والمفعول لمتقدم وكره فيضمن الامتلة ا وفيضن وكرالمقا باللذي بموالفاعل لأتفا الذهن من حلالمتقابلين الى الاخ قوله فلايرو مع التعميم للتحضيص تنائع قوله تحوضرت موسى مبافان القرنية فيها تضالء لامتالفاعن لغعل دمن لغوائن للفظيته الاعراب الظفى تأبع اصرعا واتضال ضميرالثات بالا*ول نحوض فياره موسى قوله بوژلات مط توسعها بنها ا*لخ اى بعدالا الواقعة بينها في صور التقام الثابت داتيا خيرالذي يحييم إمتناء يعسينى التقديم اثبابث مشروط تبوسط الابنيها اذ لولم تيوسط وقدم العا على لمفعول لزالفصل بين واقه الاستثناروالستثنى و ولك غيرجا 'زوا لناخرالمتنع ابضا منسروط منوسط الاسنيها لأسسندكره فدس سره قوله فلنتحزعن الاتساس المخل بالمقعبودم رعاية المطلم الطبعى تقاكنان بغول لترزع زلانسار لمخل فيضخ لومناع تغديم لمغول على لصنابي بخيموسي ضربيطية لا نساسه بالاسمتيه التي تحل المعصور قوله فلما فات الإنصائع لانعضال مى لزم خلات الفرمس توله م جوازان كيون عروم فروالشخص خرافا مرفي شال لذكور ونظائره ماكان الفاعل فاعا

لم ا ذا کان عاما فلاکقولک ماضرب ا صدا لازیدا و ذلک لانه لمین ا حدصی تصبح ان مکیون زیمضرو له قوله لانها لوقدم المفعول على الغاعل مع آلا كما دبب الميانسيكا كى وجاعة م ليخوين إما عنداكتر م لاسبجوز لانهم لمسجوز والبعمل فبل لافي البلمستثني بهاالاان بكوان ما معاله اوحمولا لغيرها طدائح فئانه قدس سره حما كلامه على البوالمنذ تعليها ومال بي ما ذهب اليدالجماعة قرله لاحمال ان كورم مما إرجيا احدالاعمرا زبيركا ومب اليحاعة من تنخويين ما عنداكترهم فلانجوز استنتا دشيكن باداة واحده بلاعظف وللجوزين البسيتدلوا ليقوله تعالى وما نوكيه ، اشبك الالذين بهما را ذ نا با دى الألكي نريك انبعك احدنى حالةمن لاحوال الألذين بم ارا ذمناهم إ ذي الإي بي باروتية ويته وقدير و بالنظر تعلق تغیر مقدرا می متبونی با وی الرای ا دیال نظرت ما یکفیه را نخه مایغفل قال دا ذاانصل به و ا وااتصابصلهٔ اوصنعة صولهمفول عندمن لم مجرز الفصل مرابصنعه والموصون بالاحني تخوخرب زيدا لذي خرب غلامه واكرم سندار حل خرب غلامها قال وحب تأخيره لمقيل وحب تعديمه الملفول لانه واكراهما الفاعل قال بقيام قرنيته مقام الفعل في الدلالة على البوالمرام واللام لاوّت لا للاجل لا تأم القرنية مصحولا باعث قوله لان تقدير طخرا يز ولا بالسائبها لم بصد والفعل جابل نصوص من صدر عنه فيال عنه فالجواب لمنطبق على بسوال تبيين لفا عمل أوكرا لمبتدأ وحمل شيئ عليه لا نه بولمع تصوو في لحاة الاستمت ولا اليفعل مرضوع كماعونت وعندوضع لفعل بوتى بالفاعل كما يُوتى عندوضة لمسنداليه بالخيرولا أبهسائل غ مترود فلي تحكم وزيدهام بغيد تغزي كالمركز إرالاسنا وفلا بطابن اسؤال معنى فالاستينج الرضي ان زيدا فىلتال كمفروض مبتدأ الافا عل بطابق السوال فانه حلة أسسمتيه ولان يسوال عن لقائم لاعل بفعوم الاسم غديم لمسئول عنه فوله نريدم فوع والاصل على نريد لان البكايتيدي على لكتها تحذث كنترة الاستعال نعتاع المعارث الرقع فدس وان يزيدتنا وتحزين وإبغال الجلّا لنابته متحرضة وولك لا بالمناسليقا ان يدعى الإنصارع دالمخشط لا وقعا ني ت ة ونقمة بسبب توكب يا بنريدنا سب ان ما يطبيها و ذكاللك نى *رخا د*نيمته قول*ه تعربية السوال لمقدر المدلول عليه لفظ المبنى للمفول فا ندسنتا و للانتياس الثرو* دم دمننا دلاسوال فنرك سبب نزله أسب مال تحقومته اللام للاحل كما بموافطا بررج يرا وبالخصوشة

كخصر متحضومه غيره وتحقل ل كون الوق مرسحم لخصومة وخصومة غيره قوايم فلن لفاع والإمعة على سنستى لان لحاملتغى رائحة من لغعل لاسكيه المقد رلان بدالبكا دبكا رفوته لابطيء الحضومه م انها للستسببا ترسالليكار توله ومختط مانضع وكانهمال فنية قديورد الاضي بصورة الحال ذاكا الا حرباكلا لاستثقراره في نخيال مع تعادا ثره قوله والمختط السائل من عبروسيدًا ي نعيطيَّة وسابعة يفال خشطني فلان واصليم ضطت انشحره اواخريتها ناكنصالبيقط ورقها ترد والطوائع فميم مطيح عاجند الزوائد كايقال طبحات على تقاس ديحوزان مكيون جميغ فالبنستيا ووافق بقال طاح بطوح وطاح تطبيح اى وبهب قول كلوا تع صع بلقي الله لعكى أب تن كرون تقال رباح لواتحة الدلانساب ولا يقال لقيات قوله وما تصدرته لابها المن ملىم وصوأحب في لتى الكتبا الطوائح من لاموال قوله ومما يتعلم يحتبط قال قدس سره نمى الحاشية وتنفله ميكيا لمقدرها بالأهليقة الشواءلا زما برسب ببالضراعة مأسب ن يبين بب الاحتباط ايضا انهى مع البليل لكا والهاك بطوائح نريدما لا ياتم لا علة البكاد بلك باي سبكان والضاطراً تصنيغه الجمع مالايحين الصحاب سبها بهلا كرقوله الى فى كل موضع حذت النعل تنهنسر لهض الابهام فائدة و ولك الأنتفسير بعدالابهام ارتع فالنفنش وكالمفسراه فعاصريحا وحرف بورى مناكان الداد أغايالبوت بشرطان كنون لأضيا فانهام ضربا بصرني فيت لمقدره ولك فيا بعدار خاصة بخرجه ولوان واتسوا راوطمتني فان اوللسط و چوابهامخدون دا نتقد کرسهاعلی تحیمل ن کو لیمتنی د نه استر بشرب لمن تیا دیممن در نه واصله ان رجها شر**ع**ا لعتمة امرتوله نحذنت الجله انما يقدوحكه لا ناتغيم ستبه ما مته ونم غرصالحة لافاءتها لانها حرث فيرستقل بالمفهمة ما وا فيها أيع لغملان منب سائحا ذيّا النوب قوله وآمة مل لفعل يخران برا د بالفعله ل^يما ملان على توليد يقيمليد الاكثرما بالاغل والصل بالغرع قرد الترمنيلس نوكاصليت ولمت وبأرك وثرت ومرسط أبرسم مصر يكول لافيكان في البواكا لاواعند لبقرنون واللووان البوكان عذا كوفيرقي لا فتصاعل المرتب نهارع داولها قرار مموللفعل لا واره نفأ فأعلا يجرسيب أيه اتنانع بن لفريقين سوادا عشرالنان بو بالفعلين كا المترفضهم ولم تشيرتوله اذبر سجعة قبل اتاني اوم وطآ والاست مطلوب والمراجم مفقودا وبهوالموتروالا يمقلبل والماف مرتض قولدومني بأزعونا فيرابها بحسليني تيصال بيا لوتوع تضيصه ادعمو منطر فالنستهما وانماقلنا بالعمرم ليرخل فيمترحسبني وسينها منطلقير أززيوان منطائ والأكفي

ان دلك التوجه المحبب الاصاوالعبية اليحبب ليضوراك برمائي فتحت مرشنس ولاتنازع بالفعل التحقو ىرجدان كام جاممولدولاحال لفرراكة بوبدالتحق قوار بصح ان كون مووقوعه في ذاك البرضع أى لا يم مث ا مرتع فى وكالبيض ان كوري مولا كتام بهالتصور النراع ولايخى ان طلقا في شيى سيم منطلقير إزائران طلقالاً ياء في ولانفعال ناتني ليعط في كاستثنية لمفعول لأواح اتخالت برلم فعولدن ابض لمرتبصل بالفعل مرجبت اندواتع في دلا يا بي فن قوه معمولا تغيرو كالفعل فطهر الفرز بنها قرار لا نيرت البصيراضاره آي ستاره كاستنا إنضم مركزا قالو د زان مرامستكاه مرواستسرقاكما ففم كوكان بدلانا بوادكان وجب ببوالنشان بالضرينوائب كان لام كذكه غالانسب ن هايكن الاضارا أبطرين لانصار فلا أبضم لاتصوال مباطئه وبالبركغ ولدوالاسطاط ولاكغ ولدوا ما بطرين الانفصال له في صورة سع فسيركول بن نويقين لتنزموا لهاء احدُّ لها المعنول في ورقاعية التي وكنه لا في ولا نقيم الا نعار الدالخذ والصوالف للمتنازع فيه نداا ذاكان لفعلائ وأغين في تضاد إرفيا لما ذاكا فانتخا لغين البيضا كغرواك خرب الاات رما اكرت الأآيا ولانيخي ان عدم حد اقطع في بفص الضميركات في عدم حد التنميسم قرله دم الجمصنف بالتنازع الرلانه الما ملى م يصدره و د لانبئ بعية القيضية لاصلاما فتعلى الجهجرته فالمتبيح اليالاستنتاء ويوافقه على الكلوفية فيكون من تفارع الاصلاليا بو والماؤكرا فيفعا المفوذ لشتم إلىجث قوله فلهذا خصه إلهم ليظام أقابت حكم السم لظ الواثع ببدالا حكم لض لمنفصل فلابر ا نفا منا للأفرار الفط الضافيا سالك بالشين الانبلين في المنه في الصدولا في با نا يري لمهما يوا نكتيه بصرة بما يعلى تقديم اطلاق الاسم نوله والمعلى مرسب غيرما فلاتكر فيطعولا وعورت بقطع عندم الخ قال شينع الرضى لمرم البعرين بذا لمقام مى فى مقام ماضرب ومااكرم الدا يا ا والدائر يرمثا بغدالكسائي في فوم. لانع موا أخرنه بهذا في اندن البلي منه لا الاضار ولا مح الاكذلك قانفديكون الطبحب للفطور خراء وسلمعني نسبان لاتسام اثنازع زير كور وفرار ترروال طلب وللمقذ الذي موجا راعال كامنها ، فيضار كما في خرابنسخ ترايس به اتسانًا فأمر إنها نيع النركور له نه مّانيع في ظاهروا حدكايدل عليفوا وطرة كيرابيضا فالمختفين حال والعامل فيعنى خال بنفاد م بضي كمر استرني قول فقد كور الرجوع الى ما العملين الدلواع ييقولا واتناع بغعلالي لطا مغركض فيركون براا فكمرين فبل ندازيد قاثكا فحال مامل فيفل ترجى قر له تقريداى لقرب طالب البطلوب وندم زوم لفصول لاحبنبي ووروواك ستعال نشائع لميرات فاستان واكان لقرب مرحم كالمنيني آن يُربح إ لِشرط عندا حَلَى ا واق بست رط دقيهم لاج البقسم في المدان نمنى لاكريك عَنْ الغرب مرجع عندشا رى مرتمشى

فى تقريب المبداد العشم وا وادة است رط فى مرئة لا لعِنهما قرئ فى منصا دا لتصدر توليجوا را ايضا قبل لذكر في المرشم ستر بعلمالغرض التغسير كخاشج صرافى وفع الاتسائن را لالخيرة كمافي ضارت وجمينهم رحلا وربه رحلا فلانراء في جوا عارضل لذكرلا أبيفسيزص ني كونيزهما والمجم كم يتجھ فرضير كات مدكور الكونه فاعلا اموغولا الي غيز د كافتينهم من من ولكا فحاممه ة لاكمغسرلا تيبيل كيون مرحبانلا نروا ليجيرة بمؤيم ن جزالهمذة كانحن فيه وعالوان حذب الفاعل شنع مرافعاً نبل *لذكرلا نه فدج*ا د بعدها نيسترة المجلة وان لم كم يضا فيه قر**ر ومؤرم الكرار أ**له كرليسيس من بالبيكرا راخها رالمفعول في بنى وسنبها منطلقين لزيدان بطلعا لاخلات اللفيظ أفرموا وتثنية قوله دول بخذت ظرف بن الفاعل بُده مقدمته مشهورة قداعته ضالبها بالطيفاعل قد سيف كفاعال لمصدروا لفاعل في نحر الفريبا كر وفي تحواسم بهم والصرنت حدث بهم دمو فاعاع ندسيبريه وفي خواضرن واكومرا القوم مجدت الوا و واليا ، فى الاول والوامنى الثاني سباليقا ،الساكنين تقد جب عنها اما عولي لا ول فلا ليلمصدر قد بنزل منزله الجوامليين فاعل لانفطا ولاتقديرا والاعرابيوا فبابهامن إب تقديرلفا عالامن إب ضدفه نسباوا محذون من إب لنازع مئ بياوفي يحت لا للجخدوت في اليلنازع لوكان كذلك زم ان كو المبتوري في شن ضرب واكرت زيدا منزلة اللازم للمكن في الباتنازء بعدم أتضا ولمفنول ولزوم وجوالفغل بلإفاعل فئ تلاضب واكرم الازيد فالا وب الجينيزعن البواتى اعرب لأقام واكرم الاانا فبانه في عدا ولمئتشني وزوين نزيا يزى فوم نهومنهم واماتحن سيربهم البصرفيانية عا ذهب ليلمهور دبانه في رئيمفعول للزوم الحار دكو فعله فيصورة ما يلزم ستبار فاعله دا اع لاخيرن ما البضمة سرة بعفرارا و داليا و فكا **نا عاغ مخدر د**لى دخر بېشىدائكل قال خلا فالسائى اصابيغا لى تول لاضا ز^{ول} ما نی خلافا قال وجا ٔ را مجلهٔ اعراضیهٔ ذکرت بیان تو نالفرا_{، ع}ور روی عنه نشر کمیار آنویس فیارم ترا _{رد}ا تعلیم على على واحده ولك منوع لا الوا ما النحوته منرله الموترات المقيقية عندهم قوله درداية المتربح مُرستهورة عن قال شیخ الرضی الرواتی **نصحیحه عنه تخالف ا فی لمتن و بهی ا** ذکره قدش سیره دلا به تبخیلیموانقا لاوایه تصحیحه بان تقرام بني مضاراتفاعك الاول بصاله به وكميرت سني جازا نه جازاتصال الفاعل الفعوض فاللزاء فانه لا يجر بالقبول بالقل عنيا والضغرل بالمحال لفغل فالفط في مسط لمدا وخلا ها لنفراء عنا ما لا يحور كذلك فعاا والفعا فى طلب الفاعل فا نينتيرك قال ن سنفى قد شرط استفنى عن لخراء تتقدم ما يد اعليه قرار لا نه لا بجوز <u>ض</u>دن اه

لى بالمجسسة لا بمفوز بالحقيقية مصمرال لفولين لا زمقل الحسان والعلم فلوحدث احد مفوليه لزم خذف نف الاخرار كمقول واحدوا عرض عليه بالمذيخ ز في لنعة دغيه ما والخاق بليلا لا كالمسهما في انطا بترفعول برا الذن يخلون بااتهم مسرفضله بوصرابهما يحلهم وصرابهم تولد لنلا إزم الاضا بالذكر فيالفضدً اعترض عليها للعدّالجوزه للاضا مِتن إزكر في لفاعل بني تناع خدفه وبهو تحقق بنها مع المِمّنا للضما وتسل لذكر في لعضلة لانقيضي عدم الاضمام طلق كجوا زالاصنا ربيدا لذكر ككن فيدا زيزم المصل من لمت أوالخ ^الاصنبی *دم قسع قوله علی لدر النمیّا را والوجه نحبا رعلی نفا ق ب*قطائقین و **ماکان بیدن وصا** مرحوحا محل قوله نیا كائو م اقرا واكتابيعالي الن في دالا لزم حمل فصيح التكام على لوجه المرجرج قا<u>للان منيع ما نع الحاضمرت في</u> حميس الاوما شاكلا وتستمنع لمفع تولده مهوانه لواضيم غروا خالطيفوالا والماميل فالكفوالا والكجل معبب توليود لواضم شفالف المرج فالاستينج الرضى جا ريخالفة اضميرللمرج ا ذالهلتس ليخالفة بنها قال مدتعا بي فا نخانت واحدة وقبله اسكت نسأ داولصميرللا ولا ونيح ومسبني وستبهما ايابها الزيدان تطلقا وفيانتفريع بحث للفرق البين بين الاصل الغرقية ولاتحيفي انظ لا تضيير التنازع الوزميني بليان أويال مغول لاول يحلوا حدما لا يعييا به توله للاستندل لا يعال لعامل ا ناقیول لایچوزان بکون من بابعال لاول والاازم ممل کلاسطلی لوجه المر جرح و مهوضون کمضول لا ما تعول کونه تضرورة انكسا رالوزن قوله لا وفي معتبتة زندگاني دائجهان زندگاني كسند والمرا ديبو بدا ما ل وقول مرا القيسر ص بمرتبنيها على ترة الاستثنها و مضرورة الجواب عنه و تولد كفاني بدل وبيان لفوله امرر قوله على تعدير توجه كل من كف الحان قلت نداا وأكان لم اطلب عوفا على عاني الما وأكان كجليما بية ومقرضته اسطوفة على سنسيطية فلا يزم والفسا وقلنا لايجزالا والازوم تقيدالجزا بمعريست مطولا الاخيران للزم حمل لكتام عل الناكيدو واليلسبيس مع ان والطف والاعتراض مؤرش ولكون كك لا نعي لسعى مسلم لم في لعلب ان قلت السعى لطلب البليغ فيكون حض مرابطلب ونغئ كخاص سيتلزم نغى العام تلث المرا والسعى مهنيا العنصطلق لان كلغاتية تميان الخلطك الخالطاليلن قول سكزار عدم استى وع نِصَفِل شــرط خرا دارة وله ونبرت طلب إلما في ايكل منها الآما فاته لودم اسعى فلا مرم الجيرا كبسئ تقلب داما منافا تدلعدم الكفا تيفلا يداعلي حرئح بشسطي قوله فعلى بداميني ان قلت ليزم مصعد هجة الاستأ بقوله ولكنما اسسى تمنا لانم انم مطون على لخواء لجوازان كميرن لحجأيها ليته ادمقرضته اومطوفة عالى ستسرطية وحاصل لهبشا

على فيازمان الماضي ملياد في المال دلامجدا لكنه بطلب **في محال** والأرمنه الابنية المرش والرس راك باعتبارة مبيعنا لمحبد الزناء اعتبار استراطليه في الازمنة الائته ومان ولك انه لا فجدكان لنتوهم ان متيهم البطلب مجدا بالخاص الإرمنة الماضية ادمن والعافل القناع دعدم الاكماب على البغني فد فعر تقوله ولكني المركز والتربي والمراق والمراب والمتار المحال والمراكب الماتي ومومق والمرس فالماسب تعديرً طلوا ترولت والقبال الفاعل فيأمهمام الفاعل بهنشتراكه معربي الالحيام فال كل مفول فس النطور فالشرع لمسل لغره فلا بعير يفطه كاللحاج تبرلا منسناريا بطرو فالبصدت فاعكمه الموني لنركوراه الفل التحقيقى فلايروانقض بابنت الربيع البغيالا وليعاعل لمعنى لفركورند كورلامخذ وف قال وآقيم جواكدا لضمرست كماكيل يتوسم أسسأه لفعل بي ورمقام فيل م طوالجلة السطوة على لمجلة الواقة صفة عن يضميره ال يونول اي لماضي لمرك بعنى الماراد إسهانه اوارا والتخصصب وتجزر فديم معوت اي اليخل ويخوه قال دلا يقع أى لا يعيم و ذع لا زلايق في السنتمال والالكان لاسب ان يغول مقع وال التصم المفول تناف إبعلت لان اتّانى الصالم بقيع في الاستمال مقام الفاعل المضولات في نقل الإلها خرين جزروا، قوء مرقع الفاعل قالوا لاشناع نى ان يكونيك منذا لي مُرك منذالية نشي اخرىنم لايجوزان يكوابها منداليه لذلك الا مرفال والمفعول له والمفعول لذلك تعلد بمكيفة بعطف المفرع عن خرد تقدم مع التقيار ولتسبيع لي عني ادعا وان الاستناع في المفعول أن في وال اسم من الاستناع في ندرا لمفولدج الفتق التلفيه وولك لوضوح الدسير فيكون فيدميا نعة في ردين جزر قيامها مقام الفاعل قدار بلالام قيل الام الصالات لا أنسي وجرورات العنول لانتيب الفاعل فلا يقوم مقامه وكذامغول وركه البضك فيشرا تعليه كدا له عاقد راللام الدا وعلى العالمة لا معال بنيى ان لافعة الغاف الصا مقام الفاعل لالنصب فيشوبالعانية للغانغول ما تعييل تسعار العرفية مغير الفط تعروران ماتش بواز قرنية بالعلية وقيل والمفول لدلا يفياها ما معاعل للويتراب لم ولا بصح تسوال مرتس تما مراحكمتم اعتر نديوميا مناع صرب عت ديب واقول الي نصرب عواب لم و ون مجر و تريح كم تقائل ن بعول بعدا زايس براياء برو بقاء أبغل لمذكورك ملاكان كذكك كان مواهمقد راجمذ كونيني وايم اللفول وجواب م اندم عا لم يعيم ان بركز ورأب السوال عن المية فأوافيا فك بضرب طلت صرت وخرب الله ديب قانعين خلافا للكفيدن و معض

لمنخرين فانهم ذهبوا الحان اولى استدلالا بالقرأة الشاذة في قوله تعالى لولانزل ليه القران بالنصب وقرأة الي عغوا لمرن ليخرى قواباكا ذكسيون دواً ةعاصم وكذا يخالئومنير على ضا المصدر قوادنت وسنبر بالعذعل فيهالبنا الفعل كمهول له وكون مسنا ده اليحقيقة والي غيره محازاا ذلانصيارا إع الحقيقة ميرام كانها وفيه الم معي قوله لانصا الإلجازي المكال عقدان كلام اداوار العقيقة والمجا وفاحل عالمعنى تضيقي تتين لاال تكلم الحقيقة متين م المحال لتنكم المجازنا لأطهران اها لان الاسساوا بإسرا ومجازعقلي ولا تكراججا زامقلي مع وحروا مولدان قلت باي علاقة منيب الحالزمان والمكان والمصدروالمقول بالواسطية قبلنا المالسبة الحالاولين فلان مرافعول باكان وضوحالا ينسب الى المرع ل عفوم عابل وكان الاولان بحلين لا معال دسي مُرَرة فيها نوع ما شيرحتى بيرفا بها كانا ستهين المحالاتنا بإوا الهنسترا فالمصدرفلا زا ترالعفون وكك لان توكك سيرسر شدير في قرة نفو بسرت بيراتيت التحقيرة فيذي فالسنبذالا بفائيه المرالمفاعياع زقيا ممقام الفاعل براالفقالا سيسورس دجردم وتالجر مخو خرب في الدارفال سنة علىست الاما استغيرت ون الزنعن خرب في الدارن لدا رضروب نيها لا انها_، مفرة مجازاتشا بالنش فالمونعل طوبه سطها فالمغول الواسطة فلانقل بأك لاي لربط لمستفا دم الواسطة ربط فيي الاموازي تتي بالكسنديمال صهران أوكرته تعقيم الديكي ليستبدالعغول لمتعدى الحوث الالمغول بالوسط مشر الياما موافينيني الثبيلي بقباير مرغهم الناعزل واوجه بخومر ثيريوم المجتدم والبقر سختلا فدوّا منها البسته اليهائر المفاعيل ما كانت بطرير أمكل وجرب في قيامها مقام الفاعل وخوا إلواسط عليها ولم أجد في وكاف نعلًا تولد أذلا فائدة فيه دالفاعل كالنفا مكردنجب ان كور في ثيوم مقا مرمحلالها ولهذا لا بقع الزمان والمحان لمبهوان هام انفاعل لدلاته الفعل عليرانعلى ندا ومب تعثيد قرار فالجميع برارنا سنذكره قرايستبيه بالمفاحيل لاواسطنه واناقيذا ندلك لأز بنغرت وانخار بمه فيمغول فرعندالمنعن ذلانكبرح القول التشعير قال وان لم مكن فالجديسواء مثيل لوقال والبواي مواكها واجتفروا فلترسيني لبراقي سوارني جوانووقوع إسرقيرات اعناه وامتباع وقوعها موقعه وفيدان حال لبواقي قذفمت والتقدير دوروالمغول بدوا فاالمجهول حالها والقعدير حدمه فالتعرض محالها على تقدير وجودة مستدرك مع اندارا داهير بردس قاله الإبراق على تقدير عدم ليريت سوا وكذارا والتقريح بردس قال الطفول مبا وا وجدي المغاميل ممين والأاداد والخوا كصامر كمفول بروموازا والعيوا كالعدوا المصارعة والمفارطة والمغول الواسطة الثلث

ت بنبي ان كواليفول الواسقة معيًّا لا ن يقع معا م العائل لا يُعقول به فلي صورة الجرايا كانته منافية مؤلمي لخة الفاعل اعنى لمن منت ان مكون في ورقب المغول لا واسطة قوله سوار في حوار وقوعها موقع الفاعل لا ان خالفيدما نساق البدالنهن الماشته بني از كم يروا لاستوا دان مل كجواز وقوعها موقع العاعل استاع دومها وتع الغاعل حتى لزم ان لا يكون لترت الجزارعلى توله دان لم كمري فني فرد لآن فيهم عنى الفائلية لا تحيي ان أ الدسل تقيضي الكون الاول بلمن الطلمة اولي من أيدا أيكان مفولا للإعلام فاعاله علم قوله والمعتدعدمه الخ ان قلت بحزرون الانساس مزرم المفول في في فركزه ملفاخون الانساس بال لا يا تا خيروان دل على النا مغول ان کلنه لاکان مے وکک صالحا لان کیون غولاا دلا د ہوا دلی بان تیوم مقام الفاعل ایمن ان یع جمیم والاستشتبا وكتبرا ما سيترزعن خزمن اللبس مال دمنها المستدأ عطف على قول نسنه الفاعل توله ادم جلمة الرفوع بيا ن كاصل كمعنى لا ان ملبت عيض وحيمال ن بريالتعيض تبعد يرالمضات اي من جليه افرا وه توايعا بالوالاصل فيهمآ ى فى باللنبذأ والخبرومهوان كيون للتدامب ندااليه دون لا أواكان سندا فا نيمتراً بصاراليه للفرورة ولهذا لم كمين فامم ني كالمابوه زيرمسبتدا دلاحقال ان كمون خبرا زيد لهي لهنداتسم مزالمستدا دخبرلا ندرم مروعه كلام ام كالعنول ميان عل فلامنى تقدير خبرسنداليه كاسكاغه كشرم إننحاة قوله دانسراكها في العاط المعنوي ومهومهنا تتجريد الأسب على بواطل للفظيّد للاسنا و اي رسناذ ه اليت ني واسنا دستي اليه قال بَرَمَيل تى تصنية الفصل لدالة على تحصر منها دون لحدياب البين من الجفرسة فادمن مقام التولي للزوم اطرار دا منخامسه المالانه اكتفى فيعض كحدو وبه لا تصورة التقريج فلي صورة الاكتفاء اولانه ارا و التصريح بالحصر تنزين ^{وا} على ن عم ان اسم الفعل متبدا و وفي خطر لان منسغة العِنصل تفسير صوالمسندلا حصرالمسنداليه ولوسلم و لك فهي كما حرلان ليسنداليه ا ذاعوَف باللام نفيدي حروع لي لمسند ولوسلم انها لاصل صرفق ل ان اسم لفغل سيراع أم ت يصع الحصر على رعمه اللهم الاان مع الرا ومعر المترة اللذي الفن عليه ومن لواجب التحياع ليصيح التولعيف لانجفى التصفر حاس للرد فال الاسم لم يرد بالاسم ايقا بالصغة كانقيضيه عنا بتراكم هي أران كمون زالت تأكمته أصنعة متل ضارب في زيد ضارب محمول على زيد نوله ا و تقديراً وأوليا و ذلك نيا بصير وضيع بسه مرض قول و وان تصوموا وسواعليهم واندرتهم ام منذريم قال لمود قبل عاصى لفط التحريد مع اندهيضي- بن دجره ه

ن امكان واصاله قد نيرل مزله الرجر و مولك منين م البير قال الفنطية من سبولسة البوي الي الكلي قرار ى السمالذي لم يعدف عاطل على اصلاحين الصحارة والخاف فالمرة في ملا المري كالمرام ومرم السلب ال أعتباران اللام بطلت سن لم يته يغيا الحفن غيااه بالمتاران بلب امهم ولا كان عرم عرم البلب كن لوار مونوا بغرنية المقام فأألغول إلى مبارة الصلة على مدول فأدعم السلب فيرنعه والخالفا فغي اعترا اصلاروا من رع ال الواط العفظته و المرا المبتدة والخركاب ال وافواية مُلامِقَطُ لُسُرُون لله كالمرافظ لان النبن لانتقار البوامل النظته الحصيص إذا نتع كالتارا د العاط الفطي الكون مؤثراً في لمعني وذلك والغلابران لموزر فنطاموز موي وكك ال بقرق مينا اليلوت الزاعه كالمعدوم والتابير واعم منان كمرن تقيقا المكمان ولتبنين ان لايجز البعلي على سيد ان بنادُعلى و خرندع المحل بالانترادُ فلنا مل جزا فاكت بالمرويم الرسمها كالضرب أولا يجاب بان ان لاتغير منى الحجله مخانت كالحروف المرائدة وفائدتها المو أولا فلدخوال معها في حدالمبتدا ولناتا فيا فلا زغيرط سم لادة استبد بجواز العلعة على يحل بسم لا التي لعني منو ع الهاسيرة لمعنى لجراً ولانصر الجوارعة الانعلف ليس على حل سم لا برعال لجوع الركب من لا واسمها لا ن عدوله المضع وتوله وتابئ سماليته أفكراشار بدالي الضغط المته أمشركم منوي لامتترك مغنى كما ذب المداشن الرصى والالزم استما لالفنط المنشك فيمشين قال والعنظ لفظ اوللانفعال التحقيقي ومن ملانها من الحلود والصحيم ما يت بني لان ستحاز البماع التسمين من وا ما امّناع ارتفاعها ما مراتب ستوادا عرض عليدا البغرب تنقض معائم في اعائم بؤه زيدت والتعريب عليه مع الذليس استراكا رناه واجب على تبقيه والصفة الصاكون غيرا لهكي ما إيا لكون سندا لها . لا تحقي الاستون لا يدل على فولك لولدا وحار تدميرا بالقرش فانه في قرة مسوك التقريش فال الأفر في والتفاق المستعمام والاواجة الحرث والعلف ليكو في فصروبتمل فيدخل عادغيرو في وغيرة من كلات الاستفياج قوله ويحرو فذكرالالعند الاصات خراله عِيمًا رائياً سيام وبين قرار كما يا و وين ويني وكيعت وكر دايا في تمسل ميل و في وكرا ظه داما المشيل بن فل يصيح ال يول بن قائم الرولان قائما منقصا في لان كون خرائي و العصل ال كون خرالا يسط ن كون شداً وتعل شله بعراك من منارب زير على البعنول صارب وقر عليه الولوا والبجري مراه مية

طوت ادمن بابتعم م المجاز ولك ان ترجه الظ معناه اللغوى اي اليارز قرار لم يجز ننسه على للغه الم قوله كون فسنعة مبتدأ الز قبّل لم لم محيّنوا عن لتباس لمبته أبالغافل في مثل زيدًه مُ فلم يحوّروا باخير لمبتدا , فاجبُ بوازا لوصد ببسيس لافيا كان كوم أيوصين محالفا الا**صل** كانخن فيه فأن في حين يدني فالم زيد فاعلاحلا الا وبهوعياله تبدا بمسندا وفي حلمت دأخلا فالاصل خروبهو تغيير لنظرا بطبيه للمستدأ والالتعاس للحذورسيس الافغا ذ ا كالنصدا لوجبين موافقا للصامعسية لانهن إلى ما بهوال صل من غيرميعا رض مورت التشويس والانهاس توله اى الاست المجرد ولكب ان تقول ي بدا لمرفوع المجزو الخ لا به ذاكر فشام المرفوع فلا بصدرًا بتولف بمى غيرب فى غيرب زيدلا ندىب مرزوعا بالمعنى لمذكور وندا الزبه من تقديرالاسم لان لمراوبه ان كان له تقيقة نبجزج عندبعض الاضارومهوماا ذاكان مركبا اداعظا يرا ونيفسه كالحبسق وضرب ومرفئ انكان لاستهقيقة ادج كماد نيه المتال لمذكور دالحبله ايضام اندم مرح منحلافه وذ لك تصحيالتبسير منها بالرسسم وتيكن ان بقال النامثال إلجرا يجاننع بيزنه بالأسب مع بقار ربطة فان ربط بفيرب الى زيدليس معني موجو وربط الأسسم الذي فيم مقا مرالي نني مو بونع بقي امرا لحلة اللهم الماان برا د بالاستمالحكم ينيظ بيد واحدا ويصح التنبيرعنه بالاسم قوله فلا تصيد ت لى ب<u>غرب سىفە بىغرب زى</u>ر دكذالابصەق علىمفيرب فى ز<u>رى</u>بىغرب نولداى مايوقع بەالاس الى ان البا رُمتعَلقَه بالانِيا ع المتضمن بالاسنا دلا نه مغينة علق بالمسند نلا حاجة إلى ببار قوله دلك ان عول والمسندية المتدأ بغرنية ابهاركنان مثلازمان كااشا رالبه ندكر بهامعا في لينوان قوله اوتحيل المارم هني الجي قال قدس سره في لحاست وكان لنكته فيغير لعبارة ان لات تبه بالمهندا بيد للركور في توني المبرأ في يطي لفوله به فائدة والال حابة اليه وقد بنيا وجه عدم الاجتياج اليه قوله وعلى لتقتر برين يجرح بالقسم الثاني من لمستدأ كاليخرج به بضرب نى بضرب زييزلكن فندان ضارب فيه زيرضار بالبوه نيخرج عندلا زمسندالي فاعلدلاا في المبترأ تع أخرالهم الا إن يقال إن لخروم عروا سم الفاغل وفاعله لا أسب الفاعل وحده لكن الم كم الحوع ما للاعراب اجرى الاعراب على ليزرالقابل للاعراب اولعال لمرا دبالاست دالي المتبدأ اعم من ان ميون استادا الى المبتدأنفسه كا في زيرسبيم والي ضميره اوالى تعلقه وقيه تطرلان ضار بالم سيندالي شئ اصلالان الأسنأ بوالنسستدان شونسته منارب الي فاعليسيت مامته ولا نه تعيدت على فيرب في زير بضرب ابوه.

دىفرب فى ريدىفرب وتصرب فى زيرا بو مفرب مع الهالبيث اخا را لزير قو له اى تر يرالاس ات مل تنجر يدعدمي فلا توُنتر فالاولى البغسيرالا متداريحيل لاستنسخ صدرانكلام تتفيقا اوتقدمرا للامب ا اليه ا دامسنا دوالى نُمْنِي قَلَ العوامل في كابِ م العرب علا 6 ث ثما نيرالم كلولا مونّرات والعدم الى ص يحوزان علامتهم ان ماحبله اوبي امراعتباري فلا يصحان بكون بموترا قول تسيندا ليشي كما في اسم الكاني من المسدّ الو الهيمنسيئ كما في مسسم الاول م المبتدأ وا نا جال ديك بيج ج البحريدالذي كمون بعد قول فيعني الابتدارعا فی المتِداُ والخبرنطلبه بهاعلیانسوا رقوله وقا لآخرون نه ا**لوج** قری *عنداشینج الرضی و مناکب* قولان آخران وكا مذقد س سره مم بعيّد بها قوله لا بالمبتداء ذات والخبر بمال مل حوالها غا سافلا بردانفض بقو لك المنطلق زيدآن بإبرالدليل طرفئ لغاعل فينبغ بإن مكير لصلائقته يم آجيب مان تقديم الحكم في لحقة الفعلية لكون عاملا في المحكوم عليه ومرتبة العامل قبل مرتبة المعمويل وانما اعتبرالا مراللفظي دوت الا مرالمعنوى لا ن الامر النفظح وطاروا لاعتبارا بطارى دون كمطروعليه وبالإفغام تحاج ابى الكسب والاسم ستغنى والفعل فارا و وانی الجلهٔ الرکته منها شمیه این نقس الکامل و من ثم اشا ربطرین الاستعارة الی ایم اسابق فالحکیم الذي يتخرج منيتني متسه بالمكان قال جازفي داره زير دا غالم معثل في داره رص اولا حدان نيافش فى اصالة تقديميه لوجوب ناخيره آعلم انهم احلَّفوا في حواز في واره مّيام زيينغه بعضبهملان ما اضيف البير المتبدأ ليس له التقديم دجوزه الأغش لآن كمضاف اليهت مديدالانصال بالمستدأ فله حكم المبتدأ وقدجاء اكفأ نه ورج المبت فال وقد مكول لبته أنكرة أ فالم بقيرم عليه مواضع لزوم تقدّم المتبدا وعلى الخبروعك مع انه المناسب للاصل لذى مهده آنفا سُلا يليم الانتشار بينه دبين لاصلين لاخرين وبها تولف لمسبرا وافزا والخبزالمفهو يتن لفظه قد في توله قد كمون لمت أكرة وفي قواره لخبر قد كمون حملة ولئلا بلزم تقديم ما يتني اتبنارما على كمتنى مليه كانطرعندالبعضيل قرله والمط المهم القول بان لحكم على تطبيعة المسفادة من الموت بلام لحنس مهم دول تحكم عليها واكات مستفادة من لكرة غيرظا برقال بحب بالفطة مازائدة ارصفة ولماكا التحصيص منحصرا فإمثال لمثلة المذكورة كان الاستب ان تقول والخصصت بسل ولعبدمون الىآخره لانضف الينيعن عدم الانحصاد تول يقل استشراكها واحمالاتها اويرتعغ توله وحيت وصف

<u>ىت بالمۇن تخصص بالصنقة التحضيص لفردنى بالصنقة تصبح وا مالتحضيص لنوعي بها كما فى لمثمال لمذكر</u> نفى كو ندمصححان تنته لا نه لوكان صححاله صحه للابتدا ربانسا ربصحه لابتدا وتمفصيله وموصول المت وباعم عنى سباناميا الهم لا البغرق البخصيص لرائع للهنت راك يغبل الخصوصية الثابة للمفهرم فيفسه ألمة ا والمكرين بالتجصيص بالصفة فمن اي إب سرقلنا مهن بالتخصيص لعموم ا ولات ذر واعن ندالحكم وم فيلطهر من عموم نحرتمرة خيرم جرارة لاحتجال خروج النمذود عبنه ان فلت لولم يوصف العبد بالمومن لم تصح به لعدم صحة الحكم قل فن معرضية ولككم وصحة الابته من فلان لحكم إن لا ربيضعت الأسنوس قيم والابتدار بها صحيح يكو نظيركل رصل كا فرنى النا رآن قلت فرق فيهاهما اليحموم في كارْصِ ها برقبل كل دعموم المثا الهفروض ناحا بتبلاصفة لالسكرة الموصوقه تعم قلبا الصنعة حارث تحقيق الصحح للتصبيحة توله فالكمتحلم مبداالكلام علمنسيه ان بْدِالْتَحْصِيمِ عِنْدِ الْمُتَكِيمِ لا زُبِعِكُم كُولُ صِبَهِ لَى الدار والاصفاص المصحيح برالاختصاص عند المخاطب دفيه الصّ بالتخصيص تنف فيمثل رص فل لدا فينيغي الجمتيع الابتدار بهمع المصحيح توانغيت وتخصصت ات امرا د التحصيص ملهذا التعيديع قطيع الاحتمالات اوتعليلها فلابير دما قيل من الق تتحصيص ملهنا لا التجصيص لبعض محليت يثالبيرل ائرامثاله قوله فانه لا تعد د في مين الاذ وخلاصة بذا لوجه جازفيماا والريدا لكرة تغليظ ب قا نه لا تعد دفيها بل مامروا صد قواله ونحوه تمرة خير من جرا دة فان فيه عنالعموم لا الطبيعة التركية تعشف لي تفهير ك طبيقة لجرا دية نبيع الحكم كل فردا ولان فردام حجينب أوفضل على فرداً خرم جنبه آخر من غيرض وصية على العصب بنيها إعتبارالا ندراج في كجنب فنيعم الحكل ولا ليعبارة لامم تمراعلى خصوص فرد كال لناسب ان مرا وركميع حذرعن لترجيح للإمرجح كما قالزني لام الاستغراق في لمقام لخطابي قوله لتحضيصه بأنحيست بالفاعل لأنجوني ما فيهم لا يتحلف لا يتعبله بمبرِّته ما كسيف تحضيه بنف وقوله إبسيتعمل في موضع ما اسرواناب الا شيعني ان التكام مجمول على التقديم والناخير كما فالرازي عوفت قوله وما يخصص به الفاعل قباغ كره قبير معنى تحصيص لعاعل تبعد يم ا ان لفا على يعيرني حكم لمعزقة وما لهامعني الب ام حكماً لا تبيغرع لاصنعاء الكلام ا وأكال التحكوم عليهم وتدفلا يفرت غرض من الكلام كذلك لاستفون الاصفاء واكال كالمعتدما فلاتخل الكرة بالانهام مولد فدكون خيراً لا النسبة إكلاك السباليينشر قرافيقدروصف فيجوره ان كيون من البتخصيص الصفة ولك ان تقول البنور

شيم فلاحاجة اليُ نَفَد مِرَدَ لِمُنْكِمِرَ مَا تَحْلِ نِهِ مَا وَاقِيلُ مَ رَصِلُ فَانَ فَا مُمَا تَعْمِلُ ان يكون سبَّدُ اولذا ، ا ذ قائم لا تخيل ن كورك سُياس تيم المبتدأ ولك ان تقول تخصص الفرم ك الحالم كام فيه ان ندا لا يجرى محمل دعا دا دليموسني و **لولك و لم لك لان لوبل لولاك ولا و لم**ك بل مناه الهلاك لك القول بالإبراد بالويل في عا داست راطلا ما لاسم اسبب على اسبن كوك لفذ با ببيد فالاولى ان بقيال تنكرسلام رعابية اصاحبتُ كان مصدرامضو بأوا فالخرالجاروالمجرور مفريم الاسموالمسَّأ لا لمرا دا دلوقدم الخبرلر ما دسب لويم الى للغة ا د اصلة للمت سلا لا فيل فيها نه لا يحوران كمواليم فني صدرسا نت تربه م على كسبحة بمب بي ل رقم عني المت علمت علت سلام عليك فم عني صدر و قر دسلام عليك^{اف} و ن ومجلهمتا والمبارعليك بالمعنى مصدرسلكك بسرتنالي البي حلك بدرسا عافا لاصل سلمك البدرسلا مافلم كمرتبض لمتحلم ل بانعائب ان قلت يردعلى ختياره ان لامنى لذكرعليك بوداستنيفا وسيم خولة قلنّا التقدر يحبب الأصل ك مدرن دون وكرعلك فلما ضرف لفعل مع متباقه وقصرالدوام زيدلغط عليك تتم ميردعلي تنزيغه انالانم نول لام علیک علیک لان قرای مته و ُ وسلام علیک بیان و بدل ومقول دعلیک خبرونه المعنی ستقیم ان فلت ية كمرا رلحظاب قلنا لخطاب الثاني تتعيير كبخاطب بالاراءة مئالفط الصالح لان برا دبه كام خرطب فلا كم إلهان بقيول ان بدالمعنى غيرترا ولكن كمان تتزميت بوجه آخرعلى فا قيل دم و ازوم اخذ الفسر في لمفسرت ورو غائ التفسيرة اخرى دكذانسلسل والمبيئة بابعن للمة تلت سلام عليك ومرتسيس علن لمفسرولم بخبولى ىرا، ئەمىزىتە دېلايىلىت مىغا ە تىلت سانىك مىدا چىملىك مەميسا غا دىكسەن تىقىرال يېغىلان ان ال عصداله بام لالصب يدل كالعض دالفعل عالجيت قوله اي سلام من **قبلي في تفسيرًا مل قرله م**ا **رصح الاخبا**ر ن الكرة على لفائدة الطاط في تجويز الامنبار فرنستهاء والفاعل واركا ما م**نت**سن وكرتمن حمال مخاطب نبسته فان كا بالإلهاميح الاخباروا كناد الجحير تنذكرة والكان عالابها م بصحالا فباروا كنان لخير عند مزقة قوله وبدالقول! قرب الحانصواب تطبئوه مهرد و و دالاستمال عليه معرفه تع ججره بيمند الحرة وبل من فريمة تولفيوم نيا ويوم عليناالي غيرولك والابيد وارجاعها المحصعات المذكورة تكان ترله ولاكال ليموت فياسبق محقعا بالمفرد قدعونت

عونت ان الخرالمون بحجزران كميون طلق الخبركا مؤلفا برتعوله والخبرة مكيون حملة للانتارة الرتقب وكون فراده صَّلا قال كخرة دكون حملة لم يقيد كمونها خربة فكانت عبهورانهاة في ان الانت ثية ولوكانت فسمية صحاب كون حبرً اللمبَيدُ أو منهم من غواستمسكين بالاها كم تحقّه وقد متبع لهسيدان رعبُ مؤلا وتتمسكا بالصحري ال يكون حا لأن احوالهالابئا وبإمثلاا واقكت زيدا ضربغطا لبضرب صنعة مائمته المتكالست من حوال بيرالا بإعتباركرية متعلقا وكونيتقولا في تقد واستحقا قدان بقال فيه ذلك قرار ولم فيكرانطرنية ولم يُكراكست طبية ابيفالا ل نست رط عندا بالأ تسد للخواركما برلمشهوردالخرا واسسمته ادفعلة ولؤكا خرة قزله والحارستقاته لاستشمالها على نفائده ومحلها فأوالمك فيها رابطه لم كل بتيا رمحلا لفائدة اصلاوكان وكره نغواسخلات ما زاكا بينها رابطته فانه وان كم كم مجلا تلالفائدة لكنه يعيرمحلا لفائدة التي تضمنها الرابطة فالبنشي كأنتصع بصفات نعنه ميتصعب بصغة مانيصل ببعرها وزما و غير ذلك توله فلا يبه في كخلة كذلا به في لمفروا ذاكا رئت تنفأ ا حجامدا ا ما دلا بّا وما المنتق بخوندا القاع عرفيح كله القا افحال بستوى دا مرفي نتح منيب ني بسهل ولهمني مسندالي البستوغ لينط وكله بأكيله ضمير قال لكسائي لابرزكي مطلقاس عائدواسستدل لإمجاع كليان في خبركا ضميراحتي قالواعني قوام كان زيدا فاكركان زيدا فاكر مهرو لا فرق من خبرالمبتدأ وخبركان والمبب عنه بان في خبركام جسنال نعل لدلا له كان على لرمان و دلا تبخبر على لمعني ت ان الدلاكية وتحقيقها بعنى لفعل فلم كمن ندم بضميرة المرب الرخراد لرسي متعلقا باسم لا والانتصب الاسمت به بالمفاث توكيكا للام في مُم الرصل لا نه للعهد توله و وضع المضهر موضط لمضمران كان في موض العخيرجا زقيا ساوالا فنت يسيوبيجوزني كمشعر مشرطان كيون للفيط الاول عندالاغش كحوز مطلقا وعلية توله تعالى ان الذين آمنوا وعلوالصالحات ابالأنعنب اجرمن جملااى لانعنس اجريم قوله وكون فخرتنس المبترآ تيل لاحاجه الي لعائدا ذا فأن فحرط البستداك فالمثال لمذكور وقولك منولى زبيرقائم قزليا واكان مبراه ولك لحذت مياسي واكان مجردا بمن في حليه سسته كمون لمبتدا فيها خروا مرالب الاول لا جزئية يشفر بالضم فرحذت لجاره المجرور لتخفيف صعم انخان المبتدأ الثاني نمرة كونى النمن منوان بدريم وكذا الخاج رفا باللام نحوالبرا كالبستين وربهالا النفريف غير مقصر وكما في قول * ولقدام على للنيرسيني * وتجوزان كون حالا من ضير الذي في الخروالعامل في الخر الأنيغي ان مقدرمنه موخوالكا يحلح الى لقول بحوا زنعتريم الحال على لها والمعنوى اذا كان خرفا وساعي ان كان

غبر ذلك دولك الضمالنسوب والجوورلا في الضمالم فوع قال قدش والخات فالرد وازد وأشروا ومده المثى الكراشاعشروسفا والوسق سسترن صاعا واصلط لغبرا بدار والمدالمن قوله والفيظر فااوجا مامجراه وا الحاروالمووزلانه بوافقه فيالالحكام ولهذاح المضبع لظرت اسماكل والخطرت والحبار والمجود اصطلاحا مجوزان يربيه باالاطلا شكام بطام أسسيع قوله المخبران يوقي فيرت زمان ومكان مهنا فرائدا ولها انهم كالولا فلوت لزما لا يقع - جاريا على سم العين بي اليوم غيسه وبيع فيها الجند الصافيل لا اليعين لانعلن لها بالزان وفيه البغومطلق سئلت المصدل الاستغرارغذيم وذكك منى واللبعني كي تقيم بغيره لانعلق له بالرمان الاباعثبا ومعني لمحدوث فالوج ان قبال لا كذان لا تعلى محصول مين سنتراز إلعدم الوائدة لان لارمته المرئية طرب المخارط ت الحائمة معلما فلافائده في تصعير فيهام الخلاف الاكمنة فانها المست ظرفا الاسبصنها وفيدات كون الازمنة ظرفا كوالمخلومات لاتفني عدم الفائدة بوازان كواي اس جا بله بكرنها معهامتل نعيدة وكاسان الأبين المعام بوف كونة في الزيف أنانيها با قاله سننج الرضي وبهوا نظرت الزمال فالخرج بم عبر عرب بني إعتبار صدو نه فان ستغرق وكالمليم عن صبيع الازمنة او الشرإه كان بسسما فره كرة من اغالبا خوالصوم ويم والسينيم إلا فد بسستوا قدايا ه كانه والسسياس مكايات للخرية ويجوز لضب دجره بغى خلافا ككوفيدي فاس في خذيه المشعبيض والكا ويوفية فمكن الرفع فا اباكا لاول وال المستغرق فالنظب غصبه اجره بالاتغاق والمأولة قوله تعالى لجح التهم معلوات فلتأكيدا مراجج ودءا دان س إلى الاستدادله حتى كالنفال يوسنغرفه بمبية النهرق آنها وكاله وهوان ظرب المكان وأكان بسهمين فاكخان فيرتتعرن فأكلا نی انتماع رفو دان کا متصرفا دمونکرهٔ فالدنع راهی نحو^انیه بهن کان ترب ای کانک من مکان ترب اوات مص ذ وميان فرب والخان مرقة فالرف مرحبت ورامها مافي لهاميدا وموان كلام طرني الرمان والمكاريجي رفع اذاكات منصرفا ومرتنا محدودا واخبرت بين بسب مين لارا وة نقدرالسانة القربية والبعيدة خودانك بني وسينع وننزكه منى ليدِّ عَلَى صَفَا نين ي وَواسْدَ الْهُرَيْنِ وَدُومِها نَدْسِرِي للْيُدوَى تَعَلَّى بِدِيو الخيرِ بِي وَاومِدِيدُ والعَدرروا انتصاب واس خلفك ادم خلفك فرخين وملا ديوا وليتي فالمنم يتوز الجمهور وموثم يتوالب بتداى مبت وسخال فرسخا مبيدان مهاكا النارني امثاءاله ماراي وتيل تصابيلي كاليروي دانتها بالمامسيدي ببدوسفين مال فالكت العادنعن ليتدامنى كمشسروفان افي لمق موصرة اومصوفة فالطائدان كائنون والعرق فليقوا يقدا ياة

ول كانتها التقدير من أنا و النصير الحكام الألهم بعرت عن طام ره له بعير سنة التقدير الانطرف وذكر البارو منبل في تدجيه ان البارزائدة وخلت على تمنيخونه يوليب إب الي ابا ولمعنى العفرون مقدره جيث ان ارحله ا ومن ا ذهبله ای خووض به جله امیات می کلیه اوان ابا رالالعهات دامنی ای نورس مغروض مشقعه محله و پیوزان کورا فی مقد مغىالا كان مقال قدرت ندا بذكك المحقة به ولمعنى اله نظرت لمن الجله الحاق لخزى الكلي والمسرالتوجهات فافي مرح توله تبقد يوليفيل وبهومن الانغال العامة النتانة للانوال فالبا كالحصول والكون لدلا وّانظوت عليه ا فدكون مزالا فعال نخاصة اوادنساق الذهر إلىها عبسبالمقام والايجزراطها رولك العام القيام القرنية على فييذيوس انظرت مسده والاقرار تعالى فلارام ستقراعنده فمعناه عاكناغير تؤك ثوله لابدله م تعلق اتفق النحا وعلى ذكاسه وفه يحت لان فيمثل ريد في لدارلنظرفته وبينسبته لانقتضى الانطرف ومنظرو فا المانظرت فمرخولها والما المنظروت فهزم ولاحاضالياعتبارا مرآفران فيسيره صنداد فايعيح اذاكالج بمهوتوع انفوفية لابهوم والحكافليس الابهوم وقلنا لانم نا محكميس لا بهوم ولا بدلدگ من دليات ان تقديرالفعل لايسيج اسكم بهوم والا بما ويل **زود** والصل ف ال موالفعان القاس على خوالذي في الدار وكل جل في الدار آن قبل أقدر الحيلة في الما لين المضرورة ولا ضرورة ولأسخن فيتقل المسادكالدين مانظرت أمستقرمعني واحدما وانعبت التقدير المجلة فيص المراضع مت في الكل قوا الاصل في لخبرالا فرا دليتيوافق الكِنات ولاتضي أكنا وة الزمان والتقوى تقيري لا فرا و توله وجازاً خيره للاتساح وعدم انتضيست كالبوسي الموسب والهذاكا بغنهم وسعاللغات قوله لكنه قد سجب الاحكام المحسد كا يكون في الشرم ليون لي الخووغيره توديمت تلادنسمال لدال على لدنول مواد كانت ولا تهفيه إوبا بياور من مرتبقه م علي خوز قائم ادا مرمّاخ مذبخ فلام من جادك قواء على منى وجب وصدراككل م اى صدردا د ا وصد نِعند برسامحة تو اركا لاسفهام وعيره ملجسم والنمى والتري وضوارت ن ولام الابتداء واستسرط ولهنوع تعنين مالذي أتمنى ظروهم وأعملة فراص للحكام ديجيله فرحا آخردا فاانتضى لتصديرك لصساح بني لكلام الذي آلفيرعلى صله فلوح زان يجريوه يغيره لم يدلاسان اذاس نبك للغيرا وراجع الى قبل الغيروني واسب وبده من كلام تستوش اذاك ب. قول وموذم بسيبية للاست رة الحارث الحن رجميش لمعنف بعدام والمنا لالمنفق يخومن ما ركس تول ودبب معنى الني فبل عيرسبور فيل الن من زيدموا والغارام الخاطشا

لغولك للالمن بذاا سودامض فانه في قرة فهذا لمن تحكيم بدا علوما مض وجازان تحول كلامنها خسوا منقله بإجراد دصعنه الخيطالي كل مع مكون في كل من كونكن في المستدُ اللّه الروستين بنسها و مطالبقه المبتدأ ا ذاه اوتنتیهٔ دهما وفیهجت لان طاعتها بچوران کمون کالمطابقه نی کمنال کدکورانفا ولان تضمیر محرران يمون رابعا الى الامعاض لمستقارة من كلالا اليغنيكون متبسيل عالم وجابل ويدفع الاخيرا نه لوكا نى كانت تدانرا كجامع بن كماه وة والحرصة قديد و في نده العنورة ترك لعظف اولى ان قلت لهذه منال آخرا كيجه زفية تعطف اصلامنل نداجائع الغ فكنا انين إب التأكير صقية فليسه من إب تعد ولخبرتوك وجوز العطف باعتبا رتقةم العطعت على حققها ٥ قوله ولا يبجدُ الخ يُريده ما مَّا لوامن لمثناع تندد الفاعلُ ل -ني انشرط اللضافة بيانية اولاميّه قوله وبهوسسبية الاول بيثاني مَا لِ مُشيخ الرضي *لسي عن الشيط* سببية الاول للثاني بل لزدم الثاني للاول كا في جميع است مطودا كإلوَّوْ قلَّا سِرِدٍ ما كم من يُعْمَهُ فيرابِهِ لكن ف مع قدس منسر بايوافت كلام المتن في حن كلم المجازاة قولها وللحكم به فا ف الجل لخرشة نيرا ما تورد ولا برا ومضمونها بل مرا والافيا مربها تو له فلا بردعليه تحود ما يكم من فعد فن مد توصه اورو و ان كوالنعمّ للتصقّة بهمسين بالكونها ن المدود لك ظ ان قبل بل الامربالعكس لان كونها مرامه علمة لكونها متصقة بهم فلنأ فيريجن لان من لعلوم مستثنا واللعسوق الياسجا واصد تعالى وإعطائه اما استنا والأليكونه امنه دمولولا دفوم موار في المستر المستر المنسرط لاكا كالمبتر أينيلا في ندا المعني خالف المتسرط في حواز مُرك الفاء في خِيره وفي حواز كو الصلّه از الصنعة ماضيّه اريد بها لكنة قليل وفي حواز كون لفرنت صله ا وصفة له قال وذلك الاست الموصول قبل توليف الزلر بقي في محصوب ع صرالم المدالية وذلك لاستقيم لال لمبته كدا ضطليا ما والمتضم بجرت است طلمن وما من ندا الباب ولا ا ن بنا قش فيها التوني بلام الحنب كيون ليحصرالا التوبي إسم الانت رة ولوسلم المي لتوني م الحنب ل ذا سنبرد الي لجنب فيغول نه لانعيتنئ لحصر طلقا و لوسلم نبقول ليكام محول على مثير فخانه فالكالاسم المرصول دالحقال لتوبي بمبونة مقام لضبط بقيضي كحصروا لتعدي لاالح

نًا لجواب الحق ان المرا وتضِّم في لمبتدأ معن في الشيرط ان لا يكون ولك المتضمر. بوسط كلمات المست سيحئي حسنكمهاا دان توله ذلك اشارة الى المبيدُ الذي ضمومين ليشرط وتفرع على صنى صحة وخول نفاء ولانجفي ان مواد النقف ليب مندحة في ذلك ما انطير فا الفعل اد ما في قريه كاسم إنفائل والمفول لوا تعييض لدّلام الموصولة قوله وفي كم كسسه الموصول الذكور الاسسم الموصوت به لانها في حكم نفظ واحدوكذ الحال في لمضات والمضا منانيه والكوالكرة الموصوفة بهاينغي ان يول به لان لعالم الئلمعطوت والمعطون عليها ونفرد قال الذئ نانبي الاغلب فيصله اليصول صبغة الاستقبال وقد حاءا لا ضميم بني لاستقبال بعينا وموغيرنا ورقوله اوفي آلدار لسيت لفظة اوللترويد باللتحفير وابعاتين قوله **نقوله تغال**ى قل ان المرت الذي تفرون منه فاشطاف كم انتيل لموصوت ليس عاما ا ولايريد إن كل موت تفرون مندليفاكم ا ذرب موت فرمنه الشخص فما لامًا وكالمرت بالقتل فالمرا وأسبس وصيّح وخول لفا ر تمبنية على تعموم ا ذبيعيرت بها باسما داست رط في تعموم والابها مفكون الفارز ائدة او يكول لموصول خرا عَلَنَ قَالَ سَيْنِ الرضى لايجيلِ معمرم في الموصول كا في سسما دانشرط لا ذكرنا في وم. المحالفة نعم الاغلب في العمم تولدلان صحة دخول عليه ولان دخوال لفار بملافظة منه بتدالت أكبلات است ومقتضا إالتصدر ومعتضا التقصينليء دخوال منواسنج مطلقاعليه وانباحا روخول ن لا نها لانعيرمعنى الكلام قوله واستسرط واليزار من ب يل الأخار نه المبنى على انعقا والربط مال شهرط والجزاد فلا يرد ما قيل من ال يخرار قد مكورات ، تول لانها لا نيون الكلام عن لخبرته لا بدان يعى الن- يريهنا مانع آخر تول ت<u>سايع فهم الذي كت</u>ون تها بها نقل على صنعت إنه قال في الانصل من سيرمير في خوال فعاء غيران بعيد من حبّرالصفة النّقال التقافيقة الشهر سيوييع ت به بعد قوله الذين مفقول موالهم بقوله قال الجموت الذي والما الفقة نسبعه منه و فوعه في مخالفة الوضحا توله فوامدها فأرنكم ظاليالكم القلابا لمدلوات يحرثهمني وبشمن راشتن قال بقيام ترنية اللاملات لا للاحبل لا في مصح لا تقتض و واع والدواعي مذكورة في علم البلاعة قوله وقد يجب عندفد تيل لا يجب عنوف اصلالا نركن صيل في الكلم وخوالحد مدايل محرموا على صرب الخرائ بالحديدوا لقول بالمحصوب للمعيره والمتناه والمتعارية والمتعلم الوحاصل ليكلام انبصعه لاقبله فيلمعنى كانتطع عنه وحيل وأجم

مخالفا لاء اب ما قبله لان في الا نشأن وتغيير المالوت زيا وة منبيه واليكاض للسلم للاصغاء اليه وذلك الما يون ت رة اسمام به لهير ا ودم اوترح عيشي به زيا دة اعتناء كاندارا دانه امتاز بول صفات المهيرا والترحم ولوذكرالمية المهيق فيصورة الوصف فلم بين بانه في الاصل وضف تم غير توله في مقول استهل لمبط قبل الاستهلال له ونوديدن وبائك كرون وكل مكاستقيم قال آنهلال له و نوتاسينب ومبدالقرقوله منهل تعيين شيئ الم لانعيس الهابل بالاشارة قوله ولئلا تيوم نصب الهلال مرأيث ا و اراى دولك لا يُلاصل في لمفردات الوقف مّا ل مرحبّ فا ذالسبع الفاء للعطف ملاعل لمعنى إي رص نفاجأ شكذا وتتل جوالبستسرط دبعلدارا دبيجا لزوم ما بعدبإ لاقبلها اى مفاجاة اسبيع لازمة لنخودجي وقبا رائدة منيانه لايج زخدفها تواعل لمذب يسحع انا قان لك لان فيضلا فاليل اداخرت كان خ على سبع ونيه آنه لايطرد في شل فا داسبع في الباب وجله بدلا تعسعت وميّل ظرت زمان خبرعا بعده تبقد برمعنا أى في ونت خروج بصول كسب وانما مدر للمضاف لان الزمان لايقي خراء كيميّة وَمَلِ طُرِف زمان مضاف الْمِثّ دعا ملهمخذوت اي نفاجاً ت وقرت وجروا سبع وفيه انه يازم افراج ا ذاع إبطرفته لا نهمفول به لغاجاً اللهم الاان بقيال فاحاً ت ننزل منزله اللازم وارتبل الغطرت غيرضا ف الي لحيله كما في لوجره الأخر والعامل نسة فاحأت لملزم اخراجه ا واع ليظر فشالجوازان بقيام خناه فضاحات وجور سيع زمان لخزوج ما افيجا النرم يقال تنرت الشي فا تنرمه ي قال ملازشه توله في تركيب الأخير سحبب اللفط ان بقال ي في خروا لا له خلوالجازع العالة محبب لظاهرلان ميرني موضور وغيره رامع الالخروا فالمناتحب لغالان الأمن منسات من لخرا بي كونه وا مّعا في التركيب في في الصميرة وله و ولك في اربقه الإاب لايقال ماكت مرا موم ما ا ذاكا ن لخرظ فا فان تعلقه ضروم و واحب له زت لا نا نقول لجر يحب ليفا بريل مجب المعتبقة لبر إلا الغرث والتقدرليس الالرعانية المفت فليسرم من باغيد نالخبروا لنرام عبره مسده قوله فليجب حذفه لعدم ولالة لولامية ولودل القرنية الخارمية جازالخذف بلاوجوب تولدو**لولاست م**الية الازرادغوا رسندي يمنوون قوله نها **مل**ي مزم بعربين فان دع ديم كلته غيرم كربس كلمتين كايتزأى والعيذ وملجسامى لان لوالا لوكانت مركته من لولا الاستانة ولاالبانية المحيب عذمه الفعل الراغ بعد إالااذا التي مفيسره كالبيمث بحاث لثالا فالزلوا تعديبدا ووات كهشسره

برط و وجب تكرار لا لا اللفظة لا لا تدخل على لماضى في غيرالدعاء وجواب لقسم الا مكر في الاغلر وثال لغرا دلولا بمحالرانيته لاخضاصها بالاسسعادكسا ترابعوامل ولانجفى ضعفه قولهنسويا الح الفاعل وأمغ فالهشنج الرضى بداحنسو بامضافا بي الفاعل والمفعول والإلفاعل والمفول نحوتصنار بنا توله وبعبره حاام فرقم ؛ ت او**ج**لة اسميكا نت ادفعاية والأسسمة بيجيمها الوا على لاصح قوله *واكترنت بالسوي*ق لمتويّا السويريسية سره في كات يدت مسورت البيضاح زله و خطب الكون لاميروا يُما الخصب كون لاميروا مما ب امقات كونه والخام يُبِثُ لِعُ تَقدِّيرالِزهٰ ن مع المصدر ته لما مَّا لوا من إن بْداالمبتْدُا بجب ان يكون إا دعبارة عند مغم لورفعة المعلى لخرتيها زبذالتقديرا بمياكا همرح بهاشنج الرضي ثيث فالرجوز رفع الحا ة مسد الخير في فعل لمضاف الى المصدرية الموصولة ليجان ديكون لاعزالم صدر الصريح فلا تقول ضربي يل قائم وذلك لالضبة الاحطب الحالكون مجازني ولالحلام والمجاز يونسس بالمياز وبحوزان بقدر زمان مضاف ا بي السّبوع تقدّيرا لزمان مهاوت بيوع الاسسنا والانظرت مجاز بيؤيهاره صائم وبؤيده اخطب اليمون الام يوم الحبقه قوله فدمب البقريون الى آن تعذيره فربي زيد احاصل داكان فائما لا بالا ضاع خرب زيد عكونه مقيدالقيامه لا كميونالاعن حصول لتضرب و وجرد زيد وانما لمُتَقت تبقد برحاصل من غيرتقدر كان لان قالما كمان ع حالا عن عمول المصدر فالت فا مله المصدر كا بعب مذهب الكوفيد . وسي نطلانه والنا ن عا مله حاصلا لرم احلاف عا مل لئال دعا ما صاحبها و هم قدا لنزموا الانتجا د وا ذ ا قد رکان مریز م تسبینی من و لک لات قائما صال مضمیر و الراجع الأوم تتمالخ وقدنوقس في لزوم الاتحا دمنت على بدا وحداً خرقوله تم خدف اذام شرط سمي مدخوله استسطا ا نكات ا ذاطرفته لرائحة مضالب طواذانه وللاستمرار كا توله تعالى دا ذاتيل ليم لا تفسد دا توله وفيه كنافات برة قال قدس سره في لحاست به ومي حذف اوامع الجملا لمضان اليها ولمثبت في غير ندا الميان ومن لعدو^ل ر ظا مرسنی کا اینا قصدا ایسنی انگامته ان مسی تولهم حاصل دا کان ما ناطا هر زیمنی انیا قه مه دمن قیام لی^{ان} مقام الظرف انتهي أعاعدلوا عندلان شاهب والمنصرب لمسيع مع تشرته الاكم قر دلوكان خراسس تعريف مرة ولا الطف في الحملة الاسمة الواقعة موقع نه االمنصوب لارته ولوكانت خرابها لم ليزم الواولان دخول لوا و نى اخبارالافعال إن قصة لبيب الاستنبها بالحال كه. الفيضى الازم نوله دتقتيدا لمبيّد أ المقصور عمر مايفا وا

وُ ذَكِ ﴿ لَا لَهُ السَّمْ الْمُرْبِ الْمُوتِ ا ذَاكِستَعَل ولم تَعْمَ وَمُنْ يَحْصُصُونِفِ مَا يَضِعَليه فهوالظاهر في الكستغراف للترجيح الامرجح قوله وذمهب الكفش يروعليه اندلزم حدث المصدرم وقامهمونه وذولك ممتنع عذيم لاندني قوة الموصولة مع العفا ولا يحزر خدت الموصول مع معض لتة قوله اي ضربي زيدا خرب المي خربي اياه الا ندا الضرب المقيد قولدا لى ان هذا لمبتدأ الاخير له كا في تقسم الثاني من المبتدأ قولد لكويم عنى الفعل مؤيده امتناع بأكيده كل دامثاله دامتناع ترصيفه ترا الوالمعني ما اضرب ريدا الا مّا كما لا تيخي ان بهستفادة الحص على بداالتقد يرغرظا برتوله وثالثها كل مبتدأ الج قال نتينج الرضى انظابران حدث الخبرني مثله غالب لا وأب غَالَ لُونِيونَ الو او مع مابعد إخرِلانها بمعسِنى مع إلو " تى بمع كان خبراً كذا المرمضاً ه دفيه ان لمعطوت لا يقع ان كون *ضرا ولايجزان بق*ال عوا بمنقول عن اوا و **لعن** مع الذا رقع **ضرا لاست**يحق الرفع لفيطا حي منقل الي لم بعده بل يكون صوبا قال وكل رحل رصيعة تعال قدش سره في لياست تبصيعة في اللغة العقا والني لأكر دالنحل والمتاع ومهنأك ثدعم صحفها المني الصنعة المصنعة كاروسيت كردن حراح ات قلت لايجوز رج الضمير فى صيعته الى كالطهر رضا دالمعنى ولا الى رصل لا نامسة مقصورة قِلْمَا المقصد واضح فاللمعنى ان كل رجل مع صبيقه ولك الرص قبل في ترصه التقدر كيل رحام قرون بهو وضيعته معطونة على ضيالخ رضي أسدا لخير ف انس بزم ُلتَة امورخدف الموكد وجوا رالزفع والنفسب في صنعته كما في يُسَت أيا وزيد و حدم الاندراج في القاعة لمعالمة كم لا ت صنعة بسية معطوقه على لمسة أو تكيّران محاب آماعن الاول فيان حدث الموكد مع الموكدها نرواماً عن إنّا في فبالطفول معدلا بدلهن فعل عيرالداوا عليه بالوا وواماعن النالث فيان المرا د العطف على لمتيداً نفرا الي لصورة تول^س تول التي كل رجان غول مصيحته كالغول ريدمانم عمر دوانا **بمثل كل رجل وصي**عته مقرومان كالبوالغلام لا ^{الخ}بر منى محار مبدالمعطوت دليس مبدالمعطوت لغيط فسيدمسد الخيرولا بحوزان يحيل المعطوت سا دامسدالخيرلا ندمن تمته المتداقل بهذا لخصتنا كنندكو ينحرامن زيد دحيته كونه خراع ضيته فهوم جهث انفرئين زيدجا زان بقال عير سا دسده دكفي في الله بي حنيه واحدة تول ورابعها كل مبدأ كون عما به ومعينا للفسيم فان تعينه لهدل على ثعد الخزنوامانة احدلافعل كذالا يجب خدف خرو تولنخولعرك لا فعل كذا قدلت على محرك في تسم السؤال سخو تمرك لا فعل تركز ا<u>ى من لمروعات</u> اشاربه الى ان قوار خبران واخوا تها مبتدا ومخد ومن الخبر فرنشا سبق فوا

مقوله برواست ابتدا بألحلام يحتمل إن كوك مستنجره وقوله بوصية الفضل واغا فرنق مهالانه في الاصل خ لت اُ فلم فصل ما بينت مركونه إلى على عدة قرار الى تسبابها استعيرا لاخوات الاستسباه والنظائر فابنيها من انتقارب والثانل كابين الدخوات توله لا <mark>بالايتدار كن وسب اليه الكوفيون لضعف لك الوامل عرجملين تو</mark>له لانهاا ما شابهت ولان اقتضائه النوئن على اسوارفالا ولى المعمل فهما قال معدد حول احدثه والحوون را دلفظ ا صدلهصد ث التوبين على كل من فراد المون ان قلت المون الخان مجورع احبار لل الحروف فل من و في عدم صمّة عليها لابهاكيت بعد دخول احديا والخان كلامن ضران واخواتها فلانصدت على تتموع اخبارا خواتها انها مجرح ا حدا قلبًا المون تصيفه خبرندا الباب و و لك السبق برالمضات الى جبرياب ان دافوا نها ا وتحبيل قوله ان داخوا ا مجازاع جب زالمعنی وانمالم تحلی کلا مرعنی توزیع تصیمی تربیات کل واحد واحد لان لمقام مقام التوبیت وا^ن كمناسب للتوزيع اخباران واخراتها تصبيغه الجمع توله لايرات انروتها لفظا ادمعني المالفظ فبالعل والممعني فلنهجا بمعايها الىمعايها فان مأكيدا كحكمتل سينحب الالمحكوم به وعليه وعلى كل تقدير لا تفيض التولف قوله . شريقيرم ونخرالمبيدُ الذي بعبدال للكفوفة با ادبعه التخففة الملغات قولهجتى يرد انديجوزان يقال! كم وان يقا يداخربه ولا يجوزان تقال ان ريدا اخربه قوله ولا يجوزان بقال ان اين زيدا لان الاستفهام يأني التحقيق فالالنى تقدممه حق العبارة ان قيال الأفي لتقديم لانه ستثنا وعن دحوه استبدد وحولت بيجب ان كمور*ى شتىر كابدلى شىسە دالم*ت. به دالقول *برجع* الضميرالى لمىكامىيد قوله والاصل ان تىقىدم كامرفى توله و ل ان لمالفعل قال الا اذا كان خرفاً استثناً ومفرغ والتقديرالا في تقديمه في كل حال من حوال الخير الاا ذاكان ظرفا ويحبزان بكون بمستنتنا رموسنى الكلام وآتجة حس الرخارج والحروث تخالف خبرالمته أ نى جوا زائىقدىم فى الا وقات كلها الا وقت كو خطر فا قوله و ولك لتوسعهم و و دلك لان كل محدث لا بدان يكون فى زمان اومكان بضار انظرت مع السنسني كالقريب لبحوملت خص مدخل حيث لا يدخل غيرومن الاسبني وابري كما كم والمجرورمجاه لمناسسته للظوت افكل ظرف في التقدير جارومجور كال خبرلا التي لنني أسس اذا وخلت على النكرة وانماعملة عمل ان لانهاتت به ان في ا فا دة المبالغة فا ن لا لمبالغة النعني وان لمبالغة الا تبات فيكون ىن باب حمال نظر طالى نظر وقتل لان لانعتين ان كوت من باب حمال نعتيض طابي نعتيض قوله انما عدل كال من

تمتيالنحاة بلارص طريف حسنالا لينظريف في الظ صفة أسم لا لا يضرلا سي و كثيرا والمثال منيني ان يكون طابرا فيامتِل له وفي مثالهٔ لا تحتيل طريفِ الاالخير لا تالمفِيا والمنفي لما لا يوصف اللمنصوب وآعر ض به بان ذلك ندمب جاعة منهم والمالاُ خرون نصّة جورُ الرفع حملا على لحل كما ني مرّابع كسبران قرار على ما الأ نما قال لجواز ارتفل ع صفة مملاعالي محل كا زمب البيه ماعة مّر له لا ناطرافة لا تيفيه بالنظرت وسخوه من لحال مرد ضِةُ وَلِهِ مُنْ لِلِيْرِمِ الْكَذِبِ وَاللَّهُ لِيرِمِ الْكَذِبِ عَلَا الْمُحِبِرِعِ ضِروا صَعْقَةً كَقُولُ للاملق بْدَانسو دوالحال نفئ كون غلام رجل جامعا للطوافة وكونه في الداران فلت جبل لخرس نه القبيل سيس الاا د اامتنع الاقتصار على احديها ولايمنغ الاقتصار منهنا على فيها كمن المناع الاصصار على الإول كان في ولك ترلد لدلا ته النفي عليه لات انتفى قيضى شفياوها لمكن بلهنا ترنية حضوص حمل على احرشا مل اولان لنفى مرفع الوجود وفيه الالنفي المستفاح من لارفع الوجود الرابطي سوار كان ظرت الوجود ا وغيره قوله اي لا يطهرون لخبرني اللفط قال الاندلس^{ال وي} منابن نداالنقل دالمحق انهجب اتباته انفاقا اذالملقم قرنية داما اذا قامت ترنية فغند سبى تميم بجب الخذف دعندالحجاريين بحور قرله او، لمراد الاصح بهوالاول قوافيقولون شي قرايم الز فيكون ح لامن اسسا ، الا نعال دريفيه لصنف إن أسم لفعل لم كن ئليمش نهره لصنيقه ولا تحفي يضب الاسبم معديا يدال في على ضا د ندالڤول قوله والمنبوتمهم الم و دلك له خو ديها على لقبيلتين الاسب والفغل قوله التي مماليس المفهرم النال دين ولهنسبة يريد لاتن سبوالمدين وكونها عالمتي عملها بصحيا جراجكها عليها ولك يقول عقيراج الانت بالموجب عل قولة تليل الإعلى خلات القياس قول على مورد استماع قالو ومهوات بمن صد قال قدس سره فی لحاست الصدو د الاءاض دا لبراح الزوال والضبير في نبرا بها لمحرب ای مناعرض من سیران کرب ^{نام}ز وال بی عنها با **راضی عنها قوله ای لا براح ب**ی لقائل ^ا ان يقول بهب ان لأسير لنغل كخنس تم يحوزان مكون براح متبدأ آلايقال لمزم تحصيص لمبتدأ العكرة و لأسسم لاالى تحصير ما كم كالسميس لا القول بحوزات تحصيص تبقديم الخيرفان أن ان نفدر الخبرمقد ما ا وبالعموم نحوماً العذصِرمك ولاتيضى البلعن على لعموم قال سينيج الرضى الكرة في سيا ت غير لموص بلهما الظه سوا يوكانت مع لا اوما الرسيس! ومع الاستقبها م ا والنهى وسحيمًا إن بصرت عن الاستغراق با لقرنية

فرمية فتفتول لارجل برمجلان زرا ذالهنيقه نبسه لااما اذاتصب وانفتح فانسه نص في لعمرم علا تقول لاجل مل رجلان قوله ولايجزان كور ليفي كخبس فالاستسنع الضيط ان لابعل عمالسول شا واولاقياسا ولم يوجرني فلامهم خبرلائنصو أكخبراً فألا ولى ديقال لا في لا براح لى كانب في حوز فيها بعد إلا فع مع ترك لكرار لكه: مينه والنكرا إما م الفصل منها ومن مفولها ومع المزقة في لذ و المرآ و بعلم المفولية على شكون الكسم مفولالى سرجيف انهاعلامة لدفلا بطل طروالترمين بسبات في مروت مسلات قوله اوسكاكا في المت المفول فالمشب الشي للجن بدومن عداده توليعت اطلاق صنية المفوا عليه الصقر اطلاق لمفول أعنى عليه كما والمديفظ الصيغة وذمب ليجهوالنحاة لقائن بقيول المفعول مطلت لوكما مفولالا لفاعل لعناف للمركزة مجم طالعين وكالبغطال ولغيره وتتحييلي لاول الطغولنسة بين لفاعل والمفحول والنسته لائكو ن عين احداسين وعلىال ني المصدر كون محلا له كالفعن فكور بغولا به لاتفواح قبقه وان لذلك لفعل وانعيكون فعولالفعل أخرو كمة افيلزم اشلسل وان فاعال فغل لنركور قد كيون فابلانحضا بالنبذالي ولك الفعل على في مات مرتا وطال بغلام طول في لظ ان بقي ل ما لير مغولا يجب اللغة كا قالدا لفرال على بموهول تحبب الاصطلاح وموكسهم قرن فغل فأكراب ندالية دلك لفعل وتعلق به تعلقا مخصوصاً وال عجونه مطلقا فلتعرب ع الفيووالتي تقيدبهاغيره مرجعنب ولانحفى اندح لانطهر دوالست يتيدولاا لتعييب بالقيود غالا دلى ان بقال انانتحارالشق الاول ونقول المغول لمطلق موالحاصل بالمصدر · لاالمصدر نفنيه وق حريه بسيدات ربية قدس سره في وانتي لرضي ما ن طلاق الصدر والفعل على الا نريني المفعول المطلق تعرب من مسائحة دعدم المبيزين الأترويل لفعول لمصدر وصنينة المفول خودم الفعل النوي الذي تلمصة نأنبراكان ونافرا ولأغبى كمونه مفولاالا اساصالمصتدالغغل لمذكه روقد لبشيراليه قدس سرده يشايول و المرا دىفعال فاعل اليانزه ترايخلات المغاميل لارمع صرائحاة المفاعيق الخيته قال استع الرضي يجأز التصالحال داخذ فالمفاعيان غالها لمفور ل مع فيتصفونه اذالجري في جادن زيدراك نعل مع وأزكر الذي بوصعون راك ويقال لستني بالمغول تسرط انواجه وكانه والتحفيف في لستميّه انتي داميع. ان بيال المعنول المتعلق بالعقل ولا وبالذات والحاليب كذك لان ملقها بروسطة انهامينية

به فاعله ارتفوله وكذاأستشى لان يتعلقه تراسطه المعرض في الروط بمعول على مسهول الاحقاق ومن اعنى مردا يبكن المفاعيل العنوا لذات دللت غيرا بالاسطة بغير وجيعوا بغيب في المفاعول صلا وفي غير ثبا قوله فانه لانصح اطلات صنية المغنول عليها إي لا يصع اطلات المعفول الغوى عليها فلاينا في اطلات لمحول العرفى على المنسد ان قلت بن خرورات صد ف المقيد صدق المعلن فكيف بصيح القول بصد ق المقيد واستاع ه لمطلن فلنسطلق هسذا لمقيدات من سيستل يه وله وفيه ومعدلا المفول كاني زييسن نعلام قال فيله فاكل تغسل حقيقة ادحكا مدخل فيرخرب خراعلى سنة المجول تولد بحث يسيح سنا وه اليه اي على تعذيران كان سنبا ارسوا كان بطري أنفي اوالا تبات فلا بطال طروم توليفرت ضربا شديدا قولد لاان يكون مؤثرا فيدكما واليعضه فتشكاعليه دخول الامتدالاتية قوله وانا زيدلفظ الاسسم قيل فازيد ليخوع ضرب الثاني في خربش غرب لا يشئ نعله المنتكم تم اعترض عليه با خال حاجة الى فركوا للعسم لاز واكاموال الاسم فلومًا الم فعلمه كان في قراة وم نعله و إنهان ريد مع ما خرت ترار وأنتكم به التجه عليه النا عول بينا و الفول بل م ديما با فع اصطلاحهم ولالمركن داخلانى مأخيله بهجتج أبي خراج بقولة سهم ولوللم اتشا واننهموا عتبارا ندمقول م فلانجوت به وان ار يغل صنمونه الذي موالفرب كما موالفا مرائخ عليه البغل صمونه لايصح ال بنيب اليه لان ولك المصنوفية مرار انصنمنی دیم لا بحرون صفات المدلولات التصنيف على فروا تها مغر پرور **صفات المدلولات المطابقية عافي وا** لابقال ان خرا في خرت ضراما مُعلدالفاعل ولاسيدان بقال انانخارالنسّ الاول ونقول مثنا و البقول قعلمه والالخزج مثل فكت تولا ولفظ خرت باعتبارا ندمقول ليس سيعالمان الالفاظ ليبت وصوته لانفسها كاحتعدا -رى*پ قدس سرە ماچىجا لى خواجەيقىدا لاسم تولە* لان قا مغلالغا على مولمىتى لقائل ان ي**قر**ل بولم نەولىيە لانهم بجرون صفات المدلولات المطابقية على فه والهها كما في سائر صدودالمفاعيل توله وبدخل فبالمصادر كلها وغيرا ما نح كمها كا لؤلمعسني لعلاك ارا وبالمعدراسم الحدث الجارئ على تعنوا ما سي بدلا زمن صدرا وا برج دمرمحل رجمع الفعل ليه لاخذه منه على ندب البصرة اومحل **رجوعه الى لعنو**ل على مدم ب الكوفته وقد **رحل** المغول لطلق لا ذني النا البصدر وأما قدا في الناب لا زقرة محود معدرا وم المان بدر على لحدث نؤالول دلايزاعلي كالصيدت علينخ خرمته الواعا مراكميته الخاقول وبروام مسيني الضعل الاصطلاح

الاصطلامي النكودا فكم وذكا ليغيرا الإهباركون فركوا وبوظ وباعتباركونهما كان وتبرله اواماسعوني على توليمقدرا فالغمو الذكويك شيمواليقدروا كالمسسم الذي فيمنئ لفعل تول بالراوب الصي الفعل عليه الخرامير واستنال فبهوم الفعل فاي عنهوم الاسم والالخريج من فلبت جلسته وضرت شنيا ا واكه بي يرابض بلارا والنجفق الفنل باهتبا يغزنه الذي بولمنسوب تحقق مراوان الاسسم اوا نه ذكر مرجبت انهيان للخروت سه والنجفي ح وخوال فنالين وخرور كرمت كرامتى لا ن كوابته التي بي مراوله المفعل بي ارة كوامت آلتي بي ستعلقها فالنحقن لنقدم والنزمنها وكذانجين ضرته بأونيا لالايقرب والمخان مراتبا ديسجب لنحقق كريم لي النادي مرجف انهوالفرب بل وكرم جف المعلا له ويقال تقيد الاتحادين والصاكرت كرابني للماخة في اخواجه الى اعتبار العبد السابق له ما نغول قيد الانتي ومن تنمة السيابة وتدا بعد فلاستسي لاعتباره بدرك عناراصله قال لتأكيد اى تأكده برامسنة عقيقة تخضرت خربا فازتأكيد الفرب الداو اعليه بفرت لا تأكيدالاسسنا دوالزمان اليضا فلوقيل إز تأكية لفعل كالصسائحة وفائد تدوفع توسم إسهر او دفع توسم لتجزز وعليهمل قوله نعالى وكلم احد موسى كليماس كلمه نبرا شرائع المران ندام ه با انتخام الوسي كلياب لام توله ال المركن في مغيومه زيادة على فيهم ل لفسل المصدر المون بلام المنب كان لشاكيد وم تضيير الزيادة ما بقيدالتنوع والعدد وانكان بنوع وجب ان ميك بدولتما بعض نواعه على لزيادة غير العدد تروان ورعلى مغرازات ار كلهاسواركا لألنوع غهوما تحصرصدا ومومه وسواركا بغبوه امن صنقيت وكرسوصوفها توعمل علاصالحا ادبدو تخوعمل صابحا اومن لام العهدا ومن لصيغة منحوضرتبه احضر مكن ومن كا دة الدالة على محدث نحوالعهقر كي وغيرالدالة عليه والصدق علينح ورشانوا عااوكال خرب ادمع فيدونح فرس الخاخرب وقدم يت خيرمقدم فان الماو القنفيل مفايضافان ليدوكك ان تتول بهاصنغنا ولمصدمقد رأى قدو اخيرهدم والفرب الانفرر اى لدىمنى الىك العندانداى مرب موتولدان ول على وهدته اوكترته مرمها وتخصوصها موا كالاحدومهم ماليصنية ادالفط لوال في لحدث مقيقة مخوض وعيار الخوسوطين واسواها أي مرت خرمن ا وخروبا بالسوط ديموي زع ليفرب بعلاقة الات ولانجني الدلاع الضا الغيمغ ذم الصيفة نحوض اكثيراا ومن العدوالعريح ص وكرتميز ويخولات فرخو قوارها في فاجلدوم عاين جلدة اوبد و فريخ راتيه الفا اليان دو

- ان تعول نصفة مصدر محدوث ادراتيه روية الفاقو لذلانه والآلؤ كبّدا قبل والأطهر في العبارة إن يقال لا نه وال على الاستيراكما كة للقد و في نسبها تحلا *ن فر و با يخصيكون في ونوعيا* ما نه قابل لذلك ولهذا جا نتنية اخويه وحمعها لأرادة للالفرومنها توله أوالعدد لاكفي في قصد تده والمصدر سجد والاشال من غير تخلل ما يعابل علوقام زيد دا نا ولم كليس في لكب الا وقات كان وككب قياً فا واصدا **قال وقد كمون** قد ملها للتقليل لا نه والمحا لتيرا في نفسة قليل بالاضافة الى اا ذاكان لعفظة اولا تمثير مجازاك في تولدتنا بي قد نرى يَعْلِب ومبك مّا ل بغليط مع كان المن وا دكد ماكان لفظ تولداى مغائر الفظ نعله وبهوا امصدرا وغيرمصدر وقدم امتلته ومنها الصغ الراج الىضمون عامله أوغيرعا مله بحويد رسه اى الدرس وأعمد في لطرب الذي ضرتيه ومنها أكسب الاشارة وللمتها الى غيرصنمون عاملة خوائجبني خرلى نفرت دلك قال متابعه تت حبرساً وقد بغرق برابقيود والمجلوس فالتالقبو و لتقائم والحابس للنائم قوله نحوانتيه العبر نباثا فانمصد رنبت مخعل مفويا بابنت امالانه فيضمنه لا معني نبت جلافرا غت وانه طامع له اولا يه صبام عني الانبات و فيه ما مل وقيل ندم في التنبيث كا اسلام معنى السليم وقيل ندليس من زا الباب لاندسرا بات توليك بيبيقدرارعا لمل فيدان لاصل عدم انتقديروا كالقدريرا بجرى في تله توله مالى لايضرو ننتينًّا اى خرامليلا مَال كِتُولك لِن وَم خيرمقهم وح يكون خبرا او دعا روكذا ا وَا قبل لم يمضي الى لسفروح ليون دعارًا قوله له حكم اصيعت اليه كل ذكرنا من ازبعض اصيعت اليه قوله اي ساعيام وقرقا بني الإبعار وج حذ ذلبرالا مرج درّانساع نجلات الحذب القباسي فالإلعلم يجتعيل لطريق الاستدلال لثرت الضا مطّرفيكون ياستدلالياتل ماعامصدرنول مخدوث اى سيع ضدفه وجواساعا وكذافياسا اى يعاس على حذور وما يكاسا وذكك ليتوت الصابط الذي بوالعلة الموتبة للحذف قال خوسقيا الأكلها وعابروائها وبلام التولعي اليفأ رميد فا نه قد يكون خيرا عَال وحدِعا وعارعليه بالنهل وتنسح الحال والجدع بالدال لهما فيضع واحدً بالذكورات مكوكان بدل لوا و الفطة أوكاني ارضي كيان جرقر له يوضهم إن وجرب الحذف أو كال يرح البيئ يمان حبّ والمصاوروات بهاا وابن فاعلها وصولها بالنضافة ادبجوت الجرولم فقصد بهابيان النوع وصب منزواصبهالسيني قبايا وا ذالم مين المجب و ذلك متلصغة المدوكاب المدروسيمان و وسعدكب ويحقاله اي بداله والماس والماسقاب مثل فيلم حوث حمد وفلس على لمصدر بل مو

مِنْ كَمُفُولَ مِبْجِوْرَان كِيونِ الاصَافِ في حداميان النوع اى الحرالذي ينعني كافي قوله تما لي و تدمكروا كرنم قاصّها وم نقيل ي كذا وكذالان الويضع لا يخيصر فنيا ذكر فان منها المصدر الذي تقييد به التوبنج بخوا قودا والناس ثيام وقد تنوب لصفة مقامه نخوا قائدا دالناس ثيام قال لا وقع منب البدي الخانخامت ترطيكو للمصدرمتنا بعدنغي وكونه كمر رالان المقصود مرمتل فبالحصرا والتكرير وصطلبتني لهوام حصول لفعل منه ولزومه له ووضع العغز على لتجدو فيرأ فيه وصعاءان لم بنا و استهما لا فالجمضار ستعلالدوام والزارا دوازياءة المبالغة صالالمصد رنف خبرنجوما ريرالاسبيرور يدسيرسلينهم عن الحلام من الحدوث راسالعدم صريح الفعل رى مالفعول الدال عليه ولهذا المعنى عنى زيادة الميانة رفعوا بض المصا و الذي يحب صدف عا مهانحوالم دمد رسلام عليك تولد كواريد نف اه ولك لفوات الحصرالذي ر ه پوجب الحذف وكذا لها و داكان مشبا لكن لم يكن معيده في قال داخل قياص فد الفاران موال معران موال صنعة تكل من نفي ومسنى فعل على إسم مثبة أ اومنسوخ ابنداده بأ بعامل قا السنسنج الرضى دنول النفي على الاست البين شرطا لجوازان كيون في نحواكان ريدالاسپرا وما ومهزم الاسپرالبريدانتصاب المصدر على انيمغعوام طلق كماجازان كمون منصوبا كجان و وجد فالسنب يو ان مكون اصبر فبراء بنه بني لا كمون ، ا مي مصدر خبراعنه قال لا يكرن خبراعنه بلا ما ويل رمبانعة قوله لا نه لوكان خراعنه آه ان قلت برسيه مفولا لا نەمرفوع قلنا لمفعول قدىكون نقلتەنىغوث فائدة تەرىن علمالاءاب قلنّا دانتىن موضع الريغ دالنصب لاتفوث ولينجفي ندلوا عبرمت وانطفى لمصدر كااعتبر إنعضهم سلمعن ملاليت بته لكن ما ذكره ه اسب بالمقام قوله اى في موضع الخبر لا تحفي ال العبارة لا يفيد مرا يقد الا سنخلف قوله يخو كرت الدكت كمته شدن قوله وانماج عمل لضااج بمن لايضى انها قدّ تتبعان نحوما زيدالا سيراسيرا دح منبي اربعا لحذت اوحب قال الاسسيراليريد البريريك قال دميها لما مقع تفضلا أنا وجب صدت الفعل يأبأ لدن له كياله المتقدمة على المصدر الذي مقل لذمن مدا في عاياته التي بي مصاور وفيامها مقام عواملها قال لأترمضمهن حملة انت ائتها وخرثه نوزيد مكت ما ما تراه مبدا ومها وسيتسرى عماما فا ماسيا واما الهايا فال ضمون طبيخ ين محول مفر مصيحة الغييم اعتبا بالانتجرج تؤله مفرسفرا تربيا اوسفرام بدالان للمل

يس من أنّا رائسفرل من نواعه عال مفرمته بيان للواقع اواحرار ا واجرز تعديم لتفضيل بخواما تمنون اوتفدون فداوت واقوله مصدر إالحلصدرالمفهوم منها قوله وباثره فحضراى فايته واناسى غاية الشئ أترالانها تحصل عبد مكالا ترالذي يكون بدالمؤثر تولداي لارب بيب وامراي لاربيت بإ لاب منابه امرفانه الواتع بعد المجاتيجيب نظامرلا المفعول *لمطلق لا بينال فا ون يخوج عن يضا* بطرا وا وم لمفعول كمطلئ فنسدلانا نقول قدجرت عادتهم على حذفه ولزوم مصدر في موضعه فبلي بوالوفسر توايا وقع للتشديموضع مصدر وتع لا رستيد به امرسها على غاقشة قرار عن خوازيد صوت صوت حسن قال سيوب بحب في مثله الرنع على نه بدل و وصعه كونه بيع وصفه كاسب كا حبلوا الحال المؤهية حالالات وضع منى الحالية ولذلك بمحيلة كميدالفطيالا نه بغيده الافييده الاول قال سنتينج الرضى لامنع عندى ان مكون ماكيدا وا ذا ترك لمصدُواتي بالوصف تحواصوت من فالا دلى الاتباع ديجوز البضب على ضرب الموصوت قال علاجا لتسييم كثير من لنسنع ولم كمين في ننخة المشيخ الرضى ولذا قال و لا مريشه برط آخر بوان كمون الاسم عا رضيا غيران رم ليدل على مسنى الفعال قدراعني الحدث فيخرى نخولز يدر بد زبدالصلي و ولا يخفي انه لا مخرج منو له مركة نى المعقولات مركة المحدمات نولان أشتراط كونه هلاجا فانه الضائيرة قال مشتماعلى بسم ^{. ا} أنا اث**ا**ر شرط ب ليدل على لعنوا لمقدره الجيجلة بهشتما وإعلى السم ترل علخض الفعل وباشتما وإعلى صاحبه تداسطت ما لا بدلاعغول منه اعنى لفاعل قال سيبويه نه و الدلالة تغنى عنا دالتقدير ومسهد الشيخ الرضيان قبل لم المحيلوا -- الذكورعا ملاكا قال مضهرا حب بالتعنيب للعلى الاا واصح تقديره بان ونعل منه ويسمح ولكسف مرت به فا ذا يصو^ث لا زمُّطع بوڤوع الصوت والإهوت بيس ق**لما ب**وڤوع توله واحترز به عن نحومرت بالبله فاق مرت صبوت منا رفا ل شیخ الرضی لا دلی فی تنالا تباع بان یکون وصفا ا و بدلا وضعف تضیه لان الحلة المتقدمة ليت ذكا لفعل خلواما لا بالغعل منه وقداجاز والضب نيعلى لحال والمصدر لأن لا يجب خدت العابل فال فازالصوت صوت حارجا زانصا بعلى كالية على حدثا ديلى الوصف كاستذكره و دوالحال سكن ني له واجا زغيرسيبويه رفه على أنه بدل وعطف مان وصعف الماعلى فدون مصاف اي من صوت حار لإليكنيل ديجنرا لتربث بان بقال صرت الحارلان مثلا لاشرت الاجا فترور وعليه بيبويه اندادجاز

زبدالجاز براقص الطويل مخل لعويل والاعلى ندجا مرما ول المشتق المحكر فا ذاعرت كان بدلا أطف ان لاغر توديم صات ا وتعيني ان صواحا مصدرام في القدرت مسنى الكرون فلاطاف ال القول بانه است بمبنى وازواية استعل سقل المصدر كالعطا دمبنى الاعطاء وان عامله بصوت النصر . قال وخراخ بالكسكرون **بيل بورتهم التعواستغال لمص**درقال او في مضمون جلة حال و فبرلوقع على م^{يسيسة} كان وبدانطېر حسنى قال لامحتولهاغيره اى لاچتال كيمد مرابه صا د رغير فيحموم مصدريمي وغيره مفعوله قال خول على لعنه وربم ليخبروعلى متعلق به اوعالي لعكس وكحل وولفظى وعنرى ومن نداالقبس قر الحجب السداكبردع يجق اى دعاءا لى الحق لا نه دعا دا في لصلوة وسزا بصال ن ريدا له تمنسرا لانتها بمني التأكيد و هرا لحاصل في الكلام ِ اللام **توله ا**ی اعترفت اعترا^نا ما ل استینج الرضائح که المتقدمته فی بدانسم و مایعاً باعاً ك ديتهامىغى لفغل قال دسيمي نه دالتسمينه من للماخرين توله لا نه اعا يوكه نفسه ودايه كايوكه بفريا في ضرت ضرافضه منتنا توكد صموك لجله الاسمية قال ارتع صمون مجلها محماع احترربيماا ذاوقه مضمون فرولحتماغيره نحواهبقرى في رحه القهقرى مان لزجوع يحتمال فهقرى دعيره وهجوس نفرد قولهم جق سجينا وانمبت بجوزا بصاان مكون مرجق الامرمعنى تحققه وكان منه مايقين فالمقصودح اثماث كونه على يقين و دفع كوية على تشك في نه مع ثملات المجلّد كا ان لباطل دا لكذب م مجتملا تها وسجوزان مكون صفة مصدر ا ى قولاحقالما & **دامنين الرض بن رجيب الا**سلّه الموردة للموكد بغيره المص*رس ا*لقول و ما في مني القول قال العسرتعالى ذلك عبيسى من مرسم قوال محق دنحولا فعلنه البته الحصطت الفعل وخرمت بقطقه واحدة ليس فيه تر عِيث اخرم بـ نم ميد**ول نم اخرم بـ مرة اخرى ف**كو فيطعها ل واكثر بل يقطقه واحدة لاستسى منها النطروكذا قولها نشراى خرمت مان فيغله قرطعت بقطمة فالشة بمنئ لقول لمقدلون بروكان الام فهما ني لاصل للعهدا كالقطمة للمآ ا لتى لاثره دنيها فقول تقديرا لاصلى شكن دالمصدران يجب الحليّ المتقدمة مغولا بها لعلت « والمصدر فعولاً تقلت ما اللنوع فالقول ناصب مرلول مجله المتقدمة لا المنظم والتحريجة فهي موله مَا ل رُسمي نه ٥ ا يضر من لمساخرين قول وتحيل لييذم للمع وزيي نغوات حسوا تبقابل لاح للام في أكيا لنفسه للصائه لا للاحل اللهم الا ا ن الظاهروكيل للاحبل كاقال مدين سره وعلى بدامنني او خرار اصاراب لا البي البلسة

و تولیخدمنالفعل ا و کل د لک بغیرغ الحجیب السرعه من للبت فیفرغ لا لدارا دمويغرد هضف الالمضفيقلت الغهادا كلدى دسيس نشئ بنقاراء ومضافا الى كمظهرة اللمفعول به قال كمصر انماسمي به لا ينا قع الفعل به ارت**علق به وكك ان تقول ب**ضا لا يه انزل لغ بررقيل انسبب اوجو ولفنل لا المحل من سباب وحووا لحال توله ولم ندكره اى الاسم ولك ا ن تقول لاحات اليه لا نهم يحرد ن صفات المدلولات المطابقية على د والها كما ذكر وفيه سأفته لان اسمارا العفها مثلا قد ممكون فعولا بالريس وقوع الفعاعليها مصفات مرلولاتها المطا تقبيه بل منصفات مدلولاتها لصمنيا فوله والمرا دبوقوع فغال لفاعل عليقيلقه بنغيا واننا تلي والمرا وتعلقه باولا فخزج الحال والمتميسرولم صنعة للرادبوتوع فعال لفاعل علي تعلقه ببحث لانعقل لابدو لأنجفى ان خروج الثلثة فلا برلاتها لم تعقل للو بعمرو فى سنسترك ريه دعمرولا لينسته الانشراك ليها بهسنا د والاسنا د لاسيئ تعلقاً و توسلم فالمرا د التعلق مغ عل دعمره فاعات قبقيه وان لم تسيم فاعلا نفظا داما توكه فطارب زيدعمروا فليس عرواما مقد وبته فاعليته باتق به مفعولیه اعنی ملت الفعل سرج نبت الوقوع قوله ولا بق<u>ولون فی مرزت نبریدا ه</u> لای*قال لا بصوا فرا*ولا نه أتقول لأسلم نيفعول ببطلقا في صعلامهم بل يموخول به وبسطة مرت الجروكلا منا في المطلق وقا رح بدلاكست خ الرضي مُولدُ فا ن المفعول لطلق عين نعله فيه أ مل قُر له فخوج مبثل زيمٌ " مَتَرْزِيرَا في مرا لقر لكت فى صحّدا خراصة كامل توله فلا يرد تعل لمور دنظرا بى المصفول به لكنه مرفوع قال م قد تيقدم لمفعول به وكذبها يالمة تخصعون مراعاة اصلاوا وفانها في الاصلام علف وموضوها اثنا را كتلام توله دا ما وجربا فيما تضمن وكذا فيماا ذا ولا لايلى الفا دالتي في حِراب اما ولم كن إمضوب سوا ، كقوله تعالى فا ما اليشيم فلا تقهِّر قوله كو توعه في حنيرا في كو فوطع سابا ىنرن لا ربّعتدىيد دليل فى ظاہرالام على الضغل غيرمهم و توكيالغعل مو ذن كونه مها بيتيا ميان في الظاہرتول منصها بالذكراه ذكر محهوران ذكرالعد دلانتيض بحصر قرله لوموسا بيندن في باب الاغراد انشار قد سيست التي الى تعريف الاس إلا رسيها مُلَّمَها حيث قاكن خاكر إخاك الى نومرونحوا محديد ونخوا ما في زيد لغاست الخبيث ونحوم رشا ليكسكيبن قال نحوامر وادنعنسه الواوا باللعطف ومنا والحشعل لفرارع فبنسدوا بالمعنى مع ومنا قصريده ولسازعنه قوا انصد وافيراكم أى ما انتم فيه لقرنية على تقدير لفعل كك وامنهيت عربت مي مجالانيي عنه بل مهوما يومريان الاين

لنهن اليخواتصد داية ، وما يغيد زاللعني ولسيت نه وضا بعد ارجب الحذب بواز وكرا لغمل عها وانايجاني الفعل مها وانابجب والرك لغعل في ميع الاستعالات وسيحسك فيرالك التحسك نعلت بهذا الامروا فيرالك داك وسع لك بي ننع وبقسد مكانا اوس لك ومن بالقبيل عندا لومخشري انته ام إمّا صدا اي وسطا والم يبريه فلا ولعله مع ذ**كرنولا ذاعرف دكدفا قول و**يب لخد*ف في الاية الكرمينوطا بر*وغا تبالتوصه^ا قاله مما النفاراني قدر سيرة من زلمين مهام حيث انها وإن لا بستوال داحدا لقياس الم محاطب من وسي مبدا الله. لا يجوز ذكر فعلها كل إفطابران مثل مره والحشيث لاست تدعى وجواب خدت امرقال وسهلاعطف مثال على مثال توله الله لا احاف الكام الله الكام المان كورة فقد كان جازان كون المراد المان تحصيفي مقابلة الاجانب مع الاجنى كفائك فلت ثيت الكصافارك قوله وطب الوطى كونين را و قال قدير مسيح والحاشية السهر مع نيل كجبل والخزن اغلفام بالارض قرار بوجهه اوبقله فيها زينجرج نحوما العدقيل نداره تعالى بحا زلمت فيه ثعالى بن يصلو إنه أ ولاتيني النلقول بانيغيصالح للندا بعبيرمع البلقوا بالتشبيه غرمناسب فالأولى أن بقا المرا ديمونه مطالع ثبال و مُدمسُول الا**حابَّه قوله يا سماء الوّ لك ا**ن تعزل ان ندا جولا بمن بالبيخية لتشبيها بمن يصليع المُدا . ق^ل قان لمندوب ال**صناكا فالعبضهما ه جوانجوولي ديُريد ه قوائم في ا**لمرا لا تبعدا ي لا تهلك كالهم منظهم ا تصوره مصافر بواموتدفقا لوالاشعداى لابعدت ولابلكت توله فالاولى دخا لدس ان فيضم شنطل تناب اوعوا الانت أي لا يُحلِّد الندائية انت أيته فالاولى تقدير دعوت اونا ديت لان الاعليِّ الا **معال لانت اليه مجيئها مغيذ اللاضي قرل داخرزي** عن تخليقيل زيد لم يقيل عن خواطل فيال زيد كما قا تعضيم لا نبطا سرني لاخيا رفلا يكون ريومطلو الما أمياله لامخراء بطلب قي له قرارا والنبيا دي أن يكون يضميراتنا له ثوله وناصيلفعوا لمقدر ومؤخير للمصدرا تغا فانحوازيد وها دحقا والحال لصا فمير بحيا زيدتا كاادانا ديته في حال لقيام قوار وعندالمبرد بحرث النداد اسد ومسد الفعل فدان العو لفواستدم يحب لظامران كمون سنته ممل الريحارا فالطابران سيريريور خوالجا زقوارمال دعلى الدروبان جرقهن دوات النداروسم الفعل لايكون اقل بن رفين وبان ضمير المتحر لاستشرى الملغن النهائ واستم خلاتم برون المنادي لكونه حلة واجيب عن الاول إن ادرات

النداء لكثرة ومستمالها جزرفها الايجز فيغيرا الاترى الماتىر ضبح وعناتياني بانه قالسيتر مخواف ومن الما الت بانه قد موض معمله الاستنس بركل الحالجية القسوية واستبرطية ما ن من على الرفع بالمل لا الا كمحان لعام لا يقان فيقل لحكما لعلى لمرصوب بابن مصاماً العلم لا ت وكره فيما بعده منبرته الأ تولىقلتها باعتيارالمحافا ومحلها اثنا ومفرمعرقة وستفات نحلان محال نصب فانها لمنة اوتقلتها مجية والكستعال وفيضت توله ولطلالإ ختصارا ذبالقباس الاعلم عين مواض النصب من غيرجاجه الكصلة توليغلى الضمّه لفيطا اوتفديرا كما في لمتصور المنتموص البي فيل نبدا ومثل با نبرا ويا بيولا ، ويا انت وجوزاً ا يااياك نظراالى كونيمفعولا وإذااصنطرابي تنوين لنباد كيلضمو الققرعلى قدرا بضرورة كما قالات عربيسلام ىر يا مطوعليها ؛ ولىرىيەغلىكىپ يامطرانسلام ؛ نولە التى يرفع بېلالمها دى نى غيرصورة الىذا دىينى نىزىن ارضعت بده المرأة نه النشباب تولها والفعل مُمسنه عطف بحباليه بني 'دُكانه قال لفعل سندا في ممرالمنا د ا والفعل سندالي لجار ذالج ور توله وارجلء الضميرالي الاسم غبر لمائم لسوق التكلم لان التكل مسوق لبلا المنادى لكنيفال وليتخلف الذى في رجيه بضميرا ليالمنادى قوله اى لا يكون مضاغا ولا شبه مضاف بعني الي خرم مقابل لمضاب لكتار يدالمفردا لكامل شفيخ بيع شبه لمضات الصااما اخراج المنا وي مجرور باللام اد المفتوح بالا تمك الارادة ببعد قوله وم وكال سم لا يتم عناه الخرقال نشيخ طاصله برج الى النشد للضاف اسم يجني بعده مرمن تمامه وذكك لامرتكة خروب المعمول البخوياطا تعاجلا وياحسنا وجهه ويأخيرامن زيدوا فالمعطون على ولك الاسمعلىان كموالبم مطرمة مع المعطون عليه اسمالتشي واحدسوار كان علما لهنحو بازيدا وعمروا ا داسميت شخصا برا المجهوع اولم كم علانحو يأنكنته وتكنين لا ليجموع أسب لعد دمين كاربعه فهومسته عنسرا لا انداريرب وانا فيلاط بمأذكرا ذلولم كمرك كذلك لم كمن شبهاللمضان بوازحيله مفروا منوقه لاستقلا لانحوبا رحل ولمرأة وامالغت فاندلدلات على منى ذالمتسوع نميز له فرئه وتب طان مكون دلالبغت حلّه ا دخرفانحو تولك بإحليما لانتحام قوله الا بالحلة دل ثم وق دانا أشترط ذلك ذكوي الينت مفردا جا زحوا مغردا منوة حبل لننت للفرد وصفا ابني يا رص لطرب يحلاف اأوا عملها وطرفا فانها بحيزا المجعوالمنا وي غروام اسزمة والجلها والطرف وصفاله لا الحيلة والطرف لا يقعا وصفه للموقة وفي الماصلة للذي نغيث الاضفأ والذي مولم فلوب فإلذادا لاترى الى ترضم المنادى في ليسقه وخدت صيعة البذاء

لنداء كانهم صطوول المحول لمنعوت بالمحلمة والعرن عندفصال تتريف مضارعا للمضاف ولهبدالم محيلوه ني بالله مضا ضاف فلا بقال لاظرفيا في لدار ما بقال لاظرمينه منها ولا يحوزان عمل الا ادلية المعنى على فنيدا لنداء قرايم وقد قبل لندادلا يقال لمزم احتماع التونفين ومومشنع لانا نقوالمتمنع احتماع آكتى التوليف لايقال لمزم وكاللحتماع نى المنادي صفاف الى كمونة لا ما نقول صورة الاضافة لعبت بضافي لتعريف مع ان محل لدخو المحلّف قرار تركزً برفع الكات الأست متيه علمان لاسمار المطهرة مما لاخطاب فيدا ذسي كلها عنيب الدايه لماسراليه الخطاب بوا حرف الندا دحرى مجرني مضمرالذي وضع للخطاب وهما رفي حكمه وانماعد لواعن الإصل لالنظام رئيلا نتيب اع الي فهم كل واحدم الجضارات والمخاطرة المحوقوله وكريته افرا دا وتعرفيا انما عتبر إلتقوى جته الاسحا وائلا لمزم بالمقل دما في حكمه والعكرة الغيرلمغيته قوله واغاً قلنا في ولك لخ القبات لميتيا ببلنشي لا مليزم الكيون مشابها لذلك الشيمي لجوازا لاحلات في وجهست فلنا المشابهة وساتم في المناسبة والمناسب للمناسب للشري مناسب لذلك لتشكي دلومالواسطة ولوقتل الميشا بتريمغيا ما فنقول *ليقص*ود ندكالتيث ينعلب حترا لايحار وتقليل ما به الاسيار ولم كا ته مبوالحلات الاسميّة وا ذا تُنت الشركات المرين المرين منية لزم نباء ه قال و يازيدان و**يا** زيدون و قبل المسا ُ د اننى ا وجمع ازم فيه اللام بدلاع بتريفيه الرائل بالسكيونيف بصير ندان لتا لا يُحبيب با ربغطة يا قائمة مقام اللا **م** قال وتخفض خصائع ظتا بالاستنفاتة توله وبهى لالتحضيص لاد عوالمقد لصعفة بالاضمار توله ولالة على الميخم بموالدلالة لايدان مكون لامرمعتيني به و ولك الامرالمقنني يبجوزان مكيون غانته ا وتعجما ا رتهديدا الي غيرولك لكن لم تقع مكك الدلاته حالة الندارالام احداليكة قرار كالمتبس المستعاث له اللام في المتعاث يستعلقه ما تتنعاث وقدكس يعلالمستعاث ابمن نحريا معدمن لم الفراق ومؤشل عاو اعليه فبلدمن الكلامكي معيث إسرم الم الغراق قوله لان عالبناكه أن أن فرل المحار ملى على مسرب لا يرب مرف كليف مب ع البليني احبيب بأن علمه بنائه في ها تيه الصنعف وبأنه بدخوال للام صار بعيداع الهويدا 'ركت ببده في ويا وخارجاع ن الافرا ووقيدان البدل بني البعده وان الافراد مهنا في ها لبدالاضا فدلا في مقالبة التركم ب ولا بيعدان مجابعت ن حرف الندار واللام ا و الصِّمع كمانت العلبه للام تعربه إكاني ثنائر ع الفلين موله واحبيب بأن الزوبان توله سل براكم منتمة القاعدة ومديجاب ولام اسهديدا بصابا نه فليل قال ولالان قال خليل لان اللام بدل البرأ

ل الزالمستناف فلاحتمعان ولك الزاوة كزاوج المندوب واوا اوبارا والفا قال باجا لعاجبه فيرافع لميتم عمادة على موصوت مقدر الصيحله والعمر لمكن صارعا للمضاف لازموضون بفرد اللهم الاان يفرق بالملخوت المذكوروا لمقدركل تغيث يئي وبران طالعا ببلاجا زان كمون مومة ولهدا يرصف بالموقد فكيف بصعران كمون مرصوفة مكرة اللهم المان بعيال ال الصف لما وقع مرتع المرصوب لم يمين تصد تعريفي قرله وخرا ترقيب لمصب رحلوا مي معيال يا النصبال كون حل فرمسن احال كوئ صلافيرس في لياحسًا ومنطوفيا قالقدس م الحاشية والماقية أه بقر وخريفا ليكون مضا فى كرنه كرة م مقصد بسمين فانه وتصد بهملين بقال باحشا وجها تطرمت انهى علم ان شبالمضاف أدامق مين وجب مّرتب وصفه الااذا كال بنو يا تحملُه وطوف فا نه لا يوصف المعرفته فلا يقال إحليالا تعجل القدوس ما يق قد دسار ذاك لا زكره وصف النشئ المعرف معد وصفه بالكرة والمخان ذاك قبل لنداء قال وتوابع المنا وكالمتني لمقيد و نه غرالسه الذي ي به المتوسط اعمّا داعلى السندكره قوله لان توابع المنا دى المعرث غيراب و المعطوت الاسية بهما تولها بعبلغطة نقطسوا دكاريبضوبا ومجرورانح بالزيد وعمره لمتحيا على محلة لتفب كاذباعجي غرب ريد وعمروا توله وتدرا المبنى كمونيلي ليرنع بهندا القيرستفاد مل محكم فان الرفع لامتصور في مامع المستفات بالالف قيل وكذا درا **لر**فع نی توایع العلم لموصون باین ^{دا} کا م فتو*حا د لک*ن تقول ان الام فی لمبنی هوردای امنیم من قو له بنى على ليرفع به فلاصاحت الى تقييد تولد أوستبها بالمفات الغلا بمرائد لاحاجة في اوراج في لمغروا بي بدا م لا نيمودهي قد لاندم مصبات نع في فراج عزيخاج التحل كاست برايية وله فانها لا انتقت بنها ١ ه فاعتر حكم غرد فيغت العمل بالشبهة المفرد كالمجتزي العمل الشبهة بالاضافة ا ذا كانتا شادى قوله وياز البحس وجهد وياسؤلا و مشرون رحلا قوله بنيرى صى في سنسرى إعضل بقوله لان الكياللفظى ، و ولك لا ن الناني عين الاول نعظ ومني كخان حرب النداد باشره كما باشرالا دل ترايخو يازيدز يربض في التأكيد و في حيل الي على ولك بدلا وحيل بيومية علعن بيان فطرلانها بغيدان الابغييه ه الاول دا وا وصفت ا ثاني فابوع ربضيما لثاني على له باكر يفطي مرصرين ا دبدل نه لاصل له من لوصفته كانى قرد مّالى الناصية ناصيه كا دبته ولا يجز ان كون صغة لان لعلما ليمع والصنعة فالالصسى لايصعنان والحضم وأشبه المضمروار تقاع العالم واسقيا برفيش بأزيدا لعالم علاق وفيها نه لازم لن سبالسّادي في مس الأحكام قال ومطف البيان والسيني الرضي الي آزيدل محكم حكم اليد

عنده قال دلمعطرت بحرث المتنع دخرل إعليه لمعيل والمعطرت الموت إلا م مع الداخ مرشيع والخلفالا وسرا منلع دخول إعليه ولنجزع عشجوا محروالم لتعين الرفع قال ترفع ولا مين لصفة كانى لا رجانط دن المان في ترص الخالصفة ووك لذاه والرافع ووحث الذالب ببها بالرافع فركون انركاعا رضامطروا لم نظيرافر فالشبهة فيالمنا دى كيحان النبا وتولدا والطاهرا والمقدرش إفني وئبُولا رفاج نمتها تقدّر تيهفروضة كا ذهب لياست خ الرضى التطهران ميكل ان بهولا رضامحليالان غرواس بيسرا لووقع مرتعد بضيم كما البضبامحليا لان مضافا وقع موتعه ككان مضوبا قوله في لمعطوت لتمنيع وخول باعليه عيى ان اللام للعهدوا كجا روالمجرو وشعل فقوله تخار توله م تحويره التضب لان المراوبالا خدا رالحكم بالاولوته نوله لا المعطون اه نفرا بوعموالي جانب للفظ ونظر المحليل بي جا زامعني ومستقل وفيعله مرنوعا منهاعلى الاستقلال أن فلت بنيي ان يحار الرفع ا وأكا المتبوع غرالمضموم مبين بزالوجه آجيب إنه الإوالشبيكي الاستقلال مع رعاية الاتباع اللفطي و لانتصور وكك الاا واكان لمتبوع مضموا الضاقال الخاليجس قال تيرع الرضى كلام المبرولايد ل على لمستب لانه قال كنا شعالام في العلم خترت نيم اليحنيل لان الالف واللام المعنى لها نيه ولا بفيد ال المعرف المريج بها الوصفية الاصلية نخا نه مجردعنها دانكانت اللام في لحن اخرت مرمب ابي مرولان اللام ا ذن بقب التعربيف فليس الاسم كالمجرد انتى ان قلت ميوزان برا دلقول كالمسس بالبيسيه في كوزعالى والام قلما كالسماج شهره إبعذاذ مسره بانسرايت مع تدكه سره تولداى كالملحسن في جوازنزع اللام عذعا كان ارغ برعام فعضل فيه الرحل وخرن عند الصعق أذاار و مستحقيق الى ان في حينزت الله مع البسلم واستناعه فاعلم ال العلم ال لم موضوعات اللهم صح وخول للام عليه اكان في للصل من كالمحرل ومصد إكانف و لك المع الرصفية. تضدمح او فنوم بهالكة غيمطردا ذلا بصحان بعبال في محدوعلي لمحد دا تعلى دكذا الخان أسب السنجيز تقيصد بسمرح اذم كالاسب والكلب ولاخفاء في جواز نزع اللام عن ذك العسلم وانحان وضرعاب اللام لم يخ نزع اللام عنده نها كمعض حرمت المحلة وم واقسا م سنها ما يكون في الاصاليحنس تم كمترمسستما والاصحفيل تقتيبن بن الملحنس و وجب ان كون مها لام اواضافه لمعيد الاصقاص د مواطع الأاب والا تعالى نهذاهم مصورام مني حبسي تحرف نبوته للمعنى الطي ومنها لامعدور من كاخرا والدبران والعبوق اساء

بخصته ومنها لاتصورك دلك للن لمتبت كما في اعلام الأسبوع من الله والارباع والميس لا نها لم تب معنى الثاث والرابع والخامس ومنها ما تصورانه ولك ونبب لكن بم موت نبوته للمعني العلم كالمشتري للكركب فانا لاندرى امنى الاشراد فيدونره الاضام النكثة اعلام فالبيخ يرسيبور لكريجي التقدر للالحا عابه واتغاب فان لعالب في لاعلام اللازمة لامها ان تكون اجنا ساصارت اعلاكا با نغلبة تول^مشل ياتميم كليم نظرا بی از نتمها فیضیه عائب د حوارت نع الرضی کلکم نیزا الی لحظای العارض قال غیر**ا دکر** صفه او بدل مور اى حال كون كل منها مطلقاً وحال كن كل منها ما معالمفرو ا ومضاف قوله اى العلم المنا دى المبنى على ضم فوزع عبد آ وزيدان وزيدولي والعلنهاعلا توا يخففوه بالفتحة وسنبدت الالف خطا في ابن واسته وصفوا العلم الجامع تسلك تصفات فيغيرالندا محبف منوميه دالان في البيضا قوله التي مي تركة الاصلية اي مهل ولك لكون الفتي يركة لمستحقة في الاص قا<u>ل دا ذا نود الم</u>ون با للام ا<mark>ت</mark>وان ندا منتي السلم *وهم إلمو*فين باللام تحدث اللام التوسط فيقال ني الزيدان والزيدون بإ زيدان ويا زيد ون و قديجاب بان اللام فنيها بحريفصا ل لترلعية الزائس ما بخيراه للتربع فيخرض ن تبوله المعرف اللام قوله اى اذا ارتيد نداره كثيرا ما يطلق الافعال اللقيا ويرا دسداً ﴾ اعنى الارادة قول متياخلا انا مّا ل حنَّه لان تقدندا دالموت باللام على طلاقه لاستيلزم تول إ ايها الرحل واخوية تحضوصها ولك بفيا فيصحح الاستنزام ان تريد بقوله يا ايها الرحل واخريه الكلام الذ وسط نسياى او نهذا اوا بهندا كما قتل في كل زعون موسى الإلووان تكافيا لهما ول توليتوسط اي بي موص فالالضش يمم صولة صدصلها وجربالمناسة بتخفيف للنادي ويؤيدكيرة وقوعها موصولة وندرة وقوعها موصوقة وانالم تنضب ع انهات بتدالمفات لانها ا واحدت صدرصلها تبى على لضم تو له مع با د التنب المتاركة بون النادني التنة لان إندادا بينا تبنيها بحير غرب إدالتنبه مافات سبدون النداء فوله تبوسط ندئر بداليس بضا في ارصله فانه قد تقصد نداء و تحلات اي فا نه نفس فها و لذلك و تقصر على بدا ويوتى ما بدكا يرتى منائ العدنيقال إنراالرصل وعبدا فيمطوفا على نبرا ولا يروصلف على لرحيل للمعطم في كلم لمعطوب وتين وصف باب ندا الابدى اللام ولا بجرز الاقتصار على بها ولا يوتى مّا بعر الا يوجع ا بها الرحاع عبدانسرلا متناع وصعناهها الانبرى اللام قوله تبوسط الامرين مما ايسرفي وتسبيط تك لام

ن بقع الندار على ما مصدنداره وبيان ولك ان الندار لا يقع الاعلى لم مؤملوم الماهية فلا يقال باستى الا ا ذا تصدالتحقيرفا ذن كاللمناسب ان لا يكون الراسطة معينا والا توقف النهر بجنده تم الاسنب ان يكيون ذكالمبهم طالبا لايرنع الهاميحبب الوضي كيت تدامي حبرا لي تقيدين ثم الانب ان كون ذك المبهم مهر كيون **جانبا بمون باللام نيقع امذا بعليه فلذاك** وسط^{ر ا}رة باسم الانتارة لا نيمهر بطاسحه وط ابها مه بالسوت باللام ا ذ اار يتمين حنب است رايه وَما رة بأي ا ذافطعية عن الاضافة دا بدل ما أسعنه اليه } دانشه لا عرفت فانهل مبهته تنولات ا ادام تقطع ا وابد ل ما دصیفت البه النوین فانها منیته و اليه دي حيث يرفع ابهامها الم المون باللام اربصف باسم الاشارة الذي يرتع ابهامه بالمعرف باللا وصف اولا باسم الانتارة لافيه من الترج في تقيين كمرا والمسهم الذي يورث ريا وة شوق قال ا <u> قصود بالندار سجب الواقع لا سجب اللفط فا نه ذكر ليد ل المي منى فالمتبوع قال لانها و إبع منا دى مز</u> لمن مع تبقيد ليلمنا دى ايقال من ان لع المعرب تدميج زفيها لوجها ن خوان ريدا قائم وعمره بالرفع والبضه وقد يدفع الغير بالالتنوين في مرب الوحدة فلنتقض الحكم الني الدكورلان عروني لمثال لمذكوريت بابعا زب واحدفان زيدا باعثباً ربقد داع ابيمويان لاموب واحدونية الإمون باللام أيضراء إبرا بالارخ نظلهروا ما النضب فلا ندمنا دي سنى فعكود بمصوب كمحل فال آيام واض بداا للفظ باستسيار كما اضفها جانه باستیاد منها قطع بمرته فی ابندا دوغیره وحدن الجا رمع بفادانره نیه د حدن مرن الندا، ذی*ط* ليهين وآخرشركا باسم يخواللهم وقدنيرا وفي اخره فانحؤالهم ما ولا يوصعت اللهم عندسيبريه كما لا يوصف **سما** والمختصد با لندارساعا نحو **ا** قل ویا زمان ای یا کیرا نوم ولایفال جل نومان دیخوالایم فاطراسموا واللام عمرا لهذا الانجمع هاالا فليلانحوقر ليهما دالالهان مكون طبية توله فلا يعال في سقد الكلام لا و وقد يقال في غيره نحو قرار سيعوبا لا بهداكبار بضرا كا ت اي لكسرة ل خاصته ای حفر خصوصا تولد عن اصلک او اخره دانت خله الرصل عنی توله فی قولهم نما الها مان الازان فرااخره اما كان شغمان شراوني روايته انجساناه قال ولك خطاب لريصلي له ندا الحظاب توله اى تى ب او فی احتید و کرالمیا دی مضافاتم کر المضاف مِن و کرالمضاف الیه تو ایصور قر امان الاوائے فر د

مرة نطام واما ان اتا في مفرونل نه كرار لا واجسيه داما عدى محاله مجبوله مجسالطا مرقوله المالضم لاول متريضب الناني ح ليس عليانه أكريرلا نه خرج عن تعليمته بالاضافة وال تفصد الي كمضاف **نوائر العث** المفرد دالبيضان ارضيم للففرظ كيوج ليه وافا وأكال وتطوطيه كان لثاني بمدلا وا ذاكان مرا واكان انتا في عطف مبات تولدوتيم التاني كميرنعظي والحاجئي تأكميرالمضاف بنيه وبركمضا ف اليدلئلاسسنكرقيا رانتا في لامضا البيه ولا تبنون معوض عندولا بناءعل تضم نجازا غصل برمنها فإلسقه لانه لا كررا لا ول تفيظه وحركته ينب صاراتا في كانه موالاول في نه لانصل الآترى الكه تعول ان ان زيدا قائم مع اتساع الفصل من ان واسبها الا بانظرت دانه قال دلالها بهم بدا دوا، مع ان حرف الجرلا يدخل الا في الأسب قوله وزولك مرب<u>ب بيوية</u> والخليل قوله اومضاف الى عدى كمخدوف كنلا بليرم التقديم والعاضروالفصل قوله لا نهايا مفان الاضاقة كما دب اليسبيويه وأكه نفظي والناكية الفظي في الاغلب حكمة حكمالاول ومركته مركة الم كانت اومائيه كفان الاول محذرت النوين للاضأقه كذلك الثاني مع انه ليبريم ضاف توله او ليرمضا ا يصف كام ومرب لبر درم سيراني قوايا تيم تم عدى لا ابالكم قال لجوبسري ني الكب بيومرح ومغيا لأكس لم حد شجاع لا تحتاج ابى مربنطرك دىقوم با مرك وقال لاز هرى يمونت م لا شتم فوقدا ركات بابن يتده دول فتح الياء كالم النشهور توله دسكونها مهرالاكتر توله اكتفاء بالكهة و قديضة ولك في الام العالب لكيه الاصافة الياليا دللعلم بالمراورمنه القرأه الت ذة رياحكم ضيماليا رقوله دعتبها الفار، ما للخفة ولا متداه ب للندارْقَيْل نه ه ننشطي والهنمة يدلون إليارالوا قعة بعيالكنسرة الفانْفِيقَ ل في بقيرونْتي تعار نها وني جاريته وناصبة جاراة وناصاة قرله وقدجا ونتأ ذالخ قال شينج الرضي افتح يابني والأصل بالبياليس بشا ذكاست فی یاغلام لاحجل یا نمن قولد يكون المنا دی تعنی البار نی قوله دبالها دلاملاسته وا نطرختيم علون على لفعلية الواقعة خبرا وقوله وتفاا ماحال وظرت ولك ان تقد رفعلامعطو فاعلى لفعلية اي يوقف بالهاير و تفا قال د بادبار دو فا فالاست زارضي ' دا وقت على ياغلا " ما فبادبيان الالف وا وا وقفت على أغلا تسكون لياء وصلافالوتف عليها بالسكول جردو سيحوز ضدفها والسحان ما مبلها كالتفت على ما صدف ياره وصلا وذكد على مرمب من دتمت على لقاضي بالسكال لضا و وا ذا وقفت على بإغلامي نعتج اليار وصلا جازاليكا

ع زال سكان لا تعم وجاز كات إ داسكت ع اها دالفتح توله بابدال اليار ما له و لا بها مناسبان نى ابنها نزادان في اخرالاسم ولاكانت الباريد لامن اليا زعم تحضة للنا فيضطولت البارلكنها توفع عليها بالها للنها عرض عن الدخلات من المراعوض عن صلى آن المسكين جازا كان ما والما من في المذكر وحبال الثا دنى إدت وبالمت لتغفر كا في علامته فا نهام خلسًا لله تغيرو ال إمّار في بالبت للحماعلي بالمت سع ال أمّا و نى الذكر غرغ يب يخوطامة ذكروشاق ذكروً له لمن سندالهار ميني الككرة حركة ما سبة الون المبدل نفيكون مي المبدل شائبة من كمبدل عنه قوله وقد حاراتضم وعليهي إات بانضم قرار لا خرائه مجرى المفرد المعرفة لا ندايم نى أخرة تا رات مين سخوننبر قال دبا الات عطف على مخدوت اى بغيرالالعة وبالالعة نوله فا يغير جا كر قد جالغرز مني<u>ما فى قوله</u> انعيّا فى فى منفويها نوله اى واقع مسيني الحرِّرا زوَّوعى قوله فى مقد الحكام بدالقد منيا والمهد الذهن ويؤيده مقابذالجواز الضرورة ولك ان لاتفند وتحبل لجوازتا ملاللفرورة دانا وقد ترضياك دي في اسعه لكوالم فصلم فى الندا بهوالمنا دى نقيصه مرعة الفرك منه الى ما بهلمقصو ديم ندرة الالباس! ن الانسان قي حالة ندائه اكتر انتباع لاسمه سنه في غيرِ حالة الندار تبوله الى بضرورة شعري انتارة الى اندمضول له لكر فيعله غل الترضم المفهوم ما كحلام لأنعل كحواز لاخصنق التحفيم والفرورة والصنطرا بصغذا لمرخم فلهتي دفاعلها دحذف اللام مشروط باسحا والفاعل و الحل على عدم الاستشتر الوكا وبهدا ليعضه مبدلا نهيئا لعن مرسالم عودلك ان ترفع خرورة على لخرتيه كانترضم فيغيره انترخرورة سخوقوله ويارمنيها ذمى كساعتفناا ذالاصل ذميته قال ومهوحذت الاظهران بقيدم تترعي الترخ على حكمه لكن قدمه لا نالمعضود قرا اس ترخيرالمنا وي الرخمة بالمبحية كالرحمة بالمبحلة صيغة دمعني ديقال كلام رضي الرخمة المعربة كالرحمة بالمبحدة والترخ النكن والحذف قولاى أفرالمناوى فغزج صدت يارياغلامى لا ذليس اخرالما دى بدبيل صبارالاعراب يا تبا و مطل قبيض في الخطرة في علك يداوا وادالا واب عليها تو دراى لوداتخفت في عنى عن الان من ف الله حللك وكتة المخوطية للأوخ المرام احدالا مرين الما مقديرا لاعراب أوا اسك لا فروا ما امرار الاعراب على حرف العلة وأجرك ووكاستقيل وتل في خواج الطائر خيم صدف في التركيب والحذف في يبعالة الافرا وقوله لا بعله اخرى ت تمال مضينة في الأخر لما عليه ارعلي مسبول عشاط ارا و زوالهي والاعتباط في النته ذرج ابساة بلاعله و له بارجاع والمرض الحالة مني معلقا لات وكوالمعتدستكن لذكوالمعلق قوله والعندالجوورا لي الاسم كان الرضي لا يوجه

نَولَ اوشْرطِ الْرَضِمَ ا وْ اكان وامْعا في المنا وي وَكَك ان شر<u>صِ الصّعير أ</u>لى قوله شرخيم المنا دي قال ان لايكون مضا لرما ل ان يكون مفرد الكان اول لانه اظهر في خراج شبالمضاف الوسب منصل لمفرد في معابرً المصاف وسشهه ثر له ارحکما مَيِّ النَّفي بْرُرالمضاف بيم شبه به ا ذبها يتحدان حكما قر ليم لِّ مُراحِرا والمنا دي نظرا الي المعنى نداخل برا ذاكان كركب الاضافى على ما في لجزوا له ول منزلة زار زيد وا ما ا ذا لم كمر على منباية ان المصاف س حينه انه مضان لا يتم بدون لمضاف البير قوله دلان من النا في خلا فا لكونيين بخو قر له خذ وخلكم إلا العكرم اى ال عكرية قرار لا نه ليه آخر احراره خواني هرا ذا لم كم يا لركب الاضا في علا ا ما اوا كا ن على فلا تركز الاضافي تراعي حال خرويه فبالعلمية في أستقلال كل من كخز لمين باءا به قوله فامت الرخيم نبها ميرًا اللغط والمعنى قال وللجلة تبعن لوب مرخم لحلة مخدت عخربا نخويا تأتوله ولزيا وتدعلي لثلثة لملز الاسسم الذى فيحكمالمعرب انماقيد بهلجوا زانفض في مالييرسينه حكم لمعرب بخوما ومن دا مانحو مدِ فالحذِ ن فييت ذودان ذلابيا برقوله لإعلة موقية انا فيدبه لجواز انفض يا لعلة الموضة كعصا قال داما بيا، الَّا نيتُ نَدُيْرِالترضي نيه ولهذاء بل أخرغه إلمرخي منه في بعض لمواضع معاملًا المرخم اعني نتيح البّاء وا واوقف على ولك المرخم لحق اخره بأواسك نيفال في ياطلي ياطلية وزولك لانهم فيحقون بالأسكت باخراك حركة حركة اعرابته ولامشبة بها وقليل ايوفن على مكون وفديني من لها ، في استعرالت العلل مسخوفي فتل تنفرن إصباعا فازيا ومان تيل لا برعن كونالممن فحزج تخصيص فا<u>ل في حكم الواحدة</u> صغة لزما ومان فلان ني/سعادة قوله في انهازير نامعا دان كان كل داصرة منهيا لمعنى بنيا مرمعني الآخر كزياد سير مان وسلمير علمين دل بان الزماريًا وتاريسية اصات زباديًا الشنينة كامروزيا وتاجيم الذكراك! لمون وسليون علمين وَزَيا و ناجع النون السالم توسلات وزياً و نامخوم وان و**همان وفراسا** د با رانست. رننبهها بخوکونی وکرسی را لغا ان مثیث دینمرة الا **کات مع الالف التی قبلها قوله ارکا^ن** نی اَنر هرنصحیاصلی برنتیدانشنج الرضی به بل قید کونه غیرا را نا پیزنجیث ما ای نامیان غیرا غيرًا ران نيت بنجرج نحوسعلا ، نغلى ندا كوال نسبه بنيه ومن تقسيم لا ول عموما من وجر مصا وقها مي اساه وافترا فهاني بعبري وعار توله وسواعم الماعم لان ترضيمنل يووه مرمي محذف الحرف الاضروالمدة

والمدة اساتقة قوله في حكم الصحيح في الاصاله او في صحة اجراء الإعراب عليه بيرافقه ما قيل من ان متل *ولوطبي ملحق بالاسسسال صحيح لصحة اجزا* والاءاب عليه ووا والأياسا كنته اخراري نخوكنهو رعلي وزن سفرحل فطيم نسحاب وشريف على وزن مدحزج اي فطوع شربا فدومهو ورت الزراع ا ذاطال وكرحتى نجا نسا د فهقیطع نوله در که ما نبلها منجنبها منخرج تخرسنور دعات نبت شعیق بانشحر قرله فالتم نجذت منه آه خلافا للغنتس فانسخدت المدة الصاقوله لان تخونمون لم يدت زيا رئابنو جمعا بيلانهما غيريا مبا والوا نخانه بي*س جع المذكراب لمكتمو*د قوله الم في الاول اه كأكانت علّه الحذت في أسيم الاول خائر العلمة الحذف في الثا في كاتر يخصل بدالتقفيل ولم تقيل بندت دفان في ما قبل آخره مرة قرار ولمب على مقد قال قدس سره في محاستية انتقد صفارانغنما نتي قال في تصرح نقد تفني نوعي زكوسفندكوما وت ر پای رشت روی نقدهٔ کلی بقال کمک قوله و فی شد عشر قابر ۱۱ ذا خِرت اتناعشر دانتنی عشر وانتی حذفت عشرح الالف داليا دلاعي شسرمنبر آدالون ني أثنات قاللهم وفي يغرمن وتبدان الثاني السس ے. تولدیا خمتہ وفی الوقف تعلیٰ اتا رہا رکا انک برسمت رحلامسلتین ورخمت و وتفت بامسانیا ہا فال فحوت واحد أي فالمحذوث ومن واحداتي مناك بالحلة الاسمية تومنية الفارلكون نداا لوصف كثيرا ستمرآن فكت ستمراره تحددن وبمرستفا ومزللضارع لامن الاسمية قلن نبراا ذا نطرابي افرا والحذب الما ذانظرا فيمنسان عبيقة فنبوتي والت رج قدس بره نطرابي الا دا د كا هرا لمشا دروالي مناسته المصارع الماضي الواقع خروا في الشن السائن فقد اليضاع والفاد الخرائية تدخل عالم لمضارع المثبت قال ومرنی حکمانیا ب ان **قبل غانجعلون لمخ**دوت فی کمانی ب ادا کا این ب ملاموم ارسیل لخد^ن ملة موجة فسغني ان تحعل لمحذوت فيه كالمحذوت في مدودم آجيب باللحذوت همها لعدّ في سيدمطروه نحلوه كالمخدو**ت للعله الموجة قوله نسف كو**ت اه الا في مراضع منها اسم أرال ترضم ما يوب حرّف حرف لين منفيقال في علون وقامنو العلى وقامني ومها اسم يقى بدا لميذون منه وت اصلى اسكون مرغاني ولك المخدون وقبله لعنانحوا ساركمبه الضره اوفتها وببونت فسيبيريه يفتح الاخروعيره يجزلك العيناوان لم كمين ملي لسكون مردالي صلح كته ان زم ساكنان نويارا دران لم ينيم ساكنان ما بني و ميقون

باكن على سكونه تخوا محد والغراوير دالي مل حركته ومهوالكسرقال تنقآل الفارنصيحة ا ذاكان كذ فيفال ارعاطفة عطف الفعلية على للاسمية الماولة بالعغلية كالمتقيل مخيل لمن دى ثا ما بحسع اخرائه والحدو نا تبا معال قال <u>ا حاره المووا</u>كرونىل تبليدامتله لا اليعيير في الأستعال لا قل ما الحركة نقط الحكرا ومكلهما غوله وني اكروان قال قدس مره براي منت كردان طائر ضعين طرمال بنتي انتي قال إلع بوطائر بقيال دالحباري انراشوا ظاكو مندكري نروى كراوين عاقد كروان بالكسرا بفيرها عدعا غرانعا توله فلاجرم فلت يار الانه لم يات في كلام الرب وم مكل أخره وا وقبلها ضمّه الاوتقل لوا ويارا ارتضمًا سرّه فوالتغازي والاولى والمنادى في كلم أتمكن بعروض نياءه قال وقد استعلوصيفة الندار في المندوب آه لان في صنية الندارمعني الدعاء والصفها عن في المندوب لما فيدن الصقياص كنبرا ما تحيل وب باعلى ماب آخرمع اختلافها لانشراكها في امرعام دكيون وابعلي حسيك كان عليه ومن منها نظهر وجه اعراب لمنفج عليه ما وا ما المتفح عليه بوا ما مره غيرطا برلاندليس ميا دى نده ولامفولا مندول منعد بالفعل لمتع عليه لا نه تبعدى بالجرت اللهما لاان بفيال النالمندوب مفعوب باعنى اواخص لميزم ح نبوت موضع خامس من مواضع خذ تناصب للمفول يدقياسا قو دنتيتي بإيا كانت بالشهرصنع الندارصح انضران مطلق صنيعة الندار كيهها وفي بدادلتعسر مشعاران بالصل في ندا الباقب للمضيع ليالتفنع وردمند شدن صار اللام فالطابر المنفر و ولعل علىمعنى لام الاحل كما يقال في لمحمول عليا وتتضيير معنى البكا روفيها نه لاتعل لمتفح عليه وجزوا فال سااو وآ البارللالصاق صفه للمعيم عليه وتاك سببة الأستعامة قرادمتنا رأبه انتار براي ان البارمتعلق لا لتضمنه مغني لامتياز ووخرل البارني للمقصوراع ونسمن وخواعلى لمقصر وللبه قال مجازلك اي وجازان لا لمحقيه واركان من مايرا و والموقال الاندنسي تحييه من اليار نسال متبيل لنواز فالركنيث والرضي الاولى إنها ل الة دلت ترنية حالية على لندبه كنت مخيراص يا والصا والالوب الاكما ت معها توله الحاخر المنذوب وقطى في أخر غرالمنا در . فعل أما ونجمت اللبس قا النسنج الرضي لتحرك لركات الماء البيد لا لمحد الا الالهف و وميدران واستحوا ضربالرحلا في المسم يضرب الرحل وكذا المتحرك بالحركات البنائية الاعداليس المع تتيمها مرة رجنسها ولاينروكة الباءلارمها فالسبرية يؤل في مُدِّيبا غلام أسقا وَيَارِ الأَصْافِ إَعْلَاما مَال

قال تشيخ الرضي الاولى ان بقال علاى مصول لليس مندته ياغلام بالضيرة الرامان كمي لا الم مخاطبا في كفيِّعةً بالتنجيا عليها زنربالمضال كخاط لليجز في لهذا ، أيض كل على كستحا يَّه فعا البضائ كمِّن البيروللاستارة اليندا لمشين تغركك علامهره فالواغلا مكره قال شيخ الرضاير المندوليكن ساك فلذلك الساكل ماتنوين ومرة اوميم صماوغير بإاماالتنون فنجذف للساكنونيزا والالف واماالدة فاكتات الفاحذ فها ا الندته بخوداغلاكا وخلافالمصوفا ندبعول ستغنى بباع ابونه الندتبروالخانت واواديا رفائحات ليحرك منهامقدا حركتها بالفتو يخوما فاجساه وا ذاندت ساغلام يسكون إليا زمسيوبه يقيل باغلامياه لالصهلها الفتح المصرفول دان م من لاداوا والهار ا**صل لوكة ما كلي** ما مرتس فالمركب في ما فيهام بلديخر دا غلامهوه وواجا غلامهي *واضرا* واضربي اواسمى بهجاوان كم تكوما مدتيرج ئت بالعنا ليدته بعديها التيئت والممير كميم فلا ياتي معيد بإلعنا لندته لمكا عيتس لطمع المثنى نحوواغلامكموه ووالضاغلامهي دالرا و واليارمبد إاما الايان حذنيا في لجمع لأستعلّ ل بهالما الندتبه والمالفادا لدقلتا واوا وماما لللب وإلمااك كن غرنه والاستسار فيفترو لمحقه العن نحوياً مأالمسهم ي زول لبيانها ولاسياا لالعنا نحفائهاوا واثبت بعد بإبها رساكنة نبنت كآبدبها الحركة وندوار بارتخذت وصلا ورما تنت في تشو سورة المضمرته اجزاءاللوصل مجرئ لوتعت قال لا المن وجب ان يكون لمندوب مرفة سواركان قبل لندته ا و بعد با د وجب الصال كمرالمتنفع على شهورا نراكب الاسم علما كان وغيراً خودام فلير باب غييرا ه وا ما ماحكا ه الكومير من تور دارجلاسحا هننا ذ قرار لا البقاله الصغة ليس كالقبال لمضاف المضاف اليه ربه زمبار الفضل نعراط م بدا بصنعة والمرصوف في نسته دو المصات والمعذات البيه وتراً ة ابن عام قبل ولا دميم شركائهم وارا دة على لذاليس كابضال وصوايا بصله قوله لان نداره المكترف ألتهليات فيالتفضي صفاص بخدف العام وليس كذلا قَدَيْقَالِ لِيجِزَالِحَدْثِ مِنْ لِكُرُوَ لا بِهِرِمِنَالَةَ بِيهِ الْمُلْسِيَّعَنِي عَنْهِ الْوَالِكِ الْمُل ولا كمون نداالا في المعرفة ولامن لمعرفة المترفة سجوت المداءا ذهي أون جرت تعريف لا تن منا توت بهامتي لا نفيت بقائه غلى صل لنكرو ذكا سلحنس ولانها موضوع في لاصل لايتارالي للي على بن كون السم شاراليه و وندماي اي محاطبا مّا فرطا برفلا احتج في الداري وكك المصل احتج المالا شطا برة تدل على نيرو وصله ممامل وسي ومن الندار قوله سوار كان مع بدل من خال جواز الحدث اعم من ان كون مع بدل اولا ملاح

كا داستينع الرضى من الطهع رج لم يذكرلغذا مدميا لامي وف مذالوت دمى منه لا ندلامي وف مذالا بدالليمين سنرفي خره فال تحويمت عبري و**تياع بي واعرض عليه بانه لوكان ميرت** ا وليس فيه الا العلمية و قديم بأريجوزان مكون عدولاعن يرمعن كمبرك بين قوله وتفط الإاذا وصف بدى اللام فابها والخائث سيمسم صنب مو بالدارالا المفصدوالندار لككان وصفه كالقدم بهرم فتبل لندارجا رحدفه قوله والمضاح الى اي موقع على توله لفظ اى توله اى مرصبحا اوا وْخل في لصبله موله مّا لهُ امراه مسين فلا اصبحت اخذت منه العلات بهوشل فيمتل تندة وطلبالتشئ ونيامتل ستعلا لتغرم نوزةا لتنحف صارخلا للحض فتخليص لنفسرس لورطة الشديدة نول<u>ه و في اطرا</u> که او طرات خاموش مبرون ومنسيم درمينه کانندن ومنر فروکردن توله مي رقية ا داسمهما نبر مالا رض نگِقَىٰعليه ننرِب فيضا دصار مثلالمن تمبرقد تراضع من مواشرن منه قوله والمعنی ا<mark>رانعام آه</mark> میل منا ه ان دکرایجاری كيون طويل لتش ففض عنفك للصيد فالطول مك عنا عاوم كانعام قد اصطيدت فوله تحلات فراة الاسيجديوا بشنه ياللهم وله منا وربن لهم الشيطال عا المصرم عن سيافي لل يهتدون السيحدد والمضيفه لا يتدون ب يجدو ويجوزان الم بدل السبال عصدهم السبي وولارائدة على المقديرين وبجوزان بعيال نهدل م عالهم اس وزين له ميطان ان لاسيجدواا وتعليل اي زين له المشيطان كمانسيجدوا وبقيد مرع الرسبيل كمانسيجدوا اي تنفعول به اوسطلقا وعلى الاول تحيث تخصيص الأسسم في قوله كل بسم المفنول به والالم كمان لتغريف لم نعا لصفة على يوم كمبقه في يوم الحبقة صمة فيه وعلى لثاني لتحصيص ولا باس في استميم م عد والمحدود مّا لناس لمراص بعة لا نيحب مصل فرا وه منها قرله الحصم عامله بناء على شرط بعني ان على منائية ولك ثقر العني ان على صلة للو توسع الحاضم اضارا والقاعلى شرط مثل وقوع البناءعلى لمن عليه قوله وانما وجب حذف لابر والفقض لقبو كه تعالى انى رايت احدُسْرُكُوكِ واستعملُ القمرائيم لى ساجدين لا ذليس من بدالب لا للحبيّة الله نية لم يات لمجودات سيرمل بتى بهالنبيين لجلة الاولى قبل تمامها باعتبارها معلقت بيهن كونهم ساحدين له كقولك علمت زيدا علمه كاتبا فالكارسيم الحح لفظه كل بسار إلما نعية قال معده فعل مشدا دا وفاعل بطرف قوله وزيدات ضارم لابهة الفعل مانقيره لياقبل والمبرر ونهزريه مزادا ربها وازيدا صاربه ممران ومعده كالمنال لذكوروشل ريداضار بطروعلى ان كمون عمرومبتدار دخارين إلى المستعلق فقد لاحذا لا مري المعنوم مريفظة اوالكل

واوالكل من الامرن على سببل لتنازع مَا آعَنِهِ سَعْلَى الاَشْتْعَالِ صَنْدِمِ سِنْ الفراغ او لان الأَنْعَا تمعنىالاءام توله اوشلق ضميره في بذالنُوم يقرح بالنرام تف يرتباقه بالضميريان كمو الصميري تنمته برط ومنصور دكك بوج ومنهاان كوالمتعلق مضاع الاصنير سراكان وكالمتعلق معمولا بالاصالة للفعل وسبه تخوريه اخرت غلامها وبالتبعية نخوز بداخرت عمرواغلام ومنها ان مكو المتعلق موصولا ووموصوفا معامل فنم ا ومعطرهٔ عليه موصول على الصعبيرا وموصورة بخورية العيت بمروا والذي بضربه ا ورصلا بضربه ما ل لوسلط الشليط بكاشتن برضري فالامناسبه ليس في كثرانسنج البيشغ نتئي من كمته وا نما المحقيفيره ليضافم الامتلة الاخيرة ونكن ان يقال شبليطات ليطامينه اولما زمه فلاحاحة فى دخولها الى الامحاق قوله دىغبه إلفراع عماليمل الى قوا فرج وخمن العير اسم بعده نعل يست بهدلا يصيح عما فيما قبله و دلك بان مكون اسب تعل ومصدرا وصنقة مشبته اومصدرا بالصدرانكلام كان داخراتها ولام الابتدار وما دان من حروت دون لمولن وبأن كميون صلّه الصفة ادمضا فالبيه امواقعا بعدالالان البعد الإنمنر لأحمله اخرى وخرر حملته لانعمل فى خرد حلّه اخرى ا وموكد البورا للاكبيرا وسندا الى خير تصل رابع اليخوزيد الفته منطلقا ا ومعطوفا ا و وانعا ببدغاد اسببته وسي وانعة مومقها اما ا ذاكانت زائدةِ ا وغيروا تعدَّفي مومقها فيجوز تقديم ما مبد المنحوقوا تعابى والماسمة ركب بمحدث فالمعتديرا لايكن من شئى نحدث منبمة ركب مخبل في صرا لزاد شرطا وصبل خروا لجزاد خرادا وحقها ان ندخل على تمام الخراد بعدتمام است روية اكله ما استغيد من كلام استينج الرضي ومهما بحث وم ان زيدانى زيداخرت غلامينجرج عندا دلسيه مجروا لاستشفال يتعلق الضم بإيغام لبيه بإصافه عنى مانع ابيض ذالفرب لهقيعلى ريدلايقال ضالهم غيط نع غيرانع فيع العمل صورة لا نا نفول بيض فييشل كاستنيم نعلوه فئالز سرآلكهما لاان فيبرخوالمعنى فيالتسليط فيحكون فيدلتسليط خروريا ولمكن دال ندا لقيد دسالقه واحدا لا قاله شیخ الرمنی قوله بالسراوت فیرسه بله لان لشرا دون انا کمون فی کمفردات قوله باللروم و لربواسط کا اد توالت اسادمضوا يصفعوات مميزات نحوزيوا اخاه فلامرخرته اي لامبث زيدا اميت اخا وخرب غلامه قوله ولاتصورح الانعة ليسليط الفعال كمناسيه باللزدم جزالشينج الرضى فى بدالقسم تعذيف الفعل مع تعذير متعلقه فغول فى زيدا خرت فلا مران لتقدير خرت متعلق زيرخرت فلا مرفكون لغول لفلا برنعسرا للفغ

لمقدر دممول لغا بقنسراللمتعلق المقدر وكذاج زقت برالمحا ذرة مع المتعلق في زيدا مررت مغلامير مرز مورة الاولى تقدّر وعلى للاست قال نصيص بغما بغيسره عابيدة لا بالمقتر كا وس لينضهم لا يط مد وان اعدالصورة الاولى يوزان ورا بدالاسم المجدود اصالتكاف بان تعال ابتاسادة ا منال مهالته فاسفسها رني قربها ومخيرها ذرت وامنت ولاست المالصورة الاولى فضها اشكال ولا يحزمكن معلطا لبغمول واحتبغبولين بالاصالة متعلقه باصرعا عرن السعية بان كيول صديما بدلامن الاخرفائخا وإفالى بدلاس الاول لزم مكن العنعل ببدا في تعلقها لمبذل منه ح لزوم العنصى ينها المجلود كان الاول بدلاس لفا لزم تقدم البابع على لمشمع ت لمزدم العصل عبها إلحظ قرار في مطلن العضار قال قد سي الح مواقع بفين في إد كانتظرانه مرتبل لاصلا على شريطيّا تنمييران لم كن منه في المواقع قال وسخيّا را لرفع اب بدلسلامته من كلف تقايرعا مل قال الابتداد للاتوسم ان را فعه فعل كا دف اصبدا وامضب فعام شيرلى وجرا ختيارا لرفع قوله اى زيرته من خطات الرفع ادا دبترجي تقويش جائر النفس سواد كائت مع دجريه ا و التنياره على الرفع اوسعا والميروقيدا لقرنية بالمرحجة لاح لترثية أمصح للنصب وجروة في مثل ربير ضربته ولا انتفاع القرنية المطلق لسيدعى وحرب المغ ماحثياره تعماوصلت ضمر توليعندعهم وثيين خلا فراجما الي احتيادا لرنع لريخيج الى بوالمقيد وفيدب قواب لما لايون لي وت بعني الذي يخالف الاصل آن فلت على تعديد الرف امض ليم خلا مذالصل وبركون لخرجلة فكناسب أندكذ لك لكره وقوع المحلة ضراابرن ن حذبها ما فيهن حذت إسنده إسند اليه فيرآند لأم مع خروج مثل زيد خرسطن خرو العالطة و ندراج في لعنابطة التي لمها قال كا كالرشيخ الرنسي قرنية المرفع التي شامع قرنية البعد في كول قوي مها ت سيال صطفي اوكروه اماوا واللمواجاة فال صفراطل المقل ع الخرع الداصرالا تأرة اتعا وايوب متيا واخت والاولى ويولامنا ومعقت الجنة التي ميذ إعلى فيار المساوايا متعهامية مليخوابا زرفقدا كرمذ فيجواب إبهماكرت لاك لؤنية التي تقوي جاشاليفيد بى اتنا سب والقلاب الذكر أن توليكال مرا الني والدغاء قص العلب ببالانها اداكات مغير كاكا مثلا لم كن من زالب لا مناع السليط على الاسم قوله فال لرض تقيضي او التي تحليه الطلبة بلحا يمون أ

يه لاخضا صلطلب العنعل الاترى إلى تقضا ورون الطلب للفعل محردث الاستفهام والرض و صي*ين لا بعا رضائسلامتين لحن*دت لكنرة وقوعه في كل مهم توله فالمراد ملزوم الاسمية اوكرا دروم الاسمية. في غيرنة الموضع لور والنصب مهنا توالسبب عطعت حمله وبوا وولكابل فال على فليت حقيقه ارحكى نحومرة جب ضارب عمروا ومند العلبها فان كهسم الغاعل شبه بالفعل في كروك تنشئ بدور البخر الفعلة لحلانشجة يخوصن بزيد وعربضر بدلكون خل متجرفه وثجروه وليمومض لاحقابا لاسماء والظاهرالجحا انْ نته ني المنا اللمغوص عراضته لا عاطفته والإ فرعهم الخرته على لانت يُته قوله ولا ميتدر في عدم تعد يرحمول لما محت قوله لا نهني الرفع في آم الأستعنام ا واكان بوالاسم المحدود اما ا واكان الاسم المحد ودبيده نحومتى زيداخر تدكان حكرحكم بل كاحرح لينتين الضي فلوقال وبعدكلمة الاستغهام كئ ن اشل نع لرقال ومع الاستفهام م يصيح كما ذكره قدس م ه توله فلا مكفي نيه تقديرُ لفعل مع حواليُّه والسرفى أدكه على أذكروه ان بإطالبه للفعل والمرخي فعلاتسات عنه كافي مل رميضارج وانواوحدت نعلا تذكرة بصحبالفدتية فلاترضي إن تعافقه ولهزاتيج بل زييزج قال والسنت طية كا دمها ليسبيريه والأخفش خلا فاللكوفيين فانهم ومهوا الحال حكمها حكما فرفى وقوع الحبلتين بعدبا حلا فاللمبرو فانه ذمهبه الى ان حكمها حكم تى استرطت فى ازوم وخولها على العفلية فوله الدالة على مجازاة لكها قاصرة عن في وتها س مغرلها على خطرال دجو د ماقطيع الحصول قال وحيث دو دجينيا فان حكمها صكم متى قال ذبي موافع الغ نه لانتيث المدعى لجواز تقديرنعل رافع فقال ني أوا زيدتميكه ا دا قتل زيدتفيكه ويكن إن بقيال الاو إبيطام سرد فيه فوات دلك قا<u>ل وعندخون لبس عهمت على قو</u>له في الدمروا فا انْي طفيط الخوت للفرق ب ق الليس وترسمه فان الاول نما يكون عندت وي الاحمالات ورنعه واجب وارَّا في عندر مجال لتعض مع نحاركما توفيه وذوك لان لففط اذا وارمن كرني خبرا وصنعة كان الاولى ان محل على نحير لا فيدمن الفائدة امًا مَهُ تُولِهُ وَمِوطُلاتُ الْمُقْعِينَ قَالِ سَنْحِ الرضى ما حاصل مِرْجِ الى انْ لافرق مِن كُونِ خِرا وكونصفة لان المراو بالشي لمحنوق لامطليا لشي لانه متنا ول مركن تالمعدومة فا ذا اربيانشي لمحلوق وعرضه منا وصفير كان في كلم نحلوق مخلوق القدر وفيه مغرلا بالاسلم مأول لتني للمعدوم لافتصاصة لموجرو كأوب البلم لسنة

وكنن المأه وللمعدد منجازان تحض المرجود لا المخلوق وعلى التقديرين لا بديم يحصيص لموجر وبماسوي لواس تشولئن المحضيصة بالمحلوق فلانم التسني كل محلوق مخلوق القدر مالكمني كل مخلوق محلوق ما ولاشهته فياللحلوق اعم الجحلوت المحجيج المتوقع عند المقزاز فلوص بخلفنا وضفته لم تص المقصور قال وتسيوى الامران في الاختيار قرار قلنا بي معارضة بغرب لمعطون عليه الحابسلامة من العامل معارضة بالفرب لايعك عدم حذت العائدم رمح المربع لآنانغ السن وكسائك ل من إسرون العائد بل من إب الانقياء على مفل تركيباعثا داعلى كملب ل مخبرلا بدله من عائدا داكات فرضيهن بداالمثال و قد تنع سيبويه في دلاس الأسيين علمة اسمية تصديعليا بعجزمعطيت عليها ادعاني برأيننا براباعتبا للستى آ داهبل لحذ ضراا ما اداصل العنعل وحده خرا واعتبر بسناره الالمتشرالذي بوفي كالملفوظ كما قيل ني ريوم كانت الكبري مفصوله باعتبالكنهى الذي مواقضيم فال مدحرت النبرط وما في حكمه من الاسماء ألراسني في منسرطية ترا. ولا بالتذير رج زائخليا فهها التخفيف توله لوجب دفولها على لفعل قال سنسنج الرضى لا تنك التحضيض والعرض و تفهام دلنفي دبشسرط دلتمني موات لميق بالغيل وكان القياس فتضاص حروفها بالافيال الاان بيعينها بفيث على ذكاب الاصل كحروب لتحقيق ببعنها خنفت بالاسمة كلت ديون بيضها ستعلت فالقبيلة مومنا با لا فعال *كهترة* الاستفهام وما ولالنعن **دوجنها خلف فئ خصاصها كا لالعرض د**كذا اليهتسبطيّة فالجروم نى ان م_{ا د}ىكى يحوزان كون عندالاحنش مشدًا توله فاندوان صدق عليه آه قال سنى الرضى ما حاصله الح مغل لواتع بوروشتملاعة بضميره لامي سرالانشغال عنه بالضر الانشخال ويصريف ببعبر وتضميره المرورع لمحل يتجوز يغسدا متباراسنا ددب لانصدرا لمدلول عليه يجتى كون معنى دب الزاب بينيين لعدم اضفاح المدل عليالغن سيحيسان كموالمصدان ثب الماما مخصوصا قرد فكون تقديره زيدا بلاسان س الهوان بقال ملابس زيدالذاب به وفي نوالمثال ملاسبة الصفة المرصوف وفي الما في ملاسبة مساء الصفة لموصوفها تولدت اتنا والمستندالية فالتستنيخ الضى الاسم الذي قدرعا طاينبرط التعشيريق من عاط موقع الأ المنتنغل يمل مسرالاترى الناحدواتع من التجارك لمقدرها المفيرين انجارك لمفسروريدا في الن زيداخرية دانع من خرب المقدروق الضيرى خرب المفسروال تقديرني ال زيد إخيم الابران كام زيد لمقيم الابه

لا بهولا نتقاص لينفي بالا وكذا في ان زيد الم تضرب الدايا ه ان تضرب زيد لم تضرب الا ايا و ولا يخفي الخ بندالسؤر يمغول قوله دابب إلا تبداركذا وكراكم ونيدا نديجوزان كون مرنوعا با وسلطقد رارعا يته الاستقبام ديو مق ضابطة وكربا يمتر والمفضل عال وكذا ، *قوله تعوله تعالى وكل صغير وكبيرستط*را السيط منتين توليجيث لا **بعا**در اى لا يترك رة ولاصغيرة قولالطالبرا تركي لطام دخوله ني بداالباب لان ابعد ا قديعل في المتهامجة ر وبعضهم بموعليسي ابعمروقال وبنحوالزانية والزاني الداوللعطف على كانتئى فعلوه فيكوك تنقديرو كذانحوا لرانيه وقوله الفام غي كمنتسرط تعليل وحله توله دحيث ن تبقد براكميته كأبي بده الاية جملتا ن قليل خرمع طوت على الا ول وا ماللعطف على قو له وكذا كل شئى فعلوه وحمله قوله الفا ومعنى لسنة المتيرة البنلل خرلقو انحوا لزانته الامقد سرالعا ئدوتو ايمليا بحطوت عليهاعطف مغروعلي حلة لهامحل مزالاا رتبطة بمنابيت مرط فيكون البارصلة وسجوزان كيولل سببته قال عندالمبرد قيل ظرف لعامل لفرف المقه والاخرا نهطوت للنسته مزالم بتدأ والجركان ولاعز سيريه ظوت للنسته بوالمبتدأ والخبريوانق توله تعالى ان ين عندا مدالاسلام توليمنل بر والفاء انا قال منل لا حالفا دا ذا كانت زائدة اوغيروا تعة موقها ونغرض كافى قوله تعالى فالماليتيم فلاتقهر جازان يلي ابعد بإفيما فيلها قوله از الزانية ترصيل برواقري من نداالتوب لعدم احتياجه الياضار دلذا قدمه المصرلكن فيه انه ملزم ال كون الانشارخرا ولهمته ارمحذون لمضات ا وخبركذ لك والتقدير نداحكم الزانته الزاني كما في المفصل واللباب ثو إخرية التأميرة الكارمة غهداء اوبالاقرار قراروتيل نائدة وما بعد كالبثداء كلام ولايخيى الالقول بالزيادة معظهو رافغال - بتيه بعيد قوله اوللنفنسرلان احله والريحاب والاسحاب ضن لاحوب الذي يول كارتر لدحر والحلة الايجون ان بقال ان ما بعد فالمقسيرا واسببيته ا واكانت الفاء وا قهر موقعها فيما مثلها ترا. واختيار النفسب آهيني ستنأ تكسنني فيتقيف الالينب تقيض لمقدم وبهو با وبهب اليالمبروا و واناحله على وكك اذلولم تحل عليه لمحان مناه اليحتيار التضيدوا في عابعض التقاديم لكنه غيروا قع اصلا فاليشاذ لابيئا به قوله بفيس الوقت في كلامتر لتحذير مبين وقت وبهواصين في نفسهان في منه وله بدالا يذكرالا المحذر

وله وفي صطلاح امنياة معمول نقل لينعلن التحذير به لكونه محذرا او محذر مهنه توله اى اسم عل فيدا بالمفعولية انتا ربياليان اطلاق لمعمر لطالي للفنط باعتبا رانهمول لثرابعا مل فال تقديرا تق الات تصناعة ان بغال بابتي دون لقدير فال مني برا ما مند و ندائقسم الذي مرالميذ را ماظا مراوض والظامرلا يحئى الامضافاا لي كمخاطب ولمضمرلا تحيثي في الاغلب الامخاطيا و قايحتيم ستحايخوا ما يواس سبويه تعدر بحولا حذر دفيره بقدر شحو حذر مطابر والاول اولى كذا ذكره استنبع الرضي قال دوكر كمحذر بدالعشسم كمون ظاهرا ومضمرا سواركان لبظاهر مضافا اولا والمضمر تحلاا ومناطبا ادغائها قوايما يصنيقه المجهول غال سنيخ الرضى فى قولدا و وكرالمحدر مرز مطرا و وكرمصد رفين عطفه على قوارممول مبدرج بية المعنى الاالصرير فى الاول صانت اى مېود كرممول وفي نظرا بيضا بال لتى يرم ل بزاع المفول والدكرلسي سها و في مفي النسخ اد د كربسنية المجهول وسي موصال ومهزا ابضالية الحاسبة بضرابته فينعي ان بليها شلا بذكور قبل المذكورقيل مفرد ومايلها حمله واناحازت لمخالفة الأاكانت اخرابية وآفنا رقدين سبره الاحتمال للخيريج مشهوالمنساق اليغهم وممتحيل لموفاعلى تولهمعول حتى لزم المؤكرة من لمخدور بل حله مطوفاعلى فعل مقدم نمسا ق اليالفهما عني حذرا و وكر رمكن إن يخ ارالاحتال الاول وتجعل معطوفا على قوله تحذيرا تبقديرالحين ا ويحيد كمفولا وللتقدير والمعنى على تقديرات دون غيره من الامعال للتحدير لا ان القدير لا حل لتحذيرلان لتقتير لعدم الغضية ولا دخال تقديرلانه لووكر لحصل لتى زرا وتيل مطوعا على قوار ممول وتحيلوا الاضافة من بحردتطيغة لآيقال تعطف اوفي محدد وأنابصرا ذاكان صدرا كحدمنا ولالمعطونين كبكون ت رة الي شيم لمحدد و دليرالصدر مهنامنا ولا بها لآنا نقول لا كان لقابل بدالمعطوض باحتبارالقد كالقير والمعطوث عليه فالحقيقة فتعي قوامهمولا بتنا وللقسيين قرار قل نعرا وقليا تبقد رانعا ئدوا لتقديرا ونوكر المحذرمتين نوعه اوباست مصيرني ذكر وحبل عذرمنه بدلامنه كال غل باك والاسدقال شيخ الرصى قال كمع الاصل الكسرتم كالمحبوا بيضيري لفاعل والمغول لراحدجا وابالنس صفا فاالي الكات بفاوا انت نفسك فلاحذ والعنوالغيز بعدم الاحتياج اليه فرج الكات ولم يجزان يكون متصلالات عاطيمقد رمضار منعضلانم قال داري ان ندالذي ارتماييلو بإمستغني عنه والا ولي ان يقال برمغة

قد برا يك بعد بما خرا لعامل دجا زاتباع ضيري الفاعل والمفول واحدا ذا كان صهامنعضا، قرار والمخرج يفصح كالناجنمن فحاق معنى لتعب ووكمون تقديرات سيدا نفسك ولأنحفىان في تقديرا تن مصمينه عني لسبا يرالميستى تعديري ووله لانه يقال تعت زيدا من دلامسة لا معنى الاتفا دبر بزيدن لا برمزانيدن ود الصواب *ن بيتال كن ان بقال را د تعذيرات وخو* ه قرل البعث على بدنف مما يروك في آمل انفيك مخدرمنه لامخذ وكليف بصيرالقول الميمني بغيزنك مايؤ ديك اللهرالا ان بقال ان الفاد استخصف والتحذيرمها يسن الالابقاعها الشخص فيفرذا الحذرمنه في تحتيقه الملمفره بمحذرة باللان فا وانفزال الال صبح بزالمعسه نوله لا<u>ن صنون رون الحر</u>آه لان ال حرث موصولة طولة تصليها كونها صالحيلة التي بيد **إني أ**ويل سهم ف**لاط**ال بام *وفي الحقيقة مسسم داحدا جازوا نيالتخنيف تياسا مجذف حريث الجرفال د*لاتغن المكسالاسد آما قر ل النشاع هٰ يُكِ اياك لروهٰ نه 🕫 فلضرورة الشفعراولان ايك اياك من باب اسدا لا ســــ دوالمرؤمضوب مثل ترك ادا حذرا ولا للكرزني ما ويل ان تماري قرار فكم غيّب الا ما دراً ذَك البعليٰ في موّ و تعالى ولا على الذن ُ ذا ما الوكسيمان فلت اي وثلت فا المفول في اي منه البغول فيه او ندا بالبيفول فيا والمفول فيدمو كذا جم تصل على الاخيروميد رسستينا فيه مليالا ولين قال افعل فيه آى فئ سما هسامحة اوسب ما فعل فيه قرارا جير وبهوالعف لالغوى قال فركوراى مؤدى توله نضمنا الى قوله اومطا تبدكانه ارا وبالمطابقة الدلاقه على كمقصود بالاصالة وبالتضن ما يقالها مسيندرج ني الدكور كمستعل في لمعنى الانتزامي و ما دلمح الى من قوله ما فعل فيه النب اليه العغل تكلمة في لم تيج الى عبارت الحتية ولواريد مناه والمقيقي لا تبيري لخيث يغفا كان نداالمعنى بعيرتندا ومولاتعيضى عتباريب للغواليد بكلة في تعميم ترسارا عست را ١٠٠٠، تولدولا تنجني الم مذى عقيد مقيضني الاحراز عرب شديي ولم تقيد بداله الاحتراز المايخ جدالقيد العربي قال من الما ادكان قديجيل كمصدرهيا بجدت المعات ادعيل لمصدرم إنوالمين لاشتراكها بي مدارب الغواعلة لمغروفية وقد محيل لعين كمكائ تحوطبت في استنساني في كانها ذارا يدانشم النوراه في مكان الرإاذا رمیم بر قوله اشارهٔ الیسم کم مغول نداشارهٔ ای ان قرو من رما بیس قیدا احرازا بنا راعلی ان فی محرلهٔ

على النظرنية الحقيقية فليسر كل مجروريفي مفولا فنه قول**يسها كان ازمان ا**وسحدووا إفن القوم على اللمهم من الزمان ما بمغيبرله حدونها ليكالحدين والمحدووما اعتبرنيه ولك كاليوم واللبذ والشهرو اسنته قال وطروم الميكان ان كان الميان معلات ميراجا اني المكان والإلوجب ان تقيول انكات و- لا كانت اضافه أ الى المكان سانيهم بحنيج المجلدان وخبرا الى عائدان والدانسين قال وفسالكر بهم الجهات الست ندفعنسر كثر لفدمين وآما نفنسيرغر سمرتنهم من قال المهرم والمحاق ببوالنكرة والمعين بمنه والمعرفة رفيه ال نحوضلفا رانه منصوب اتفا قادتكم ين غوبانه ملحق بالنكرة لانبهامه اوبا نه نكرة حقيقة مما قاله الفاصل الهندي فى الارتيّادين كَ بُهُ مُهُ السَّدُ لا تقرب الاصافة كالانتعرب مثل بها دمنهم من فسروا مثل فسالمهم م لمعين من لركامي ميزعل في لمبهم إجرابيت عندوري وطاعن ملقاؤس كلمهم عندهم عبائز النصب لان خِلَا ونميونا ومن جهته و وجهمينا كي وكتف و وري لا بقال فيها مثلاز بدحا نب عروبالقال جا نبه او الي جانبه وكذا فأبح وداخل لزميسان فيركامعين مجرو راعندهم فالزلمقا ويالميسيوق كالغرمنج والسام نصوته قال حكليم ينبغىان نأكرام المفاديالمسددقه ابضرفاتها منصوته اتفاقا قاقال اشيخ الرضي ينبني انتخرعا بالجهاث الستة بنتابهتها بهانى الأتسّال فاجعيرا بتدارا لفرسخ مثلا لاحتص موضعا درن رضع مل يتولّ متّداً ، . برنتهاره کخول لخامة . قداما والهيم بنهما لا قال دلفيطه کال شېرط ان کيون في عامله عني الاستوار فيلايفا ثبت المصحعة مكان كذاتمال سننج الرضى سمالكان انرى في دامهم رائدة الخارج تنقاس حدث معنى تتقرا روالكون تقيب بالدال على ولك ليريث وما بيضت إلى البحقوم بهو وخلت وسكنت ونزلت وان م كمن كذئه فلي ميضياك بالميصب المكالمج *حقال وما بعد وخلت كذسكنت وبزلث قو*له و لا *تك* ان الدخول لاتيم ميكون في مدّد كوان م قد لعثالذي برا بؤج ستدال شيخ الرضي على الدار وله زم زو كلمة في في غيرالميان و دخواها في لمكان ويكون له خول غولا والغول من بمصادراللازمة ما ما وبكونه خالونية ومولارم نانجفي أن مأ ذكره يد زعا فعي ننعدي لل واسط توله المقصيل فيها ه ما يجنّا ررنو بخويوم الحبقه مرت وانبها يضبغوا يوم لمحبقيرت نبيه والدبي لمجذرت بيرن البيلف بصفة كالوحرت فبالصيفات والامرايخ زير سمارديوم لمحبويس فياني واليجيفس يحال يوم المجة سرت ثيرة الطفل لا جانعل اي الهوها ملى

على الفعل دمهوم مله المجبل فيصورا وتحبل تحقق قرله الاان مرا ونبكره موراه لايفال يخرج لمفعول البجرو خوجش للسمرة العامل في المجرور نهوا بي رلا العنوال الصفيية إلى اللَّ في المجرور بوالفعام المستصوب محلا واي فمبرلة الهنرة وتضغيف توادفا لأثاوك فالحصوال بفرب ان تكثّ تحصل تأدب بالضرب وتيرت عليه م انتحا وبها بجبالنيات مَكَنَا ارا وترنب ما مضمنه انّ ونبرا لمنيالنّا وب تَحَالَ بسُننج الرضي لعلّه الى الله الآور وانما نفسات ويتضمنه العلة الحقيقته ومثاركة الحدث فيالفاعل دالزمان وحزت بالعلة الحقيقية تمضي عندا تنياة قال وقعدت على لوسجياً فيل لوقال وحاربة شجاعة كالصن ليصن بمقام المنارعة لاز طاح فا الحبل وة وحيمان بيّ ل ببرنوب عليه وتنبيعلى عدم تعمقه والاكتفا وبغا برالامرقوله والقابل والقول بكوالم تفول يسفعولاستفلاكه بولمفوم من كحلام نجالعن خلافا فالقول لزجلية قال خلافا للرجاج رخلا للجرمى فا نيعنده حا افعلزمانسكرقا لفا نيعنده مصدر لاراى من كوي ضموت ها مال معنول انفضيا دميا نا لى فى خرت ئا دىيا نا ن مناه ادب بالضرب ما دىيا ترله دھنة . فى لعقود هر ! بِيب مِنافَه أنَ القود منائر بالدات مبجبن فانهمقدم على تقور بحبابتحق فكيف يقيحان كمون مصدرامغا كراللفظ نعله أللهمان مراه بالحبين ترالكيفته القائمة بالنفس مولفودي ليرب كما قديرا وبالشجاعت الانرالرت على لكيفة النفسانية مهوالا مّه م ولا تحفی آن نی دلک می لفتهن ود با نه توله ا وضر سبه ضرب ما دیب و تعدت تعود صن ا نظام ان الصدر قققة مولمخذون لاالمذكور واطلاق لمصدرعليه نبيا بترع المخذوث كما خرته سوطا اي خرب سوط نالقول با ن*علی به النقد پرمصدری غرافط فعله لانحیلود ویشنشی تو*له ورد نول ازجاج ور د همصرا بفرا^ی حن ضربته ، وساخر شدانتا دیب تفاقا و تولان ویب بیم عو اسطان فکذا با دیب ازی بمنا و توله و مرکمتن ا رجاع ضميرالفاعل نيل ناوضع المظهر سوضع المشمر شارة الي تحا دايي بن والنعة بيرو قديفرق بنزما بالإنبقارير ترك في اللفظام الابعًا ، في النية والحذيث بوالترك في اللفظ والنية قوله ا<u>ئ الحد فاعله وما عا عا</u> مله ما السنسيخ الرصى مضالنحاة لاستسرط ذلك مهوا لذى تقيرى فبئني والنكان الاغك موالاول دارابا على ليرازتون اميرالمزمنين على كرم امدوجهه ني نبيج البلاغة فأعطاء اصدا لنظرة استحقا قاللسخط واستما باللبلية واسح الجبين لمعطى المنظرة مرامدولا يجوزان كميون خالاك سكرام عطف حال إنفاعل وسئ لاستغبام على حالمعول

بى الأستحقاق فال دمقارة اجازا بوعلى عدم المقارسة في ازمان تقوله نعالى في القرأة الت ذة بدا يو نيفع العمادتين صدقهم بالضب محصلهم في الدنيا والصخي المائد لانفر على تي دا هاعوالاستسرووات ن كيون كره كا شرط منسم لاندة يق موف اكل من البغياسكيركاكان الناب في لجرود التراهي قرار اوكيون وجروا جديماً بان كمون آخره او الحدث اوبالعكن بغرولك ترله لانه ببذالت الع قالهم اغار شراراً لان علَّ الانعال كُتْرِل التِّينُ باحدًالتْ رائعا مُضعَولها وليل على الله م المقدرة قول و في مض لحراشي ال فه اال شرب جدانجبل مومحط الغائدة قائما مقام الغاص دلخلوه ويتلفت اعتباضم يرابص الى معد الفعل عن <u> صلامعیدرنا نیا مثاب لفاعل می غرخصیص قرار و قدمل بن انعیرز انزدان</u> قال قد*ین سر*ه نیالی شیر تعيرالحارا لوحنى والابلى والنزوان الوثوب ومته قدس سره فيغييرا وثوب برصين تو دسوار كالمولك مول شدر معضيهم كالعمول فاعلانغرا الى ان عروا في قولك خرب زيدا دعروا معطوت اتعامًا للغولُّ دمنقفوا قا دنجيسك زيدا فالطلحات فيلمسني غول ذامن كليك تو ديخواستوي لا دواستر المستبر اي تساري الكاه والحنشته فيالعلوه وصلاكاء الالحنبة مكيت لخشنبة ارمع منالكاء ولحشبته بهبنا مقياس بيرن به قدرا رنفاح وتت زياوته توله والمراومصاصة تمعو للعنواه فلايحورضوك بروطار عسس كاذب ليدالغت وسيج زعيره استدلا لا بغولهم ازلت اسيروالنيل فالإفاء لاسييرل سجرى وتمكن ان تقال المرا وبالسيمني مجاذ نا ولاسيروبلوان قرارا وكان واصر المشهر رالاكتفاد بصدة الزمان قوايخوار كركت الماقة وفعيلتها كر قال قدين سره في الحانية نصيل بحيانترا زشيرا أكرده ورضيط تصبي تسيخور و كودك تو داعلمان منهم بهوا النحاة قال عبدالقام زومضر سغيلوا ووفيه ان الاولى رعاية اصل الواو في كونها غيرعالله ولانفست معني س مطلقا لضبت نىكل بطلضيعته وتآل لأخش منصوبعنب لنغرن لانها فاستمقام مع ككن لأكانت في الكل حرفا عطل نصب بعد إ قرار واصلها وارا تعطف لهذا لا بجرزت يالمنول موعلى احمل في معاصراتنا مّا ولا على مصاحبطه فالاللفتح فآل شبخ الضىلاارئ فاستديلمغول مدعا عاط اذا أخوا لمعاص كاجابية لمعطرت عليصا لمدا ذائا فروللبمطرت علية ولافناسب معنى المعيته لان في كمعية زيادة احباع فرله اى وجدموا كان شفر لفنا تسيرا ومال وتحتمان كون قصته والاول والال فرن و وواليطف فاور المعنفيات م

عمل في نه ه الوا والعطف وانا ميدل عنه نضاعل لمرا ومن بمصاحبة وفي لنا الإسكراب ضيعه العضب بالمع ولينضب في العطف الذي يوالاصل طهرات قلت فا ذ ن عمروا في انتا ل لنزكورسيه م غولامعه وكلاسا فيه فلاح. بى قوله لم يحيه بيزج قلتاكان كلام لهنا الحيض به والا م يقل بعه وكد تعين بعلف قرله فال مطعت في متيا بالجمهورالى البطف في العدورة الذكورة فيع ولبذا فالرفيها البضب محار قراحيت لايحل على مل لعامل ننوى لإهاجة قال شينح الرضى كماتية اتبذ وليتفيع عالمصاحبه دلبذا جزا لقرم الفسيرم اختيا العطف غال والا ولي ان بعال بقصدُ لنصُب على لمصاحبة وحبابضب والافلا قوله لا أبطعت على تضمير لمحرور قال خ الرضى الكوفيرن سيوزونه في لسقه والبصرين للضرورة والافي لسته فبجوز د نه بخلف و وكب إضار حرف كجرمة اندلاتعل غدرا فكالران ندلسي نجز زالعطت عنصنعت ان للقيدالنف على لمصاحبة ومهوا وليهما قا درو د ه في لقران **مقوله تنا بي ليون به وإ** لا رصام الجر في قرارهمزة قوله دا نما حكمة بمعنوية الفعل المشعر معنى لفعل قى المتالير! لادلين كلمة الاستغهام دحرت البر ولطالبا وبيفعل في الاخير الفيست يُمان كلمة الاستفهام دانشان الذئ عنالمعد درسيالضل واصنقه فالاشعاره لي لغولي في نده الامتلة قوي عاصدا لامرين تحلات بخونه الك واياك ومخوماانت وزيدا فالتالانشعار نبهاصعيت لغراميعاضدة حرمية لجربالاستفهام فيالثال الاول وفرا معاصدة الاستغبام بام آخرني المثال فأنى وآلمص ومغيرت من الامثلة في محكم وآسينيخ الرضي فرق في محكم ماليكون والاخيري وبن الاخيرين قال لا المعني لتصنيع دما يأثدمتعلق مغبوم لكلام انسابق كما شارا يه قدس بقوله واناحكت وذكك لان قوايتبل لزيه وعرونم مرحذوت تعذيره زلك متولي لزيه وعمرواى اما للمعنوى بعجوا ذانعلعت منالما لزيد وعمروتس مبسيصال لمثالين الاخيرين وكل قضية متضنمة لكي ملك ليعضا إستضنمة لأ مجلها حكمامينوتيه العامل في لك الامثلة واليحال مرجا السنتي يجول الخلقب واناسمي ندامسم مها لاين لانحيلوس تقلاب عاما فال ثبين منية الفاعل الهيئة في الاصل لي ته ابطا هرة المتهري لنشيري كذا في لموب والمراثو الحاته ومراعم منان كيور بحبث تتحققها وم المحال لمحققه اوتحب تقدير بإوسى لحال تمدرة نحوتو و تعالى فاجلوا خالدين المحقد رئ مخاود وتحوضط بداالتوب فيعا وشحرتوله مالى برنت را ه إسحاق ببيااى مقد را نبوته والقيرا تن كى بىتبار جانغ رابعا عاد لهنول دُمت رجا ت علقها على رايغض ي رزيز بوقائم لكن يرد انقص بقرك بيك يدما تم

الفصل في دفعه الذقال في تعض حواشيه التازيد الائميين بيته لازم الفاعل والمفول اعنى زمان الاسيان تعديستمرنى كلامهالتعبير عن للزم باللازم مُكان يُسِّداللازم مُيَّان مُسِّداللازم و د كالسجيدلان فيكم زيرس بُنية لزلان ريدالا ما وبل وان زمُان الانتيان لاكان مبائنا مفارقاع في فاعل لاثبان وع بعغو ا لم لائم دعوى الاتحاد بنها على ان عبارة التوبي لا يداع بيه ولا قدفل مرة قال تشنح الرضى الحق ان محال عالم من سقلة وموكدة ولكامنهاحدلاخلات ماستها محالمتقلية طراكلام تيقيد برقت صورا مضمونه تعلق إي بت الذي فوكه المقام بالغاعل ولمضول دبابجري بوابها ولغر لناخرد كلام تنحت الحبذ إثنا يته في ركب يد وركب مع ركوبه غلامه أنوالم تحبلها حالا رَصِرُ للموكد وتب عن حدث تحبئي تقرالم صمون حمَدُ وقو لما غيرهدت احتراز عن رجع رجوعا قوله ای من جیت هرفاین و عفوان فی دلا ته ایمال علیان مرادیها کمام تیقید بوقت جعبول مضمونه ایجد شه الذی فی وكك المقام بمنة للفاهل والمفحل من ميت انه فاعال ومفول يخرى المانغم آنها تدل على مُترالفا عل والمفول فى زمان تعلق الفعل بها قوله للانحيم ا والوانقت حال لهاعل والمعفول جاز التتريف كقولك خرت رائب، راكما والجمع كقوكك راكبين وا ذااخلف فان كان سأك قرنيتر مون بهاصاب كل سنها حا زونوعها كيف اكانا محرلفت هذامصورامخدرة وان لم كن فالاوا جعل كل وبصرمها بجنب صاح تحولقيت شى رازيدامصعدا ويجرزعلي ضعي حباحا المفوا يجنبه وتأخيرا خالاهاعل ليقي احدا كمالير بجذا اقال شيخ الرضيء قالبض شراح إلمفصل حق الموخة ان ترت على حد ترقب صاحبها قال بعظا أتا تمينزن لعاعل والمفول وصاعبهاا وخبركها للمقدركمانتا رابية فاستسيرج قوله المفطيا بان كمونا برنندك الى بدائفصيل لعامل قوارئ به العاعل والمفول فان تعلق فعل تخصى غيرين علامته اسحا وبهاذا قوله كان كال عن مضامة اليه وه وه الراض في الذات في حكم الذات قوله ولوقوى اه بذا موافق لما ما و مضهمن وازالهال والبغول مدوعن المصدر بلاتا ويل والمبهورج زواالحال عنهمات وبلها بالفاعل والمغ النحفي انه وثرى كذاك لزم جوازاي لام للمغول فيه قال وزيد في الدار قائما مثال للفظي لملغوظ حكاهب توجدهد للالمصصله وشرصرتا للفاعل لمعنرى وتتجه عليدان فاعل نطوت فاعل ففى لا ن عا مله مقدر في ط الحكام اللهم الاان بقال ال عمارعا **ما كالم كم يضرورة ولمعنى كان في حكم لم**فهور م من بغيري **ولا بجورا**ن

ان بقال ان قائلا حال عن ريدومومته ألكذ فا عامعني لاتحا ده مع الضمير الذي مو فاعل بغرت لاية ليزم احكات عامل الحال وصاحبها ودالا بجوزع بالاكترين على فدن بعيرنها علامتنوا على تفسير للذكور فوله بالمعتبة معنى الاشارة اوالتنبيه الاول اول لان زبيرامتا راليه لامنية عليه فالكمنية علي تقييمة بهوان داريدمع تقارر م دالفغل قا<u>ل وعاملها</u> اه نضل لعامل مهما التحقيق الغطية الفاعل المغول ومعنويتها وليكون توطية لأشأ تقديم الحال على لعا ما المعنوي وجواز تقدمها حاللفظ لمفهرم مرتجضيص لاشناع به وكانه ارا وات للفصل ث باحث الثقذيم والالكان كمناسبان بيكرأ م وتطبية لتقنيب ولالتقضيل توله ومهومن تركيباي مضنغية قوله كالانتارة وون الاستفهام والنفي وان الجروف المهشة لعدم ورو دا لاستمال على عملها قوله والمتنى الترحى قال سيسنح الرضى لفك برانها ليبا بعاملين لانها لسيام غددن باللقيدم والنبرخ والعامل فيبحث لائكس ذاقلت ليث ابني فقيرا راجع وحلت بقيراقيه اللحركنا الجعني لبث ابنى راجع وم ونقير ولد المعنى على دلك بإمغا نهنستا ابني والخطان فقيرا رامعا قوله وكانه اسدصائل وزيدكهم وكاتبا وزيدا سدصائلا سخدف ا دا ة المستفيسة قوله لااليكره قيل ولان *الحال جوابلكنيف والسوّال بن*ا في لمعلون يقير الجمفعول ليجراب للم يترا من يفيح ان يكون ملوما والح^ل واكخا ن ملوط باعتبار يحوزان كمون بجهول باعثيا رآخرة لذكرة موصوت ولوميل خصوصة بدل موصوفة تسينس المخفقة بالاضانة لئاليحسن تولد لاستغراقها دعمومها نتفسها اولوقوعها فيضيرنبي اونغيا وبمعينا وتولد اجهلت امرآ صالة انتاربه الى انلير بضا في الأسسنتها دلجوازان كون ضويا على الاختصاص وعلى لحال عن ضمرانفاعل في انرنطه واي مربيا مرا وعن ضمير مفوله لا تحقي الك يوحلته حالاي كالمرلس الضاف المقصر وبجوازان كمون حالا عنه مرجث انه محضوص بالاصافة اوبالوصف قوله او داقعة في خبرالاستفهام لانهات بالكرة الواقعة في خيرالنفي في كونهاغيرم ب قوله ا دبعدا لا نقضا للنفي لم يغيبر قدس سيرفع نغيدين صورة النكرة عبارة اللباب حيث قال لا يكون اى صاحب لحال الا كره موصوفة او نعنية عنا را لموفة لاستغراقها ، وفي ضرالا ستفهام ا دىبدالانقصا للنفي ومقدما عليه لى النهي قال تأرصه في قوله ميدالانست لا يكن لخلاص شالان مقال ن بمين قوله مبدالا وببن قوايمقد فاعلية نما زها في توله في لحالغت بين فاعلا بطرمندح موضير لحال ونفسونو على المنهبين لاصمير لنكرة ولاتحيني لا بدين اعتبارعا تدليصيح وقوع الطرفيصغة لقوله كمرة والتقدير بعدالك

باتم قال لوقال وقبل لا لكان الاعمال تعسف لا تحييًا منه لوقال كذكك لوجب ان يغيول وقبال الدا على لحا اضطرال كتلام فلعله مّال ذكب بروما للاختصار وآنا مّا الفصا لنسفى لان لحال لا يضع مبرا لا الاان كم ستنا رمغها والاستنا المغرغ لا يكون في المرح به الانا درا وقال لمعرانيا صير إنسكر نها لان الا تقطع البا مما مبكها فلايصع ان كون لحال صغة لها لانعظاعها عنها دفع نظر لحواز دقوع الصنعة مبدالا تولدا ومعنوا علي كحال ا ناحسن تنكيره لا را نقديم يُرِين لا رأس الصفيقول وسحيل قد له مصاصها الله وح كون غا را ظر فالنسبة بين المبدار والخبروالعامل والمعنى فعلى نداسستها دمن قوره مرفد أى توب فاتبا قوله ولم يذو فا قال قدس سره في الحاسسة الذودالمنع قوله والمنيفق ويغض الدخال قالي قدير سره في لحاسسة الاشفاق الخوف والم الهادالمهله والعير المعتومة منغط لرط بنطااى لمتم ماده انتني في الصراح النعص بمرا ديمام أرسي سيراب ناشدن شنرقوله والاتن تميع امان خرما ده قوله تم يرد مرابعين قال قدس ره في لحاسشية قال مدس سره في كانت الوحد عدر بقيال وحدى د حدوحدة كوعد بيد رعدا وعدة انهى قال سني خالف مصه لازم الافراد والتذكيروالاضاف الإلمضرولازم الضب الاني مواضع مخصوصة تتيل مجزان بقال الصلر نم خذنت بقيام المعنا ف البيمقامها كا قيل ني ا مَا م العبلوة وَ لِهِ مَنْ مِلاَ جَهِدَكَ بَعِيثِيةٌ الخفاب فا ل قدس فى الحاسنة الي مها بضم لحبيم والجريم تسليم على وصفها والمالية ووقال لفراء برفستهم لجرالم تسقة وتضم لم الطا فالضاءل اى كل واحدمنها او نوعها قر له وتاويلها على دهبين قال ستينج الرض كلحال لمرنة ظاهرا زكات معظ ت ترمنيا بالاضافة اوباللام واوليها على لوجين والخانت غيرصدر كان ترمنها الضركذلك وتا وليها بها فى مسنى النكرة تحومرت بهم المعفيراى كذيرا الراكمبرتهم وجدالا رض ديخو دخلوا الاول فالاول المج لافاولا وسخوجا والرحز كمشهم وكذار نبهم الجحت رتهم فان نبه هالاسا راتنانيه ا ذا اصيفت اليضمير و تقدم مضربه في محجا على الحال روّعها موتيع النكرة المح ضمين في المجري ماكيدا لا قبّها في تتيم قولد احديها امنامصا درلا ممال الصفا اي مركة ومغروة والحذون غير اجب في الما ل الاول واجب في النال الأي على عاعدة الميني الرضي توليعاً يضوعة موضع الكرات بينى الصاهام بعمدا لنهنى ا وزائدة قال فا كان صاحبها كمرة والحال مغروا وكوكا مستنة

ملة مجب الواولا النفذيم تولدو لم كمن الحال منتركة سخوجاء رجل وزبدراكبين توالتحفيص فيه الجا ماعن لفا علاد على عول به وكل منها مخضا بالحكم المتقدم فلاحا إنه التحضيص آخرا للهم الا ان بعيال كا مكمأخ فلايحد كتحضيف الحاجم لالقياس لحكمأخ توله ولناطبتس لصفة نيدان بدالات سادكان مخذورا لو التقذيم والخانت النكرة محضومة لتحفق الالتباس أيحال ولأسقدم على لعامل لمعنوي دو اللفظ في بقاير عليه جائرالال كتصدير إبالوا وباراعاة صلها وبإدعان علن اعدم تصوف في الانعال كغوالقحيل وتقديم سجووت المصدراولام المرصول دوئ يرالمرصولات فوالذي كياجا رقوله فهاعدا شن ربدة كالمحمر وعد اعلمان الدال على صرّنين فضاعدا قديد اعلى صنّ بمينين خوضارب زيرهم واوتضارب زيرهم واوزيدم مز ت عمر مقدید ایملی خیر معیندر سخورید کھروفالیت بسدید اعلی حدث مشترک بابت به وامت به اکولیا ک على خصوصتيه حدث وعلى كل التقديرين بيحوزا ختلات الحذنمين بوجه كالمكان والزمال واتعلق اورمحال انمجه وا ذا اختفا با مروسا مهميزا بعبارة حتى ملى كاسنها متعلق به التزموا ان لمي ذك للتلق صاحب ذك لحدث لمصرح به وان لزم التقديم العامل تصنيف وذكك لرفع الاتساس الحرص على لبها وضَّفول زيدتا كما كمعمرو قاعدا وزيم يوم المجد كحرويرم اسبت وندا بسرا اطيب منرطبا قو لغلى ندامعن الكلام مدح مكون قو لديخلات الغوت حاكاتو دعلى العامل كمعنوى كماا ينصال عمضميرلا تيقدم على لاحتمال لناني وحتمال ت كمون عروضية تبقد بإلمبتدأ قوله واما ا والملب داخلاه اليذوم للصافئ سنسرحه كامرت الاشآرة اليقوله فالمرادم والاحمال نتأني وموان نظرت لاميقدم على العامل لمعندى المحافي تعنى أد كان العامل لمعنوى ظرفا الاستبيد فاندا والمركم كذلك لمريخ تقدم الغرث عليه الغاقا فاكترستين والرضى قدصرح ان بربان بجوا زتقتهم الحال ذاكا ن فطرف ابرست بهعلى لعا مل كمعنوى ومن ذكك بقبيل البراكابستين كالكرم ندمستدخ خيصال والعاطل سبين قال ولاعلى كمجود والمفهوم مذجوا زقعة يم الحال ذاكان صاحها مرفوعا ومنصوبا كاذمب الياب عربين واما الكوفيون فلأسيوز دن تقدمها عليهما الافي صورة واحدة وبئ وكان صاحبا مرفوها والحال موخواعن ألعامل قولسوا وكان مخرورا بالاصرفة استشيامنه ماا ذاكات المفائ ج والعفان الدا وجازتيا لمعفات اليمقار فانبج زالقذيم أن على فليخ بتوكر استسايد زيذوتيع لمة ابرابيم عنيفا وَله لا تأكمال تلبع أه فيل لا يروعلى خوراك جا وزيدلان الفاعل من حيث المسهداليمك

لانغعل والتأمشنع بعارض الإلتياس بالمبتدأ على وجرفقة مهاعلى صاحبها المجود را ندكنيرا محال عرفي لمجود رواسي ما الفصى رتعذبها ملوحا ولوقع مجل كافت والاعن الكات والمعنى الرسلناك الاما من الشاس مما بضرم الرجم نهصلي مدعليه والدسلم كاارساخ نعانا بها ارسل مرافكيف بعيئ كحقرقك الحصراصاني لاحتيقي كااذ احلته حالاح لا زملى امدولمبيددالت بمبوشه كما تقلين تقليب ويأنما مل ملزم ان كجرن الكفت نى وقت الارسال ولبس كذاك لتراضي هبية قلت ابى ل مقدرة والتقدير لا يلزم ان كيون م صاحب لحال كامرت الانتارة اليه قوله وا ما بلم افت كالكافية دان فية ركتيمنهم دميوا إلى ان ما راكمها تغة مخصوصة بغيال دخول ومفعال قوله اى ارسا له كافته اى عامرتنا لمة توله وتصبح علها مصدراً اي كعن كفا والحلة حال مقدرة توله والتكل تكف وتعسف لان كافته كفاطبة لازِيَّة الحاليّة غيرهنا فد كاصرح ببنشينج الونسي ولاتحني اللّبيّا درمنه نه المعنى توليسوا دكان الدائم تتعا اوجا مرا فالهشيخ الرضى من الاحوال مغير لمت تعترقياسا الحال لموظه وسي سبع جا مدموصوت تصفية بي كال في لحقيقة الأ م الجامروطا دامطوت لا مرحل في لحقيقة تخوفرات في الما انزل وقر أناع با ويخره ارزيدرها مها وسها ا تقيد البتشب پنج جارزيداردادي مثل سدا دشي عا دمنها الحال في خومبشانت وشاة د درمها دخا بطنيدالت لتقسيط محيال كليخرومن خرا والمخرار فسطا ومضب ولا القسط على محال وماتي معبد ومخرو ما بع لها الأحد وارالعطف الر ا دبون البوخوسة البرنفنين درم قرار دم ما بقى في حرضته النظهر ان بقال ابتى فيه نوع موضة قال في العرات برنورة خراا دل ابرا من خلطك ثم ظلال الفتح ثم ليج التوكي ثم بسرتم دطب ثم تمرتول ولاحاص الى ان قول رموما فيه <u>حلارة ولبن</u> ان إد لامبر المبسرندا والانانا، ة الانتحل لا للمبسر وتنخركويد م اليهشقاقه المان ت رة المائتم كابرانفا برقباً وبها بالنضيح دخيالنصنيج اوا لدكر وغيرالدرك تولد لاندا والعلق سنبئي واحدقده مفيل وك في دي وي في نين فال وكور جلة قال مين الرضي قدية ما لجلة الى يدمقام موونير الجزوالاول الم اعزاب الحال دنزم تنكيروا مغرافقيا مدمقام الحال دفاه الى فيست ذويخريدا بيدى دويد ندى يدائ لنقدالت ونحومبت انت رشاة بديم والاصل كانتاة وبدريم وكذا توله مت الشاء شاة ووريماً والوادم بني كافي كل رحل وسي اى شاة ودريم تقورنا فيضب منها الجزوا العنبولها الاحاب فالتحليل محزرات الى بعلى لاصل تحويت استاء نَّا ة بدرهم دنياة بدرهم قرله لان كال يُركه الخير دلان كال تعنية تعلق لفعل لفاعل ولهغول بوت وتوع صفر مها

مونها دلانقیدمن الانت دو قدع معنم دنر تو له وی گفتمه وا لوا و و لاکانت الجاز ای لیه فضله احابت الی ريارة ربط ولهذاالا بكون لواورابط في كحمله الواقعة خيرا او وصفا الداف مصل لها او في لفضال و ذلك بوتوجها ببدالا بخوما مبتك الاوانت بخل وماجاءني رجل لا ومرفضر فأل فالاسمية وفي حكمها المجلا لمصدرة لمسر لانهالمجرو النفى على الاصمح ولا بداع فإلزمان فهو كحرت نفى داخل على ألاسمية وقد مخيلوالاسمية من لرابعث ين عنه ظهراللاسمة تحضض زيدعلى لباب ومروتسيل تولدالها تبراعلى إدبط فيأول لام لانها في الاصل لعجيع مع السابق فهي داعية لاالنظرالسابق فالوالمضارع لنتسبت بالضمه تدسمع بالوا ووذلك لانهاهمله وان ثنامبث المفرداولة مب*ة المحذوت وسيته ط في لمصارع الواقع حالاة أوه عن جرف الاستقبال كالسين ولن ويخرا ا*قوله نت تما على لمضامة المنفى وان كان لم خلا فا لا دلسي فا نه قال لا بدفسه من الداد والخان مع الضمر كال شينحالرصى داانتفالمعنارع لمفظهالم يضلالوا ووا ذاانمفي لمضارع بلإلزمالضمه والافلب تجرد والرام توله کیدل اه نداشحین ا دکره سیدانشردن قدس سره دندفوم مهنا کلام بعیراننحی*ن نوی ان لاندکرها* بجزر صدت العالم ل و قد سحيب قياسا في مواضع منها ما ا وابن كال رويا دائمن وغيره مقرونة بالفاء ا وغم فتقول في ن مقته بدرىم فضاعدا ادنم زائدااى فدم البغن صاعدا، ونم وسافتم زايدا خذر فرين ويا وقول في عِرْمُ والمرا دم كالقران فضا عدا ا دخم زائدا می فذمهت الق**راء كل ب**وم نی الزیارة و وانصور قوله رسی ای ای ال کموکدة ۱ ه كالتقرير ضمرك بخبروتاكيده وامالا مستدلال ملئ صنمونه علئ سبيل منع الخلوقرله والمتقلة فيدلاها مل محلا لموكدة فانهاليت تدانحف صاللعاط فالقول باالجحال مطلقا تيداللعا مل غير مسح الأان برادام بارة والقهورةال المخضَّة اه وْ لك القدير من سيوية قال شنع الرضي فينظرا وْ لامعيٰ لقولكُ عَلَّمَا الا فبعرفته فيصال كونةعطوفا وان إرا دالج عني جلمقطوفا فهومفوائل لبصاائم قال الاول جندى فازم للبياب فالك إلىما مام بني لحليكم قليا في المصدر لموكه نفسا وبغيره وكانه فالعطيف فليك وكفلوفا وولال لمعني تولد من الى المت أكفا إلها مل فيها معزما ولهذا لاستينه م المركة على في الحلة ولا على أحديما قوله ادمعني شته معطوت على قوله بهذا ىنى ئىكەن لەح مىنىدامىيدان تىچىق دالانبات دلا*ھ مو*دامنى دېلىنىمقى دلايدا يىلىمىغى اللىغەي *لېھا*را دان يىران ك سحقن فيالصورتين ومتعلن الانبات فيالصورة والاخيره موالاب مرجب النداب لاذاته ا ذلام في لنيقيذ وانبانه

نال ای تحقیت ابوته لک اه قوله ای ت رط دجرب حدث عالم با ایم شرطها فی دجوب مندف عامها ا نامذرت التنسه لا زالح ان الى ل الموكدة مُذكُّون موكدة لي فيكتولد قالى ولا تعتُّوا في الارض مضدين اليامة بالمصا دنخ لم قراد مّالى مغدر بمنى الانسا د وكثيرا المحرّى صنيعة الص صدرتنا لاتمنرونيال والتبدن ومتدالميكيبرايا وتباقا لعجالا البمكلم بمرو منديا لاخاس مزمرا فال ايرفع الابهام الاطهر في تنسيره ان بقال مصن وكرنسيين بهمصالح لاجناس مخلّفة متقاض لتعين وا مها بالذكروا لاصل فيالسنكرلا البترمين رائع في الترض منه داها رلكونيو في آلام اوالاضافة تخوعنس رائه وسفيفنسه اليغيزولك عندالبصرمن ابنين را لكمعني فين في رائه وان المبطية مضمر فييشيكا وان سفيتسفهم نبي فيلف المعنى سغرالتنديدلا الجعنى سغبت نغسفا وللغن الانضمار تشب ابعده بوتوع لغمل عليصا محبني لتنعد يرقرد فإلمعن للمضرع ليمجت انهمضه والموالوضع شامل لوضع النوع للمجازى لاتهر والكيافيالوزن ذااريدبهالمعل فيالمحقيقة ولي لعددوالكيل والوزن للتستدع تمنزا دانا تستدعيها ذاار بها المعدود والمكين الموزي كالسيمي وسي مها مجاز توله لكن مطلق منمون الحاكيل وفع كا ذكره التيني متقرلا يدل لاعلى ننابت المطلق ومكمن ن يرفع الصابان نابت قديقال في ها بذر المعدود قديقال في مقابلة الى دت الطاري والمرا ومهنا هوالوضع النّاني قوله لكنه غيرستقر تحبيل بوضع و بهذا يكون فى كلواحد منها مربها خهانحلات العشرن فالطلا قبعلى ضعوص صقى منه عياز قوله وكذا بقع به الاحرازع! ومُتّ لمبهات قبل لا مكن ان بقيال التوام كلها خارجة لذكر إ فياب ولا يقال صح لاحارة الى وكراستقرال صفرا . ولا نا نقول محوز ان بقال ان د کولم منفر لاخراج القرائن لاخرالمنینه لا پرا د مراح شترک توله ولا ابهام في نداعهم ان تلت هدوالعيضي الالصطليميزون اسم الاستارة سران كتيرامهم دم والى ان سكا نى قوله تمالى ا زاً ارا دا مدر مدندا مثل تمينرمن داجال عنه وكذا الحال رجلا في حبرا رجلاً قلن عول ندامنه مهن على را دة مهم من سمال شاره كما في ربدرها ونغر رصلا قوله ولا ابهام نيدالا من حيث والة فيدسا بدا ذوات الرطل بالمعنى الذكور بواصنحة ولاابهام فيها واناالابهام فيا يوزن بهأى انشرنا اليه وسيشيراليه قدس سروقوا والامن تيت وصفه حسندا بالتعنيقة رابي الحافرن كالان الاول داج بالحقيقة الحالموزون توله فانه في قرة تولما

دن طاميت يئ منسوب الى زيد قال شيخ العِنى الذات المقيرة المامضاف الى التقب عندا واصح صافة التمييزاليه كافي طاب زيينسا رعلا واماغ إلىضاف البيا والم بصيحا صافة التمييز البيرنيقول في كغي زيد يطا وتسميدا كغئ منشئ ريدعلي ن كمون ريد بدلا من إلى وعلين ما ن له قال كمحقة بهشريف قدر سره الذار لمقدرة في ندين المنالس بفيهضان لا كذا ذاقك كفي زيركان مناك ابهام في ان الحافي من ريرها ذا هورحوليّها وشهادته وا ذا قلت رحلا استهدا كالهمنيُ تعيّ رجوليّها ونها وته قوله برفعي مغرو حجل من للرفع كانثينات الإلفهم وقال شنخ الرضى انءن في شارتفدان ما معدنا وسبب كاقبلها كا يقالفكت بالمركفالتم يصا دعن لفردال لمفرد للهاميسب له اوم نسبته في حقرا الانتسبسب له لا مك يئا المستئ فئ لغام رولمىنىوباليه فى لحقيقة غيره بقرنية النستة فلكتبا وكسبب لذلك لتميزلان لسب يتدعى تمينروكذا منى تولد بعدائخان سمايص يحبله كالنصب عنداى آلاسم الذي صدار نتقاليميني لزيد في هاب زيدنفسا لاك ولا مسندت طاب ليه كمن تصب نفي الركان رتفع اذ موفى الاصل فاعالى باديد فزيديهسب لانتصاب نغسا وكدأعنى تولهيم تصبءن تمام اكحلام وعن تمام الاستمسني ان تمامها بسب انتعماب النميز تنبياله المفتول لذي يحتى معدتمام الفاعل ويحجززان بقال بعيا ان عن في مداا المضيم عن بعد ما نی *قوله تعالی طبیعاً عربطیت والا ول و بی تو*له رسموا بیقه رایبنسی و دلک استیان تسهر رموضوع له لک کالعد و والبطل دمقياس غيرشهورولا موضوع لذلك كقوله تعالى طارالا رص ومها والملاء فذربالا يملاء لبهشافي وقو وعندى مثل زيدرجل واما غيركان ما وسواك رحلاحمو اعلى تلك الصندية وتخويط كك رحلا وموضاع قال دمنوان منا تتنيمنا بالعقدوم وانصح مم المن بالتشديد تولدن والنوي ففا اونقذ براكا في خمسة عشروكم توله ا دالنون سواركان في النشية اوشيه لجي يخوشرن لا نون لجي يُحِسنون دحها لان تمنر فيه كون ع في الته مقدماً قوله لا الجيمضان لا يعنان كامياً لا يا لا ليمان الى الهين بدو عليطف والنصف . مع صرف المصاف اليالم خلات المفروض توله فا ذا الم الاسم بهذه الاستيار قال شيخ المرضى قديتم الاسم فينت مين التمينرو ولك بي أحدبها الضمير وبهوالاكثرو ذلك فيافيهن المبالغة وافخيم تخونع رحلا والها بصتهوا مدوره ررحلاا ذاكال فتعميم كامنيا اسمالانتارة يخوود ماي فاارا واحدمنه اسلا والناصليم يردنون الضميروسم الاشارة فوارعندي

و كەعمنەي الرا قو دخل را غو د نوع لار بىلى نە دخم قارا نەد و كرد و قال فى الا ساس لرا قو دېكىيال سروت لامل باخذاريته دعشرن صاعا فالضغردالي قوله وكيم فليله علديراج اليتينرغ العدوتعرنية الاصالة وذكك ن نبرة لا يجزى في العدومثل نمينر عشرين مغود سواري ف جنبه ولا وسوا وتصدبه الا يزاره ولا قا الهنين والضي واقع به الا بواع وبب تخريد بتميير عن أن رخوعشرن تراوا والمرتقيصة به الا بواع وجب كوشره الله ، توله وفهوت المر الم اى منشارك اخراؤه في سسم المحل إلى وأكان لدحروه الما ولك لا يالا برة صنب من اليس لها اخراء قوله ومكرال بحاب عنكان جرابه قدس سره مستعلى تشزل الافالعلا هراك كحلبته يفتح القار ادكمسر إلى من بالبالمنس الذي نخ نظائينس مهها ما مولمجرد عن الما كوالمجلوم لوتقيد تقدد افرا والجلوس نه المصيح النشنية والجمع قوله وعندى عدل تؤبين عدائيك باروما نبذآن قوله او المعنى ان وحالتمينر بذا الاحما اصاسليب ياق قوله بنول لجيع ارا دست نوالجمع توله لا نه لاعليم ثلاعنداها ويمشرن لانجني ان رمضا ن *لوكان تمينرالكان غر*ة و له لم كمريمينرال حمالة علما بالنفاهران علم فالات رليس المستنطح تقديران لا يكون علما قا <u>ل ومن غيرمقدا</u>ر فا ل شينج الرضي مهوكل فرغ تصل بانفريع اسم خاص بييا صله بكون تجني بصيح اطلاق اسم دلك للصل علينجوخاتم حديدا ومنوقع ببطب لتمييروا كالفرع الذي ليحصول يستمضا صلا بجز انتضا طيليه على لتمييز نبطقه ذمرقع له ولعقد غراكا عن طلب ينيراً لذى كو للمنتصيص على لتمينره ال لتضيص عليه نما يناسب موطال لتميزتول كا (الطامران عيول لا ن! لا بهام الذي سيتدع لي تميزلس الا ني الذات المقدرة التي بي طرف بنسبته لكن كان ولك الابهام ستنرالنوع ابهام نخضتيمت شمالات العوت ودفع ابهامها إشتي سنرم لرفع ابهام تطرف صح قوله عربسبته والنكتة فبالتنبيري كان مقابلة ندامسم للقسم لتقسم المتاسبي بالمكثب بذلك باعتبا يمدم ذكرا لذات مهنها وذكرما في السابق الانترى البم رجلا مندرج في اسم لاوي الصم غيرمد كورنداحا صاكل يقدس سره توله والصدحلة استينح الرضى داخلا في شبه لحله ولهذا قا إلاحا الى قولدا دفئ صافة كلالم عرايم يلدين بدالهشم وانبوا قال ا وفي اضا فة وتعلّ ارا يستبر المحلّة بستيتما عان سبّ زية البنسته النامة ولسيت الاضافة كذلك توله نخ صك زير الكفك زير توله فكانه فااطا اى كاندغ بغيل وسند فعل ما نعا في نفسا والما وكذا في عطف ا عني ابعة قوله والدر في الاصل اللبرغا

كاستسنح الرضى الدرني الاصل مايدراي مانيزل من بضرع من اللين دمن يغيم الجمطر ومومها كما يه حرفع مروح والصا درعنه وانمانب نعله اليه تمالي فعال فعي منه لابط ليمنتي العجائب فحالت بي عظم مريد والمجم ينسيون اليثعا بي يضيفون اليمغني مدوره ما تجيف لي قالتم الخان سمايصيح الي قرار والانه ولمتعلقه في رة مشبه يمننهورة ولي تقامل لبشرطيه الاولي طانب يدنعسا فاربغ المسسم بصيح حله لما أ عنه ولا يصحان كون معلقه وآجاب تدس برمتم يتعبيده مقدمها كون تنم تركم كريضا فيما انتصب عنه وكذا هدم استسبرطيته الثانية بذلك كالمتعض شرطاب زيدلفنيا واجآبالفاضول لهندي بالضباكي بصيان ما انتقب عنه بان كمور جمنياه طاب زيدم جهت اليغن من نغوس صح ان كمور فمتعلقه ان كون منياه طا بدمن حبث ان النفسا تعلقت به وسخسن نبرا الجواب نفال نه حسن مديع وقيه نظراما اولا فلا للنفس معان وآت النشي والقوة الدركة وآلقوة الحيوانية وللقص لسيرالا بالمعنى لاول ولاتحفي اليغيراليعلق والمأنا نيا مكاح نزالجواب لكحييم ما وة استبهة ا ذ لوقعفهت است طية تنفي ريد رصلا لم يجرنه الجواب فيالله الاان بقال انه خارج عن ندا الحكم لانه في حكم لصفة ا دمعني رحل بهنا الكابل في ارجوليه وَكَيْنَ ارسحاب عن شبه مان و ده انتفض لو کانت ندا الله ل کا الجواب و لک لوکانت المال ای و ل قلنا و اربدمالنغ الغوة الدركة اوالقرة التيوانيه كاللمتعلق قطعا ولواريدبها الذات لمنصيحان كميرن تمينراا ذالذات بن يثه كهرس لها الطيب ان قلت المرا وحمِّد الشخص مع مسع صفا تها تَلَا في كان في حكم رحلا في الما المؤمّ لوستم ملاحية التمينز قلنآ المراد كونه كالهضب عنصتي الحماع ليوالفول بانبهوندا ولأتحفي صحربها كما البيالفاصل لهندى دالمرا وكوينا تملقه صميرالا ضأقه البيه السخفي صحياضا فترانغس لي رمد و مفالت رصن حواب أخروم وتقذر موسطوف في مقدم لهنسه طبيه الاولى والتقديرتم انكان اسما يصحيل سف وشعلقه جازان كون له دلمتعلقه و اعترم الميه بعين الا فاصل يرجبن آحديها لزوم الحارات والألئ مذيدن تنقعب المقدم كمونه فساح لميميزا وتعييدات اليكونه بدح إيميزا وباينها عدم يحاشي التأميته لان مقدم بهشه طلية النانية نعى لمقدم بهشه طلية الاولى دمومركه بمن امرين والمعار الركب منطاع ا حدا لخرئمن وبانتفا ع كليهافيزم ال كول تميزا ذاكان لا انتصب نفظ لمتعلقه وا ذا المكن لتني منها

للمتعلق ويدنع الاخيربان ندانشك غيرواق والادل بقدر يرموطون في كابي نه وانتسرطية والتقذيروالا فا وله ولاتحيني سحافته نه الجواب قوله والمراويجيلاله اطلا وعلية مبال شينيحا لوضي صفات السني كا العلم م وتبسيل علها لا انتقب عنة وله بان يكون تيزا يرف الابهم عنه فيصامق و لدوم والذات المقدرة اعني اشكى سوب الى ريد المغائر لزيدما لذات دا غاملنا وكان لا حالزات المقدرة مطلقا موات كالمنسوب الى ر ما ذکرا و توله الواد معنی مع و می تعند مشارکتر ما بعد فا گیر کان مرجیت انه فاعل مسنی و نظیره و قال مشیخ لرضى دم والكمنصوب في عبارة النحاة في خود لهم شرا بردانا بب ان شارسة و لفظا فاعل معنى تمييز عرب ب تعتريرا اي كان يتدأ لعظام عي كان في فلمت أو كان مناه فاعل ومتك تشير في كلامهم تولد لان من مزاو ني لتمينر في تسميالا ولصطلقا وفي تبدراننا في الأكان لما استصبه عنه ومتيام طلقا مكبزاة السنينيخ الرضي وقال ^{ں المق}نیس بقال میر درہ من کا رین لا ی**غال عندی شرون من درہم والفرق ان الا والم کامحیم ال**میشر محتمل **کا** بجنصه يتميزول لكونهم ينته كمنئ فاعلاء لفوات الغرض ماليمينروجوا بسيان بعدالهجا ل كيون ادع ككن البيان بمزالبيانية لامنع ملاتقديم كقوله تعالى فغتيم مناليم فمنيهم قوله ا واصليك زما مغنمنه لا ينهمطا وع له كان عتبا المتضن بالفتح وكذالحال في معكسسرلان علاوع فعل تعنين ولك ليغعل قوا بنوفو فالارمن عبونا انا أتي أبي لا النفجرشنوع الى ما دعذب وملحه دعير *ولك* والى أو وقارا وغير ولك قر<mark>د لا السخيم كما مقب</mark>د نغريت وال**ة مل**يان الفله برغرم او قوله و وكالسبنه شل قولك رسح زيرتجاره تعسين تحارة زيد كقوله مّا بي فارسحت مجارتهم مّا لم ظا للمازني استبا ذالمبرو ولميذا فأغش قوله نغوالي قرة العامل قال سيبويه كلام العرب ستقرار لا قباس قوله قرآ التاءمبرين مجدي لشرارقوله انجسرا وقيل ارداته انصميرو ماكا دفغني فلاتمك قوا افطاق فيامفوا العران تولر. اتس تلحمّ لا خوالي تعيب المرومفسرالتعيب المقدر في العما تواغرة وع قالتمسك ا ذبيار على بغا برالذى تقيلا تطب كسيمة الكيتني الاستنتأ رمي شئى وموالعرب واناسمي والقسم المف - لا التحام طلب م يغسه حروع كماري توين الرخول فيه كلنه عرعه ما لعرب لماكيرمني المنع ونغيروالتم عن من وقرع المرمنين فيكذء عِرصه بالعرب متأكيري النع وفغيروال تبسيرعن من وقرع المومنين في الكفر باللخراق في المآ الكريد الد ولالذين آمزا يخرج من فلات الى النورة وكافية في تعتيمه وفي الحكم عليا بين ولوفش في الم

بانها غيركا فية في لحكيملياجيب بان توييغهم من توميز تسمير كاليتسيراليه فدين سبره بذا بوالحق كالجمعة وا تصان النفضال وليتهما مختلفتان فالأصها مخرج والأخرغر مخرج ولاتكر مخيطيتم تخلفئ الابهات في مّريف وأحرّجب عن وفيه نظر كواز تبوت تدر تشرك بين لا تبديج كفين قابال مّويعة كالحيوان والاشافيت كن من لات في لغرس كلذا م انقول الميستشي بولم كوريدا لا دخواتها من المالي تفيأ وانما تامع اندشكا كالمية عوالمطلق البيضرات بقسمها الكسين ورج بضميرني قوله الاتي وهرمضوب ليعجيآ فى دفعه الى تكف عموم **مجا روا جرارصال الدلول على لدال دوا كاستخدام تعبل لضمير في قوله الاتي المعنى أمجا** شنتن قالهستنني انقط مجاز نبضهم لمغرا القول على انا واة الاستننا وفيديجا زلا ليفط استنبى مجايس مصيئة الابدد مزمة تحبوصة فالنالنفل آلفا لنفيسرفال موانخرج سواركان المرماليم ا د *الأمن*ه وسا ويادمهن في كالمضمورة بن زيدا في القوم لازيدا المطل في قوم وطبي وينطيح التساخيرة أن مكون مخرط للتخزاج استنى فرع وخوله وليزم البفيرى نغة الاجلع والعقل بعيرح فانه لوتلت وعلى وميا رالا وانتيكن وبالدات داخل في الدينا روعل لاول يزم الشاقع للصريح فكيف وقم في كلم احدثنا بي وكلام العقلاء واجيب عنه بوج ٥ واحنت ربستينج اانئاره الأكثرون وقال ما بوصيح وحاصله الاساقض نا لميزم ا ذا تقذمت نسته مجمع على الاستثنار ككتها شاخرة عنه لا الينسوب فيه مولمجموع الحرب الميتنني منه لمهستثني فالمنتبرمتا خرة كلمنسوس اليقط كماانها شاخرة علىنسوط ليسوب اليدفيط دالقوم الازيدا بهؤلقوم لنخن تهم زيدل القرم المطلم متى لزم التمانقن وفيدان ندا بجوا ليتمشى في بعض ديات الاستنشاء كما عدا و ما خلافا مها ظرفان ومما بينجكونان تناخرن عنها نعمكن ان يجاب عنه بان لاستثنا رشافر عن لسنبة متقدم على فحافلات رمان وكك اكذا فلت جاء القرم نقد بسبرت وله لمجيئ الالقوم على **حمّال اد ، كون على القير الابجا**ر التياسا فالحل ودلا بحاسا لقياس في كسعض وسلب التياسل فالمعض لاخ وذكك ت تقررالا يحاب المب بعدتام الكلام فا ذا قلت الازير منسلام القرم تغرار سيام القياس لي زيد والاسجام القيا^ل لى التي وليرس منصح الأخراج اله المخالفة في تعكم معدالت الركيف السبّه و ما لم مكن في المنقط تشرك له كمن منك اخراج قال جن مقدوا في عدو وكثرة قال الغيالصفة بيان للواقع لنك نبيل قال واخواتها ارا دبها

جخوفة لا مأمومنه إصطلقاحي لأم ان كوب جاء القوم الحزي منه ربروا وصطلاحى ولاستاحة فيدنغم لوادي ان ملك البكات المحفوظة صارت مني الافي عدم الاستقل ل لم يمرم - واندفع الغيرعي ما ما المستسنع الرضى في وفي منبه الاستشاد واحرز بين يخصار في الموم اه قيل لا ولكن لاستشدهما بخراجا ولهذامستعلا فيصورة لامقيور فبها الاخراج كان تقول جا وعمره لازير وماجار عمروكلن زيدتولداى ببدال داخواتها لايقع المنقلع الابعدا لادغيروب يتولدا كيسيرضي اه الموصد المشصطلاقا ماوكره وغرالمون غرالمتب اصطلاحاما يعابل قرله واحرز مبعا ا داوق في كلام غ ومب آغا ومبيضها ذاكان بعدالا في كام موجب لا : ومنعيب اكمان مدلا بمكررا معامل فيلزم ثبوت الابيجاب فيلمستني داستشيءنه واما في غرالموم فلا يزم داك لجواز اعتبار كمربراص إبعاس شركه النغىالعارض ولالطبدل شذفي كم النخة فيكون في حكم التغريع وموفى الايجاب متينع لعنسا ولمعنى وتهما نفرا مانى الاول فلا بيعنى ڭرىرالعامالىس لاياعتيار دات العامل مع قطيع لنظرمن الري جي اسلىد ولهذا جازجار زيدلاعروني لعطف معانه في قوة كريالعامل وآماني التابي فلال لمبدل مذلبين طروحا الكلية حتى فيبد لمعنى وفرق ربغ سلطيط ما في حكمه قرله وبهوان كميرن كتلام الموب ما ما المكلام النام مطلاً نى إلىسستشاء اضره تقولهان كون اه والحكام الناقع اصطلاحا فى ندا البابط بقا باقوايسفوب لى تغرية لا على لاستنه ومعل لمعرض را ويُدكك نه م يسب المفرع مُسِعّى ان كوي واخلا في الآ والهامل فيصليب نثني قال شنع الضي فالإمع فيشرح العضل عامل فيلستني مذبوبسطة الاقال لاندر عالا كون مناك خل الدمنا وموالقرم الازيرا اخركت للبصر تدان ليولوا ان في الاخوة معى معليا وموالانتساب لإخرة ثم قال روم كن في لحرة منى لفعالها راييت للب تشكى كال ومقد أعظما على فول مبدال ندام والفالبلساق الخالفيم كل يجربان بقيا مستنسروط كمونه ببدالا وذلك غيرم برمن العبارة وكذالحال في فوارا ومنقطعا ومكن بصيل مطوفين على قوله في كلام مصيب حتى لا يتي ذلك مرف آخر الكان وحال قوله الجيستشي ف رب الينا أه ومسيعيديد الى المنقطع مفعوب كاقبل الا من الكلام كالنصي كتصل بروالي ان كا مبدالامغروسوادكان مضله اومفطعا والاني لمفطع وان لم كمن حروج عف

مطعت الاانها كلكن لعاطفة في وقوح المفرد بعد إوالم اخروك فأرادً بإنمبني لاكن فالوانها استاحته نغشها الضب لكن لاسمار دخر بالمخدوث في الاغلب خوجاء في القوم الامها ما اى لكن محار المحيي قا وأوقد سيخ ر إط برانخوتو له تما بي الا ترم لينسس ما آمنوكشفنا قا لاكتونيون ان الا في لنقطيم يني سوى دنيها ن سوى لاستدراك والابناميغيدالاستدراك لاندلوف ترئم كمخاطب دخواط مبدبا فيحكم امتكها فكالواكأ ت منصوب للحوظ بطريق اللهما ب وخيري ومن قو لا والما منويتيم أه في مغن سنسرو ليعنصل ان بني يم ميم مقطع متصلا بناءا على مارجن سأ تبله على سبل لنعلب قال اليسسراج المقطع هائدا الي لمقعل لا مك ا ذاقلت ما ميها احداله حارمنا وماميها احدولا التبواله حاروا نما لم يجوزفيرا لالبضر للهنوس مثينس ابت بحانظا مرقوله اسم بصع صدفه مدواكان اونيرتعب وبخاجارني الاعمروا قوله لاعاهم ال من أمرا مدلامن رحم و دبب الاكثرون الحان الاستنتا وتصل منهم من قال ان عاصاً عني معصوم كدام معنى مرفوق ومنهم من قال ن عاصمالم عني فه وعصمته ومنهم من قال ان من رجم مني الراحم وم واصرفعاً ومنهم من فال تبقد رمعنات والتقديراه رحمته من رح وأعنى لاعاصم اليوم من اطوفان الامكان من رحمهم المدمن لمومنين ولموسنفية وذلك نه لاجل لجرعاصامن الارقال لدانعيمك مداليوم معتصم بمضامخوه وتعقيم واحدوم وكان من جمهم معرون المسيل سفينه قوله التي مي ام الباب لا شامرضوعه للا أجدأ بإبسيت مرضوعة لدبل مضوقه لمعان خرمن لمغائرة والطرفته والمجا وزة والخلودا لغي وغرذ ككسعلة نى الهب تساريغريد من لمناسبة قواروا لي سم العاعل مندلدن والعنوع لصاحبة قول اواليعض مطلقا ب ایسیمیوپیوزیک اون کیک تمویملی معاضه مذکرت فیضمن کهل دا نادیمچارا صاالی که کافات في غرد وا عامًا لي مطلق محقومت لا بعا ون لان مجا ورة العص المعين لربد لهستيلزم لمطلق والبدال بها مَنِ مُدُستِ عِن لِعِيمُ مِن الكل اربدت بذا العني قوله والتقديرها وفي القرع عدا أه أ و الإعداني كذا كان شاه انفى عنى كذا فا دا قات جا دا لقرم عد محسِّهم زبدا كاللمعنى منفى المحبّى عنه وا دا قلت عد الجائني زبيرا ومضهر زيداكا ديمناه أتفيا لجائى اوامعض وزيعن اليسين بدجائية وامعنا منهم واداقيل خلامنه كال مغا دانتنى مذفا ذا قيل اللقوم فلا زيداكان مغا إنفى أنحبي من زيدا وانتنى الجائي اوالعبف مزيد

لمب منه زله وتت غلوم ای طوالجانی منهم قال ولایکون لاسینمل فی مصنوفیره مثل کان ول له وهرضيرام الي اسم الفاعل؟ و قال لكرفيرن جاء القرم لبين ندا اولا يكون زيدا مغاوا ولا كو فيله مول في الموال المراب المركز والمال في ترحمه المرح المالي المعقدومان مال الم وتوحل بدلاكنا المبدل سنفي كم السخية ثم تيولبس في مضالت لفظ دين كيرن قوله دنيا بعد الاستعلقا بجو ونجثا رعلى سبيرالشان للتحييان بذالسنة اسريقيدكل للفعلين كما موالمنامث لك البجعل قول فيامثا على تقدير نتحة الاولى تتعلقا بقوايخة روح كمون قوله نى كلام غير ويستعلقا كبل م ليغعلين على سبير إ تشازع ا وبالاخير مُقطَ لان جواز لهضي أمستنى موالاصل دائا أى خدا البهشتراط احتيارا لرفع قوله والمتيرط لكن لا بدمن ستستراط ان لا يكولن ستني متراخيا على ستني شرا ذ لوكان متراخيا بخوما جا و ني ا صرفيمية حانسا الازيدالمكن لبدام خاراوان لايكون رو الكلام ضمن لاستغهام تخوما قام القيم الازيدا في جا ين قال قام القوم الازيدا فان ` التضب بهتا اولى بياين الجواب بسوال قول على لبدليه الأوبدل لتعض مناكحكوا غاصح ذلك مع انتفاد صيالمبدل شدلا اللاسسنشأ ولهتصل يني غياد الصنميرلا ندنعيا بتشى نفض للمستشني منرؤر لأباحاته أي بنوع لحل قال بعرب فليصب العوامل اي على قدم عترض عليه بالله إداما عاما فيستشي وعامل لمسنتي منه فان اريدات في مرويخوما مررت الانرموفا مه رب بعا مارلا بعا مالىسستشنى منه وان اربدالا دل فلامنى تنقيه الحكم مقيراه ا ذا كالبيستشنى منه غير ندكم ا ذا ستنى ابدا يوب على عبا مله ويمكن نجا ران الروبا لها مل ستنى منه ويقال ن لزييرا لففيا وتضبا تحليا وعامل جره موالبا دالي كانت واخذ في استشى منه وعلى بضيبه مورت متوسط تك لباء وم العامل في النصافي للمستشنى منه قال وٰ اكان استشنى منه غير مُدكور قال شيخ الرضي أني اعب م با وار لمستشى لالمنسوك ليدم المجوع المرك المستشى مندالم ستشى واغ الولي ستنى مذبا معيقي المنوي لام الجزدالاول كمستشى مارىبده في خرو مفندات فاعرب بالصنعيسي فا ذاحذت كمستني مذام مي لمستشنى ا حيرالفضلات فاعطي موصقهن العوالل مفا والجزوالاول قراد ليغيدفائدة صبيحه فسدان لنؤين بينون ولالة الهيئات التركيبة على صل لمعنى صح اولم بعيج الاترى جواز ما يركان صدالا زيد افينبني ان يجرز ما والا

الازيد وتمكن ان بقال اوبا فاوة المعنى ولاله الحلام على لمراه ومرتحققة في غرا لمرصب غير تتحققة في الموسايا الال هل الاستشار كمقل فرنية على إنه ة العام وذلك بأهيض متدوا والا المكن قرمية صعده م على العام وللرام معارض ميل لراودا ماآت ملا الاستشاء والخان قرنبة على امام كان عدم محد أمعنى قرنبه على عدم الدرة فورا بذلك فليتنين لمراءتتم انتهستقام كمغي وصح بغي قزنية أعام بلامعارض ولهذا قال الارتيقي لمني وم استشأءم ينم ومالكلام اى لايوب على بالوامل في لموب في ونت من لا وقات الا وقت يسمّا تهلينم . فانسح تبعيل لمرا وقوله ا ذمعني اران ثبت الاطهران بقيال ثبت دانما لكرا لدميل مغييدالا ان تراد بغريفي يفيده وام الاثبات وتي افا وتدسيت قوله لا فعي النفي اثبات المي شكرم للاثبات لا المعينه فال يضور في التفي تيومف على تصوالينفي وتصورا لاشات لا يتوقف عليه فهولس عيينه قالاً جاء في اجداد شل الالزيْر كتاكيد غيالم وببخولسين يشفي وبل ريش كاستيفا وللصورالابريالتي مقذر فيها حمل لبدل بل للفظ كال تولغم ومحول سيح زان كون بدلام يضيكرسكن فيمنيا ويجود فسيع بالاستن يركل ضيعت اذبتوسم ازب محول على فغله مصنعت منه في بعضب يضب الداله الدامدان معامل فيه وموضراه محددت الماقبال كسنشاء ا ومبعده وكذا في لافتي الاعلى توله ميل في الصفه به لولم يوصف به تقيم اليفه لجواز ان مرا د بالتنويل محقرقر ا لان من لاستغراقية ا نما مَيْدًا بها لائن مُدكُّون رائدة في لمصب عندا لأستراغ الم تن ستزاقية وَلالانها لتأكيد ننفي الخفي مجرور باسواركان باشرته اولا نخوا جاءني من صامراة تولدلا بقدران اى لا يفرضان و قرارها ملين تمينيرا وها ال وصول من مبين موسن الحيل قال لا بهاعلنا لنفي تبي انه علي حلها على سروات وخرا العلته وعلى لتقديرين بانتفائه متفالعلة قرله فم ومرفع على نه إه النواسخ ا ذا دخت على لمبته أو الخبرعلسة ما ككن يعي تقدير عليها ا ذاكان مل مره الصعفة تم ذاك في المرج الانير عن جازا عنبار ذلك لمقدر للمدور ٩ نخوان زيداقاتم وعرودان غليمني فلاييسر ذكالحقدرالاا ذا اصطرابيه كاميانن فيه قال بفقن سأيفى ائ مقاضة فهومصدر مجول قوله دلي لفعليه و ولكريل مصناله بي في الاصل كان بديس لحرت علامات الأ عليه وليت دلست تمسلت الدلا ته على لزمان لاحنى محكمها حكم الكان وان لم ميت في يعنى الكون و ويسقى نفيد دميغي لمديخوا كان زيداد عالا فبغاري الكون ميدال قوله سي كسيرن وننها ما أن الزي كالزن

الفعرونتهام المرشهوران قوله لكرنها حرت جرواليه ومهيب بيرب والدلول على ومنيها توابيهما شاي ف د و ن و ن اوقاته دا مناع وقرعها صله لا المصدريم عمروا و دخول عليه ومضالع سم ميد ما سّا ذهنده ول ا جار تعضهم لنفي ا و بدلاجا خيت ريدا و احاث م قيل تحل ان كون عن فلت جا شا مولالية الحالت لالا ولوليث اقتلت لولا وعندالمبرد اندكارة حرت وكارة مغل واذا ولينه اللام متين فيملينة قال ينع الري الاولى اندمع اللام كسب لمبئيه منو ما تخرحات ومدني مفوا لقرأة واند معنى منزمها مدنيج رعلى نداان تركب و ن حاشا فی حسل امن مصدر المعنی تنزیها وا ما حدث التنون فی **ما** شالک لاست**کوامهم** التنون فعالم علية برمنها لاحل لاصافة كافالعضهم فرسبحان مجتقران بمرشنومنيه لايدل وعلمتيه لاندلال ابقائعل صورة المضات لاغك ستعاله مضافا قوله ومفالإ ننزلي سنتنحا واستعل حاشاني الأ وني غيره نمناه ننزيه الاسسم الذي بعده من سود وكر در بما ارا د واننزية تخص من سونوب ندون مننزر بجا نه من لسوءتم ننز ببون من را د وا تنزیبه علی *منی ان مدمنزه ان لانظیر د کالشخه ع*ام نيون اكدواين قوله انتقل آواب آليه فالاءا جقيقة الماصنيف اليدولهذاجا زالعطف علي كالمخواجارتى غيرزيد وعمروبا لبرفع لالبعني ماجاه بني الازير قبل لاكان عرابه تعبيه اعرالب منتني بالاكان الصن القبل داعراب غيرا عراب استننی با لا بدون الكات وانما لم من غيرمية إنه معنی لحرف لان **دلک فسيما رمن ا**ل وغيرصفة غيرمتدأ وما بعد إخبران له قوله باهتيار فيأتم مستى لمفائرة بهاسواء كالصحبب لذات اتيحب بوصعت لكن قال شينح الرصٰي وبهشمال لغيرالا عتيارات في محاز قرل وذ لك نشنرك كل مهما أمليني شعير عمر من الالاست كركوم نها في المغائرة فان عيرا تدل على مغائرة مجرور لا موصوفها واما ا<u>در م</u>ا والاتدل ملى منائرة ابعد إلا متلها في الحكم في رستمال طرمهما في مني الافرنعلا قدالمث بته قوايرا اغاست ترط دلك ليكو ليظهر في كونها صفة نوله تؤما جاء بي رجلان الازيد فال سيخ الرضي لا يجزرالا المتصل الم يحكوم عليا نمان من ندالمنس ليرن يوانمين ته قولد دا غافل او بنره الزما وة لد في م ري ان مناط عمل الاعلى تصغفه تعدر الاستثناء وها ذكره من لصابطة لا يوس التغذروا نتفاعه أبير عدم التغذر فلا يكو والصنا مطبر مطرو اولامنعكسا فوجب ان تقول يجيع فرملوم تتأوله المستنى ولاعثم

عدمه وقد يمكف إن المرا و بغير المحصور غيالمعلوم اللازم بنيها عالما قوله فالافي الأنه صفة فالسبريم لا يجرز بهذا الا المصف يعيني لميخ البدل لا خال كمون الا في غرالموسد قا ل كمهم ولا يغيران في استفا ومن لولان النفي لمعنوى سيس كالفظى الله في قاءا قل والمعرف تدمصر منه كالميفرست خالض والبغر البدل لا يح زالا جيٺ يح زالاستشاري ان لاستندوال ديداي بيب النيكون الداله اصرلا التعدد يزم المغائرة والمغائرة مستزمة للغساد وانتفاداللازم ستلزمة لانتفاوا لملزوا فيمكن ان اتبات الملزوم تكزه لانبات اللوازم كلها قوله الم بناء على طرقيتها قال نتيخ الضى الصاصله الصوى في الاصل صفيط منه كان وموكان قال مد مقالي كاناسو إلى منويانم حدمن الموصوت واقيم الصعنه مقامرة قطع النفز ميسني الامستوا دفصا دمعني كمكامئ نقط نم استعل ستما للفط ككان في افا دة معنى لبدل تقول نته لي كان عمرو اى بدله لا يالبدل كائن كالبدل منتم ستعلم عنى لبدل في الاستشارلا كمك و اقلت جاء في لقوم بركم م ا فادان زيدا لم يأتم خرد عرض للبدل طلن الاستنتا ونسوى في الاصل كأب توغم صارم بني كا أغم من بدل تمعنى الاستنفاء وطهرمن بدالتحقيق انطرت بجبالاصل عرطرن بجبالمعنى المرادفا بسعر يون نظرواالي معناه الاصلي اذالمهمود في اع اب صفيات النظرون بعد صدمت موصوف مّها ولك يمقت الهضب الكونيون نظروا الى المعنى المرا ومخبلوه في حكم الغيرتوله به والمرا دسبورتيه استدا هارا دباسمها وخبرل ما يعيير اسمها وخبر إوالام فحالعبارة ان بقال لمرا ومعدتيا لمسندله خولها ان مكون يسنا دورا تعاميد دخرلها توله فالاستا والواقع من اجرا دامنجبرلا يقال دكذالاسنا والواقع بيالخبروالاسم بناراعليا مها مدخل محبته الاسمية لانا نفول ولك لاسناه قدغير بدخولها فالكا مخبرالمبتدآ في نسامه قال سينج الرضي هاصله النجيره قديخيفس مفيل لاحلام منها النجيركان الا يكون اخياً عندان ويستويه واما عندالمهورينيج ان كرون ماضيا الاص منظاهرة اومقدرة وكذا قالون اصبح واسسى وصحى وظل مات وكذابنى ان بقير لافي صبح زيد تقول وفوا تدوا لاولى كا دمب ليه ابن مائك يتحزر و قوع خبرا و صیابلا قد فلامتیدرو ا فی قرارته ای واین ، تم هید قد دمنی این اکت برالی من صفی خبرصار رئیس وما دام وكل كان احيا مازال ولازال ومراد فاتها آما صارفكونها ظاهرة في الانتقال في الزمن الماضي الي حاتسترة وان جازي القرنية ان أسيم لما المفل بياواما مازان خوامًا فلانها موضوعة للاستمار

بالصلخ لاستمار موانجا مردالصفة والمضارع لاندفيرارع اسم الغاعاق آما وام فلا في المفيدة للمرة تعلي لاصي آتي عني لاستعبال غاب وآما لير في للنفي طلق كابرد مسبوية واستعلاطلان برا كامدولصفة والمضامع قواد وكذا تفي الاواب اللمق فيعيز لاتفاسير في قوله تعالى وما زالت لك عونيم ان كله عبلمان كله مبني على اليضا رفي مين لدعوى لانى كون لكمن عموى تولد دم كول ميسني ان هلا قدلب بيجيدة ال في تال السيخ بون كالسين ع الرضي يون كان مع اسمها مبدلودان انخان مسهاضر إعلم ن غائب ارحاخ رخواطلبوالعلم وكو بالعبرابي ولوكان لالممين بعدلدن وافراتها مخوراً تيك لدن قائما اى لدركت قائما توله مهى رجي بدائي وجازتقة برموا وفي علاونخ د که مع کا ایمحدوقه وا دار پیخوتندان تصب خواست کا نسر آن راکب ، ن را مجلا زاجل نی کنت راحلاها با را ا نكل آرتبته ادجه فالهشينح المضى رياجها مبدان وان لامع البدفائها ان صح رجوع صميركا والمقدراليمصدر المعنى يجرن مجرنخالم دمقنول كاقتل بران بين فسيعث اس اكنان قيلومب فغيّل ايفريسيف دحكي عن درسر مررث برجام الح ان لاصا يغطا لح اى ان لا يكون لمروره الح فا لمروره الح تو له دمضهما بحرز في بن في تقدير فعل لأستحرنجزى شرا قوله ورفعها فالأستبينح الرضى فى رفع للاه ل ضعت معنوى ولفظى المالاه ل فلان مرا لمسلم الخافج نس علضراالاان كان فيعمله ومعضروان في فلان خدت كان من خبره الذي بر في صور و ا خذن تشى كثيرولاس بيما ا ذا كال بخرجارا ومجود السجادت حذفه مع اسمدا لذى مركخ به ولاسبيما ا ذا كالضميرا متصلافا ن فلت لم يقدر للرف كان متر قان فلت لم يقدر للرف كان قد تنفيض تفدير إلفكة استعاله ولا ميدون لتخفيف الكثيرالاستعال للوائي بهرة داة على لمحدوث قوله مكان خراء فحيرا الخاصيح دخول لغاء على الماضي لا يُمقدروالفعل لمقدر لا بدوس الفاء قرار فاصل المانت لا ي كنت كال الكوفيون ال لمفتوحة بمنى الكسورة استسرعية واعوض عن لغوالمحذون قال فيسنع الرصى وام عبديا من بصوالب عدة اللفظ والمني المبعثى فلاستقامة التعليق والمالفظ فلمبر والغارات في قول المرانة المانت والفرعة فان توى لراكلهم الفيع مع والبجوزان كون صله لا كيت دا نفر متعلقا بقوله م يكلهم ومينع تقديم المراخا عكبها الابط الشرطية فلابدمن تغذير نعل منا منا لتجرين من خوقه الفيخ ومنكر ثم قال الأوكى ال الرينسرمية لتيرة الكسسمال مي كاران مقد فان مذت شرطها جوازا لم بغيرمن صوربتها وكذا ان حذف وجربام

ما في ان زيد كان مطلقة وان حدَّمَت ست طِها بل مفسر وخب تغيير صورتها من الكسرار لي لفتح ولا بدا ذ ما تسخون كاقد لهاع بمقتضا إاعنى تستسرط ثم لانجله حالها عندذ لك من ان مجدف ينها كان ملعهم ادتحذن وصد إ فالخال لادل دحب في خزائها العناخوا في يرمنطلق اي ان كيريت يسيم وجرد فريينطلق فلا أ ن قامة غرومقام سنسرط وانخان امنا في فالغا دغيرلازمة بل مجرز صرفها وا تبابها مّا المنضوب للوا ا مفى خبس من غيرتعته فلا برد بخولا غلام رصلاع ما حساس! بمضرب لا ولم بل لا فراه الي في صفة ا ى كنفى البحرى عليه قوله لماع فت مجسنى البعدية اوالدخول لايخ في له لاحاجة عن قريب المنصوب بلاا ا ا شيخوج بقوليليها نم الما الحاجة الدفى قراعي اسم لا ولعله كال ولكيصي قود وبذا لقد كاف في حدا سمها و فى انراج المرا دالذى كمسند اليضر إوعلة ما وكرا ه ص حدث عفو الع بسيم فاعله ومستدراك بعد وخولها قول ونذالقدر كاف و فيدان لمرض بعد بإمرفه كان كرة لاسيل سما فالتوبي غيرط نع اللهم اله العجسيني لتخول لليلعل فيه تولا وسنبها به ان فلت القول في قوله فاله تشرب الديم اي الفتح عليه فع ولا عاصم *ليوم من مرام* ومن في المحصلة اللمصدرواهم الناعل *وبها لا بنا*ن مدو**ص لم يمانكونا أب تب**يين لمضاف سع انها مبنيان يلى المنسيح آجيب عن لا ول يالى مجارالا ول مع مجرور وخبرواليوم طرف لعاطمه ا لنكس دعزان نى بان قوله اليوم خبارى لا وجو دعلصه اليوم ومن مرا مدمنغلن ما و اعليه لا عاصر عني لا عقيم في م لاخرصة كاجعال كحار فمانصورة الاولى خرالان برمن جرالذي بوصدًا لمصدرجا زان يجعل خراعن ولك الم نبياكا ولأدمنفيا ولايفرتقذ برامتيل بالجاروالجودا بقنمة ضميرا بمصدروا ماحرت الجوالذي ببوصلة لا لفا عل لم بيزان يحوا حرا عن سبم الله عل *فلا تقو لكب ما رعلى ان كب خروجا .* تو له الح لمسنداليديوني يسنحان صنمركان راجع البيلا اليلمنصوب كايتوسم ولاالى سب لاالمعنهوم صناكا قيل لإن ذلك خ والكسرني محم المونت السافه خلا فاللازني فالبيب على تفتح قوله بالتنوين لايه وان لم كم للمكريث نمن من الدخول على لم بن ومنهم بينيد على ككسرين الشؤن قياسا لاسما ها نظوا الى ال تتؤير للمقابِّية قرار واليا منهمن قال ان نه ه الياد اعراب لا لن لمشنى والمجمع في كالمعطون والمعطون عليه اللذين حيلا وما واحدا تدمرفي بأب النداءا ندمضا يعالمهضات قرله لانهجواب ولانهض في الاستغراق دا لنفي بدون لن

ا بفيدا تنفيص الآترى ان اجاء ني رحل لا بفيد الاستنزاق ولذاجا زبل يعلى ن ورجال يحل طبط كا رجل توله لا نالاضانة الى الاسم الفرح يرج جانب لاسنيه فالكيفاث الى السم العرب لا يكورسنا لأنا ورانخضته عشرك ديخوه قال والتكزر وكرا دحب لتكرير في النكرة المتصليلاا والفية عملها لان القرنية على اوة نفي فمنسب بفس الاسم اوبناءه وقدائقيا فلا بدين التكرير للشنبه عليها قوله لكر مطلقاً لامينه يعيناي وتكريز لنوع لاتر ريشخص قو دميكون علاق انا قدرانسوال كررا ا ذلولم كمن كمرالكغ نم اولا توله لاستنهاره ولقول علايسلام انضاكم على قوله وتقوى نبراا له ويل اعلم ان نزع اللهم واجب على لما وملين سوا ركانت اللام في الكهر من ندا وفي اضيت اليها له في عبدا مهروعبدا لرحمر با ذام والرحمن لا تطلقاً ن على تعيره تعالى حتى تقيد رمكيها الما انتراع في الصورة الأولى قارعاية اللفظ واصلاحه واما نى الثانية فالامرواضح ولاكان لنراع على الباويل فى واصلى يدل علية ولا لا زانطا سرائن مشكر صامقو التاديل أن قال في ش<u>ل ولا حل ولا قو</u> و اي لاحوام العصية ولاقوة في الطاعة قول فانها تحب اترجيه تربيعليها لانك وأيحتها تحتمل ن كمون لا في لموضعير لنفي أنسب والأكون في الادل كتفي لخسبس في الله في رائدة واد ارتعتها تحيمل ربعة اوجه احديا ان كيون لا في لموضعير بنغي فحسسلنا وعن الحمل وثما ينها ان يكون في المرضعيم مسنى ليس وثما لها ان يكوك الاورلي عنى لمروانا نية زائدة وراجها ان ا ن کیون الاولی منشر ته وانن نته را نُده وا دانتخت الاون و رفت ان ای بخیران مکیرن لرف*ع محدود ع*لی وضع مسه ما البسرته ولا رائدة وان كوم يجب لي مرور فوعلى نه إسمروان كلويتي عنات وان رفيت الام وضحت أن يحتمل ن كو ن له وليمغ ليمون كو للترسة وله وخبرا محذرت ورفوط اللوزن نيه وا ما جا فالك مع النهاعا ملان لا نها تحكم لهائلة في حكم واحدُلا في ان زيدا وان عمروا قَائمان قوله اي لاحِل ولاقرة مردود النظهر بموج وان توله ويحرزان لقدرلها خرواهد عندغيرسيبويه فان لاعا مذعنري فكالمتبوع واللع الماعند سببوب فلا بجز تقديرخروا صرالان لاحنده مع سركميني مستدا والعطوف صور الما فيرتبغ الخبربا المدمنح تفد فنحب ان بقدر اكل منها خرتوار فلان لا زائرة قا السيستي الرضي وزيحوالا دائدة بالنفي المنسر كتن تغييا عن العل لحوازالغا لها وأكان عها كمرة غير مضولة متبرط الكرسوا إلنت الاولى

لا ولى اوالثانية اوكليها قوله والماني معطون على حل الا ول والقياس في ذلك مضائح كما في ان قوات موسومة كمضعت بستين المضى قوله لاكونها بمغيلسيس ا ولهيث في كلامهم عمل لاعملسيس بل لم يروالا كوك لاسم مبدّ مرفوعا والخبرمحذ وفاسخولا براح ولأستصرح فنطنوا ابنيا عاكمة عماليس والحق انها للتبرتيه لكنها مغاة للضرورة قال وا ذا دخلت الهُمْرة و دن كجار فانه ا وا دخل مجاريجره تحركت بلا مال غصبت من لا شنى ورَبِما فتح نظرا اليافيظة لا كما يمنى متح الزائدة نظراا العفطها قال ماالاستقنهام طاهرعبارة كمصر الحصرني التلته كلن لينجصرفها بجوازا بعينايم عز والانكاروالتربيخ فالاولى البعرت العبارة عن لظا سرويقا لأنه خص كنته بالذكر لمحان كخلات فيها فالرسسيرا الا يكون لمجردالاستقهام وقال ببويه لا بجزح لا تابع على لموضوع فيصورة لتمتى والتمني فنهاعن لخبر فيصار سمها تمغىالاغلام أمنى لغلام فأل تدلسي ما نصكات ارج قدم سره قوله والاقوله الارجلام بيني كال يقياس لا وحاياليا ا اخره به يدل على محلة نبيث هو الحصلة المرأة مخصل قراب لمعدن نبيث التي بنت تفعل كذا قوله لمكان الاتحار الدي لتبو^{ت ا}لائخار واماً والانصال **بعظ و روانغى اليصيّق لا كنيا واقلت لا رصّ كمري**ف اى كيها كما كم عن والم عًا ل ومو**ب رمنا وبضيا مصدران نوعيان والقول**ئ نهنصوب نبزع الخافض نعيف لا نهماعي الا في ان ان توله وتيمبل مزوعا قدمرا لانقيام ضائخ توله لكرينيني ان كون كمها حكم قران المنادي لانجفي وكي تقنضي وجرانيا ا في البدل داكا مغرد اكمرة ولمغموم في كام شيخ الرضي حواز ابن و دالا كيد النفظي تحب بنا ره وا مالمعنوي علم كيون في الكورعطف ابيان كم حكم البدل عند الشينج الرضى فوله وابرى على ولك الاسم المحام الاضافة وولك الكسم المشتنى والجمع المذكرانسا لموان ساداستة الازوفانه لايقطع نبرا عندامهم واما عنداشينج الرضي فالا ولان والدخ قوله واجرارا محام لمفات عليه انماء اكب سكايتويم اليمنصوب بالشابته بالمضاف اولوكان كذلك لنون الاباله كاينون لاصن وجه ولم مجذت النون في لاغلامي توله اي مشاركة بسسم لاصر بيضات بعني الصورة نداثركيبصودة الإضافة باللام ومهوحا للعثبا والماضافة لوجودا للام ستأكر للميضات لمقدرفيرالام ندالهخى الاول دالالعن التاني فلاميشرفيدانه فيصورة دلمغات وانهنداالات اصتارك لدقول وسرالخصاص مو الاحتصاص صمنى الاصافة لان غيره من ترمية والمعاني الاخرة دلين به قال بف دلمتني قال بمعرول تداوكان مفافا لزم الرض والنكر مردفيه الصعورة فيرة لئا لمزم ذكسقا لواالحاط على بد التغييم في المعب بن غيركولك

د و الهنسيرت المرفد قوله ولا <u>يجذب الاس وجود و مح</u>ر كل يخدب الخبرالاس وجود **الاس**م والعله واحدة مال لماولا وقدلين لاالكوكافيات رتبت فأبيت الحلقة والمافة ولايض الا فليصين هنافا الي كرة وبرالغالب الزعلى والتأمهها مستعارا للزمان خولات حين مناه كأنها ب ليختيب بأن كيرن الاستم محذو في والتقديرلات الحين صين مناص تدير فع بان مكول لخرمخدو فا وإنتقديرلات حين مناص مرجروا وكاستعمل لأمخدو فا احد خرني لحِلَّةُ قَالِ مُسْتِهِ مِن ذَانِ فِي أَهِ قَالَ نينِ الضِي إلى لِيسِ مَعْي كحال عندا بنحاة والحق الهالمطلق السف مولا ي فرية مسنى الصيراح اليابية المسنفادة من خرا ولا قال سنع الرضى لا يقل عن حدر في الم لا ونصب خبر إقوله والمنزمتر فيخت لا يرمون اه وولك لان قياس موامل تخص بالقبيل لذي تعل ندين الاسسها والفعالبكون كمنتبنوتها فيمركز إوامن تركهبن الاستلم لغعل قوارنا فيتموكدة والافانفي على النغى نفييدالانبات ونيدان ندايخالعت ماقا ومن نه لايجزا بجير بريخ فيرتيفقي لمعنى الامفسرلابنيها قال ديمقن النغى بالانقل من لينس ندير الاعمال مع الانتقاض بالا وانشد في ولك * وما الدسرال عنجو أبا بله يه وماطا الحاجات الامعذبله واجيب إلى مفات مخدون من الاول ي دورا منحبون وان معذبا مصدر كقوارتما ونرتناهم كلم خرق فعامنى قرلك أزيدا لاسيرا تولدا دتقدم الخيرا وتقتهم البيرنعوت على الاسم المتقدم على لخ فلايجزرا زيداعمرومنا رباسخلات مااذاكا فطرفا بخوقوله تنابى فاشكم من صدهنه حاجزين قولوا ي على فبريامه كان ومجودا بالمادا لزائدة توليمنكم المسعوت المبض حماءعئ لمحل قال سيسنج المرعبدا لقاهرض مبرأ محذوت أىبل مرمسا فروككن موقا عدوميل طعن على سبيل لتوبها ذاكتيرا ما يقع خبرا مرفوها عندا نوالها وإنعل تولس ميني كجرما ينظماق فلاتيويم المدو توله نغن اوتغذيرا لم يقيل ومحلالا المعر وكراقسام الموب توله بالمحنية كونس مضافا آليكا مرفى ببائضت مالامواب واعام بغيل برل قراعا عم المضاف الينطى عم الاضافة لا فرقعه الت لاح كلامداعن قوا والمصاح البيكل سه المحجوما بقدم الالردمين قوله لالمتتلاعلي لامتراعمة كجوازان يخيئ علاته النري بورق وكالت بي قال المضاف اليه الحالظام مرض لضع الشفيص على المراولة ما اندادا وبالمغات بيبنها فيلمضات اليالمذكورا ولابان كميرك عمن لمضالت حتيقه وحاليت بهيخوكفي بالسخلا المفان اليالذكومينا فاذبخقولمفاز اليفيقه توله الكافؤفاكان انثارا لياب قراد لففاخركالمق

كمقدروحا زنقد بركان قياسا فياكثر وقوعه ولاخفار فى كثرة وقدع الاخفروا لتقدير في تراكيبهم وحازان يكون حالامن حرت برلاصفاصه بالاصافة والعامل الى لواسطة مع سالتوسط والتوسل وفيه المصدراه يقيط الاسماعا واجازالمبردقيا مدا اذاكا البصدر ملقهام مدنول لعامل يخوانا باسرعته وبعلورادالقول باللفطوالية منات م الرّسط لانجاء يحل قرله ومولجر بإن الواقع أن الانتر لموظ بهذالغوان حتى تيجه ا قيل من ان ترويز الجورا يصيرد وريالان كفنا ءني كبجرو رماعتبا زلجرفلواحذ ني تعريفها آوقف على لجرلزم الدور تولدا منسلخا عنه تعني البجيلا تمغى الانسلاخ فلأحاجذا ليالغول بالقلب ذا اللعني فمليتج بدالكسب عن لتنون قوارتنوينيه ا وما قام وقيامه اعمر عليه بالكحن لوجه لم يحرو تتزييه ولا ما قام مقام الاصائة وآجيب عهّ بان صل محسن الوجالحس وجهه على أيجهم فاعللحسن وفاعل لشئ نمنرته فرنسه ولضمير الذبل صنيية لسيا لفاعاقام مقام تمونيه فحذت القائم مقام التنوث من فاعل نشئى نمبرله جرمن وكالسيششى فلم ير دبقو لدمن نوني النتنية والجما لحصروا ما المضارب لرصافيم والكل لمحمل جبرقا ليكتينح الرضى البيس فيالتنوين والنون بقدر فيدا نه لوكان في تنوين ويؤن تحذف كافي كم رحل وحاج بثبث امد والضارب الرحل لآيفا افعلى نها يلزم جوازه إغلام زيدنسنتي ذكالمتقدير لآنا نقول لإبازا من يحقن شرط شيئ يحقق وكلابشت كالجازان كمو كاشتسر وط ونبرط آخر و بهوبهها بحريد الاضافة المعنر تدع التعلين قرلصي ليسوفائلن تبقديره مبتالجوا ولامعنى لاعتبا رحزت فيصوا لوجه لانه وبهوولا فيضارب زيدلانة تفسيرنغى عامل نوالمصاف الاشكال ذكسيس مهنا حرت جرحتى تعيل فييه ولالم كمز برعة برلم تعمل لمصاف ولأماأ ما عمل لرلابهاا واعلاكان وكك ليبا بترون الرقال نينج الرضى يجوزان بقااعمل كمفات الجرامت برالمصاف شج و ه ع التنوين والنون لاجل لاضافته قوله لا نها تعند منى ادا و به ما قام الغيروم يمعنى التعريف والتحصيص الأم بالمغنى لنركور في المدعى ايقا باللفظ قوارعاء متها انا قدر با اولايسيح مل قراران بكون اه على لاصا وْالمعنوج لان هميقتهانسية نتايي لينتئي ووسطة مرت كرفقة يرائع ايرانهامني ومنابس نتساع المحل وانا فريقان فالتا المعنونية ان يكوناً ولا ناكلام سوق لاضا فه المعنوثة لا تعلى متها قرار كاسم الفاعل و المبنوب قوله والمسا وكالتأكراوبالمساواع إلمساواة النشاط المراه وقدواساواة قوارواع مطاع كاحداليوم فان الاصهريوم الاحدا ولا بصبح اظهاراللام فيها : في ستعل يوم للاحدوكذا الحال في البانيين و في المسجد لجار وطورسنيام والاسماء

اضاغة متل عندودون ولدى ولالمستعل مقطوقه فازا تطعت ادحت مأ زالا نبغيرا نوس قوله ولايجان والكالتكفات وقبل فيضيح خنافه كال بيرجل ان كلا لاحاطة خرتيات كل خبيف مواليه واحنافة الجزئي المكل بسنى اللام كلن تين اظها اللام الابعدال ويل بالجزئيات اوالا فرا دشلا لؤالزم فك كل من الاصافة وذا لا مج دفيه يحت لات كلا للاحاملة والخزئي والغ ولمحوظ من جائب لمضاف البدكا ثفر دفي لميران فقيح إضافة الجزئي الي الجام يحدى فيقتصح إصافته كال الدنولي او العرو فأميسني خريد ليرم الم يني ان ندالاضافة با دني لما سبة وكيفي في الاضامة بمغبى اللام ا دنى طامته يخوكوك له فرقابسهيل ي وكب له افتصاص بالمردات الخزق ولها بشه انها تشبرع ذالتي سال شا وعنه طلوعه لا قبله كما شا الين والمدبرة المهيّة للام رفي احيامها قولدوا ما الا**منا**فة بمعني من ثيرة وا يقر لاكثرت لزم ارتكاب مجا كثيروذك لالإصافة بادئي لمابب مجا زثوله كما لأنحني الاترى الصنبته الغف الى فاعله المبين لاتشكزم معهروية العغل وتعريفية قوله قلسا وكلآه قال شيئخ الرضي لان وضع تده الاضافية تمينا ان لواحدها واعليالمضا من خصوصية مرا لمضاف الريسب للباجي مدَّمَا واعلت غلام زيد ولزيفلان فلا بدات يرس الى فلام من بن غلا شار فرييضوسته زبيرا الكونه اعظم غلا يذور شهر كو شفلا ما له أو كمه نه مهروا بنيك بين خاطبك وبالحليجيت يرج اطلاق للفظ لميددون سايرانغان ندااصل صنباتم قديقا نطلع زيدم غرانتارة الى واح معين وذكك كان واللام فيصل لوض واحترمين تم قدستيمل لا انتارة اليمين بواصاصر كلامه ولاتيخي انهما ^{ىما} فەكرنى كىتبالىلاغة دېردان اللام ئىتىرىغىن مەردىيالىغرد ۋىلونىيە كېنىپىل دىرونىدى كىلىمايىسواركانت ملومتىم وسلومية الحبسن للمون بلام بخب كيون أرة لا إحة نف الحنب م مولاصل قارة لا إدة ثما م افواده الهعض عمر و ذلك عبد القوائل في البعض محقيل للاصافة كاللهم لما فرق و ما كل مُستيني قدير سره فيجرز ال بعرف الى فوا بادنى غاية قراديس سيرى ذا المحكم في خوفروش ا فا ما ل في خالت ما برمبنا ها كشبرك تبديك بولا اليغردك فالميتن بعدم الاعتدا وبها فعلتها ويجزان فيال فقارة لالي سسعده ندوب الاعضاض لغظيته لانهامبنى اسمالفاعل الجلنل مبني للائل والغيمبر إلى اكرواضا فدوسم الفاعل وإديك يلحاض لفطيته موادكا للحال والاستقبال ازغير لا تعير لين يجرى بذا الحكم في تو**ت ك**ك شرفك لفيك ونهاك لا يعب ي تسك زيد بفركن وكذا فواته فآل سنينح المض يعف موسيجيل واحدام وعراهذ كخرتن يميدا للآن تكريها ما قال مفهمات

ان واحدامها ن الحام وام معنات الحضيروا صرفلوتون بضيره لكا فيتوبي كسني تفسدودك فى تلەلايودانالمىغانالاول بل الماتقة معلىم صاحب كىلىغان فخورب رجان احدامه فالهارعا ئدالى حل يبخئ كالضمرالراص اليكرة غيخفته كمرة فالحان ولك لصاحب لمتقدم موفه تومن المعناف وكذا الخان كرة تختصتينتي وكذا ينبني ان قولك صدر بلده وكرس فسلته ونا ذرة دهره ونخو ولك لنهي وبهبدالتحقيق المرفع الدو آلبة تيوسم فحامثان نه والتراكيب قول لتوفلها فى الابيها م لا بهما لذرية وصفة التنفس داماً وكدا مفاشرته فا مدنت تما كل لم في اوجرد الإ ذاية قوله الا ان مكين للمضاحة البيرصندوا حد مكذا قال ليسسيرن و قدحرت اليسراج في قول تقمل صالحا غيرالذي كما تنعل فالتعميريمان با دا وصده لصلاح فيجب لن كون غير مزفة لابصح ترصيع نصالحا بها بحداشني الرض ببولاصغة ولئريوم نصفة بمحرك غابط لدلائ بطاليا ليمتر وتبحرل ويجي وبفالن ر قرن عاالقصد كما اشاراليه قد سرسره تقرلها و اقصه قوله كر مان تحول زا قال شيخ الرضي راديه مثله فال لم تدكيون إرا دة اشهرا وصافدا وارا ولمهوالعالب في لتنكيراوا ران ميجيرا ملما والضيف لايكون الاكة لا مًا الستينج الرضى وعندى انديجوزا ضافة العلم من بقا دخريفيه ولامنع من حجاع التوبغولي والختلفا كا وكرما في ا النداء و ذلك د الضيعة العلم لي ما موتتصف مبعني مخوزية لشجاعة فالتريجوز دان لم يكن في الدنيا الازيدوا قوله ل*كا بطل*با للا دنى ويموستنكر في با دلي نظر قوله مكا <u>التحقيد الحاصل ميني ال</u>مصفود من الاصافة الالموقي^م ا صلابتريف وقد صلام وقه فلراضيت المالموقه ليحاري تصيلانا هرالجا صل مها بيناصل تتويين قوله وبلي علها علما ميه اللوخة في الاشتدًا لذكورة بي الاسسط المركب وانعلى موالركب فلم يكن لموفة على قوله بل فيها زوال ومن ا حاصلها ل معلمته لأ كانت وصنعا با بيازان مقتضي لوضع الاول خلاث الاصاقة فانها لا لركن وصنعا ناميا لممزر فتضى لوضع الاول مكر إضيف المرخة الالمفرقة لا دت الى حرّاع تعريفين في الارادة تولين يُرك اللام *نقط و* مَّا ل ووالربته لك الأمَّاني و خفل قدس سروني الحاسنة به البشن ويهأ أيا منزل سلمي لا معليكا عز باللازن الان مضين روبي عد وبل ميط تسليم دكمتيف العني نكت الأنلي والديا رالبلاتع وما ل في بل يرجع اي ير د جوابات لام وفيا وكمنه عنامهم والمستغير الذي مرني عي من حال المي وقد كمن الا أن جي الفيد ومي احد ناهجا النت التينعب لقرطليها دنى لجاقعي ليق من الخالي كالصغة معنا والصمولها فالرشيخال

حاصله التانصغة المشتبة جائزة العل بدافيا مرفاحلها ورضافتها اليضطية وال اسمى لفاعل المفواطلا فالمرفرع والغرت والمصدرسوار كالبحب فأكاصى والحال والاستقبال والاستمرار ويضأ فأن المامو بب نحزز بيضا مربطنه ومؤدب حذامه لااليم نمط لم كيئ سيبالخوم رت برحل قائم ني داره عمر ومفروب على إبه بمروميلات في غيرا وكرم للمغول به وخيره لإذا كالبعني الحالع الاستقبال والاستمرار واصا فتهاالي ولب والمفول في يفظيه على الولين وعلى الشيخيمة والمعنوية وقديا والعض الاسهار باسم الفاءل و وللمسترمض الاصانة لفيغته كمايا ول لعبّد بالمقيدة لعركمه إلعين وضها وسكون لموحدة بالعابر مرا وتخومها بعالبلد وتحوالحديسه فاطرانسم ات والارحز فانهم بنيالا فنصفيقه ونخومالك يوم البين ا ذاحباكم لل الاضياضحفق وتوعدا واعتبر عنى اللام كافى صاحب للال فلم عتيران يوم الدين ظرف اومفول بإنساعا كالم تعضهم دكيو الاصأبته ببذالاعتبا رلفطية قال ولا تغيدا لأتخلفا في اللفظ الحالاخفة في الفظ صرح بقوله في اللفظ للاشارة الى دُخِرَست يه اللِنصري بالمقابلة وللاحراز نوخفة في لمني كانتا رابيه قد سره توله واضيف القا آلية بعد حلاشها بالمفغرل للالمذم منانة الصقه الخصوفها اندالرنع من لصفات ننت المرفوع نحلون الناصب اللفاة المنصوب فراعوا فيالاضا قة اللغطة شل مراعي ني المصافة المعنوثيم لي تمناع اصافة الصفة الي رصوفها لان فرع لمعنوتية قوله والمرا والتكتاراليه اه كغضى المجهوع المركب من منسيا ريجه زان يكون سنلوما لامرولم مك كلوا ت ملك ليستياء مدخرني دلك ليستلزام لكن ندوا لعيارة وامثالها انايقال بنياد لاحي سايق واستدلال لإم على المابق وللحقي ان وكان عنه الحاشفا على تصبيح فيجب ان يحيق ولدمن تمه اشارة الحالى تنفيف وانتفا والتولين وتركب مجازكا يفال فلان تبليك لغبية معاندلس لامتيام ضهم تولدوعلى نداكان الاستبراء لان صارمك رمجا نحلامناصل لنرعديب بقين فانه مركوضمنا قال خلافا للفراء اي خيالعنه ندا لقول خلا فاللفراء قرله احالكم واحاليضهم الليضا قضائر بعادا والخانة مفيدة ابتدا فيلرم بعدد خال الام عدم بعائها والرحيء الهم الذي موالاصل لزدا الغءمنة الاضافة لاجله قرله ولاتحفى ان فيشوب مصادرة لان تبات المعلوب بيوتع على ا بطال دليل محصم والطالة يرقعن على أثبات المعلوب قوله اللهم ان تقال لا تحيى بعيده لان المباه وصعيف في لتركيد لافي الاستدلال قوله ا ذلانص منيه اه فيرتشي لان رواية الجرمتهورة ويى كافية في الاستدلال تولاسيتري في

الجمه والواحداس بومشرك بنيها كالفلك توله وفيذوحهان افوان ا شهها بالمغوافيف قوايمت يسيور واتباء شعافه فسروكهام لمصنف كذابنا واعلى نقل سيبريه بهن جوازالج للأفيشهور من مدمه إنه لايجزفيها لانصب فياساعلى لمنظهرولذا لمهسندالشنج المضى المحسنيبوبيرال مابهج شهورين زميدواسندا لقوالج لجوازاكي والبردني احدتوليه دجا زامدتا أحلااي لمحربت ايحالمتيرله نباءاعني علىفول اللفعل للمفهم جوزوا حملا توله وليحلوا الضارب زيراه بغي على بدا التقديروه والسابق سني ومرانه لم يجلوا لضارب مير لاحلوالضا كيطواتما فلناود لاتقديراتسايق أدحاصله ان حذب تشوي باضار يكيليك خنا قة الاتصالكم لا السنوين تصال تضمير في نياني سواركا ليضم يتصربا ومجرد را فا دا لمكن في دلك ليا لي تفرا لي الخفة لم ما لوا نقا د التخفيف في الضاريب لا نه نظيره نجلات بإضارت زيدها ال تخفيف بالمينطورفيه الثالث بروكلي بُرا تتقريقَ فعل لقاعدة المعلومة من إساس وهلى بالاضا والفطية نفيد أتحفيث قلنا معل له عمر بمرس بهذا لقو اء فال إن تنوين قدربا بقيال بضي فإن تقيال بضمير نماينا في لتنوي فيفطائم حدث من يقد بيريعبدا عتبارا لاضافة كما نى ون مية امدان للت نعلى ندامين في ن لايجز الضاريك للحل على ضاريب كما لايجوز المضارب زيجمل صارب زيدَوَنَنَ بمراينَ لين فرق و ذلك لا يالضار بك مشابيضار بجب في ان ضرب تنوينهما لفظا قبل الاصّا يسالفارز يدمننا بها بعنارب زيرنى ذكك قوار ومصالبخنيف حدامن حائب لمفنات ا ترى توله دير دعلي لفاعدة الاولى ا ه دمب الكونيون اليحواز اصافة) لموصوف الي بصنقه والعكليخ في مع ا فا دة النون اداتصيص مسكويم سي كام وافوا ته دجر قطينية وامنا له فان صل سج الجامع لمسي كابي ا لتخفف يخدث اللام وكسال تولعت مرابسطا و ،اليدل المسي يهولجاس بعينه نحلاب الوص فاجسنا والخات بموالوديقيقه كلرجلته يغبروني لطابرسبالضم لمستكن وتسرعليا خواته دالصل جربط بغه تطيغة جرد قدم جرو وضيف لتخفيف يخدن التنون وتخضيص فسرعليه آمثر كه واجاب ببعريون بالأول كالشاراليه المع بقوله وسوالجا بتع توله شاوا كمب الوقت الجان وذلك الوقت برويم الم لحبة كانداا لوقت جامع الماس في سي المصلوة فا كاضانة سيعن شجاع توادثانيها اه قال شيخ الرضى وزعدى في الجام سيدا تم يعال سود الجاب

مصلوة والتعكة الخياة الىبده المختصة لغائدة التخصيص وحاصله ان اصافة العام الحالص وكذا قياسا يرالامتله نبكين مك الامثله كاضا مةطوير نسا ووصلوة الوثر وبقذ الحته اليمين قوله مثا والصبلوة انساعة الاولى ومي مل عامة بعدروا التسسس قرله وتفلهُ الحبة الحتقاء اغامنبو إالحي له نها تنت فی مجار کی بیول و مواطی لا قدام و قا<u>ل تل مروط ی</u> قال قدس سره فی ایمات پیرج دخر در نیسته از وفرسود فيطيفه ها دريجيده حراح قال مما تالله جائن اليدني العمرم والخصوص آرا د لمشابته فيتمو إلاً قا وعدمه كليت واسدفان ما بطلق عليه الاستطلق مليه والعكس : كالحام بطيلت عليه الاسدام بطلق عليه الليت وأ ولسواركا بالمسرادنين أحارا لفراع اصافة احالمترا دفين الالغر فتخف يمتسكا بالاستعال تتعبان نرها و المراجم والمنتسكي و كذاحي زيداي داته وتخصه واسم السلام عليكما اي كلمالسلام ولفط الرقعي تحلان مثل كالدراجم وفلين تسكي و كذاحي زيداي داته وتخصه واسم السلام عليكما اي كلمالسلام ولفط دالمشهوران همامقح قرادفا ندالحصات لمجعل لعنمة الحاسان البالان قوا يخصيص نبيئ عن حدوث الا دسى في لمصاف در البيضاف البيرلان ككلام سوق لغائدة الاصافة فوله سوا إنَّا وت الديني ان الاختصاص لس مني تضيص لمقا بالتعريف فيصيح لمتالان قوله واطانه اكاليجنس فيفيها فضاء اعلم الاستيمعني لموجو دفيالخارج مدحماعة وانتسهة فى النعير بمني لذات اعم نه ومعني إو تالمرود ولمطلق الشا ماللمرح د الدمني والخارجي عندهما على ندائم العلانع ممنه تشموله كام غهوم بذاا ذااريد الشايفه غيمومه متقط ننظري تحققه في الذبن الماا ذراخذ ع ميت المستحقق في الزمن فهرو دمن فرا ومسيئي غهرم الانسان بالنب المه من يكون مين عمر تولي كالصما على ليدلول آه من بالبحل احداللفطيع على ليدلول والاخرعلى الدال دوو ذوات ومصرفا بهما اوا اصيف الي كمقصر د بالنسة كقراك في صاحب المرالاسم و ووات صبل اي مرتفه عاصب الاسم وسي السيسرب في تصبا ميمني واصبوح زمان بدالسسراب تواجاء في عداول بداا لا دال نبالمدول لا سبته المجيّد الى لدال غير حرج قرله الم مقديم النصافة ولان الله يغيد تعيير الذات م ح ربا دة مدر او دم فا دا ذكرا ولامني غنا را لاسم ولهذا الا تقدمون للقب على الاست بل يُوخرون عند فنيذكرونه هلى سبيرالا تباع بان كور عطف بيان وعلى سبيرالقطع مرفوعا ارمضوبا ثرله غالبا والمنكوب لاحكم لدفان من عزمز م غلسطب توله وهمر فيء وألنحاة ماليس في أخره حوث عله وذلالا لة

- لان نظرهم في حوال واخرافكام كل اوالملحق به معنالاييات با تصحيح كو إيوا به بايركات لصحيح <u> تولد لئلا ينرم الابتدارا بسائر جفتة فيماا ذا كانت في صدرا لحلام وصكافيها ا ذا فمكن في الصدر فا بها لا تقلالها</u> فى حكم الابتداريها قال فالخان كر وتعيني ان لمكن أل مجيما ولاطحقابه فالحان او توله لمشاكلة بارالمتكم اعلمانهم فاركواان كسرطيزم قبل ليارللتناسي المصحيحوا للحق به وركوان حرف الدم جسل جلوالالعذ مبل ليار كالفتحة مكبها مغيروا باالي الأركير الكسرتك تولدو لا تقليك التشنة قبل كان الرجب على بدا ان لا تقلول والحيم إد الله لتياس وآجب الخصل لالعن عدم القلب قبل ليا ركفتها وانما جزيد الفليك مرسحها بىلا يوطل فليسا فدالجم ينحلات قديادا وفيمسد في نه لامر دوي لقلب عدالجس وموقعاع الوا وواليا يوكون وابها ولايترك لام المطرد اللازم لا نسباس يرض في مصل لمواض تولد يوجب بقا والمتا لان الياراك كنة اواكانت قبلهاضمة تعليه وا مَا لَ شِيخ الرضي قد الصمة كسرة بعد قلب لوا و لا را واجب ا ذا لم مهِ والى للبسل لما اوا التح ليبس وزن بوزن فانت مخير في ابقائها وملِّيها كسرة وفيلها كسرة نحولي فى جيدا بوى الدينية تبيغ لغيل قول فرقت الياراي بالمسكلم في تصدر اللُّتُ تدجا داليارساكناس الالف في واق . نانع محای رماتی اما لا هرار الوصل مجری لوقعت او لان الانت اکترت و مرافع برفهم و تیرم مقا ما لوکته من جهر صحة م عليه ومع ندانه وغندا تنحويين ضبيف كذا وكره البشيخ الرصني قال فأخي دالي لعله مقدم الانج على الاب ليوان وا تعالى بوم يفرا لمررم كخيه وامه دابيه واما تقديم الاخ على لاب في الاثيه فلوعاية اسلوب لترقى قرله فالحالية لغ آه اونيقال نياصانة معضها الى يا المتحلم اخي وابى على ندا يُورع طف توله داجازا كمرو وعطف له وتفنواحي عليقطعت فعلية فلي فعلية واما عافجا برتوجيلت برح فيكو بحيظت فعلية على سمية ترله وهمي لوا وبم اخوان وابوان ڤولهُ آبِي ما لک تعبنيغه المني نائيه آماً ل قدس سره في الي شيّه اول به قدرا حاكف المجا وتدارى د. دكت على قرر قد راى نفنار وقال دوالمجا رام سوت منى ومنى رفي دولاري سبير المجول تو له يع انه تحيّل فلا يصيحا نبات : يب لمجود الاضال إلي تحمير اب فاصله امن كافين حمير اخ قال ويُقول ك ا مراة ا ه نیل ناحره با لقول تحرزا فریسته ایم دا کهن الی نفسه و ادعال بقال کان اولی تتحرز عمل ا في كخاطب مع ال صافة الحرالي لمخاطب غير حيم لا نه لا يضاف الا لني الانتي اللهم الا ان مخدف مضا

حواصنية تقريفائية فاندفع الاعراض بالتحلف قال تيل في واب وجم ومن وقم اعلم الله دل دا دېدلىيال خوان وابوان دېنوا ن داننانته الا د اېفتوخ العين كېمبوا على **خا**ل كا با او**خ**ا واحارولان قيارس لصحيح بعدل معارمج بإعلى صال واماس فالمسيم فيها بهنا وهي سيندل برعل توكيه عديد ومرمنة لا تدل على حركي عديته لانه مكن ان يكون ساكنا كن لا حذف اللام متح العين لا ن ما قبل كا دا تنا لا بدم فيتما وكذا الا وليل في منوات لا نه يكن إن كوري تمرات ولا م الخاست لا رومينها وا وبدليل فوا و فيها ا كنته لانه لا دليل على لوكنه والاصل أسكون ولا تذلُّ صنيعة أنجت مناعلى وكرُّ عينها لان منا السايلي يرجمنكها يحي على فعال كحور ض واض وا فاعرضت الميم في من لا ن لامه فا هذفت بنيا فوضت الميم فن لوا ولئلا الى بقا رالاسم أسمكر على ون حذجر بإن الاعواب عليه ومنونية وقد م انت عوالمبين والمديد ل منه قال جوبهلعثا نى نى من قموريها * وتشكلت معضهم باللميم برل من الها روبى اللام قدمت على مين قوله بالركات الثلث ت مته در کات الاء اتبه و کانه بغزوا الی صاله الاصافة باسیم عنی فوک فاک وفیک تن ارجا وحم اه نم راع نی اندکر درجات بصاحهٔ العفات دا لافالحی ان بقول کدار وعصا و بدوخا و فیهند ساوسه ۱ و نی الکاولی مج دنتا رقال وَوَو اعلمانعلینه وا و ولامهار اما الا و ل فلان مونته ذات واصله و وات بد**ری**ل ن منها یا فا مندنت عنيها كنترة الهستعال واما الناني فلان بالإملى غلب من **ا**لإلقوة والمحل على لاغلبا ولي وفرز للسرة تدا نغراء دالمشهوان درنه فرس ولوكا كغ لسر فتكبت في لمونث وا وه إ و الحطيعة ولا يدل ذواً جع دوعلى نهمفترح العين لما مرتوله لا نه وضع وصلّه أه فا النشيخ الرضى انهم أ ذاارا د وا ربص فيوشخصا بالرسب سنلا يئات لهم ان بقولوجارني رجافه مب محيا ونذر فاضا فوه اليدفقا لوا وو ومب وَلَا كانتم المضرات والاعلام مما لايقة صفة نم تيصل بذوا الخالوصة بهما والخان مبدا لوصل بصرالوصف لمرنعا د ون لهضات البيدوا ما اسمار الا فياسس من يُوالفرب والقتل فا نها وا ن لم يكن مما يوصف بها الا انها ونسيط بقع صفه كالنمارب والصالوخذت المفات الموصوت به دا المضات اليضم واعلم لم توقيامها تولدكون إن ما مون الله برخوالله صل على مدود ويدوما وتع في كلام مع في الما فرن أصل على يمحدوا لدودويه نذكك تتباس من لدعاء الافرر قوله وكانه خوالتضم الامين الناسب للقام

يوف الواق

ننفرا بي حال صنا فتدا لي الصنمه إي ص لكن عدل هندا بي نوعه أوا بعد ول الصنبه فينه كذا متصرفا تدوقدها زمين متفرفا ته مقطرعا على سبسل لنشذ و دسخو كلني اريد به الذونييا بقرله والفا سمى يحيم على فواعل وكذا لفاعاً الوصفية و ول لفاعل لوصفى فراركا كيابل د مهر المسام بحسب للصراعال سره الكابل ابن كنتفر بانتهي وا ما تابي نهو *يسب مي العارض قرله متى لوضاء مع سا*لغه الز هم متبوعه کان فی ارتبته اث نیه را ای ن نی ارتبراث لنته اوا ارا بعبه شا، انقیاست ای غیره کا تصفیه تا والرابقة فقولة تأن بسيال إلحال لاللنصير ومنهم من قال لراوبا لأابي بوالتا نزمطلقا وفيه اركيا بعمره مجاز ومرضلات الاصل وعلى شولين لا بصدق الشربية على لمعطوف المتقدم على لمعطرت عليه علي كير إلىدلسلام الاان ساولهسبق دان فرنجت الرتبة قراريحت بمردني وابه من أعاراً بقه مع انهما متغائران يخصا تجبل قصد فلا ميروا لنقض قرأت اكدنا ب خردا خررا لان غرابها واحركب القصنطهر في مرصندن مّال من حبّه المفقفي للاءاب قولتخصيّه نلاير والمفولُ في من إليميّة منك ا ذاجهم مضبها ستحدة يزها لاشخصا قوارنا شي بين جيدا ، را مكان ينس إحض ني وكك بهوكونه للفاعل قوله لا الجيئي كمنسرب أه لاحد ان مناقش فسازيزم ان مكو المعتضى لا واب زير في حا غلام ربير بموفا عليه خلام لا المحبي لمنسوب الي غلام في صالمتكم منسرب لمبيه من زيدل البيه طلقا الهم الاان برا والمعتبه ني الانشاب البيال ليانت مرالمنوت يجب الذات توليثم البغظة كل اه وكذا لفظة التولع لالالتغرب ليحنس وسمكن ان يقال الصنيق الجبع ولفطة كالمقحمان زيد بالسال مجمع وامنع فالانتفت ما **على سائرالتوليع لا زاكترېستىلل** دا د زمنا بى*دىكەسىيىدى* ئال تىيدا غانىتىنى ئى بىلى ھاقەنا ئېتەنى شىولىر^{اڭ} ان إعتبار نفسه ا وباعتبار تتعلقه مذخل نبه تخرجا رني رعباح سن غلامه قرار اي دلا ترمطاقية حاصله ان الدلاك لى صول لمعنى في متبوعه لازمة لنوع غيم فكرَّ عنه والشارحون حابوه صفة لحصول ليعني في متبوعه ونسرو ه كبول تباح غيرمقيد نروال ستبقمهم من قال نه لافران الحالل نهامقيدة نرما ليستدا لعامل ليصاحبها رفيدا بزاجلة فحالتا بع فلاحا حة الى قبيريخوج وكال لوعلى من الغوى ما لا يرضى ليطيح المسيم بهم من قال وسرالمصنف المدنية وم ان كال داخلة منيا قبل بداالقيد سركون نشأ رالتوج ممل تعليم على منا واللغرى دمنهم من قال ندلاخرات الأكيم تسل

: 42 ×192

ما والقوم كلهم فانه بداعل منى نى سبوعه دم والشمول لكنه مقيد نرا البنسسنية ولا سخيني انه ميقي امرال برام تلاعجبنو ريولمه وعطف ابسان منل جا, زيدصديوك واعطف مثل عجنبي زيد وعلمه وآيا اعتبار فيد لخينية في لتولف لاخراجها مهران يكون مُدكورا للرلارة نلى ولك فكما تيزم مك الامورنجرة الثاكية فقيدا لاطلاق لاخراج غيرخروري قال فا لسيرمن وظيفه النحة قال و قد بكون لجو دا لتأءاه و قد مكولاً بعيم تحركان دلك في يرم من الا يام و مذكر ن لترح مخوا ما زيدا نفقيرد تديكون كشف الأهمة يخوجب بإنطويل موض لعمين والفرق من بصفة الكاشفة والصفة الموكدة ابن الا ولى رضحة مفسرة والله نيه مقررة والفرق بن بن الايضاح والتقرر وقيل الفرق منها ال الموكد توكد بعض مفهوم كاس لدا بر دنفخة واحدة والحاشفة كمشف عن تامالا بيثه ولم ندكر إا محاقا بها بالموكدة وبهنا بجث وبهوان كلامن انظريل والعريض وتهمية نت دليه كاشفة وليرنعا أن قلت كل من ملك الامر الثلثة صالع لكونه كاشفا فا شمعهم عندهم ورالانتار غرقينا لاستبدلا مبرني المكتلم م تقصد الاكشف العنوم عمر منطل ن ندا بواب لا يوي في شالا الميران ناطق فالأطهر في الجواب ان يعال الججوع نت داحدالا النواب اجرى على خراء ه كا في قرامة الكتاب خررا خردا والبية سقف وحدران توله والكان نالب ا وصاصل كلام المع في شهرسة ما الهنسيني الرضي علم ان جهور النحاة سنشرطوا فيالوصف الاستفاق ملذ ككيب تضعف سببريي كومررت برحل سد وصفا والمستضعف نريدا حالا وني الفر<u>ق نظر قول رو ف</u>وكه لاتضي ان اكثرا وكره لايصلي روالان كو نه نشا باعتبارا نه في قرة امت ش قال ولاصل بين ان كير رئت عاد وغيره الغلامران بقول وغير ، بالوا ولا ن من لايضا من الإ الي تعدد ووا والاصرالا مرن فلعد حمل دمبني الوار واغالتي مها وه ن الوالوث بيرالي سقله أكل مريشتس دا مجامه في كونه فتيا في غرصا قبر الي روالجامد الى المشتق ولذلك لا ن وتقع بن التقابلين قوله اذا كان وضعه ستعلق بقراغ يرشتس والوضع مهناك بالرضع الن النشاط لايضع الزي الذي في لمجاز آماً يروخوم رت بنبه ة اربع بناراعليان بهسم العدو في للمعدود مجاز ويخوم ر برحل برران رحل نا واعلى ان اي ندائه ستفهاميه مستعبرت للكامل البانع عاية الكلال في مرح اووم بجامع المعجبول الحال يجبن تحياج الإنسوال عنه قال مغرض لمعنى للوو المعنى الحالة التي بي الدلالة واللام للاجل والغرض محمة لنيص على ان الاملميت ملة لايضع موله فالتمييي و ولذا يجب ان كون له موصوت لفظ اوتعة را قالخم ررت برصل می رصل ای نبه و کمون وصفا لیکرة ومضافته الی ا هرمین یا د نفیرب منه کل د حید وحق مکرن ما بعیس

م مزفهٔ کان ذکرهٔ وَکمون مصافته الی شام سُوعها نفطه ادمینی قیآل نــ ارتجاز کلی نه احتیع نبه من خلال نے بعر نفے مع ارصار وارصاری کا ای موا بدائ فارصاری کا منج اعلق ال مدالاحل کا نی کیج مسلی المباط م الا تسارة و ون غيره مخومرت نريدالرحل قالَ شيخ الرضى و ولك لان سنتها ل التاسمي الكامل فى الرحولية ليس وصعيا ثم قال ان ميل لم يجزان يوصف باسارالاخاس با قيامذا با على الرصفت وسائزالهمات كلا يوصف بها اساوالاث ارة نيقال مررث تبيغ م حل يوسيع اسدكا ينم بهذاالرص فكت بنجر المرصوت في مثل^ن فائدة زائدة على ما كالن تحصيل بن كسسما والاحباس ولونم تقع صفات ا ذية كك مررت برحا بغير لتشخصيه وال بفيدا سبقه يخلوث رصاطويل لالائويل نكون فيغمرا لرصل دبنه إنحيدت المرصوت في الاعلب واكان مع ديثة واتسعليه كالغياد والخضرار حاخرني لارض لهسهاءاما قركك نبراالرحافللمرصوف فالهرة فعبل يوصعف حاجرا . قال ونربيذ به ا قال شيخ الرضى مهسم الاشارة يقع وصفا للعلم والميضا ث الحكمضمر والي تعلم والى الاسمالا لان لموصوف اخصل وسا و و اما في غير نبه والمواضع فلا يقع صفه و في المواغي الآفر التي لا تدل اي لا تقصه بدلا زّ بذا لمعنى توله لا لموفة الاموف كلام لاستيرها الى واحدوبية لا ن تعريفي لفطى توله التي مي في حكم النكرة لعدم الانتارة المصلوتية ضربها لكنهاليت كرة لانها دالمع مذمن تسام الذات دالاسم وفي قوله في حكم النكرة انتارة الى ترصه توبهم اللفت يوافق لهنوت نغريفيا وتنكيراس المحلية ومكون متعاوميس مبرقه ولاكرة ومكت خصيص محكم بالنغت المغرد وتوجهه بالجحله في ما ويل الكرة كي قاله سينج الرضي من اقام رجا فرمب ابوه في ويه والجلذ والمشهورا للمفرد اصل بمل رجبه البخلة المتي فهامحل من الاءاب الما تكون في ما وباللفرد تولدلات الانت ئيه لا تقع صفة لا ن لصفة يجب ان كون صغير نها معلواللم في طب مثل وكرياحتي بصيح فائدتها دبي ان ميرن المخاطب ليوصون لمبهم بما كيون ملوماله والانت ولا يكون مضمونها معلو مالنمخاطب قرن وكرا وكذ مكم تصلّه مّوله الابتاويل مبية وذلك في لنسبة المحكية بقول مخدوت كقول جاء داب بن بل رايت الذبنط اى مندق مقول عنده فه القول كا يكون في الحال والمفول تأنى من بأعلمت متل جدت الناس اخ بقارة ل ماذا المكن فيه الضمير الابط بكون صنبية ا عام كن حالانعن الموصوت ولا المتعلقة وفي الملازمة ساقتة الجواز

بول البط بغرالضيركا في خرالب أثما ل ديومي بجال الموصوت الجاردالجو ورمغول المسيم فاعاليال وسجال متعلقه السعلق اعم من ان مكيون الداضا فذلؤ تسبه البيه كالاب والغلام او الدربع الي الديك ليب ا لتوكث ومرص ضارب اوزير قرادمن فيصفة اعتباريدانا بصحا لوصف بهالاثها منزادها وباعتبار فى مصول لغائدة قوله في مشرة امور الأثبعه في مكل شيا ولكوندايا و في المعنى مع عدم ستعلاد لقيامه به قال والشولف والنكيرا طاربعض لكونه وي وصعت النكرة بالمهزمة فيا فيديرج او ذم ستنها والقوله تنا ويالكم يخرة كغرة والذي مجع الا والجهورعلى لذيدل دنسة بمقطو**ع رضا ادنصساً وآجا (الخفش وصعث ا**لنكرة الم<mark>خ</mark>ة بالمعرقة فالءالا فادوالنشنية والجيع وقديوصع المفود بالجع ا ذاكان ذكالمفوجموعامن خزاء كرصع النطفة بالامشاج فانهام كتبهمن بشيا كلواحدمنها تشيج وله ادفعيل ليغيرذ لاكئ اسلمتفضال كمستعل بمن قال الثالى ليعبه فالخمشة الاول نكتيمها وكرمحلا بقوله فيالاءاب ان قيل ان الوصف بحال لمتعلق قديتيه فرمين المرصوص تخودام رحاكمسن دجه إلىفب والجووه يطابق المصوف فحالعشرة فكنا يكن ان سجابعثه باندح مقيليم النشيئ بحال بغنسة تملا و ولك '١٠ بضبيمالي تشبيه المغول دا بزايع للمضب كامرفياً م ان يمون صغير فا فلا ترنه لانه يمنرله تعيدون غلما نه للرصوف اعدون على نه ا مل مرصوت بيغدد ن علما نه لا ن الالف والوا ويي قاعل من الاغلب نحبِّ ت الالعث والواو في لصفة فا **بهاعلات التطعا تولد وحمل عليها صبر العائب** ا**جا والك**سك وضغه تقوله تمالى لاالعمول فرزا ككيم والمجهو رمحلون تملي البدل توله لاندليس في لمضم مسنى الرصفية يج الاستعال دان دا على سن التكام الحفائب والغيته وفيه البضم **آرام الى الاسم العامل والمغول ^{وا}ل** على تنمالوسفية كمرحه ويمكن إن بيرنع بان ولكلوسني واكان في فالإبضمير و تفصيد مراتسوصيف والأولى إن فيالتعليل إلىلموصوت يحب الثركمون ومرا وما ويادالضراع ف المعارف فلا يصيح الصف به فقول والموصم اخيس وسا وانتارة الى ندالتعليل ولهذا قرد به اواكفى به نوقع الدليل موقع الدلول كا فونسني الشايع ارضى ائ لمؤسوف الموفد اشدا مقاضاتهم منهمل الاضعى والسادى على البرمصطلح المنطقيين وموالاحص والمساوي بحبب صدق وولك عل الماول فلال لمصوية مزته كانت اوكرة قد كمول عم فرالمجوان الناخق ا وحيوان تاطق والحل على لحفيوص والمساواة بعدا ترصيف ما لا قائدة فيه واما كانيا فلاندلا يصح بناء تولد

ومن تم لموصف دواللام اه على ذلك الا ان متيرب تخذام إن كمير ن فراننا رة الى النص والمساريج مطلاح النويين آن قبل لا بدني الاستغرام اليضيركي يدل مليد توقفه ولعيب إلا شام أه في حكم مضيراه في قرته فأن قرومن تمد فى فدة قولك من احله ثوله للنه المقهم لا يجوزان كم الم مقدوا له صلى تحطا في الرسة ما له مقلوا ولدان مونها المضرات فالرشيخ ارضى كوال كتلم والمخاهب ومنافئ بروا ما الغائب فلان امتعاب اليفظ يفسره صد مبرلة دضع البدرا ناكان العلم اع ت من إلا شارة لان مرا ل العام وات معينه مخصوصة عندا لوضع والكستوال نحلا منهسم الانتارة فأن مداده مذاليض غرمين دانا تعييذ بالاشارة الحسينه وكثيراما يقع البس فيالمتارات أثارة فلذلك كال كراساء الاف رة موصورا في كلام مراب لمنصل بن اسم الانتارة ووصفات و احتياج البانا كان سهم الانتارة اعرت من كموت إلام لان المن طب برت مدلول سهم الانتارة بالقلوالعلين معا والداد الموش باللام بعرت بالقلب وولط معين والمرصول كذى اللام الالهضات الياحدا لارتقه فيترفيه متربيب المصات البيرالس تبشيالتولية منه نه اعتدا مبرديه والماعندالمبرومثر نفية نقص ولذا يوصف المصاحنا للمضمرولا يوصف المضرق الالمثيله اى دى اللام الدخر ا والموصول فسروبا لمماثكة فى لنغريف حتى لاستيقض تقوله تما بي قل ن المرت النرى تعزون سنه ولا مخيفي ان دات المثل بولم مير نبرين في كثيرفائدة فلهذا عدينه بفوله اي دي اللا**م ا**ه وكار خبل لا **ضافة عبديه وا** مشارة الى ابرالمودت عندم بودانواة لايقال نيدام وموان الموصول الواقع صفة اسسيفي أو لداللام تخوا لذى دا فواته دون ما دمن وا مالموصوات لآنا كغول جا زان بكون لمحصود شداعب من لمحصور تنم يقى سستدار*ك نواد المفا*ف الم ثله الاعذر *يجيل لمفات ا دسسن* من المفات السيبر و النارحن فسروه نبى اللام درع نتقض بالآية الذكورة واجب عذارة بان المراد مابرد واللام صورة دارة بالطمصول اصلة في قرة الموت اللام فال وَلَدُ لِذِي هُرِبِ في قرة الصّارب دفيه مًا مل تول ا والعُقومة يني آت يتح ان الا نعقه لا يخطوا في در مقر ما بهروه واليله صاف الديني ثبت المدمي قوله ال مستار البيان منه ليل الاشارة والمروروك بل رجل تغريث مذكر إسم الاشارة والصفة فالإبعاد، جوفي النسته الما أداغب بداهم من المايع بدلا ما وروي المعن ما بده الى اقباد دسيل معيا معط العنق له ميكون من مرعض الموال واحدالان كل منها مقصود بالسبتة وله التي تسال الرم نى صدقه على شالبت سقف ومدران جمارة لها نسته الهاقد في الحلهم اي في الكلهم الذي فيمتبوعه له ينقض بها ذرير

ولا غيرادجاء زيد دعمرو فالنافوك والخام عضروا بالنسبير صعبوعه وبرزيد لكن لا في الحلام الذي في يدتر والأنهاغ مقصودة بالمقصو ومتوعاتها ووكك لأنكتين الوصف المتبرع نزكز عني فيه دوضي مطف اليا متبوع بدكر كهشهر سميه دثنن بالأكر اللنسوب البريجر إلفا مراكمنسوب ليه فالتقيقه لاغراري مفيع علعا ولامجأ فالسنتروان لذكور بفط العمرم بارتها عمرمه ولانتك كتك وامنيت تثيانتني فالمقصر وموالمبين والبيان فرحقوك ومب إن المراد ونيه ان بدالغلط كمنة امتاح تحدا اكم ضلطت الميدا صنيحب لوا تعرب ترالسان وثما فيهاا كمه نوي_ما كذعا لط بهنتل مرامنج برترم *رقبا* منه اكنيسية البعل فذكرت المهدل منهم غيرستي اللسان ثم مُداركة وك**اشب**ة نى الطبدل منهم لك لا تسام لمب ربطية فيدخل بدالغلطا في صرا لعطف لوثم كن قرار توسط وا خلاف وتريحا بـ انفا بالطاوكون لمعطون ولمعطرت عليمقعودين بالنسبدان كجون يقصودين باصوالنسترا لدركة على نبجرواه ىن ا نواع الا دراك عنى كحكرد الترد د في ولكسع ارسستف العصدان ولا فياعتبا راصل لنسبة دخال معطون بل لكن لانشراك لمعطونين بهما مع سابقهما فحاصر كوستبدوان فسقفا ايجا بالوصل واعتبا ركونها على نتيج من الادرا وخل فى المعطون ؟ و وا ما دام لا البنسته فى كل البيطون والمعطون عليه بها على نيج وا صدوبهوا تبرود و مبتشرآ ي*قا دالقصد وخل بالمعطون بب*الان لمشوع تصدابتد لم بدأ له ناع*رض عندب*ول م*صداقا بع قوله ولا ثم الحد*ا ، فيمامينين آحدها ان توله تبرسط حكم خارج وابتولع ُ دا نرالماً اعنه اعنى قوله مثل قا م زيد وعمرو لانه يوم فيأوة سِع نُحَانُه من بَهْمُ العُريفِ اولانهُ تَصَيُّمُ الْ يُحَارِيفِا وَآيَ بِنِهَا الله واصْ في السَّريفِ كما ينسا ڨ اليالعِنهم ويُومِهُ خِرات كالربيس له دخل في المنع وأسم كا منظيرٌ وكت في تولف الاءاب مّا ليموسط بيدالا فهريقع وكان فب بخريداً خال واوَاعطف اي اوْاريدالعطف لا بعا والرافع كما بيا والى فعولا ديانا كميرخ من الاعارة وترله لا ز تدها الكلام العيسني الهرا واجب وولك حضراتها ضامراة والحافظ اعورة بالنصب قرله واللمان مرتهب بقرين انتارة الواخفال فهبيلنين لازا وبالتأكيرت قال اكدات لمث بجزا ن ريدب الوجهالا ملت يا بي ولاك ورون محذ المفر ل مدين زا دالم بخرام طف نفيل صب تل ثبت وزيدا تولير فأ كال واسا قال استينع البضى لاميا وإمعا وإلاسمي لااذا بمشكك ألامنى لروا خطب انزا نومن كبين فانه لاسقيور الابل تنكن فالنرسس بخوهلا كمصفلام زيدوانع شريدفاه ما واحدا لميزالا ادامام ترسية دالهملي المفقدو قرار برليل قرام

م بيني ومبك وبين لابعيات الالهالسند و فلاشعبو يطعف المضان وني خومرت ن كون للبا دان في معني ذمكن سيمنا من معني الجار والمجرورية بالبستين ن لدمني كن وكاكان قبل بدكا قبلاب بين كا وإنظام ال كور بي كم كم من قواد كما في الحوف آ وبعن ليس باقل م في ووف الزائد قو ادستدلين بالاستوا وتغوله تعالى تسكلون به والارهام الجوني قرارة منمرة واجيب غنه بوجوه احدم القديرالبار وفيه ان وخالج المقار لانعمل في الاختيارالا في تخوا معدلا فعل و قالم مها إنه معطوب على هور والتقديروبا لا بوين والا رصاح و آلتها با دا وللقسم وفيه نقسم لسوال لا في قبله والقوا مدالذي من ن مروسي لسوال لا يكون الاصرال الأولاكان **متسم أناكيون تأكيدا بولمقصر وني الحلام لربصح حرف تقسم الى قوله تعالى أرن لا لل تقصر و الا مربالا تقاء** رآ معها الصفره كونى والكونيون جازواترك عادة الجارونيدان نبرا انابصيح اذاكه كمن لغرأت كسبع متراثرة وله وتونالظام ولنقوى قوله كالاعراب في كونين الاحرال معارضته له في نفست^ا مل ن بعما ما جرخل فيهنم ما ملية الأج . توليقصد عدم لهمين نباءا على ان الاضافة للعهدالذمني توله اوتحرل و اعام انه جمار الحمايلي أه لضميرها باوالت زوجها با آمز واعترض عليه بالصميرانا يكون كرة ا ذا لم كن له مرح كضمير به رحلا يكن بيجاب عنه إن دلك مبنى على ، كا ومب ليشيخ الرضى من اليضائرا داحية اليانكرات ا دالم كمن للكزات مختصيحكم وصفه كانت كزاث قوله أو ليضب وتفض ولايجوزان كمورم عطو ماعلى فالم وعمروم عطو فاتلح زيدحتى كمون من البعطعة على ممولى عامل واحدلامتناع على فألي لخير المتقدم قوله نثعين لرنع الانجتمال كأ الزعموه عدوا فالم يذكر نذالاحما الانده فى قرة الفعلية فيصر منز إغطالية على الاسمية قرار بان مكون معنا الس لاالعطف كمانيا والنبته فاكزمها وكيوم عالهب ببته سيانعطف كالفاءان صبة ملمضارع ترله كذبأ لحله واحدة وذلك للانضال منها بالسببياني واستينج الرضي حاصله اللحبقه التى مزمها الضركا لصله لطف دخرالمت اوا ذاطعن عليها حملة اخرى تعلقة مهابا ن كان صعمونها مبد صعرت الدولي مترا خاعنه اولا دنعير داكا *جا رَجُود احدِها عن صفر لرِّغاء ا*باختها دُولك لان دلك ليما تحييل لمجرع امرا واحدا نتقول لذى *جارة يُرس*م زيدلا المعنى الذروعي مجئه غراب شمسن بدوكذا الحال في ثم وا ما الرا وتعاكا لا يحيط لمطلق الميخر ولك نيه الاافرا ما عد ته الفرنية على تتعلى كان تقول لذى قام وقعدت بسند في فك ليحال زيد تورد واكترات رصي على أن سي

لليممر لى عالمين مخلفين بحذت المصاف وا فاحذت المفان ليق الحكم على بناطه فان مناطعهم الجواز بعد والعامل كأ المعمول ولذاجا رانعطف على عولى عامل وأحد قوله فهذا ان فنهذا لعطف والخابي المحاشرات الربرالي دفع ما مثل في منر المفكم من ان اللَّ بي قوله وا واصطف على عالمير في فين إيجِرِما و للمقدم وال فيفقرا وْا وصَنِعَه اللَّ صَيْفَ بيضي المعمَّدة لكيمنهصحا كلم بعدم الجواز دان لصواب ان تقيول بم بخوالعطع : على الهم مجلفين وحاصل لدفع اليصطع بحرابطا ، عقن دانتحفق تحبب لظاهرك ينا في لا سناع تحب المحتبقة وتعل كنته في العدول موايصوا بالمبانعة في الامتناع فكانه ان د که ایستان و ایمان تا سام این ایمان تنکیم! شنا عراقیام اربیال **جلی و هرقیام مرفت کما مین د**که ان فقول ن^{الوام} من توله دا د اعطف دا دا اربداالعطف وح مینرفیوالانسکال لذکورکن تیجیعلیدان عدم الجوا ژلایتنبی علی کمک الارا دة فانه تابت على تقدير عدمها فلا فائدة «في التعلق قوله ككنه لم يخوعند الجبهور المفهوم من كلام الشيخي أن مدال بمتقدير منهم لتفشل العطعة على معولي علين جائزاله ما فيالفصل من يعاطف والجود رنحوان زيداني الدار دعمر والجحرة فانتمسغ الفا فالعفصل مرابطاهت الذي مهركالجا روبدالبجرور والصميتية الفرادالمنع مطلقا وامآالمتامز ون فهم تحوزون والقدم البحرور فالمعطون عليه دميما خرالمنصوب والمرفوع ثم ياقحا لممطون على ولك الترقيب دان لم كمن على موالوجه لم يخر نخوزيد نى المدار والمجرة عرفنهم من مستدل على عدم الجواز مدم مستوا دا فوالحلام وا ولد لا الجغير به ني اله ول مرخرو ذي كتا مقدم دالمصهستدل بأن وكالعطف خلات العياس محيب الاقتصار على و دمسسلاع وم والصنابطة المذكورة حاصل كلاسهومن نهاالتفصيل ظهرا ني كلام المهم اما اولى مكانه نسب لمخالفة الحالفرا, و ولك غير مويولا نه وانريس يؤ وا ما ناميا مهوال عنهوم من كلامه ال لمجهور لم تحوِز دا الافيا استشاه ولسيس كذلك لا لا لمتقدمين محرز و له لا فيا شقى مليه دا ما كنا فه رفع استنباه قاصر من بضابعة ترله و <u>مدم حراز ذلك ل</u>عطف سع خلات الفرا، حاز في حيالموا و عندالجهورالا فيخو المدارالؤ فانهيتبدل عدم الجواز الجواز والمخالفة المرا فقة خالي برويه فانه للسيتني ترله مل محلها حدمة المقات حي كمون من بالعطف على معربي عامل واحدمال التأكيد جار الهنمرة وبالوا واعقب بالعطف لأمام وبهرتم والفاء قديرا وفي اساكي النفطي كما يقال واحدثم واور وكقرارتما الي كلاسوت تعلمون ثم كلا سون تعكمون وقواتم لانخسبن لذين نيرحون بالزويجيون الزميروا بالمعنيلوا فلأعبهم مقازة قراراى حاله وثتأته نفوا امرالمتبوع بيست الهستسول توكيشاك فيالعلواى نما ليعلواعظم وان مصعند وامرى فيالفقراى نى البلفقرظ برمثيل فيالسه

منسبته تمينومن الذات الذكورة اوالمقدرة وكانزاراد بالتمينر بجبليعني عن الذات الذكورة ا ذاكا الل شيئى اومن الذات المقدرة انواكا بمبنبات ن قرار بيني عبر جالدا ما بحالة المفهومة مذبطري منطرة الأ ما انبغسه في جارز ينفسه عموم من زيدوكما ان الاحاطة مفهومة من جار القوم كليم لا كذا شرت بالقوم الي جاعة معيّنة و منكور بيست في مجرعهم قول اى في كرند بينسو با اله ولغا اطلق بنير ودو د كداين كونيكر إللفظ تكوير من ا غيزماف لا يقدرت بيمن وفع النفلة او في خل لنفلة فائك ا ذا قلت خرب زينفسه زياخل انك اردت خرب عمر وصلت نفسه بنا واعلى النافذ كورتم و وتشر عليه لصورة الأولئ فرله يُذكركن واجب و كالنسيسير الرضي علما نبم ا ذارا و والرحدة ؟ والانتينة والاخباع لاباءتيا إنسبة العنول فمضيوا الالفاظا لداقه على بده المعاني خوجابي رصل واحد ورجلا لأثنان م رجال بحاعة وين مفدوتسدر عدد المجاعة نقز أنلنة داريبها اغير ذكب دا ماا ذاارا دولم باعتبالينية ولعثما يضافوا الالفاظ الدا لدعليها الالفط جمع فالط لاغلي تطوع حالاها فذونده الالفاظ باعتبارته المعنى على خروب بغيمها لامنصوباعلى كحال دمهو مصده نقط ومعفيها فهجيري الاتا بماعلى نها توكيد ومركلا ومثله احمع ومتعرفاته والمخارات كا مبته مصافته فالتقديب المجليل در مامض جمانه خالين على قله وقديفيات اجيراضا فيه ظاهرة فيوكد به لكن مها وزائدة تحرجا دالقرم بالمتمعهم يخيلان عيندفا نديوكدبها ث البار وبدؤنه والاجميع فهرمعنى اجمون وسيتماعلى احدثلثة ا دجرائمة من الاضافة حالا وامامضا فاخيريا كيدلمية لعامل تخوم رية بجمية الفرم وا مامضا فا ناكيدا وهوا قل خوجارا لفرتم ببيم ومصأ بِتعل مره تاكميدا ومرة حالا وذ لك من لِنائية وما فوم القرل جاري القرم نتيثم ولا يوكذ نكتة واخرابها الابعد ال موم المخاطب كية العددميل وكرالثا كيدوالاله كمن أكيدانخلات الصعن فيخبطون رجل رجال لمت قردا ما البدل وأتعظم نظاهرخ وحبابدلكن فاخراج بدل كحل جذيجا ليمنبه وهمواك لمبدل منه فيحكما تنخيه فلائكن ان يكون تقريره معقبودا عُول وا مَا دِبَهَا تَرِصْنِي مَسْرِمِهِما " لِمُو مِكذا مِنِينِي النِيقَال وافا وتها الكشف والوكريد شن في واصرة ويمكن ان بقال في الثلثة انهاخا رضه بؤره فالسنسية ادانشمول لانها لانقرام المشرح لافي السبته داه في الشول دندا اخبرما ل اسبير مَدمى نى حاستية الرضى مّا لامع بى اخراج الصنعة المركدة متونغة واحدة ان نفريرا مرالمتبوع لاتحقيّ بدون الدلا يشطي متض المتبوع كواحة لازي من بغخة ا ولاولة ونهاع المنغ وسلا وبغراق حقر فاقرين ليتبه لاشرائها خرخ ألاح ترك الرهدالتي ي بلولة للغخ وآجآب بان الرحدة مستفاوة من لنفوضن لانقيدا انتي اعترض كشيخ الرضي على نها الجاب إن

اعم فالنصون في توليها دارجال حبون تقرر مرلول الرجا المعنمة لاصطاقية لات كرنتم محتبرون في لمجيئ عني انه لات يهنج احد مداول للغظام جهيئه برحمها موفا باللام المتنابها الى رجال مينين لا مرول صل بحلته و مذحرح بال مجود ال على الاحاطة دون كونيم تصغير بالفعل في حالة واحدة نهلا فاللرّجاج والمبرد كما مالا في تولدتما في وسجدا الما تكه كليم م ان كلا دال على الاصاطة وأصور على السجود في حاقة واحدة آل ومرافقطي ومعنوى ولا يجوزات بوكدا كثرة بالأكد اللفظي الاا دا كانت م*لك النكرة محكوما به*ا ولا توكه بالمعنري مطلعا عُرُد البصرين دا ما الكوفيرون فيخور الله مجيد على واجع دون فينس دعينه ا ذاكات النكرة معلومة المقداركدريم ديوي وشهزة الهشية غيالرصني وللصيب ربيعيدي **قرارا ي نكر براللفظ الاول وفا** يمرراللفط الاول قبل حازان مكول ضيرني قرله دمرلفطي دمنوى راحها الحالم غيالمصدري لتنامم يرمطري الاستغنام وللمخيفي مبثر واغرض عليه إن صاحب فصور وسيالي ان زميزي وكك يازيه زيد جازان كون بدلوم صدق هسنه الحدعلية وآجيب بالا ربديجوزان ندرعلى ينمقركما موانطا هروح يكوت باكيدا قطعا ويجوزان ندكزريدالا ولءبي انه ترطيه لذكرغيره خم بنراليل ‹ دن غیره فذکرهٔ نا نیا بحبْ ۱۱ لطریق درح کیون ریدات نی بدلا وجازان مکویت یئی دا حد مقصودا دغیر محقصواً وحك نذكرا مراوت آعرض عايران نتع واخرير مرادفة لاجع فكون تاكيدا لفظيام اندعد إمرابه منوى واجيب عندا ألاهم الما دفة دكونهامعني اجمع لاستيلزم المرادفة لجوازان كيون ذكب هاريا مبرضه جمع دالمراوفة لسيت الاسجب لوضع دلئن عم الرافقة فلانسه مانها أكيد لاجع بل ي أكيد ما اكد لبرم قواما قول لمصر واكتبع واخوا ه اتباع لاجمع لرميس ما ه انهاما لبل مناه انها اثباع لها مستعالاتني انها لاستعمل بدوتها لخفا موسى لحبته فيها قال وميزى في الالفاظ كالمهام الموكد اما شقل محرز الابتداريه والوثف عليا دغير سقل نبغير استغل كان على حرف واحد تيكر مثكر رعاده في استة خواكم كم مفرت خرت دان لم يمن على زن داحد دلا وارب الانقى ل جاز تكريره وحده منحوان ان زيدا قائم و قدجرز في مكر العفم لمتصل لمرفدع والجو راتيا كيدالمزوع لمنفصل تحرك انت وخرت انت دني كرايض للفو المتصل لكرما لمنفع النيفعل والمرفوع المنفصل تخضرته اياه والمالم ستقام كمريره لما فصل فوزيد زيروس لفضل يخوتر لدتمالي وبم بالافرة بهم كافروك تولي قبل لأحسني لذه والحكمات فا ل شيخ ارضي الأكبي الغفطي على ضرمن آحد بهما ان متب اللفظ الاول وآيا بهما ال يقوية بموازنة معاتفا قدا في لون الافراد سيري تراعاه سرعاني نشة اضرب لانه المان كيون للثاني مغي فل هرخوم ثها مرجأ اولا يكوف نه إصلاب م المالا والترُبُن التكام لعظا وتقوي**ته عني دان لم ك**ين له في حال الا ذا يوسن مخو و لكصن بسن س

ن اوکون ایمنی تکل فرفها مرخوصیت فهیت مزمث الثری سسترحبه و وام اکتون لع اى لامعنى مها مغردة دئيل ناكات دد كاشتقاقها ما وكالشيخ قدس سره قرار دمكن انباط ما أعلان لنعمهم موتمام الافراد اوالاخ واروا هاري فلانه تمام الشرب وتؤجونت ال بعمرم مهو التمام والحائسبيلان فلانه ستكرم انسط دشمولا دانعا منبسطنتا ط^{ودا وا}لطول فلا ندامتدا و ولعام امتدا **د وجودی تو**ذ وعریف اور بفسایها والا ول اولی کداشهم حما ئىنى ئىڭ يوڭدانصا مهالفىغا دىنى ۋال باخلات ايھىمرا ھاندىكىد كەزا نى ئېيە تركە ا دانجى غىرانچى الدىراك دە نەلەير توله دجيع في مِن المرنث ا وا يجرى مجراه وبهو ماسير ي مِن المذكر العاقل خلافاللا غرنسي فا شرجه زا ذا كا ويجسرا ترار ولاحات الح وكرا لافوا و ميل را د بقولهٔ د واجراء و و تعدو بطريق عمرم المجاز منينا والاجراء والا فرا د ترله لان المحلي الم يلافظ ا ه جازان يلط ا فرا والتكامحته بدولوكان تحكم على كل واحد واحدم فرا ده كالدر بهم البيض والديباري جا زعكس و لك ابينا وسورة مهم المحكم على كل فروم الي محكوم عليه بهوالجبوع كقركت زيدان وكالنسان مجمبوه مبوان فزيده يران كذا وكره المحقق الطومى عال بصيح افتراقها صااوتكم اى افتراق صاداا مراق حكم دالفا برانه لا بكفي الافتراق الحسي برون لا فتراق الحاجمي لوكان واابزا ديصيرا فتراقهاصا ولم بصحافتزا ق حكمها رصالها بربصيح توكيده بمبل واحمع فالمعيا رالافتراق الحكمي قال سن كرمت القوم كلهم واستشرت المبدكلة قا ل شيخ الرضى قد مكون لشئي المرا ديصيما فتراقها صا وحكى نحوا تسرت يعبيد فاذ ااكد بجل رتيفع الاحتال الاول لاان ني لان لا ول تتبعنسين الفهم اليه فل محيمه المعقب و ذا اردت رفع الاحيال الناني تمكت اشترت مبيعا خرابه العبيدتما آنحلات حارزيد كله القياس عليه تقتيني ان لا بصير وشقهما لزيدان كلابها خلافا للمبرو فاندجوزه وبهوطلات القيام السسلع قال داكتع واخواه اتباع لاحم أ ذااردت الجمع ببرا لفاظ الناكرية وكك غيركلا نترتيبه ترتيب لمتن كن ماتش في اخيرا تصبيع واتبع فان لزمختري وحده دب ابيه دميوالمص فالكسشيخ الرضىا ما تغذيم انفر على أكل خالا حاطة صغة للنفس و تقديم الموصوت اولى دا ما تغذيمها على ابين فلا البفس مرضوم للزات والعيدي ستعارة مهام الجارحة كالوجه استعار اللزات واما تقديم لتكل على حي فلكونه جامرا والبراع استواق والم تقديم لجمع على فواته فلكونه اظهر في مسنى لجميع الم تقديم اكتع في تصبيع على فويه فلكونه اظهر في ا فا وة منى الجمع لانه من قولم حل كتة ائ قام قال ماسب الملبوع فيه اندليم · شان البدل لا يكون من لمنسوب قال دون ظرف لنسايط ال المسترفية ويمجا وزام للبنوع توكيك لنية اليه توطية نهام يطاهرني بدل تغلط قرارلان متبرعه مقصر وابتداءا

متوح البدل لا كيون مقسودا ابتداد موادكان مقسودا انتبادا ادلا فدخل نبديا زيرزيدان جبل بدلا فانه عضودا ابتداؤكما ذكرنا وفي تجث التأكيه كلنه صارعضودا انتهادا ويغيرين دكدان بدا انفذ يراظهرين ن تقال لان كمتوع لا يكون عصودا لا استداء ا دل انتها دام الدلاحاجة فنا في اخراج المعطون سبل الى تولد ولا انتهارا قرا ستالقيام ببيدالي المام عصورة وكل تا) ان لله ، قدور في كلام جاعد من العلادان الاستشاء تعلم إليا الألحكم فكاستثنى بالاشارة لا بالعبارة فكيف يصح القول بالينسبته الحالنا يع مفعدو قلنا اذاوروت تعبيق متوا بتربعي على غدمهم فلا بدم تخصيص ما ذكروه بالإسستشاء المحسل دمن ن يقال ان ترلك في قام احدالا زيد لما كان نى فرة تركك اقام احدغيرزيركان البدل في محقيقة تحرزيد والمعقد وصلب القيام ورح لاحاجه اليقيام نسبة غروه بدل الاستهمال قال اي عفرا ناقيل له ذلك لانشما لالمتبوع على نشل لاكستهما لانظرت على لمفورت لم من حيث كونه دالا عليه إجالا دمتعاصيا لريجيت بقى لنفس عند وكرا لاول منشوقه الى وكربان دينيي ان حمل كلاام مس سره ملى برا توله فالاضانته في الاخير بل مترض عليه باب نبره الاصافة لاسته والاصافة في الاولين سأستط ت مكيعنا بصيح عطف الاخيرين على الاولين وقد وتب ان كيون واب العابع والمتبوع من جبّه واحدة ستخفية والك ان يقال لوترى والاستشمال والغلط بالرخ بخدب المضات معطوفا على توله بدل لكل لم يتحير ذلك وكذا ان جعالًا فى الاولىرىجىسىنى للام اوفرق بين للذكور والمقدرالمائيسما بها المضامة اوقرى بالجو تبقدرا لمضاف قرله بي لاارحى عطف البيان الدين الكركم بوظا بركلام سيبرية توارد البي<u>ان فرح المبين</u> والالميبين م يأث به قوار الا المغل فان كون الماني برالمعقود دون الاول فاهر ترله وان تصدت فيدا لاستناد الى اللَّاني وحبلته مناط الحكم مكا مُطلِّة ما و نی ری_ه من قطع انتفران کیون خاک دا ذا مکت *اکرمت زیدا اخاک دکا نم حضدت بنداک این مایا لمخاطب دار*و ش ان الاكرام وقع عليهن حيث اندا فوك دنده اله الدة منقية في ععد اببان توايجت يوليف تدا للنبوع الم اجالا عدم كإيسنه الى لمار برصالا ويغفسلا م كمن بركشتما ل فلانغرال بدل كانتما وتولا سيرفي وبالويولا ولا المام نهوم معين وله خلات رب زيداهاره فلا بدم عثبار ولك القيدلا فرام واخراج ا فركره توله فيران المال لمزم تررت سيماس توانفات الحالقم فلكوتير الصنسترا لالمدل مذلا توابنسيته الحابدن كليف كون مثال ولا استمال وكذات ل النح وال بعد اجتعت العقد وشرو اسوب ترقى النيان ومبين المسان ما لك

ستبيخ الرضى الاخيران بيجدان في كلام العضحاء ثم قال ال وقع بدل النبيان في كلام فيقد الاخراب ببل فالنبرة من لم تقل لمبدل منه اوبالمطبوع لانه عين وكرلم بيركسينية كوية مبدلا منه اوتسوها باليخبنيه كونه غلطا قرار وافوا <u>ا نالمبدل يجوزان يكون نكرة بالرفع دمعنا ه اوا كانكارة مبدلة من مؤمّة مّا ل منت</u> مَا ل استخ الرمني مي *على اطلاته بل مونى بدل لكل خم نقل من ابي على إنه* قال يجوز ترك بنت اذا استفيدمن لبدل ليس من لمبدك تقوله ثنالی ^{با} لوا والمقدس طوئ ای مقدس مرقین نوله انگرانی تقصر وانفق نفق عرا مسم اشرحیل نوا وجها متو بمل الكل داما وجر توصيف بدل مبعض والاستثمال نقد قال ما نهما لا بونهما من ميررج الالمتبوع ليوام أرمع ا وطلامية فلوكان تصلا لكان موفقه دلوكان فيضولا كئان موصوفا بدتوله ومضمرت غوالزيدون لقتيم إيهم قال سي الرضى اغايصير بدلا ادا تقدم لفط الزيدين والمؤكث النحاق يور ورق بذا المقام سخوز بدخرته إياه دمهم تأكيد لفظي لرجوعها الى شبيرى احدر قدا تفقوا في شل سكل ت وروحه الجنة ال نت تأكيد فكذا مهذا المتي ها صل كل مداليه يفيدها لانفيده والوردا ذكره مزانتال لانفيدالا فالفيده الاول تلنا ان البدام فيديزا اي ما مينني البرسيالية المل لبس الازیداک است زاابیه نی تولک زید زید توله الی خعرا کی دایی طب ا و نیل و لانه بذم ان یکون شی خائبا وبخاطبا ا ومسكل ونيد يجف ا وبلرم مندان لا يجوزا بدال بغرين لصغيري من الاسم، لطا بر توله مع كون ما وليها واحداً للا تفييد زيادة على الفيده المدل منه ونيه المجل فلم ومن متفاتران عايد ما في الباب بهما متحدان محاليات ترله فان المانع منهامفقو وفيفيدا لايفيده البدل من قوله وا في في اقد وبرا بحضاء نقباء الدبرا وشبث لهشيرات والمعجفا ولاثو والنقيا وسوده ت ه وياى توله الخان فجواى كذب يقال بين فاجرتوله ال عبني المصيراى صنمن فييمسنى لحعل قوله لانه ذكرفي صالمبنى لطبغي لايعال جا زان يكون لمبنى الماخوذ ني التربيف معلوما مدعيال الذى اركيسب لآنا نغول لاامتبار لهذا لاحمال والالم بصحالا عروض على متربينه لمهنى بالمرتوب المترين فبسدالعا ان اسسرني ذكك ان اللفظ مقيقة في سما دميازا في غيره فلواريد به وجهد لامفهوم كان بازاً فولدوالا مرنع إلا لم تقل وام الخاطب كما مؤلمت بورلان مرامخاطب وأكانت اللام كان موبا قواروا لمراويا لمستابته المنفية في توبع توب بونده المناسستيده إحكوانها احم كالشابتده بي كانيذني انباد كالشهد عليقفيل رميات اب وتولد لآ فسلمني ازاد وبقوله أناسب مني الاصل مناسب مبتبرة تقعييله باذكره صاول فعل لكن نشتره ان لابياره لها

بتهم فتفتية الاعراب كاهنافة اي للمصولة وبهند إخفيق اندفع ما ينج عليهن از لامحج زان ميرا ومطلق المأم تفهوديطلان ولاخاسستبرم نرة للبناء لاستنزاح الدور دلامناستبرق تبالاستنزا مدالتوبيث بالجهول لانطق م اب ولا يدا و بهام عنى شامل لجب ملك المراث في له ا ما تضمن الكسم معنى المبنى الاصل تحقيقا لا توبها فلا يترم نبا النشنية لانضنها لاوالعطف دمي لاصيقي قوله مكلته ادبهها لم<u>ض المؤلالكثك فلاينا في المثول</u> ان قيل في المط بعض فاق في ثولهم غاق صوب الزاب اجب بانه فيرم كم جائل باعتبار مقد المشاكلة للمدير لواقع غرم كرم بهو ا سيلم به اصيا دلا مايرى به الزاب من صوته ان لير كلي فلا يكون موبا ولامنسا على والقابر عيرين حركات البناء بالانقاب دون الانواع لندم اخلات انكها تولد اي القاليمبني من جيث وكات ا داخره وسكومها اوا لقاليبناً المفهوم ملينني من حبث علامة بيني الاتعاب مركات اوآفره وسكونها ا والقاب علامة ابناء التي بي حركات وسكوت ا بعضم والفتح والكسروا فاضع لل في كل الله منى قد كميون ت الالف والعا ويخويا زيدان ولا رجلين ولا بطاق عليها والفتحضقه وقدوق ولكالإطائ فيكلام لتقدين بجازا قال سينح المرضى دمندى ان اعلاق ارفع وامغب والجزعلي لؤكات الاوابية حقيقة وعلى لحودث الاءابيزمجا زنسته للنائب المنوب قال ضم ونستسح وكسرو وتعتسمي تضمضا لحصدوليضم شبغتين دانفتي كالنغتر الغرني التلفظ والكسركسرا لانكسا وانشغة السفلي في لتلغظ به والرقث ت دنفا تتونف الفس من يرى تولدو إلى كسس منى معلقون الرفع والنف والبوعلى لوكات البنائية قوله والرام ن لوكات وه رولا قيل من ان كلامه يراعلى منقاص فضم والنسيع والكسيالمني وتعليفهم ولك لا مقام من لقابه لان لقبل شيخف بدخل الأكره الشارح كان مناه ان ملك الامورالقاب لوكات المني للتجعوص إ لانهم كمتراه معليغونها على لوكات الاعوابتية وتعليفون بسكون ملى لمؤم محذت الحركة فروحيت فال بانضمته رفعاً فدمياً في الغرن بن الدان، والبيث مدمًا ل الكناماً والور ويقول معف كلناماً لا يعضها مركيفلام فيلانه فال العموا مثل نها بست دسادان نهابست مصوحه كلنهاجارته جري لاسما ولمنبته في بنيا وفلهذا عدامنها قا الكعفم مدمهكما سائرالمنبيات اذليس فينتئ مذا وابي لانزاع فى بثائد دليرا بغرافيضيا والالتباس علابنا أحتياجه المحفنور ا وتقدم كمني عنه قال الصفيح اس مض فلا يرونعص ثبل كات ذكك قوار من صيف اند الكرفيد أنّ الا في مثل أيمنك يرملى لقول كختاره الديس وعرما للمكام جهث المستكم باللمكني منده نطرا لنفرع حقيقة التحكره الخطاب

مخفاب والغيثة والمانفية لللحيشل تمن واصر اللهم الاأن بقال الطايم الكالواح فهراعتبار نك اللواحق موضوع لما ذكره مستمري المستمري الأبياب الغبر با ندمت برك يفضى و ملك اللواح لتعييل الرام كلنه بعيد قوله ونيخن بهذا تقيد تعبسني توله بالفظ المتحكم والمني بعب فانهما ليسا مرضوهين للمتحكم والمحاطب بها ولهذا صح نت منظموا فا مخاطب وكذنيرجان على محد بالنفسيراساب لان المراد بالمنظم والمني طرف تهما ولفظا المحار والمخاطب وضوعا نالمفهوم وبقيدالحيثته مهاك ينجرج زبدا ذاجرالمسدى نريده نغسه نريد وتس عليرحال كمخاطب ومنهم مسر مُو له ما وضع لمتكلم تقوله اى ما و 6 ا وبطريق أكلتُ يّه و قال بهزاخرج المفان المتلم والمخاطب لا نهما مرضوعان صنيفة وصريحا وتعلدا را دبا لصيغة الهية الاستعقاقية على يرولفظ انامضوع صيغة للمتي يناءاعلى ال لهنرة مع النوتي كون للمنسرط وغدكمو وللتحفيق تولدفان الاسماءالظا هرة كلها موضوعة للغائب تعنى لما ليس يحلاس جهيت المسكلم ولا مخاطبا من حيث أنه مخاطب لهذا تقول بالميم كلهم نظرا الاصل المناءى ولقول لمسمى نريد زيدخرب لاتقول زيدخرت دانماجا زمانيم كلكم لان بادليل لمخطا بالسيق زيدخرب دليل المخلع فولدو بيخرج بهذا لقيدالاسماء انطابرة التا بذا ريدالوض بعري اكدنا تيزن الاساءالط هرة به نلمكن تر له تقدم داخلاني الحدث دانعلى ذك التفسير قلن لم يخرج به معض ل سماء الفاهرة مثل كم وكذافل برمنه لاخراجه قو له ارا وبا تنقدم اللغظم بإه والم التجنسي رتقدم الفظى بما ذكره بدل فلئ يرجعل قوله لفظا ادمعني دحكا سأيتسام الذكر حقيقة لامراجشام التقذم عقيقة ككن لأكال لمقعدوا لاصلى مهنا بيان لتقدم حلم أبت سه دبنداا ندفع اغراض نشيخ ارضى بابقت بيم التقديم اللفغالي التحقيقي والتقديري خلات دابه فانءعا وتدحبل للفظ متسم التقديري كمامر في حكم الموب بيان الاعراب بل نفول لقائل اد بغوالا منى لا بجيال ككي من ما التقدم حقيقة بناء اعلى فسيلم صنف لا نه جمال مفصوران منى دعه رتية قبل وكانضيم منزله الذكرولا خفاءني البفحل يريس لاني عبالعهد فيطم الذكروا ماالتعدم ختيقي لاحافيه نيه الي تحل منم لوعبالضميرا جما الألمفسرالذي بعده امنيج اليمحل في لتقديم بإن بقال مثله انه مقدم محبم دخياط واقتضائه فاذلفيتضى لذاته تقدم المرص لكن قديخا لعنه وصنعه ومقتضاه كغرص نرله المامغيوم من لفظ مبينه مهواي بطريق التضمط والانتزام دمنهم منضص بالاول وجلالثانى من البسسيات دالادا اغهر ترلد كقوله تعالى مواترب لمنفوى وكقوارتنا ليحقى ثوارت بالمحالبغ االعنتى يواملى ثوارت سنرالت نيخ الرض حايمن باللغهوم مسات

الفاه إنهيس منه لانه المغهرم من لفظ واحذ قوله فكاندمتقدم من ميت المعنى الظاهران بقال من حيث اللفظ قولداومن سيان الحكام السابق على تضميرا والواقع فالتضمير والخاج ومنميته قرنية خارجته كما قال شيخ الرضى فى قوله تما لى انا انرنا فى لميذالقدران النزولى فى ليتدا لقدرالتى مى فى درمضان دليل على التا لغزل مواقع آ سے تولہ تعالی شہر رمضان لذی نزل نیا لقران تولہ و کذاا کال فیضیر نم رحلا وا ما الضمیر نی باب اتنا نظ عن الكرار وخدت الفاعل قال التصل الذه وللتفسير قالم ستعل بنبسة في اللفظ بسيان لتخاطب توليقا مقام انظم س اع ابد الماضقار تولد له مانع ان ملت م لموانع الغصل قديقيع المعفان والمعفا ف اليرثلث الم ا ذا كان لمضان اليضميرات اليغصابينها مطلقا فسيح قال الا و <u>اخرت دخرت</u> تبل الا ولي ان بقو**ل غرت وا**خرب بي خرن داخيرن كيوك فراد المرفه على المصار ستوفاية ويكن ب عاب منه بالبار ونفرت ميغة المتحام المعروث المياكان و مقبله ا دبا المقصر والتنظير لا سيفاد العدو فان مكت نلم و كرصنية المجبول ملك ذكر بإ نسلا بيرم ما را صابعة تيكرم اخلا خالضيروفي توبم ناسداولى ن مان مبتدأ فال الحضرن فيل الى مهنا لدولتكم لا لاست فا وفكرم ال يدخل ببدا في الحكم اقب بارينيا ه الاول ضرت وخرت ما درن وكك الي خرن فيكون ولي علاسقاط فيا ين قوله وانما بدُه بالتحكم الصرفيون مِيدُون بالغائب بنجوه ه عن الواحق فم راعون ساوب الترقي قرله المسخى قد مبذل مرته با دانو مها وقديه بمرة تؤلا وقد يكن فر في الوصل وموعن البصرين بمرة و نون وا ضمير فائت الى نثن موال جماعا قالك شبخ الرضى مومدم البصرين ومدم الفراد الباش كما ويسم وقالع م ان اله وجوانهم و ان عما و كما ان لواح الميمناخ واشضمائر عند الكومنار مروايا على و توليكنند وصنواللم تتلفظين ميلاك على تته ما أبنت بدة نتا بوعلى نفرق زور واصطوالما برجسكم الحاطب و و لكريسة على تغايرا لواحدا نعا فريا لواحدة الغائبة فإساعا للرفرع المنفضاك مروسي فالخاصة قيل حال من بميرستيتروا قا دهميا نغة اومصدركا كاذبة مضوب تجذد ن ائ نفط لاسترا يضرما والجايم ترخة قرل التي ومنها اللاختيارا كالنظور في نوالياب الاختيارا ما أولا نباغذالماني القنصشة للاعراب في مراولاتها مُلاتحياج الياعواب وأمانا نبا فقلة الحروث وبي في المصلوفة المرة والم فالمنفصة فلنمن فيرس فيرك والمفائها وحدشغا الالضميرا قاجرون امنهادا مانا ثنا فبعدم الاصلحال ترنية ترنع الدتسار الذى في لاسماء الغاهرة فاكذه الكت زميرته التبسيط الخاطب تربيدا لعالم اواتجابي في قيام

لعيين المراد الى قرئيته وا ذا قلت انت اوا ما ويوسيق المرص لم يخيج الى ترنية تزيل لا نباس وآ ذاء نت ذلك فالاصل في نزا البالجيه اللمستشرلانه اخرتم المضالبارزنم لمفضل قرارب تما الغاعل لبلمسته مع مقرته العرت والحرن ولا ورى من اى مقولة بهوها الله تكلِّ صغة للمضارع قال مطلقاً اى زما فاسطلقا ورستنا رامطلقا والطاهرها فالانتاج ن نه بيان كلم كذبحاني ووفيهم في معلقا عالج بعقه معلقاً وكووم علقاً باعتبارا ل بصفة بوالوصف فال لاس لمنفضل لاسخصصورالا نغضال نعاؤكره لا اليصنقة الواقعة مبدحرت النفئ وحرف الاستفهام ا واكانت عامله فالض لفاعل يحيانفضا لينحوا فأنم انتم وذكك وفاعله احدزني الحاته فاعنني بابرازه وكذا فاعلا لصدرةال الانتغليتصل الله م للوقت اوا لاحل قوله ا و الا مقعال غايكون بأنزال مل لا 'يضم للمتصل كالجزرالا فيرمنا بلدوا ذا كم كم قريما مل مل بموثرا المحذدنا فكيعة يكون كالجزد الاخيرقال وبالفصل بن بابه ما وتع أحا أكيدا ادبدلا اعطفا وكذما وقع مبداما الميره بنشك في اول الا مرخوجاء في المان اوزيد ومانع ناني إلى علمت وعشية اذ اكان لا تصال بورغ الباسا بالمفول الوالمليس فالانصال في أب ومعية اولى دالانفصال في الميلمة فالبنرض قال نشيخ الرضي حزر بدع تحوضه الإك فانه لا يحوز ذكسين الفصل ولاغرض لان قركه ضريب ريدمونا وتم أعرض عليه بإن لبقديم يفيدال تهام فاجاب بان تقديم المفعول لايفيد ذلك بل قد كمون ولك لا تساع الحلام بانتيال تقديم لمفعول لايفعول بليدكونه ومهم قاضع جرئا بيني الجرى ان مكون نتما ا وصالا ا وصلّه ارخبرا قوله ا قيضا راعلى الهوالاصل عرضوران محكم لانجلف قال وامع الان وكذا عا خركالان ترو وللذا كيزر لا عال منا برَّعَ الشيخ الروقيف بنها تعفيله فإل والثلف ما جري فيه ما هوله فحالا ذا و وفرعيعيني التثنية والجحه و في التذكرو ذعه وهواتًا نيت فلاسب سوادكات متحل بضرح فيه ا وخلا والثا التفتانياذكرنا فارافقا بى الغيشا بضاغالببط صل سواركا للمسندخلا الصفة والضير لايز فاللبرق الجتلفا في لعيته و والمخطاب دالنتكام فالبينيق فيحبيع الافعال لانى عائبة المه نارع بمع المخاطف في عائبتيه مع المخاطبيري اللبير حاصل بمنا ويرتض بالتأكيدوا ما الصنقة فاللبرطاصل فيحمعها إلى الاختلات المذكور ويرنض بالتأكيد فلمارفع الاتيان لمجمعه للبس في نه و الصورة طرد البحريون في لجمع سراء كان أكسب إدلاد سوار ربع اللبس ولاوا ما لفعل فقد الفقر ا كلهم على مذ لا يحبُّ كم يضميره اصلا لان رفع الالسِّاس فيدقليل كاء فت ما نعلَّت ضير لمفول في اما زيد ضار بدير ف لنس فلم لمكتفوا به قلنا لمأكان ندا الضمير لم يوت برلجود رفع اللبس وكان ما يجوز ضرفه خيزت الالتباس فا يتقافير ف

يْفْ الْ نْسَارْ عْلْي تْقَدْيْرْ جْدْ فْمَا مْي لِمُود رفع اللالسِّاس صْمِيرلا يج زحذ فه قال الواحق صْمِيران ولم مكن ما تعذر فب لانضال قر واحترازعا ا ذا تساوياً قال سيبويه ان كانه غائبين جازالانصال ومهوع بي لكن الانفضال كثروان لمكم ا غائمين لم يخوالا بقيال واجازا لمبروثياسا على لغائب تولاللتخ رعن تقدّم احالمتسا وبين فيه الذيجوزان يترجع الاول بانه فأعل كالصاكض متبك دفاعا سيجب لمعنى كالمغنول لاول من بالبعطيت وتمين ان يدفع بان لترجيح في للمعنى لا في اللفظور وج الانفضال ماعتبا رانشناعة فيالففط توله فيلزم اغضاكه اه ولان الثأني اشرت من الاول لكويه اعرف فيانف مزكونيم علقا بماموا دنى قرار دفكي سيبويه ائ نالنحا ة وقال نوموسنى قاسوه ولم كلم برالرب فرضوالخرون غيرموضعها ورستحاد نربهايئ ة فال فلك لغيار لامتماع جتى الانصال دالانفصال تولد باعتباره وم الاعدَاد ولسبب ان للمقتضية في لنكتء هواشرن منه وصيرورته جته بالانصال قوله والضنيت اوردته مفضلا فالمنشينج الرضي والانفصا فى إجلت اولى من الانفضال باب المطيت لا الجفول لاول في باب اعطيت ما عل من صينة المعني ونجا ن الناني تضميرالفاعل وفيمفولي إبعلت رائحة المبتدأ والخروميها الانفضال تولدلا ندكان ني الاصل أه أن قبل انفضا خرالمبته أباعثباران عامله معنوى وقدانفني بوجود الناسخ تئيف يصيح ابقادا نُره قَلْنَا مهومه وم صورة ^نابث معني والنا س ولک لان الناسخ فی الحقیقه قبد دلنه فان تو**لک کان زید قائما ف**ی معنی زید قائم نی ازمان ا کاضی قر له لکون تا لولا مبتدوا عندا لجهورا وفاعل فعروف ومرفوعا لبول ولوجوه الثاثة تقتضى لانفصاتك للرغيرالاسلوب تبي بضيالمتظ غرخات كافيق وكك لالط لمزا وبقوله لولاانت بهوالضبي المرفوح المنفصل ويني بقوله الامن اوا الخاخ من ميلم للمقلم لكنه غياسلوب لما ذكره فدين سروقال ومسيق آه انا لم يقيل بولا ونت ومسيت اه لاخلات الضميم لانقبال والانغصال و لا لم محلِّف الضميرا ، في لولاك دعساك عشرتها عايِّه واحدة قوله و دسكتيب بيرالي الحجلَّة في ندا المقام الي مقام القبال الضمير خاصة قال سيويه يصح ان كمير ن بعن الكلات مع مع جها صال كا ان لدن يجرابيده ببدبا بالاحافة واواولهما غدوة مفسها فآل سنينج الرضى وفي نفرلان الجارا والمكن رائدة الايدله س منطق ومعلقه غیرط سرو کمکن ای بقیا استعلقه چوا به ا دمعنی لولاک مهکت انسفی مهای موجودک قرار فا لانفتر بصیرف نیما بولولا بلزمية سيرانني مشرضيرا توله وسيبويه في نغسه و برحجه ال مغير في واحد تر له تنقاربها في لمني لا ن منا بها دلاما دالاشغان فيراعى مانئ ممل مني مرافيهم برومح لم فهره مضارعا البنة دا لغالب فيدان كحون مع ان لرعا يُرعسي

ى وجا زئر كه لرعاية تعلى قال ونون الرمّاتية وتسيئ تغيا مؤن لها ولان لهما وكالحيفظ التفف بما لسقوظ كفظ لدا بنون آفزا لكلة ع الكسرقول اى يادالتحكم ذ لمعيدفيره فرلنقى اه ان تحفظ عا براضت الجودم وكسرة في آخ اخرا تكلمة غيرما رضة لانتقادات كنين وذلك لانهم لامنع العنبل لجود كانت الكسرة اصلطلات الجريخلان الفحة واليام رم والن يوجد فيدا م واخت له وبمبارة اخرى كرم وان يوعيد فيراكيون في بعض الاحوال علامة له وفي ولك مرا فية في لقرار والتبعيدع ليغرو وخولها في مخوا عطاني يعطينه لي الطروالباب ولكون كسيرعد راكما في عصاى وقا صي وتركهما في تخو كالكهاعلى معل قوله ولهذا بميت نون الوقاتة نعيني الياضافة من باليضافة استبلط المسبب ولك ان تعزل ن باب رجل سود قال عربا عن بون الاءاب سواد كان معدنو الضمير و نوال *الكيد*اولم كمر بهو اصربها وا نا جاد تيام نون الا عواب مقام الومًا يّه وون ملك النونات لان نون الا عواب كنون الومّا يّه نى ان لامعنى بها قرله لروضها باست الحاككسرة العارضة للياء فانهاالزم لانهاكخزوا لكلمة نحلات الكلمة أستفله مآل وآنت خطاب مآم قوله مع المزاع ظرت لقوله مخيرتوا دميني آ<u>ن و کان آ</u>ه نزال تفسير *بيني على ا*نه حل *لتخييرالي خبراي بن*ين سو اړ کا په مع العشوية اولا و لک لان قرله واخوا ثها عالم شيعل ليت ومعل ولات لدن حكمهام الباد في المشهور مجان النون ولك ان تحل النخير على كتسويه كاينيئا ت اليدالفهم وتحقيق توله داخرا بها باسوى لت و تعلقه نتية ذكرها في ما بعد وتقول في لدن المبيع الخبرو ظ نه دسب الالتسوتيه ويُويده انهم يُمركره مع ليت قوله لل<u>ما نفة على لؤكات البنائي</u>ة بذا ظاهر في غيرالتثنية فوجه ان رة الماسبة مفائرة لكسرة نون لاعواب اوانها بطروالباب توروها إنسكون في لدن قال الشيخ الرضي لم يكام على نعت والضم الازين قال سيبويه ميال في لدن بالضم لدى وفي الكاف الجارة كي لا السكون بعدا لكلمة عن الاسادالمتمكنة وتقربها الحالا مغال للمنية على مسكون ومنسيح وانضم بقربانها الي لكسدالاس ن خت اببوي المضايع بي النون مرجتُ انه مغل لامن بيت انه كمرّ آخره وكرّ منائية وكذا لتحرّ زمنها في الروا المتسبرة بالفعل وتدحرح بذلك ليعليل قداريخ زاعن حبكر والنونات نيه تعلب ذليس في لمدن الوجواج النرنن وُد كا في توك ، في قرة اصلاع ارد نوات ا ذلسي للغاصل من الله مين الأمر فادا حدا قال ديخياً رقيات المشهور فيدان النون لازمة الا تغرورة لهنسترقال تيوسطبين المبتدأ والغيرانغله بران يغول ويقيبن لمبتدأ والخبرنغ يتجرير بحيل ن كجرن ديباكم دانا ايني الحالثا ككيدان ص المبتدأ والخبران الع جنها مضل قال قبل الواص وبيدا، واحترض عليه ان الوال دا والت

ها لم بيقيا مبته والوخرافكع ليع وقد ويتوسط بين المبتدا والخرمبل موامل و مددا واجب منه إن فيرحمها بين لحقيقة والمجاز وذكك ما تزعندالمص وبان فيرعمهم المجازبان ميرا وبالمبتدأ مثلا الجزوا لأول ون الاستيدو الخبرالخ ا لنا في منها دبال لبندا والخبر على منه من الدين من بيل أيت ندانتاب في شبابه وصبا ه وا نير حقيقة دفيه نظر لا تأك فى كخاخر مزونى افنائب متسرد لهذا بى الفقها وعلى وكديمه كل ومانحن نبيليس تتيب مل لوصف بالحاضر مل متيب رصف الغائب غفره رايش نتا باني شنيا به رصباه لا رائي ندا الشاب في شبا به رصباه قال منيعة مرفوع آنا اتي لفصل بابرفيصورة الضميرلا نغيسالم لان بصعت وانما اختيصورة المرفوع لتناسب لطرفدل عنجا لمترا والخب فال مطابق مهمية الشاكله و ويحيل طالغ النجري ميل و تذكير الضير في المرفوعات برباعد بالخرور وتكليا و ضطابا ونيتترودما وتع لمغيؤ النيبته بدوحا خرلقيام مقا منفائب قال يبي نصلاعذ البعرين عماداء لتوثيين للونه حانطا كابعده حتى لابسقط عن جرثه مّوله وزلك لترسط تفصِل بيني ان قر العفصل عله غائبة لترسط لون ثوايسمى ضلامتسرضة بعن افعا يه والمو**ما وانما المحيل علة لنسمته لا**ن صدوت الفصل لا نيرقب على متسمية ولوكات م إلى تسميه لله الدين مفيل ولا مذفاصل الأكار بغير لا سناع الفصل بل بصفه والمرصوب او إلوضع ما ابعثا نيل حقيل أن كون حالا مَا ل إن كون نخر موثة "ن مُلت دنني ان انتترط ذك الانتراط لنبوت الا سباس في المبتدور والخبرا وأكان كزتين قلنا انا لم ميتبروا وكك لا بصنيقة الفصل ففيدا لأكميه فان فرئك زيدم والقائم في عنى زييف القائم دا ذا كان أكبيدا لمزم ان لا يقع برنا كنرتمن لا تا النكرة لا توكد را تطاهران بقيال انا أشترط ذلك لا يرتقل الصفر الى ندالمنى خلاث القياس وما برعلى خلاث القياس بنيى ال يقتيس على مور د كسسواع واجازا لا زني و توعر قبالبضار لغرله نعالى دکمرا دلنک بوبيو روآ عرض انهجيل ن مکيو ن شبئزا او ماکميدا کا ني نوله مها بي انهوانه کا کا ونيه نفر ُ ذا بلزم مَا كميدانظا هرا بضمير في فغيره أكما لمسفوب بالمرفر*ع دا ب*راب! نه تاكسيالم تنكن في الفعلين الكيم للحفركا في اناء نشايين ولك بالحقيقة احما لا آخر لا شرح مبتدأ عندالحققير. بما ل ولا سوضع له بنذا لخليل متكن بقرله ستقرا وطرث للنفي قال ومعفر الوب يحيله مبتقا الاعضبه يحيله ماكيدا الا تبله ومنيعه دخول لام التأكريلان لام الأكيدلا تدخل لتوكميد ڤال وتيعَدم مَهِ لِلْحَلِيدُ فَكُ لِلْجَلْمَةِ مِنْ السِيدَ الذِهِ الْوَارِيُّ الْم يج زان يكون فلية لقود ما بي فانها لا **غي الا بعبار قوله ولا بميرا و** نوا ، وجه وصيرة الضمير فالب لا ن المرا داي^ت ن

النتان والعقد وبرمزوه أئب فيلرمدال ولاوالغيثر بخلاف ضيئة الفصل فانهام إدة عن المبرأ فكرم مطالبتها ا لا ذكراً ترا يجينًا نيشًة كا ليشيخ الضي أنيث بدائعنيوان لنعيم المقا المغسرة موتا ماس لان ذك باختيا تقفتهكن لهسيع دانغابران قودسيمضمارات ودافعة بمغرضذلا وصعن لقرومنم يؤائب متم توابغيروصعندا نوله بأن كان متدوا أوبان كان عاطيرة ولعنم يرفوع الخفر ذك قول والمجازه ملكون على وتع المفضلات عنداقا لوه وفيدا مذبودكونه على مردة العضلات لابصيح الخدت بل لابدس بنيه وجازان بعال مديقهم القرنية الحذت وعلى خصوصيّا لحذوت الأعلى لحذت فلرفع الجزئين في تؤرّد وعليات لام ال نتدامه أس هذا با يوم الفريمة والماعلي خدصتيه المخدوث فك مصفرت سم كورت المستهد إلغول ولم كم يضير مشان لم يخوال في الشوعل ضعف المكت فنسنى ان لا يكون خذ فصفيفا قلت لك القرئينية لا معيولي لا ولجوا وان كول لجلة ال تقدم براني أويل غود وبرك " وخبر إمخدوت والتقديران غرالقصة مطاتبة للواقع توله لا الجركل مستقل كمزاقا لرشينج الرضي دفيه إن يتقاله لاینانی شموت انفرنیه کا قال بونی ترد ان من پیخلکنیت بره ا ه و دک او پی ان نواسنج المبیدُه لا تدخل كلم لمجازاة ان مَلَت ربح زان يمون نه ومن ورن المضديق ثنيا ولك بعيد فاية البعد م سيخ ران بقال فيه فا مناه في الحدث مال قدى مروني كانت الكنيشيم النفاري تجاذر مي جوزر وموولدالبغرة الوشية فولايها دضي كلواصها آنا نسرندك لالفرح الظاهر مولجوع وض المجرع دفين الجراء وواثارة والمارة سيبيحل اشدا و واصل مالتحاج ا بصرغاية لذلك لامتدا و دبي لا يكون لا والمحسيست برقوله فلا يروضيرا فاك ولايو ا ن ندا توبي نهشسئ ما بيا ديه في النوف والجهاقد لا ن عمون ليل يغيم من الاسما بمغردة وقداصيفت الى الاشاره بل لذلك لكرك الاصافي من صطلاحي كما انتا داميداريد بياز بالانتارة المعلومة لكواصده من لغا برائعيزا ربس توبغ انشائغب كا ربم لان الاخود في مون غزاره بل يده وا غالجدن كذ لك لوكا نفي مشخرذ . فد تروجورك البخوز تنزلي منزله المحيسلن بداء ماس في الاويد لطليه مال وبي والفركر لا م ميح من واعلى توده الى إلجح اخليح الميوجيدنقال هرالمحشين ارة بان توادي مبندأ مخدد منالخ اى دي خرا الحقالتي مبذنسوالة ان بقال ای دی میاسند کرد ماره بان داخر شعد رسون ای دین دا داخانه و تر دارد کرخرم به می در م اى برهنركود بنع على التعذير من صنعت المبتدة حذف المنطوف وبريكيل وًا رة إن قراد للذكر خرلذا والحارّ

فرالمبتدأ الادل شبقد يرالعائداي وبي وامها للأكروبارة بإيذ صفة لذا وبهو*ت أخبر* إمحذوت والحيلاض المبشداك يهامنها واللمذكر وللخفئ فيدم لتكلعت الصسه والتكلام ليس على شترتم فال ولتشاه وان من بام ضرف المرصول الى لذى لمشناه ووان وفيه ال جراز ضدت المرصول مرم الكوجيين كن نفل الصفي المحققيل لمرا البيه وتيل ن قرارتما بي و مامنا الا ايمقام علوم من نبرا الباب بلي منا الامن ارمقا م معلوم ا ذا خبر اكسالوجره غبرلك ان *توجيلت بع جسن والعلف توله والعامل في لحا*ل اه نيه ان توله واخرا المخبر على تحقيقه فالنظيره لبيت سقعت وحدران وخردالخ لرمن سند بالحقيقة موالمسند المجوع فوله وتدم آه مكن ان نقيال انتدم لا الزمن يساق الالمثنى وأمجرع مبذركوالمفرد قراعلى حدالوج وفال قدس سرو في كاشيه وتي إن مهامعني وندا ويمب ثدأوب مران ضره وقبل خمالت ن مها محذوث اي نه ندان ك وان فوله مقلب لالعنها وا غا ن اليا ، غديكون علامته النا نيت يُزيضر مِن قوله والياء } را لا ن الها ، قد مكون مبد تدعن ما والنا نيت في الم قرك بوصل *ليا دلحصولها من المتسباع المجيا ليوضين قوله ولا يني من نعاتي*ا ه لم مروا لتثنينه المتعارفية له لم فرقة لا تننى الا و ذا كرت ولا ينكر اسم الاث رة قرله والأكان عصورا كيب الي و لان برا حال الا لعن المجرل له توله على سبيل الوق تيني البلحق تنتيضى ع**نبا را لاصل ول** ولا بإزم ان يمون تصالا با لافروا غا اخا ر لِهُ وَالْعَبَا رَةَ لِدِنْعِ الْمَيْوِيمِ مِنْ بَهَاخِرُولَاسِمِ الاشّارَةَ أَعَلَم انْ مَدْتَفَعِينَ نِهِا وبسم الاشّارة المجروم ناللام وادهات والنكاف بأنا واخرا تدنير نو إن و إنتم ادلاء ولم هرزا وبغير إقليل قرله لا مناع وفدع الفاهرمونها فيه ال ضمير إضل ولانفغل ممايمتنع وقوع الظاهرموهه مع انداسم فآلاولي ن يقال لان مثما باغيرستقل مغهومية آلا ترى ائك تغزل نى توجه ذاك اين ست ونى ترقبه ذ لك انبت قرله وي كوت ندكرويزت واعتبر بنا تذكيره نفرنية تذكر كسسم العدد اعن خمة قرله اى رومن الحفاب فاندا ؤب وتحتيل ايغيسر إساءالا شارة مال دولك للبعيد و ولك للمتوسط ً الرشيخ الرضى كمول كان لنرسط وللبعيده ولي تقرب وذلك لان دضع إسم الاشارة للقرب والحضورلانة ال سا دینیا را دشارهٔ کمسیته نی الاغلبالی بی خوانغرب الذی صلح ان بقع بی طباطها د تصلت ایمات بدی ن تتضمنا بالعض للحضر يحتصلي لكونه مخاطبا اخرضيمن نره الصلاحية ا ذلانجاطب ثنان في كلهم وأصرالا فيمرام تخصوصة فلاا وثرت الكاضفى سسم الاشارة معنى لغيثيرو فكركات يمض عاللحضورصا رمت آلكا ت برايصور والغيبة

النينة وندا حال كمتوسط وا ذا ارد شاتهضيص على البعد مثب مبلد متدوي اللام قوله و لااري كم كذا وكروات لرضى د فيهنشيئ لان ستول كل في مقام الاخر با تنام يل كا ذكره في علم البلاغة فلك ان تقول انه قال بقال نتا رة إلى الاستعال فانه لرمّاح واللقريب لم يغيم فيه الأوضع مّال وَلْكَ أو لا كان المحالفة بين واواخرات نی السِمه *اکتفی به قرایا شارة الی طب*ة ولک لان ما عدا ه<u>غیصال</u> لزدک از سر ضما ذکر زیادتان الانی ولک توایعتم الهار وتخفف النون لقريب ومناكم للتوسط وبمنالك للبعد ونمايغ للبعيد ومنابا لتثذيرا بفربسيره قد يحيقه الكا *ر لا بيئ ثم مّا ل خاصته ائ خفه حضوصا* و کلي*ا کنيد توله لاسيتع_ل ني غيره الامجازا که*ا و استعمل ني الزما کيفوله تمايي نها كك الولاية المداعق الحصية وذكك ستعارة المكان للزمان كالسيعا رازمان للمكان كقول لفقها را قیت الاحرام ای مواصنها تولد ای سم لایتم آه قبل ی سب لایتم حال کو نیخزه ا و مهومعدع المعنی المرا و قول ولابصر مزدانا مآ وكره بسنسنج الرضي نداالاحمال وقال ولك لا بالافيا لان بضة لاحصولها توله والمراو بالخزاكت تحل سشينع الرضى الجزءات معلى ركن التكام كابنسات البيالغهما ولا ومّا ل من و البم مصول بهوا لذى لوا روس ويتحعله خروالمجلة لم مكيرة لانصلة نها مرابي ككرنا وجلتخصيص ذلواردت ال تحيله ففله لم مكي الانصلة ملهذا حرث قدس سره الجزم اليّام بن ظاهره قوله والمراد بالصلّه منا باللنوي كذباب الحالم وفيه ال الغاظ التوليجي ل على معانيها المتبا درة ولا نضار ني الطبيباورة معنا باالعرني تت<u>ل</u> لرقال يحلّفرته وضيرله لكان خصروا وضيح لكية سلك *عرب ا*لا ا ولا وانتفصيلًا ني ا وتصديبان كسلم المصطلع لمدنلك مجله والضميرونية ان تعام التربي التفصير لاالاجما ل ملقصا نى خارج التعريب وان دكه العقد منات ما نقل عند من الرا دمنا باالعنوى تتم يحوز ان يقال نه من تال وكد شارة الى دجهسستيا لمصول معان فيهوانقة المعالقم فياللفظ لأأخذ والصدَّالرفيَّه في تربغيه قوله لكان نوالغول مستدركا الم لايفال جازان كيون لاخراج الموصول كمرني دمهوا اول مع مايله من كجوام صدر فانه لايحتاج الى عائد آناً نغول برخارج من متربعية قبل ذكره لا نه لا يكون خرداً ما اصلا منم الجزدات م برا لا ول المصدلا لحزت صدر كمنضم اليالحلة كما في لمرصول أكتسبي قوله ولعائل ت يقيرل ولعائل ن يقيرل ما يحيه ان يقال وكالزالز أ العلى المري الميت طبية لا يعال فا فرن لزم ان كيون فريذ المرصول الاصطلامي با تصدَّ الاصطلاحية كمتر عف العالم بالدّ الجورلا وميري فتريونهم الإلالم مبائزا واضام ولمراكز وعبال تالهم صفيخي ببالكذكورت قابق لالضفا وفيالعا وكالمرشهور

ل باعتبا رالهشيّدا لاستنفاقيّه فانها معلومته لكن ميسيماللغرّبل باعثيا رمبّه بدفتروني العالم بإوالعلم ترويرا - فى الحقيقة على ان قرار وصافر وهلة خبرية لسنس متريغة فها والالزم الترمية بالام المَّانغر والراء بالموصول من إ العرفي وم اهبار نه المعنى سيس افردمن لصلة الونية دلايدل بنيه الاشتقاقية على شنى من مناة الوسية في كون توبغيها كتوبية نعام بالعكم ثوله بان بغال لصلة آه نيه فامل فرا وصله المي صله ما ميم آه جهل تضمير دا حبا الي اعتبر الصله بالعيم الع لاالى لمرصول فال متبخرتيه إخاكان كذلك لان رضع الموصواعلى البطلقة المتحليملي المتيقد الطيخاطب يرفه كمر ذيكم تحكم ملوم كحصدول ووكل لا مصورا لا في حيد الحرية والا وقدع الحيد المستهدم المحرود في إن منا لمرب يعارفه العلم ، ي جواليعتسم وبه يميلة خرية ولد اواني منه المكالم كاسم لعنا عل ما لعذ له فك حاجة الحالقول بان تول دصرة الالعن واللهم العمل ا ومغول مُبزلً الاستثناء قول اغيضيراله با ورا نَا نه قديميً الغلهر موضع المضميرة و لا لع المام المرصول نشيا للهم وكسيت بالحقيقة لاما وفتيه كازع بعضهم مودالضير ليدوا لقول بالطل يراج الي وصوت مفد ربعيد تولي حياته مني ولهزال ح ولوكا بوسني الماضي والفيرالا كي ن صلفيصدرا لا نه لا يقدر بالفعل لا مصيمة ان ومبوسها تبعة بإلى غرد والصلّه لا تموّن الاحلة فرلدمها كالمرصولات لاخفه مغى كلمبتيه باعتبا الخركان أنيث تضير بإعتبارا ن ضبره جما قدفيكون كمرج معنبرات سيان دانضيرواقع فسيرقال الذي اصله لذي عندالبصرته زيدت اللام مليها تجب للفط صي توم اللجار المرام الم صغه لهافال محبدً لا نكون صغة للسرنة ولا كان وزيه وزرا بصفات مبازان كيون صغة كان دوالعالمية لا شاكل در بمعنىصامب جازان كيون صغة تحلاف سايرالموصولات قال والتي مقلب الدّال يا وا قال واللذان والليّان وقاديثية النون منعابه لامن الياد في كمفود قال والذين كاللامين مجيع لمذكر من اولي تعلم والذون في الرمض نبريته وقد مي ولبيون من المذون يُحفيفا ومن الذين ايفيا قال وآي سفاما الي مونة طاهرة كانت ارمقدرة قوام بني آلمزي و فرعيه وكذا فى قرائمعبى التي قوله المنسرته الى يني تل قلب في النشية احدى اليامين لغا والدخرى بمرة منح زعن الاحتل مين إليا غال دواتبقدها جزالكومنيرن كون داوحي اسارالا شارة موصوله بيديا الاستغرنايية كانت اولا ولم يجز البصررك الا نى دائښرط كونه بيدما اومن الاستفها ميندل والم كين *راندا كا فى قرله نعالى من وا الذي تيرض امعر* ايمن فان دارائرة ا داميره مرصول قال وا ما يوالمفول سوى عائدالالف واللام فا نداد يور ضرفه لحف مرصوليم والضيرا مذولائل مرصوليتها فالاستن الرضى لا يج رضوت احدالمالين اذا احتبعا في لعد تحا لذى ضرب ني

ه داره زید از سبنی من دلک محدوث بالباقی فلایقرم «بیل علیه فم الصبیرا مصفوب ومرزع ا ومجرور نا كا بمضوارا رصد تشرطين ان لا يكون بعداله لا ب لمرصول لا يدل على ان معائد ببدا لا وارتصل إلغىل لابالوت دان كان مج وراننجذت سنبسرط الننجراضا فتصفة ناصبه لمدنعة يرا اديخر كرت ومنعين لقوله ثعالی انشیر لا کار با ای به دستید جرمت ایج فیاسدا و اجرالمرصول ا دم دمره بجون جرمنا فی لمعنی دنا^ن لمتعلقات نحومررت مبرا وبالذي مررت او بزید الذی مربث فتم مذہب اکتسائی فی شکه المدرسے فیالی نه وہم الصحيرت حرمذا لجرا ولحتى تقيل للضمدوا لغناف غيرسف ربا لبصح حذو وتنهيب يبوثيا لنخنؤ جذفها معاكلتها لك الهم الرغرع فلا ميذت الدا وا كا م سدا ورئيسرط اليكو رغر حملة الدخرة فا فكا في صلّا عي الحذ باشرة افر داك كن نى مى تەنىنىتۇدىسى قادّان قىزلى قالى دېرالذى فى السسادالە دى الارض الەجىپتە ھالىرلىھىلە ، بالعطىن ئىزا سعاء وقوله في الاض خرت نوشيلق مقول الدلا نه فيمني معبوداي الذي بوسعيو د في إسما ودمعبو و في الا رض ا نتي *حاصل كلاس*ان قلت فلامني تحضيعه *العائد با*لمغول يسيم لمغول تحقق الهستان أمَّلنا مَدْم غيرمرة ال*إلحا*نِ لاليجوزالام القرنية وامتذع الحذت فيصورة احباع الضمهرن وكورنالنا بُدب الالبيرالالتنسيطي شفا والقرنية فلاحا قبالي فصيول مفول وكذا فيصورة الابقيال إلحوث فلانة قلما سيذن راما توكك لامعني كتعبيدا موائد بالمفول فنقرل فسيان العائدا بجودرا كالصندفه فبعصله مضوبا فلااشكال دائن ن قيامنول الممن المرابخ بلدواسطة والمخان مرفوعا نقد عرفت انه مالي طلاقه لا يصح صرة بخبلات المفول فانه ملي طلاقه يصيرا بيذف ونهزا بهوالمراد وانعن فدونت ان صدفه للاستطالة والكلام في صدف العاليم جينية المعالد ويجرى نبران لجرابان فى الجود الفياقولة تمريا بمنعلم أو خبرته التمري المكين والتدريب قوله وتذكيره اياباكي بيذكوشلا بمغرقة ال كوالتميز لانحرعها ارتيب تمكيها ومعرزان مجرومجتي وكامت شب لانخرمها ابها لانقيان ضمرين توله لان الذي حميرا ي محبب الذكرواما وَاسْالْمُحْرِعِينَهُ فِهِوْرِيدٍ فِي المَثَالِ لِذَكُرُرُولَهُ امَّا لِينَا وَالْجَرِيدُ وَا مَا اعتبر بِهُ الوصف بالفياس الزيددون الزي مع المالخ ومذ محليكا في في المخرصة الم كون مؤدعا عنه والجدّ الاولى مع اخراسًا مغرمي عنها دو المرصول قرارى احضت كليزالذي أو لا المعلوب ان يحر المرصول والخرص في السمية. بندأ والمبتدأ مرتب لعدرة ل ومكت وه والعطوب ان تعين الرصول بالوصف الذي كان لذكك

مرعنه بلا تغيير نسئي مل مجلة الاولى ولم كمن ان كيون للمصول مكان لخيرعنه لعصديره مترة افلا بدان مكون روم والضيرالعا بمراليه ممكانه قال واخرته لا خروص الخيراتيا ضرقال في الحيا الفعله ها حتر ان قلت الم لفاعل والمفول قديكو بال مع مرفزعها مجله اسميه مخواصارب الزيدان ومامفروب البكران فلم لا بصير الافها مِها مَلت لان بذين كوميّ بمنوان من وقوعها صلّه اللام مَا ل في خيرات ن لومًا ل في الصهر المهم على من نوم الم ورب رحلا لكان إعم فائدة قال والموصوف والصفة وكذا الفاظ التأكبيد في الاشهراذ كلك الالفاظ معنب لأكيد فلايفيه إلضيه طافا دته وتجب ان مكوا ليضم يفنه الأنبيده المخبونه وكذاعطف البيان دوالي مطرت داما البدل والمبدل منه فقد اصكفت فيها فما <u>ل المصدر العامل</u> وكذه الصفة العاملة والما الاخباري فائم في رقيام فانا يحززا فالممثل فيانضم لمرتك نيفرا اليكونه في الاصل بمسامستغناع نالفاعل قال والضيالم ستونع ا ى الذى أستحقه غير إ مَّا ل موالاستميَّة مَّال سنينج الرضى لا كا نالمبنيات ما يوانس لفط لفيط المرصول مجم ياب براسيل بن فيضيرات المرصولات كابين ما وافق اسسالفعل في اللفظ من المبنيات في اساء الافعال في وتسان بابتطام الموافقة بابنرال دلولا مصداله صفارودعا يرالمناسبة الفطته لكاب لغيار فيضيأن ابوا بابراسها قرله لا الحرفية لا نه ذا كراحوال الاسب والما اقسام الحرفية متحبيً في مجنّه قرله فا مها المكافقة **عن** مثلا قال مفهآت وتدبرا ومعها النحقه والتغطيرا لائخا روسيدن باالاستفهاميه في لاغليب كونها بجرورة بحرفه ومضات الاا داجار دابعد ما الاستغهاميّة بخربما ذاشتغل قرله يخرنما كموانيفوس اوقيل جازان مكونكاه قال كمه الدال بني ة اخار داكونها موصوقه لله لمزم حدث المرصوت واقامة الي روالجود رمقارعيي قولهن و و كاقليل الاستبسرط و قبيه انه بي زمر لينبع ض مغلقة تنكره كا في اخذت من الدراسم است بنًا من الدراسم ويجو الفياتصنمين كمرة سني شفر وتنفقض وحليقر له فرحة صغة للامرلان اللام نسيلهم والذمهني قال وما مته غيرمخاج الميلته دصفة قال وصفة اخلّف نى االتى نى النكرة لافا د تدالابها مفعاً ل بعبهم مرت وقا البصبهم سر وفائد الما ا ا والشغطيم والشؤي نحواعطيت مطيته لما ي مطيبه لا بيرت من حقاوتها ولا مرا اى نام خطير لا بيرت م عظمة والمرّ خرا بالبي خرامم ولاغير بعدن قرار فان كلرين لاحمئي أمتر ولاصغه الاعتدا بي على فا ندجه زكونها كرة غيرموصوة بخيئ عندالكونين جرفارائدة مخوق نه بالاثرون مدواي الاثرون عددام جسندال عرقيه مصرفة السا

^ث أسعدو دا قال مشيخ الرضى اعلم ان من في رجومها لذي العلم دلا يفرو لما ثبيلم ويقع على مال ميام تعليها و توله تعالى منهم بمثيني ملى بطينه ومنهم مجينتي على اربع وذلك لانه تعالى قال ومنهم والصمير راج والي كاح ابتدفعال بعلى فانضيرتم بنبطى والتعليصال مريشي على طبندم بيشي على اربع ومانى العالب لالالعلم و قدحاء في العالم معليلا يعلامها فيالغاب فيصغاث العالم مخوزيد مامر فهوسوال مرصفته والجواب عالم متلاست عل تفرسته كانت ادغيره في لمجول مبيّا وتعقيقه ولهذا يقا ليحقيقا استيء المبيّدوي نسويّه اليا والأبيّيه عقلوته الهزة لإ والاصل لائية ا دنعول ينعنيوب إلى لم يوغلي تعتد ينرصول تكلت كريلية. وقر ل وعون ومارب العالمين بحر والاعرا يوصف ولهندا فال موسى رابسموات ويح زان كون سوالاعرا فاسته لكنذا حاب موسى مهاي الاوم دون بيان كابتي تبنيا لفرون على انه لا يوت الا با بصفات دما ميته غير ملوته للبشر قرله والميصونة بخويا إيها كرجل قال شينع الرمنى لااعرت كونها سرفة مرصوفه الافي المنذار واجازا لأغش كومها نكرة موصرفة فولدلانه التزم فيدالاضافة المحالمتموه وانا فيدبإ لتزام الاضافة نئلا ير إلىفض كم رصل فانه قد نيصب لم بوركم الخبرثة وس الاضافة بقرله الحالمغرونسكاميغض إذوا والابهامضافان الالجلدونا بلدن فانه فديضا ن الحالفعام الما حبلرا انتزام الاصافة الىالمغومن فواص لاسهالمئن لانها بمنزآ الننون المانى للبنار وانا يجلوا الاص الى الحلة كذلك لالصفاحة لي محلة كالمقطرع الإلاضافة اذالاضافة الالجلة في لحقيقة اضافة الي صفرة ا وسوغير ذكور**م ربحا** نخان في حكم لم **مقوع من ا** لاضافة <mark>وقا ل شيخ الضى اغا التزم في اى الاصافة لان ا</mark> ليفيدمعضها من كل فا واحذت المصات البيدفان لم كن مقدرا لم ميرب كاني ابنداد وا كنان مقدرا بقي على ما فال ا واحدت صدور للها الخانة صلها معليه فلا نبني اي معها والخانة است وخدف صدر إ اعنى المبتد أ شبرطان كمون ولك يصدوم راراجاالي اى فالحاج صافا بنى على تضم واجا زسيبويه الاعراب وقالة ٥ تعت*صيدة وان لم كين مضا فأفالا يواب وآجا زمعضهم البنا وثياس* لاساع*ا تو دُنين را بانضم د*و الفتسح دس فى قرأة الصنم الوفاق على بنها موصولة مبنية فال الكوف في مبود الى ال نده وستفها ميد مرتبه مرفوعة على الاتبدا دخره است والحلقصة ستبيدعلياضا رالقرل اى كاستبية مقرابير ابيم بشروتودين كاستبية معمول نرعن كا نغول اكلت من كل معهام مكون ليتعيص وقيل مجرز ان كيروا نغرع واقيا على كامنشدا ي سرع عظم

ل خبعة مكان قائل مَا ل نهم نعيل بيم استداى الذين بم بسند دقيل الطامنون مسلق مل معل وليرث بي المفيم ل م علهُ والمعلن بجب ان يكون عنواز على فر له لك كريت المحوث ان علت قدم ان نهره الاصافة منا فيذا الحكان حِنبى ان لا بني مع حدَ من مدومِلتها مَا نَ مَرْ هِ الاصْلِيحَ ترجُ **بِهُ مَا يَحْ جُو مَنْ مَا وَحَالَى الْحَامَل** لازديا والاستياح فكنا مذمران ملزدم الاضافة الحالمغرومنا فدهنها دواى افاكا نت معنافة وخذت معملتها يننى نى صورى المصاف المحلة ادفاران المافاة احدامي وبناواى معنافا عند صدوسلها ساعى قال د في ا ذاصنت قا ل شيخ الرضي: الانجني وصولَ ولازا مُدة الامبد ما ومن الاستقها ميّين والإد نی ما دا هرومن داخیر تک ازاد ، و بجرز علی مبدان نمو بیمبنی النری می النری مرم وعلی خدت متبدا داما من ذانًا كما نذا فيهسم الانتارة لاغير وتتميّل منين واالذي ان تحون رائدة وان كون كسم الانتارة كالى تولدتمالي امن بدا الذي فان إ النبيه ييض على بسم الانتارة مّا <u>ل حديما الذي تحرير صغر لعرومها</u> ن ا واستفهامية مورعلي أن يون ذامعني الذي فالهشيئ الرضي لفائل ان بينع محلي ذا مرصوله ومحكم في فو ما واصنت بزبادتها أن قلت رفع الجواب ورفع البدل عن ما يدل عليان محلة سسية فلن حاران كون مثبة كأ و دا مزيدة والفعل خراد تقديرا لعائد وفيدان حنيف الضميرين خرالمبتدأ عليل ون صلّا المرصول قوا دُرِيطًا ان مواديا داحد ويؤيده ما نقل وكن شيخ الرضى من ان دا موسول اوزايدة فال وع جواية لعند بذا وا بدر اخال صب لا قبارت تعل عند بضبيرها متعاقبه الما اوالم كمين كذلك بخدا والوص رما والعليم رما والصل ما لرخ لازم سوا دصلت ذامرصولة اوزائدة ها ل ساواله منال كالم مبسنى الدمراوا لعضى قبل كان أو كمن ل ان كيري انصة على صلها وما مدوم عنى صار وزائدة والأكانت كسسا والا فعال مني الامرا والاض كارضها ان لايكون لها محل من الاعراب كا لاحروا كاضي وقيل أنها زمصا ورو فيدا مها تستدعي تقدير قبل قبلها فلا كمون مه ، مَال دَنِدان العَاكِل بَرُك لايفول مها ا**ساءا مَال بل يغِول نها اسساء مع**ادرا لا مَعال وا كاسمية المسماء الانعال تعرالعسا فذولكن فيدان لادجه منبائها أللهم الاان بقال الضعنها مبنى كومها في الاصل صواما تصدومه وحمل باتنا يهاهروانهاب وقمل زمتهاء والعاعل أومسا كفروفيه انعنى الفعل بافي الانبلا وفيدان بدان مرابب كين مريد الإيافي من العنل وقيدان منى العنو ولم بنا من الابتدار مع

بعان بغال لكانسل أمته أوفيه ان دكاسا مراصطلاحي ادان نه القسم بالمبترأ تا بشيج البفردرة لا خرورة في النمال لجواز ان لا يكون له الحك من الا واب خلاف كوسم فا ن غلوه من الا واب غير مهر و نلا بدا ت وجه تتم تخصیران بقیول البیشم ا^ن نی من **لمبتدأیاً ول با توخرة الی** انیمسندالیه لا**ن ترکک** ما نم زیرنی فرة ان حبابقيا مهوزيد ولانتصور ذكك فيالفغل كالهمينباه ولهنه أحبام فلينبا عال البضع في المستدأ مطلقا كونهم تر له لا نالمن_{اع} على لانت رفيه التالمعنى لوكل على لابن ، وبهو كن لم يكر صنعة العاضى على لحقيقه ا دلسولم عنى سط عنى فانفا برنى وحببًا داسار الافغال كالشيخ المضيم الني بهوامها خبيت لكونها بمسسعاءا لما اصلها البناء ويموا الفعل سوارتقي على ذكب ألاصل كالضي والامراد نزج عنه كالمضارع فعلى ندالا حاقبه الى المذر المذكور توليش وم باتصغیرار دا دمصدرار و دای رفق تصغیرالترخم ای ارا نق رفقا وافخا منجسیه راقلیلا دیجوزان کمون تصفيره وبضم الادوسكون الواموسن الزق عدى لي الفول بدمصدرا واسم فعال تضمنه الامهال وجل بغنا و ـ زیدانخیل ان کیون سسم نعل والکات وف وان مکون مصد رامضانی الی الفاعل قرد مثال لا مو ستبلضما نقل عندمخور ويدزيدا اى ارداده كا البلثال لثانى مع الديمني الماضي لازمغ فيما نقل بخذفنى نديرابك ليستاكرا تسامها توانفتح البارة والهيشينج الرضي تحت البادنغ (الحاصل صين كالمفولا مطلقا حالمست كضوا وكسرت الساكنين وخمث التنبيديقوة الحوكة على قرة معنى البعدا ذمعنا بإ اجده وكارا يعياس على تقديران صليبت كزلزلة ان لا يوتف عليها الابا وماركل موقت معيها في الاكثرا ل رمنه بها على في بالان ف تخان الأكاء مت وقال بضرينيا والبيغتوخة الثاميغرة وكقوفاة والوقعة عالى بهاؤا والمرثو الإبغردة بميغوث بيام وكمملل رالونف عليها باتء ومضموشاك يتحمل لل فرا ووالجي فتجز الوقت بالهادوات دقوله دم والصنيبان لفة تصيفاته ا وان اللام تدخل على مضبها والانتون بعي معضها وهو متنويا ليمكن وعند مضهم حروع المكن وحزن بسلاعلى وندموسولا بالبده كما ان حذفه دليل الوقعة عليه و ذلك تنوين التنكير عذا لجهور لوسير لننك إلعفل انه غيصالح لذلك بل التنك بدرالذي ذلك لاسم تتآميرورتها اسب مغركان بغباه ومهو دليل على ان ما تحقد كان معرفا نعني بلاتنوبن *سكت السكوت المهو* والمعين وتعبين لمصدر يتعبين متعلقه الخاب كوت عنه نحاصا بالفوالسكوته . من م*ذا لحدث* في زان لاميكة المخطب من غير بذا لحدث ومنى صدا لتنون اسكة سكونًا ما قرر ا ذالعرلي القي قال مدس م

نى الحاشة عنج الخالص قر ايحبب العضع والخان طاريا قوله مثل بعنا رب امس لومًا ل بدل مسفى الماضي ككال خ بزله أمنستن من الله في صفة للامر ولا تضيف إن القدير المنه من العسل من تقديرا لمكان قرد اي عباسي او ودوقياس قردها لم ي^{ات ا}ى على ان اسم الفعل بن لرباع يمنى الاحرام يات الانا و زوم والمسان قرماً داى صوت مرابي تصوت وحرعا راى كلاجوا العروة وببرنسب فسيان تمآل المبرد ترماري يبصرت الرعد وعرها ركانيعن صوت انصبيان وفيها والمحابير لاتغيرفوكا صرنين لقيل فارغاروعارعا ركفاق فرقده وحال كوند مصدراصاح بهاضمرة اليمني قال موقة اي عليصنبك بيان فالمحجار صنقة اخرى هسدر ديج زان مكون خبرمحذوف اى موعمياروا لحقة مقرضة قال شينح الرضى وقال مفيران من كان مرسذات وزان فعال مرا وصفة بمصدرا وعلامونته فا واسى بها مذكر وجب عدم بعرافها ويجز وعذا تنحاة بحبلها مفرفته وندامنهم لسل على ترومها نى كونها مؤنثة تولدوسفة لمونت لمحيني في المذكر وسيم ستيمل ودوج وسوم وستعول الازترال زاما عًا مخويا ضاح والم غيرلا زمته ومهى على فردن حديها ماصا را نعلبه علاصنبه الخوم والمنية وبي في لاصل يكل المحضداي محذب أشقت بالعليكنر المنايا والغرب انئاني ما قبي على رسفة بها توفطاط اي فاطفحا فه قروا ما عدلة الماعرة لك لان الزية غير كا فية والالزم مأ سلام موكلا كاكتن نسيان لادبيل كالي بعدل يثبوت إغبور وثبوث فاسقة لايدلان على كون نجا روضات معد دبين عنها بجرا ز ان يكوأم الم ومن بها آوآن وعي النالعدل حدرلا صنطرار وجروبها مبنيين كاني منع الصرف تملنا لا وبسير على كون نزال مدوم عن انزل دما استدلوا بيمليه في عامية العنعف ما لا ولي ان معال فالدستين الرضي دبهرات المصا دروالصفات بني لمشابته العفال لامرى زنة ومبالغة اذني الكل مبائعة ما ل على الاعبان حال من مغهوم توديم بني في الجي زموب في تمييلي المتأمت لكو شعلها لاميان وانما قلنا ذكك لانه ال يعلق تعلى من قوارم ني وموب لزم توارد العاطيين على عمول واحدوان تملت احديها نرم ملوا لاخرع ليتعلق ببذا الحال اللهمال ان بقيدرللاخرى في باساتشازع توليمبتا بترفعا المغي الامو كالحكرنى اختبه واريجى فسيرا يجرى فيعا فا ووبدفسيان نبرالمتسيم الماملم مرتحل وشغول والمعنى الصفى فان كالضفول واعومذا الاصلى دكان فيهالمبالغة داكان مرتحلا محلوا على لمنقول لا أكثر من غيره نرار وجدا لاكترن آه ا دان وجدا لبناء في ولي ا فعيداله باقد واذبي محمر والصيمولا ماذكر الواءدي دي لاتحقل لا تبقديرالبنا ولا فيفادي بمنع الصرف فلمكتم مت الخاست على فوالدالفياليّ بن عب النغوره

سبعم الدالوم الرحيسم

قوله الخالم كميات المعدوده اتخ الحاصي الميل الميل والمحارث والموصولات واسماء الانتارة الخ بها واعلى اللع فدا وإ عيدث مرفة كانت النانيذمين الاولى واللام في السابق للاستغراق بقرنته تعتييه انظرون بالعرض كيرالي يحبيع المركما بشير من المبنيات ثم النامع بيع نوكز المحدود في قول المضم لم وضيره وفي نوله المرصول لا يتيماً ومفردا رعاية لما موالاصل مقع وذكرنياعلهما حياعا يدتن إليغصين الهجال يضرخ للقعثوفي تتديرة كرماعذ إجلماري تتعان لقفيان العمال ومنوح المقع تحديدلقد رنت كرا معلوم مين الجريئ كذاذ كالفط كالمعضها للانثأ الي طرد ورك مضهاريًا لا بالإصل وكالشر ذوجينية ألجح وتفطة كل فيشرح قول ألتوابع كل كأن تركيبنها والمرا دتقبول المعدودة مرالمبنيا تست بوتضمنها الحون بقرمنة لير فان ضمالناني اه فلايروان جبيع الركبات لا يصير عدلي من لمبيات لان منها مربات كقلان دفلا تدا لا تفاق ومنها منآ فى الانصح دماً مَا وَبِشِيح ارضى من ان توليهسم لاحاجه اليه لان كلام في مَسام الاسم و أذا ترك في غير إضا قطال ا تقريح اعلهمنا من لقام لا يغرله انه لاحاجه البيغم لا بدلاختياره التقريح بهنا والاكمفا وبالفرنية منياعه المن كته دي انه لاكان في استيها شبة كلونها مركبات مريكمتين والاستمسم فكمة حرح باسميتها ولذاعن خدانشروح ترا دجلها كلة واحدة على ثولة تركيب كلمين فا نفوف الشكرك لتي عرضت للناظري نوله اسين أخلين المرحودين نده الات مهر المكب من اسمين كعبلك دمن مل واستعم خت نصر قر لانت اصلاله بها نرة في سبا تا انفي تعمر و لداني الحالان نى حال التمكيب فولد ملايخون مثل سيوية في زمن لمركب شاعبنية التركيب فرو ليخرن متل عبدا وموفا بها ليسامبنين

شرکمیب ا ما الا ول نظروا ما انتا بی فلا نه قبل انتقاح از مکلیه یمبوب دسنی وبعد انتقام محکی علی ماکن علیه قرارش عبدامه ي الهوستستل بالسنسته حال الركب بال صف كلته الحالة حرى و وصفت أحبلها كلمة واحدة والهوستم عبيها قبل ال كالمراث الثامة والما نعته المنفز وتعن مانيها اليالاسمية فو و فبالعلمية الماصال تركيب وفيل تركيب توارم الموجود كوندمنيا لتركب ثراقبل لتركيب العداب طال تركيب لانهاستعل فكالم بمضية ومشربا معطف آعكمان المعم عَالَ في مِيابَ مُولِدُسِ مِنْهِ السَّبَةِ أَي البِينِ فيها نسبَهُ فإلى لمِية ؛ إمَا مَكَ وُلِكُ بغِيرَة المصاف والمعاف اليه والمجل بهالان من فرئيها نسبة قبل تعلمية وليسام نبين بعالتسميريها فاعترض استينع العضى عليه بانه قدفري عن بذا لحدمض المحدود لالالمرك المقدرف ورعطف توخمسة حشراور ف مريخومت بت بين جو نيرنستها وبرنسته العطف معمرها غلا بيرخل ني ندا الحدالا ماركب لا حبل علمية واست ربد الضط قبل تعلمية لمفظ قبل لشمريب فوقع نيما وقع والجواب عما وكرو الرضى النافرا ديفوله تبل لعلمية مبرا المناص وارادة العام مبالعلى كغرة العلمية في المرميات قرطه اصعب عمل لشأو لان النكرة الواقعة فئ سيات الني مريحة في الاستغراق فارا وة تعفي الا فرا د د و السبف من غير ترنبه ترميع ملا مزجع فم تتريف لنفا خبل لهندي تينب مبربب تبيغة ليس بنهاب بيراسا ورلا لضافة ولاعمل ولاا فاوة فيخرج شل بالبيخ وعبدا مد د نیرید دانتجماعلا که توله والآسن ان بقراه ای الاحسن دیفیالنسسته یحییث له پیضل فیها نده النسبترلاتمین وتخضيصها بان بقيوا لمرادنستيه عنهوته اوكام والمبيا درا ذلب المعقع ان لايكون بين المحلمة وينسته في الواتع بالمع وحاصله ان ظر تركي خمة عنه تركي فرك بلك للفيم من المنسبة لكذا والحظان من مجبوع العدوين تغيم من ان الوا ومقد رة والاصاحمة وعشر طلبك توله ا وغيره تحومت بت اي مبية اوالي **بث قوله لوفوع اخره في مسط** الكلمة اى ميدا تركمي تو له فال صليم تدعمت منار اعلى ان مغا ومجبوع العددين قود يعنى اخوات عا دى مشراه يو الوحبالا ولأفرا الصيميرة وبالمرص واناخص خوات هادئ حشر بالذكر لحفاء في صفينها الحوت ويؤيدا لثاني عمرم الفائرة والخا ن فرا د تضمير تحايير المال ومل زر مثالين اي من نرع واحد عن تعنم حرث العطف مع ان الفرايراً والمثال الثانى بغيريرن العلعة بقيما للغائدة قرله في نهزا المركب أي المركب لعددي دا غالم بقيل وردمتاليرا حديما لتضين معنى ومِنالعطف في نفس التركب والاخرلت ندفي صله لا التقيم في الحكم عنى النبا والذي المعقم بالرات ادبی با بیان انتمیم فی سنسه طوالذی برفضم فی گوت توله و قوامه و خلاصته ان تقنم ن کوت ایم من ان مکور نیم

اوبا عباره خذه توله لاتشم بودها مبياً لزا دبها على نكته قرله اذ تي آخذ بعض الحروث سخراً شرشك ني يْرَعَتْرا وْثَالِتُنْ قُرْلِهِ <mark>مِعْلَى بْدَالْعَيَاسَ ا</mark> هَ فَا يُمِتَّتِنَى مِنْ مِعْتُرُونِ مِنْ اللهِ وَالْمُعْتِي الواحد من احدوع شرون قرار لا فرق مِنْها بنى كلوا صرمتها مستنق من الجودالاول من لعدد المتضمن لحرف العطف لافرق منيها الابالت رع بجرف العطف فى ا صريما وانتقدر فى الافرنون العطف المذكور في **الحادى والمنشرون بى حرف العطف الغرى كا**ن فى الاصلى ليه تعطعناعلى لى دى دنسه تزييره شغر الرض حيث قال انه معطعة على فغظ احد في المحتبقة وللعطف على لحا وي في انطوكو مثه ً كَانُ مَقَامَ بِانْ النَّرَامِ الرَّائِدِ لَا احتياج الحيهِ في الجرابِ وَلَهُ لِسَقِوا الرِّنِ وَا عَاسَقِط الرِّن لا ذُ فاحذه الوالمِلوِّق بالانفصال لاجل لتركيب دجب حذت النون ابفيرلذلك دا فأكان حذت النون مرحب شبهه بالمفات لان ذالمتني والمجرع لمعهدصذ مهاالاللاصا ومضاركا ينعضاف والتركيب الاصافى لايرب ابناء توليص منع صرفه اج اهير لعييرمستفا ومن توله في الا مُعيح قالَ الاءاب الناتي وقديني الماني العاتشبيها بالقنمية الحرت ومرصعيف قر التركيب منبيا وان كان منيا فالا دلى والاستهريقاؤه على نبائه مراعا فه للاصل ويحرزاء ابداء ابواب مالامنصرف بحرزنيا بعرن على فلرشنسهُا لهما بالمضان والمهضان البيشنسيها لغضا عَال دميني الأول على العقوان كان معريا فى الاصل ومنيا على غرائفتع ويحوزك تدمركا تالمبنى وسكونه قوله ولاكل بمض من ثيث انه ببعض والابعاص المعنية فا بينه دبين كاطاكني برطا بروام بقيل ولامعض مهر لانرسيق منه الالضم المعين العيالمعين ولامعني له توله نكا فهم اصطلح ولم تصطلوا فالظرت كذلك لان مبنها غيرمنية شخصا كانطروت المضانة الالحبة والياؤا واور وسيذر ترمير تعدم وجود تدرُشتر كتصيصه فواموضوعة وضع الجون. أعنى النَّامي فأنْ مَلْ بناد الاسم اللَّه في مُلاّنها مُدمنياً ب كمبنى النصل فى امنياد تولدومل بخبرته عليها كمشا كرمتها لها فى البنادنهي منبية لمشا بيبها لمان ينهي كالصل فرديمني كمريخ اكتنا تبه عن بعدد من عرامتها رالاستفهام والتخيرولذا ليفيد نستي منها في المدني لسيس فها الصدرتون فيضت كذا وكذابها وبنسيرا واجبالضب ولابجزرمره لابالاضافة ولابمن وكاستعل فالباا لامعطرفاعليها فيتر كغذا وربها ولاكذا كذا وربها إن الك م ازسيموع لكنة قليل في العاموس كذا اسم بيم وقديج ي بحرى كم نيف بابعده على تعمير فرار اوغيره مجرور مسطوض علج ديوم كسبت اوعلى فرقب الحافي روي كسبث كاجاء فالحديث انديق للعبديوم العياسة الذكريوم كذاءكذا فنكست كذا وكالااوما متل مجرد وطعت على إسبث ادمر فرع مطعن على نو فانه يجيئ مبني كيث كيث واليفم

نی القامیس کیث وکیت درم کمبراخرها ای کدا و کذا درم ا ذنی الا دل مطعف علی مفی الاسم و نی ال^یانی مار مدارود س بدل على ان كميث وكيث تحريم بني كذا و كذا و والعكس قال وكيث وزوت تفتح النا، وكسر ما وقد ل الصلهماكية ونوية ضدندلام الحكمة وعوض منها اليار ولذا مكتبه طربلا ويوقعت عليهما كانى اخت ولاستبعلان الانكررين بواطعه تخوقال فلان كيث وكيت وكا رصن الامرذي رذيت قرد لاستحق اعوابا ولانبارا الان مستحقا ف الاعواب ذع التركيب النى تحقق مدا لعامل دالحلة مرصت بى لاتركيب لمن غير بأ وسنتمثات البنا دفرع المناسسة بمعنى الاصل لامنا ستهمجلة بْرِمعَرة في البناء وَد ولم يُؤخلوه عنها · ذا لمغود إلواقع في كلام. لا يُخلوعن احديها وَد رجيح البناوا ه لا نه لا تعام ببب الاعراب وموا تركيب من العامل وسبب عدم الدعواب ومهوكونه واقعا موقع المفرد تساقطا فصاركا ندغيرمركب من لعامل نشرج حانب لبناد نهروا خل منيا رقع غير مركب فان قبل له دا تع موقع الحلة التي لهامحل من الاءاب فيكوك شحفا للأفرأ نيراً كن سخنامُها للاعرابِ لمحل_اعار منى فلانتيبر مع حدم سخفاقه بالذات الاعرابِ والبنا رتوله ومن الكنا يات كائن ولها ررا کلام ومنیرها مجرد رمن غالباستی زم این صفورازوم و لک و کون للنگییرغا مبانخو و کائن من نبی قاتل مدرمیون و مِينُ لاستفهام مُحْرَوْل إي اربُحر . لا بمبسو و كائن تقرّ سورة الاحزاب أنبه ففال تشارِسبين تودمنعط بمن فواتها حامر بامنونا غال كلم الهستعنامية اوكم الاستغنامية دالخرتير يدلان علىعدد ومعدود فالأ د دسبه عندالمتكام ملوم في فله للمخاطب والخبريه لعددمهم صندائخاطب وربا ميرف المسكام والما المعدودة ويجهر ل عندالمخا نيها فلهٰ دااحثيج الى النمينر ولاسخيدن الايدليل والحذن في الاستقهاميّه اكثرلانه فيصورة العضلات قال مضربه قَا جره اله اذا انبوت الاستغهامة يبوث البريخوكم رجال مررت مجوز فيميره الجراب مصدا الجانبط بتربيها قوله ناها لتساويها فحانظ فتيه فاعتبارا حدبها وون الأخرتر صح بالبرجح سخلان الوسط فانهمحق بالوسطية وصح ال فيراله ماسط ولا فالطرمن تعارضا منسأ قطافه في لوسط محن أبعاله قرلها ف العد والكثير الحالة والا لعن قوله ما ينجي الصوا اسفاطها قوله أس جزرا فرمختري ردنا فالاستبيخ الرضي وجوابية ان كلامه في ممرمضل كم واما فالمنهما نفعل بمن واجب في كخبرته والاستغهامية ذكره في الرضي تبسل ندا المحلام والاية مرض الفصل قراع بإفضاء التكنير لأي تغيصه بمباعلام النكثيرالذي في ذمنه لا ان لاستكثاره خارجا ولاينا في بن كونها خبرته وكونها اثنا بُيرًا "مْلَّا لمة مؤكم رحلا خرت افيا يضرب كثيرمن المطال انشاء الاستكثارالفرب ولذا يقال كذب ما فررب كثيرامذ الص

رجال ديڤال لدكذب ماستكرت من لفرب كا وقال الترم صحان في لبسوا كيترين دم يصح ان يتر ما متحبت من كمرُ و الحاج المن المنتي الي الله وفق للتعبير السابق حيث قال فلم الاستفهامية كذا والجزية كذا ان بقول كلما وايرا وكلابي ولميها بالمذكر كالنوعين واما بدون إث وبإ فلا تحكيمتني للمنها ولانتحقق التذكيروالنا منيت الافي الاسمادا واقتصد مرازم أ فان تصديف فالاسسرحاز تذكيره باحثيارا للغفوتا نيشه إعثيا الحاثر دكذا لغنل الجوث كذا في شيرح الشهيل وني المخ في يحت العلم وانعكت الكيمة المبينية وحلبْها دسب ذلك لفظ سوادكانت دسيما ا ومغلا اومر فا لكمرُ الحكاثه لقولك من تفهامية و تديحني مورا تخولت يرنع وخهب فان وله بالمذكر كاللفظ فهوشصرت مطلقا وان ولية بالمكاريا واللغ غائكان تلانيا ساكن لوسط فهوكهنه في لصرت د تبركه والخان على كغرمن نكته اوثلاثيا منحرك الاوسط فهوغيم نصون قطعامتي كلا مەخپىل كلاس الىكىمىرواليا نىپتەنىيەباڭ دىل قولەكلا ئېزىالىۋىلىن كى جوالىظەمن توصيف كم بالاسىقىغام تېردالغرا فالنتغثيبه الوصف يرحب النوعتيه دالمات ويل بهذير اللفظين وبهذين الاسيين فاغايصح اذ ااريد بالاستفها مثيرو كخرية لفظها ولييس كذكك لان كلام في لفظ كم داحد قوله وبهاكم الاستقبامية والحبرية لاحا قبرالي بذاكا لا يعني قرارا كى كل واحد نى منى اللبيت بجوز ماعاة لفظ كانما وكل في الإفرا د تحوكليّا الجندُ لينت اكلها ومراها يقد منيا ها وم فليل فمآفيل إن النّا ويل كبل دا صدمهما اشارة الى وصافرا دانبرليه رسّني بل مقصد وه بيان ان أي الذكور لكام أ منهمات تنطع انسظرعن الأخر والتقبيبرلمفيظ كلتا للاختصار ولا وخل في دلك لاننينية كما في تولدتنا لي كله الحية التة راوستبه ليه خل فيه كم موما انت سائر وكم رحلا انت صارب قال مخط *عبده نعل غيرت غل عندي* في المرى تقض بقرائك كمها دك فان حاد معل غيرت تنوع كم مضمره لا يعسني لاست خال بنه يصميره انه كان نصابيً بنمركما ذكرنا فى شريعة القنسريع كون كم مرفوع المحاسبة درا انهتى ومهومندفع بالشاراليه الشررح فى شريطة يرمن ان توايحت وسلط عليديمضب قيدرا وعلى لاستشغال عنه بالصم يفيدان بو والعل في لصمر يكون ما نعا عن مل نسالان توارستنغل عنه به بضميره واخل في يخوزيد قام وكم جارك لائ تتغال بالضمير ونوع إمما والحا المبتنديم ابضائا وخارج بقوله لوسلط عليهضبه لا ندلغيدان مجردالاستثنال بالضمر كون امناع أيعل فيأدا / المد توله الما على من مولية الفعل مني الصفيرسداج الانعل لمفهم من معوله الانقاء العماع لي الم بالكيون الانحبب لمميرفا ندفع ماقيل الاولى ان بفيرل ممرلا على صبه رحب المميرمعا تروفا لأغلمانية

فى نبكة امثله من المفاعيل في الاستفها ميِّه الخبرته لا يان لمورث انتقابها على انها مغول بها ا ذهرت ا و در دا ما خركان نحركم كان مالك والمغول الناني من باينطننت نحوكم طننت مالك فها واخلان في المغول. تزله دا ناجلنا اه فعلى بدا قوله كان مضوبا والافهوم نوع سغا ه تعين المضيدوالرفع لكونه راحما مختا را فلا يروا نه على تقديرعهم الاستئنال ضبيره تحوز الرزم بان بقيد الضميرالعائد الى كم لا زصعيف كما ني الرضى قر لهمتل قولك كم حلآ ضرتبهٔ او فالمثال كمذكور داخل محته القاطدتين بالحبيدا بتقديره عدمة دله ني حميع بذه الاسماراشارة الي الألحميع كمضات في قوله اسماد الاستفهام والمتسرط للاستغرا ت ببني الحل المجموعي كلوا حدا لا امة صف عنه كمرنا بقرانية الت سنى تشبيات يرمنعبسه كما نى توله تعالى ليله العند خيرمن العن فيهم قباتيل ان فى توله اسماد الاستفهام د الشرط خزازة لان لمرا دا سادانشيط دبا تى اسمادالاستغبام دىم تولدلا نى كل داصر مها فان من دماييًا تى فيدالوحرة الثبيّة ولا بناتى بنهاالرف على لخبرته واي ثياتي فيهالوجره الاربعة، ولين واني دمني وإذا وكميف وايان كلونها لازشه الغرفية لاثياتي ميها الاالنف على لغرفية ا والرفع على لخرته كما مصله الشهررت نوله فيهما الرض على الخبرتية اى بانظرفية كا يد ل عليه تولد بالشرائط المذكورة فا، ينا في الصِّمنَ ما تي الرفع فيها على لخبر تيه خوم يانت وما ونيك ثود باعبًا بض الوجرة دمولمضب دالجر دا كاب عتبا رالرفع بهوالمرفوع على إلى سيدائية قولدر فعد بالا شراء والخرجماته قله على هتاري قول تضبياليانظرفية الآبان كميون ظرفا لحليث اومصدرا لداى كم مرة اوكم صلبة والحبلة خرعية لكرفع له فكان لايت ماخيراه ليكون الاصل مقدما على لفرع تول فيكرن منعكبة الكف والقدم وبي داخل قوله وعرر ولإموض لتنوين بمن المصنات البيكان العضافة باقتيره ن فاتبرا ليكام اى في فصالمسككم تو ومضمن من حرث الاضا لتصنيبا معنى لمضات اليه كذا في نترح الفصل لليرج ون الجرمنها مقدراكما في غلام زيد بل منهوما معنا ومرحا نعا ليعلم لمفاذ اليمنها مرجث الممضان الد نرا فيالاحتياج الحالمغات اليه فانعلت فهذا لاحتياج حاصلها ص وحر دا لمعندا نداليه فهلامبنت موكا لاسماد الموصولة منهى مع وجرو ما يخانت البيرس صلتها قلت للن طهواله م فيها يرجع حانب ستيها لاختصاصها بالاسماء داماحث وا ذوا ذا فامها وانخات مضافية اليالحجل لموجوده با الاان صافتها لبيت نغابرة ا ذالاضافه في لحقيقة الي معا در لك لجل كان لمضاف اليه محذون وال ابدل في مبن وكل تنوين من المصات اليه لم بينيا اذالمصات اليه كانه تا بشبنبرت بدوكر , في ارضي يجاله

ل اغريخ رجاء زيدلا غيرلى لا جا في غيره ادلا غيره جاء قاولسي غيروغير خرلسيل ياس كا في غيره قال الضش كوان دن مدکدانی ارضی ترویشده الابهام الذی فیرنا نداشدا بهها امن ش فلهٰدام پن شل علیهم تولد کا میها ای إغايات ككومها جهات غيرمحصورة تر دو مغينج الحاء وسكوال بين اللغاثية غال احدتما إصبك صر ويفال سكيوريم نه لا لدراهم ای کفاک و ندا رجاح سکب من و مهومه و لکرة ولایقه مررت بافت کتیسک من رصل کذانی شرح شمر العلو وعدم نقرفها بالاصاقة الاان عدم نترت غرلتوعلها في الابهام وعدم نترت سر ديم يمحب فاصافية لفطيه في ا رحاص کمه من رصل مورصت انگرة لان قهما ما و ناخعا کا نه فا محب لک دیما و کرنا و طبی نه لام متنا بها للغامآ فى الابهام اولا بهام في محبِّ لغالم لقيل داخري إه لا غير وليس غير دحب باستبدىنبر فاندليس بمعنى لا غير على أ منرنة حين في الازمنة وحرف تُغَفَّر في حيث قوله فدستول الزمان الي لين كا في فولم 4 للفي عقالعيش به ميضيًّ ا قدقدمه في الصحاح بدا واي قدمه واستشهد بهذا البيت دقه وللفتي خرعفل وللفتي عقابعيش به مده حيواية وني الرضي ولا يمينغ حلي على ككان التصيت مشئ قرائه معول ترى كذا في الرض فعلى بدا طا لعاصال وتخم فع فاحله دانوا تدمخدوث اسطاعها في ولك لمكان وتفيئي وساطعا وصفا لينح و في ششره ابيات الركني بخا النصفط اندر ل منطا لعا مطالعًا معمول وحيث خات شرى وقا ل شامع اللباب وها لعامفولًا ن لترى وشالم ي مهبل حبلت مينة صلة بنبرته مقام في قرايغيت منه مقام الذئب وان لم تحديصلة كيون حالا والعاما فيرمعني الاخات اى كا نامخىقالىسېل حال كونەطا ما دىجۇران كوچىنە نى الىت با ئى عالىنغرنىية وحذف مفول ترى نسياكا زقىل لا تخدت الروية في كان بهل عاامتي مَلْت عبل مي ل يله الله الله الكيمون ما ما فيريني الاصافة غير م من عندم وكذ االفول زيارة «الا وليان عمل محال مضمير مورال مهل خدث مودعا» لدلالة عليه اي شراه طالعا قرار نشذ و و الاصافة الي المفرو ول برف مفتبسها على زمته أمخذه وليخرج يسهل روره وكرك فأشملا فان فوله زمانية وبالى للعافاً عندالم روا والشرطية الازمانية داما التي يشاطرنا اصلاعي تروتها اخلاتما سبويري ولذا م مقيل ولا يكون شيم من وله ادركا فيصف في ارضى والما والمع منسرط أولدا منه فالدمير المذكورة صياعا يجوعلى مرمنع قال بامنا فتها الريسترونها خرن لغراء كالمرنبه والماعل بإوالها مل نبيا الشرو فلاوالاولي أفا لاكشيخ ابرا كانبي الاجني ثيث وا وا وا ولا منا مرصومة

صنوعة المكان صدف تيفهذا محقّا وزمار ذفتا يالمرصولات في احتياج المالحيّة ترله وبي افاكات او امثارة الان شقؤ خرمت أمحذوت مع العاطعت بقرنية كونه كحاكم المذكومة بعده بالوا وولا يعييها حالا و ن اله المريط ومن المنسة سوادكا لبرستقيل والعاضى واعمال والاستمار الواركون ليتني مها وقيل المجلة معرضة فلاحا قبة الى تقديرا لعاطف كلن كوز حكاكسائرا لا يحلع نيزيف الا عراض توله دا كلانت واخلاعلى الماضي فني تقلب الاضي المي الم مل ونحرا ذيكر مك الذين كفرها وا ذيقي الصاحبة توله وقد استعلت في الاصنى الما لخ وجها عرا نفونية كما ومهالها الما ينت قال وقديفا رقها انغرفته مفولا بها ومجرورا بحبى ومبتد واستال لاون قوليطياب لام حاكشته رضي وردنها الماتا و اکت بمنی راضیته دا ذاکنت علی خشبی رستال این فی وسیس الذین کفود ۱۱ این فی رواحتی ا داجا رو بانفت ا برابها و مثال نشا از اکت بمنی راضیته دا ذاکنت علی خشبی رستال این فی وسیس الذین کفود ۱۱ این فی را حتی ا داجا رو بانفت ا برابها و مثال نشا تريه عنوا اذا دَمَت الواقعة في قر**ا ة** منضب خافضة را نعة فا وارفعت مين*دا د*اذا جيث *خبره دليس وخا*لفنة وَانعة احالك والمعنى دقت و قدع الواتعة صا دّقه الوفوع خانصة قرم را نعة أخروت رج الارض فا ذاعنده في مرضع حريجتي نعلي ندا لاجرا بهالانهامعموكه لامكبها والحبلة التيتويم فيحل لجاب بسنينا ف نفي قوله نعالي وسيت الذين كفروا الي صنع زمراحتيا ا داجا رر انتحت ابرابها افیتحت جواب موال مقدر *کا نه قبل نعل مع جمه*یم وا **مانبعا رطر** فیها کا وہبالیہ ابوالب**غا** روقا **اللہ** تئاعلى سىم مول بغيريا تى موضع بنصب ^إ كواب وليس لحتى معاج انما افا د تسمعنى الغاليه كا لانعمل فى ليجا وعلى ندا مكون نداه السينبع لنجزاب شرماعلى منسرط والتعدير للعنوى نى الآيه المذكورة الى الغبيت يعلهم وتصميم وجوز الزمخفري لأ حى رمة ابتداء واختاره الرمني فا دا بائته على كان عليقيل فيراحتى وقد يخبئ للسستمرا كولورت وا ذا لقراله الواامنا قال وميهاممسني تشرط غيرالا سلوابسيان واللاحق ولم يقيل وللشرط اشارته الى ادمعني استسرطيته عأرض البسر دا سخار سوفها في سائراساء الجوازم د ذلك لا يا لحدث الواقع في مقطوع به في اصلوضعه دامت طيما فيدلا نه مغروضان الاان النرالامورالتي تتورخ وقرعها تطعا للكان هيرَ للإقرار الضمند معنى ان فل_{يرسن}خ فيميني ان الدا تدعل الغرض وصار على سَرِفِ الزوال مُحدِدت سائر الاسمار فا نها في موضع لزان يقيق فيه المتحلم لحدث الواتع فيه فحا زان يرشح منى الفرض الذي هومنى السنت ط ونودوض من بينت رط فديه وجازان مكون فراء إرسمته نعبرفاء ولم بخر المصابع الواقع فراء الدولم متيزم أتعش دفرع الفعلية ببده ثرو دنهذا ملة المزي انبائها وحل عليه ماليس مندمني استسبطا وشراكهما بِها مُدَونتِ ان بْره العبارة تغيد عدم رسخ استرع مُعِيع تليل النِّيا ربه من غيرِ حاميدا المضمعة كا و

سناجاً قد لا يخياج الديجاب ولا يقع مي الابتدا، ومعنا بالحال والاستعبال دالاكثروا نفه سجال نت فيها قال لغراد د قدشرِ اخی کفرلهٔ آلی ومن ایانه ان جلعکرمن تراب نم ا ذااننم ^د سنینترنشرون وم_ومرین عندالکونیدن والانفش^ل محالها ن الاء اب وظرف عندغيرم مكان وزمان كالسيوم و لهمن ونيسياً و قيد نباك لان مجاريحيني مني آخر في العَامِر سوفت ن و كغرے عظم مطبنها وكمنع حاص دني انه ما خرون نډالمجود ومعنا ه في القاموس نجاره كسمه دمند نجاو نخيا و تجي علي كفاحا تول باتضم^{وا} لمدلا بالكسر والحدفا زمصدرفجائه باقيل واغا قيه بالضم لا بركا لفريه مصدرنجا دمبني اخذه نتبته فلم بيصد نى الكتب لمنشهورة من اهنة مّال فليزم المب*يدة* فيلزمها الاستهيّة الماه بي العزال فان فيه نكنة ا قوال الآو**ل** اضفاصها بالاسمنية آلتًا بي جواز وخولها على الاسمية والفعلية الثالث ا ذا تشرت بعد يجوز دخولها عليه وان لا يفشرن ممينع كذا في التحفة تع لا ينا في بن ندا دبن سابت في شريط التفسير ولاحاج الي تلّعن حما للزوم على لإغلب كما ذكره الشه رح ولا الي تحفيع اللزوم بعيربابشرمطِة التغنير كما ميّل قوله والعامل ني اذا نه ه اه اليه ذمهب الزمخشري واين لحاجب وعندفيريها الخبرا لمذكو فى نخوخرت فا ذا زيدحالس دالمقدر ني خو فا ذاكسبيع المح صاخروان قدرت انها الخبرضا مهامستقرا واستقر كذاتي معلى مبيح التفأديرا ذامقطوعة عراضاف وعلى تفدير كونه خلوت رمان تحياج الى تقديراً كمضات ا داكان خبرا عرابخة بخو خرجت فاذانسب اى ا واحضار سركيني فهي سبب اخراز عن لروع طف الاسمية على لفعلية فرارتيل فا كدات التيج الرحي ويؤيده وتوع تم موقع الغاء في و له تع ثم ا ذا انتم بشرنتشرون قوله لامغول به كلام الصنف حيث قال اي خرجت فغاطات وتت وقوت بسبيع يدل على ندمغول به كما وسب البيان مالك من المد قديفيا رقها الفرفته وكدا عمارة لكثّا حيث مك في تفسير توليق فاذا مبالم وصير يخيل ليدمن سوم الهائسول نبره ا در المفاجاة والتحقيق فها الهااذا اككا ننة معنى الوقث العالبّه ناصبالها وحلة تقنات اليها مضت نى بعض لمواضع ان كيون ناصبها فعل محضوصا دم نعل كمفاحا ة والحبا ابندائية لاغير متقدير قوله تى فا ذاحبا لهم ومصيهم نفاحاً وموسى وتت تخلير ليسع حالهم ومصيم ل فيتمنير توله تعنم اذاانتم مثبرنكشرون اي نمجاء وتت كونهم نسبه آنتت رون فان فلهركل من تتقديرن المرجيله أمج ولنظر فشيه مفولابها واماما فالالتسارح من الالمفول به مغدوت دا دامفول فيوننجد نشدر كأننه المعنى ا ويصرالتقدير بعضفيان أيسبس في زمان وقوفه اوم كان وقر فه لعدم الغائدة في اتقييد بالفرن فضوصا في نحر قوله مّا الأكات الأسجة والمعرقة والهم خامدرن قرله الكائمة الماضي قد والمتعلق معرفا باللام على فرصفة رعاتيه لجرالة المغي نحليا ف الكرة فاندم

بون حالا تيد لها مل داما تقد مرالمبتدأ واكان صحيحا لكذى مندوخة قود و قد تحييً للمبتقيل بتجريد والفقي ا تطلق فالمفيد توله الاسسنية والفعلته التي مغلها ماض لفظا ومعنى اومعنى فقط و قداحيتم النكتة في قرارتم اللينج نغدنصره اصدادا خرجه الذين كفرواناني انخين افها في ابنا را ديقول صاحبة تولد ولقد تجييها مجيئي الملفاجاة في - بنینا دمبنیه قلیل د فی حرابهاکثیرفانتعلیل قاصر تو ار نهماللهان ۱ و قدرالمبتداً بالفار بقرنیة اشتمال تی مولی بيل عنى سنفهاما دنته طا وحيارصنقه والنكاب حيحا كل صليم سنقلدا نصق بالقلب فرله اي حال كربنها (ه في ا ل من في المسترفي الى روالموور و في حبله عين الاستنهام والمشيط انتارة الى رسوفها فيها فلاحا فيراتي واتئ سنفهام وشرع ثوله واني ريدني الرضى لاستعل المعنى إين الامع من ظاهرة سخومن انع شيرون ومقدرة فوانی *لک نداای من ا*نی لک و آبایهال انی زیدمونی این زیر قوله مبنی متنی و لائجیهی مونی متی وکیف الاعبده^ا كالكستفهاما وكتابجهورساكته عي كوبها للتهطوا جازة لك بعض المتاخين وسوغيرسموع فالع كيفيجا سفهام كمبية ع إلكزة فلا يكون جواب الانزة فلانجوز الصيع في حراب كيف زيد قولد و قد حا وكسبرا نی ارضی *کسرخرته نونسلیم و قال لا زرسی سرونها نخهری توله جا ری مجری تفو*ب لا نه معنی علیا می صال و الجا روهر منقاربان وكون كيفة ظرفا مزمب الغنشش عنرسيبرسه يبوكسه بدليل بدال لاسسه منها بحوكيف ات اصحرام ولوكانت أغرفا لابدل بهما الفون نخومتي حيث ايوم المحبقة ام يرم بسبب فرونهم في محل لرفع على فجرته بذا افا لم يرخل نواسنج الابتدا رعلي ولك للمسبم والة وخلت تؤكمين اصبحت وكبيت تعلم زيدا فكيت مضعو بالمحل مزوا لمعلوبي ذكك الماسنج كذا في الرضى تراءعلى لما لية ويجزران كيون منصوبالمحل صفه المصدرا لذي نضمنه وكالبغعل فئا من سنی کیف نقِرم 'رید قیاماحا صلاعلیای صفه نقوم زید قال نم ومنذ قبل بهاکلمیان مراسها ا ذالاصل طر ^{ر حا}لبنبه عرم المقرت وقيل صل غرمهٔ زيد ميل منيذ وامنا ذريفيم الذال ا ذا التقي باب كن قرد الموافعة بما ا ه قال الاختسالجيا زبون يخرونهامطلقا دالكوفيون مرفون بهجامطلقا داكتراتعجزتهما فيالزمان الماضراتفا فأ اناالخلات بنيهم فيالجربها فيالزمان الاضي ولاستعلان فاستقبل نفاقا واداجربها فقيوانها اسار يضافان فيحيا النماح فاجر معنى من لابتداداها تيرا وأكادلج لزمان صامرفة نخوارا بيد غريوم الجمعة ومعنى في الخاجة غراموو تخويلاً غريوم الميلة ومعنى من والي مسرا مدخاه ن على لزمان الذي وقع فيه ابتدا والفعل وانتها و و و: فك الحكاد إز وال مراقع

فجرها راتيه نداري**ت** ايام ثم ال<mark>امعو</mark>رج وكرني ما نهاتكنه دجره آلوول ما ني شسرت الحافيّه و هوان دض مرضع الحرمن وحمل منذعليه لا تفاقبها مثماني ما في كهشرح المفعل فهرما ذكره في كهشدت آف لشا ذكره فبها مهوا نهامفطوش عن ضافة ما دة في لمنى ولذلك بنبت منذعلي لضم كا يني اقطى عن العضاقة الاترى ان تولك من يوم الحرة منيا ه ا واللدة فهوتضرابهضا مذاليكفنم فيتل عندالقطع الاانه لم بإيث الامنييا لاندلا يذكرا لمضا والديموا بدانحاب قبل قوله ا<u>ى اول مدة را الغ</u>لوظ للام في المدية للعهد بوعوض عن لعضات البير وما قبل أن عنابها اول لمدة مطلقا و ونهما مرة الفعال كمقدم عليهما من وكرالفعل خلاحا حرالياتا وإبرن فاما يصح لونبت سستمالها في اول لمدة مطلقا ولسيس كك فابنما لاستيملا ن الاني اول مدة الفعل مقدم والبضة انا يوخذمن الاستعال لام مجرو الاضمال وله أى الاسم المفرد الدال على الواحدة لاالمتنى والمجهوع وما في حكمها ما يدل على لتقدد فلا يرد ما رأتيه فركلته اليم بر للنه في حكم لجبوع قرله امراوا صراحجته من جهات الوحدة كالمصاحبة في المثال المذكور ولطهرره لم يم بيان چېرا لوصدة قوله سی الزمان الذی او ميسنی ان البارلسيث صله دالا کيا را دا بلعقوبه العدولا نمضر ىقېرلك بومان عد دانتين لاانك بضدت بالعد د يومين وما قبل العنى الذى مضدباسم العد د فيا ي*ى عن*دلفظ يليما لا نه لابليها المعنى المقصود باسم العدد الاستجوزا فال رقديقع آه معطون هلي السنيفا دمن سابق كلامه الي فيف مبديها على تسنيدي كسب زمان وقديقع المصدر قراراي ماكت على نره الصورة ميني ان الكلام على حزن البضاف مورة أنن شيمل لنتقله والمخففة لا ان كلمة أن ستملّه ني أكت على نه ه الصورة حتى مر دعليه انه يرصب ان بقررا و اكتب على نهروانصورة موضع اوان ليفيه إلى تعييم ولانتيك عا قل نه ليسرعها رة الكتاب ولك وقيل بعله اعتمد على تصوّل الثنه بدوا تنخفف ف**ضار في الكن نه قوله استس**ين لا من في حرف نه ح ل المحل لها من الاعواب توله لكونها في تأويل لاضافة كون النفط ما ول بالاضافة ليس من الامتسام المعدودة للمعزقة ولوكفي الماويل البضافة في صحة الابتدا وبالكزة لصح وترع كل كرة مبتدرالامكان الياويل بالاسبم المضاف فانصراب انهامضا فان الاعملية حذفت لدلاته اسانعة مليها ولذامنيت مندعا فيضم تنبيها لهابالغايات في كونها مقطوعة عن الاضافة الى لحلة دینی شاویل نمز دالموفته دانقدم دارایتر نمذه را بته یوم محمقه ای منذه دم رویتی نیکون را بعضا ن الی اصربها قد در رو لميه آه فال معروج بدا لمذهب وبم لابيا مد المعنى واللفظ الماللمني فل كم يجومن اول لمدة اوجيع لمرة بالوحم

أوبرمان لابتكره اللفظ فلما ذكره استرم وتقديم انطرت اناكون صحح انواكا والمقدم ظرفا للهبتدأ كقرأ نى الداررص دنيانى دليسير كك وتففيل لمقام ان لغه ومنونكث حالات ا حديما ان ببيها كسسم مجرورهما حرفاج بمنى من الخان الزفان ماضيا كومبنى في الخان طاخرا دم عنى دا لي حبسها الخان معدودا والم نبها ان بيهما كسبم مرفو نحونديوم كخسيس منذيولمان ومنذذ بإبك مثالثة التالميها مخلفطية اوكسستيرفتما لابعريون ابهامبتددان البهج *ضربها بدون لتقدير فيما ا* ذاكان بعديها سم زمان يخوند يوم المحبثية متوزيز ان فيما ا ذا كان معدم المرهج وفوا أ راينه مذيوم الحبرًا ويومان حبرًان والمّانية مفسرَّو الا وفي ذاذا لم تعيام خيان جاز لوطف فيما مومعينا ومخوما رأيته عًا ول مدة عدم رويتي يوم المحبِّية وتَمَال لكوفيون بنها خوفان! فبليم ترافان إلى مِتْرَمْهِ مِعالِمُ بِهَا اوْاكان بعديكا فلمحذوث واصحرنيها ا والكاتي مؤواى مركان يوم الحبقه ومذكان والك فون ما مائته مذيوم المحد حله واحدة وقال صاطب بهيروانا أخيرنها اذفيه اجرى فرومنذ على طرنية واحدة دمى كونها فإفديه صافين الي حله بوجم ستغال دفيتخ ليص بن بتدا مكزة بلامسوغ ال دعى التنكرومن توبعث غيرتنا ان ادع لِنسريفِ دفية تحليص جهاح لمتين في كلم عليه واحدة من غير را بط ظر و لامقد النبي وقدع نت باحر دنا لك ند فاع جميع ولك عن غرب لبعرين قوله الالت المقصورة و بعامل لغهامها مذالف الى وعلى بيم مع الطوولي إ والمضوعًا لبانم ظاهر ممكل ملهم لرح ان لدى فغذ براسه و في مصحاح ان لدى نغة في لدن ثوله و قدِّجا إلَّ نخالدن تسع لعأت كعضد وجل وكنف وحيروتمن وعل وقم وخعف وترك لمصريح كمقت مثابته كافئ المفصوا بقله كأ برات وولد بضباللهم وسكون الدال مع فتح المؤن قال و قدجا ولد بع بسبع اللهم ا كاحا وفي عضدا مبكون بف وثم كسالنون لا لفا فهر كنين صبط بشسر مع اللغات بسداً لمذكورة في المتن من انظرين لان فسراللنة للخفة نبعضبط الاصل فسيط الاخت فالاغت بدون بقويو النون ثم الاخت فالاخف ببرسقوط النون دمَّدِم ما فيالنون كلول لنغيروبيسيرا فيه كال ولدن تبج كميه الدال بداسقاط المضم لالتفادا ككنين رقدها وبالكسائين في كرين من كليل إلدال ونعل منها الى اللام وكسرا من النفاء إساكنين وقد ما وني فرتي النرن بفيرتال وكدوبي تمث نفات بإسقاط النون من للغاث الثلث التي مبكون الدال رصنها وتدجاء لدم دم دنى غايدًا لقلَّه قرل لوضي معينها وصنح الحودث في شرح المفصل نبت بعل ولدستبهما بالحردت لرصنهما علي هيه

ينغذالن كعيث عليها الاساء وانما علسها المزوت فاشبهث الحووت دبني لدى لا زجوم ورقد نفثر باميني فهويدني والخفاف نبرمأ وة ادفعضان مصاقعا والاصل للمغنى فيينينى ليشسبه باليون وبني للبنه ليجا ان *المقعة جها شهش*ه فاخلابضرا لا ترى ال نزال بنى شنبهد إنزل وبنى نجا *وشبه* نبزال دار حقيب جها انبتي وآور دهليالسنيني الرضى ان حراز دخير بعض لاسما رمض الحورف نبا داعن الواضع على معلم من حال الاستثمال في لكل منهنية لمشابهها المبني فلايجرزا و بمكون بنائها مبنيا على صنعها وضع الحروف والجواء نا لأتم ان جواز وضع مرض الوساء وضع الحوط نه معنى على معيم حاله إمن كومنها مبنية حال الاستعال م لا سجوز المو بنائها على كونها كثيرة الاسستوال طلونه الخفة ولذاجا بض مراح كونه تنائيا كحكم ومن في مض للغات كالمرموما لما بح شسر للمفصل فهراندفاع ما قيل وجائعكم بنبا ولدى لمجر وموا نقتها في مض كروت بلدن مع عدم لواقا فى المعنى ا ولدايجېسنى من عند قوله والهام بنى عند اى كلها شتركة فى نداليمنى الا ان لد ن ون تها المذكورة يلز ا الابتدا وفلذا ليزجهم ن مافط سرة وموال غلب ومقدرة فهؤمني من عندوا ما لدى فهميس عندول مايزميعني آلاً ا لذانى الرمنى وببذا ظهرعدم متحافيل ان نبا رلد ليضمهُ عنى من لان لزوم من مها ظاهرة اومقدرة بيا في همن برط والاستقهام وقال فيشرح لهنسيل للغاضل نضرى لدن مبنية تنسبهها بالحرت في لزوج متمالا واحدا وموكونها مستددا غاية والتناع الاخبارعنها وبهاولا يني على لمشد أسخلات عندولدي فانها لا میزه ن سنما لا واحدا بل کمیر ۴ ن لابتداء الغایته وغیر با دینییان علی استدا وُمسنی مندا لقر جسا امیونی خوعنه مفنى **دما** نتحت عينه ا وضمت و ملزمها العضب الاا ذا بخرت بن كذا ني ارضى توله ان تحريباً اما لعنطا الكا^ن غردا اوتغذمرا انكان جلة قرله ومينصب أه اينصب بلدن لابسائرنن ته لفظ غدرة لالفظ آخر رغددة م لدن لا يكون **الامنونة والخاري غرقه قولانتشبها منونها آه** والكان تغينسه أكلته بالشون *لكون كاس*ين الشزين بمل بمله وتضيعت ندالتوصهان يُولنسه حكيضب غدوة مبدلدن لمحذوفة النون قرار ولذاك بخدف او الأو نوندمثنا بها بالشؤن مجذت النون عن لدن تارة وَغَيْت احْرَى تُولَدُ وَلَكَسِنَ اهِ عَطِفَ عَالِتَ بْبِهِ الرجثِ المسفّع سيغضوص غذوة قوله اى لاحل لصنل قن في التوصيص اللهم عن المتبا در وم وكونه صله العض كا نی امثا له ولا خی المنفی علیمنا و المب درخهوا مّا بقرخار نی التومیدات بی ابقا دا الام علی المب وروحوا آیا

عة الزان داسسنا دالمنفى ليعلى بتجوز باحتيا زكون كامقع فيشغيا وربا استعل فط بدو كانفى يحكت اراح تطهاى دائما وقداسستمل بدونه لغفالامني نحوبل رأئيت الذئب تط تولدونبا والمخففة آه ونبول تضمينهم فيرني و ن الاستنزانية على سبيل الزوم قوله بدليل الوابه ا ، فان الاضائد الالمغرد شرج مانب الاعراب لاضفياص غائدهم الشريف والتحصيص والتخفف بالمرب ولذا يوب الغايات عندالاضافة الى المفرد فالقول بالمريزات عوض لمضاف منيامغتوه الانتجاد في الغتيج لامو إمض إدبي قود اي وهرا لداهرن مني عوض لديري ب لا نه كلامضى حزرا كذا في القاموس قرل الموز والكوه الموزم مهدر عرب مغنا هشنما خنن والكره وسيه لأكم كالطلبة اسم لا يعلب كذا في الاقليدوالكرة والمنارة : سنناختن توليرا بشام الاسم نبه نباك على فها من ساحت الاسم كالموب والمسنى لعبدالعهد تولد بوض جركى بان الماضغ المرضوع والمرصوع ارتضوصها فا موصية الاضافة باعتبا وصوصية لعوفعل وكلي لمان لليضط الموضوع بوجهاعم كانى لمشتنقات فان سسم الفائل م مضمط المام الفعل ولياحظ المرضوع له بوجه المم كما في الحردف والمضمّات نضهنا اربعه احمالات ان كون ا لمحرضين تنصوصها ادكلا بهامبمومها الوالموضوع كميرن بلحوظا تحصوصه والإلموضوع ايعمومه إدبا لعكس ولادحوه للاحمال الثابي توله الى نداته المعنية اله فالعيم مبنئ نزات كافيالقاموس دغيره واضافته الي بضمير ومبني ذ انتالمعلومة المعهودة والعهدانما ليسبرين للمحلم والمخاطب لاغيرها ولا مدفي للعزمة من علم المسحار ذلا يكن علا م المعهود بدواليسيم بهنى الاقليل لتومين سنيلت اما مبزرة المنكلم دول بمخاطب يخو توله اليسبنيان وانت مترفده وين محاطك وعالا بوفائه ننو قركب أنا في طب غلام التسريق واست تقصد به الي مين اد بايوفا نه نخوتولك عبسه الرهل كذا ومآتيل للمزمته مامير فدنحاط كمفيناه انه لايدههام مزقه المي طيضانا زا ولفط المغية اشارة المان مقع فى عدارتهم العنيتة معنا لم المعلومة لالمستحصرة لديون بالنكرة والعلم المنزداهل في الموفد باعتبار الوضع القي ونى كنرة باعتبار دصنوالمجازى فان البض فى ترميها اعمن البضيف وبالفرنية ليهض فى ترفيه المعارعة المتعملة فى لمعانى لمجازية نحورى الاسدفان يوضوع المص المواغ بالفع الحفارى ديدخل في النزة النزاق التي محازا نورات اسدايري قراروانتاراه و ذكار لانطلح لميغ فلابدلاختياره ندا اقرقب الذي وكرن نكترو الانت رة الى ترمثها في المرتبة مضاركمة لذلك مجوع لي تولد الى تربيّها محبط لِرَسْرَعلى أا حاره وبنع المخذ

ى ذكت فليجون المغصل على بُدالسِّرنيب الانى المعنان حيث جل ترميد برجي الانواع كا برندم بالمبرد لان توبغ مق في والمخترئ حلدنى مزندالمضاحة اليدكا بونزيهب بيرية ودفا نهام وضوعة بازادممان اه نداعلى رائح تختيل لمكافون والارائل تقدين نهى موضعة لمعان كلية بشرط استعاليها في حربًا تها فالمعنى المقيقي مهجور المحليه وكذا الاختلات المبها والحرون قرله والمفوع لدخ بيمشخص المنتخصيضي المتحل والمحاطب وضيرا نعائب الصح الانشخص فغه والمالواضح الى الحلى فلا نيرج فيه تقدم وكرونفظا وتقدارها صام شخصاً لاحتمل غيروص به ني لامليل ومضيرهم لا تضارا الحالكرة المخصص كمرة واستما دنياما كفي لحاطب ستعل في مخاطب فير مين تخوف تم ولوترى الأالمجرين اكسودوسهم قوله الاعلام الشخصية آبالموض عدلاشخص بيا لابته المودضة الشخص بي المجتبعة اعتباريه بهايمنية زمض سنسر كالشخص مي تنيرن والاءا حل ما تسمي شخصات لكونها علامات يوت بهام لانهاعة مستخص ووتيا كوبها علة منتها على سبيل لبدل كالدما يتطبيت وعلى كل تعديرك يزم من تبدلها تبدل الننحاص علياوهم بقضيله ني علم آخر توله كما ا والقيور وات زيد آه اي بووينض به والخان في هنسه بكن وض اشر فالمعلم حزبي وبوجه كلي كامّات الفلاسف ف علمة ما لي لخزيمات ولذا احتبا رضط مضررو ون جسن فإن افز رأك لجزيمات الاوته بالوجالزني الاسرالاحساس فلانشكوا طغفا المدول إعلام المرضوعة عندفيته الموضوح لدلالها كويضور با برم بختص بهاكم عشوره متوكرنه واحباخا لقاكل لوسواه فالمسلوم خركى والحان لعلم يرجي كالي النحقيق البالفظ إم من اعلام امنا لبّعلى ان علبندتغدير تي خلات لفط الّا وفان عُلبَ يَحْقَيْقِيّه و يَحْقَفُا ه في حِوالني تَعْسرالقاضي قرله ا والحنسيّة الحامِضوعة لعامبيّة المتحدة سنف الذين مرجبيّة معهو ويتها فاستعالها في ودمنها الحان باعتبارها بها للام مثير فحقيقة واكفان إعتبار مضرصته منجاز من سيال ستما اللطلق في المقدِّ كالاستعال الاسدفيد بدانيب. اليدالمعم اع والمحقفون تربيذالعلم لحنس عنديهم يتي داخة را ارعني ان تربير سسيفي كما ان ترمين فرقر وتبر وصواه وس بدكر برفعظى ولافرت بن على كحنب المخنس في لمعنى بل في الافتام اللفظية تودروا مرصولات ١٠ معل و جبكون لمصول في رسّب العمال فيارة واشتراكها في الابهام والمتيسي إمرطاره عني الات رة وملم وتفاوتها وضوحا محبب نفاوت الاشارة والصله في الوصوع وبب الضن إلى ان افيدال من المصولات ترمنيها والمستنف الكن مانتر بغم لانه فيعنى فيدال فالمصول على نواني مرتبة دى اللام والبروسيسيري

بمهدرالنفاة ترله العبدية والحنبية فالمتهل فانعبد مدلول محصوبها محضور خنسي اوعلمي فهي عهدية والانهي عنسية فنى شرح نهلغهب للمبهورو وبهب الوالحجاج يوسعت الحال التسم وحلا وسروا لهد والراء بالحنسبة اللام التى للحقيقة مرجب بي وبالاستغرافية الى للحقيقة من حيث تحققها في من الاوا دنيصح المقالمة بنها وا عاموها شغراقية مصح كونها من فروج لخسبس لعرفع وبهم ان الاستنزاقية لافادتها التغمول ليس منها مدي التوليين ولم نيزكرا لعهدتيه النسبنية لانها منصبت بمستعالها فى فردسهم نكرة ولذا توصف الحيلة الخرتية قوله اللام الزائرة وسى فيما وجب توبيد اوتنكيره في مشهيل وقد بيوض زياء نها في على وحال وتميير ومضاف الديمييزا قروبه ل اللهم عنى كونه يدلامن اللام اليمستعل في توقعه والاصل اللام في نسرت استبسل لا بن الك لاكانت اللام تدغير نى *ارىقى عشرر فا نيصالمون بېا كا مذمن المصاف العين الذي فا و پېټرة حوا يا اليمن ومن د*اما بېم برمهاميم لأن الميهم لا تدغم الا في الميم فالميم من تو يف عرض اللام في نفيتهم ولسيوم مناه انتم تعلب من اللام كما قلِّت بازار فى الرص الرَّسيم كا وہم توله تحرباً جل اىسىم الحنبل لذى تقديبه زومىين فان توبغه بالنداروا ماالعا مانيا سرمفه بالعالمية والدندا وافا وزبادا ليضوح وموالختا روقيل شحوف بالندار ببدازا له العلمية قوله افواه صلاحيل بينى اندكان في الاصل موفيا باللا برصل لهذار بالبائ تم حدث اللام واى لكترة الاستمال فعاريا رص فرارة لا محالاصانة اوخان بغط احترال ثبات واحدمهم كالنكرة لاللموم نم خال نه كلف فقد تكلف قوله لا نه ال صدرا كلفى الامتيد وانقود فالتقابل بين الاصام المتكثر بالذات وتوبم اللقب ليتويدح او ذم لم يقيدوا بعدم التقديري والام يدل على ال الفرق بنيد ومين الكنية بالحينية فاشعار معض الكني أيمدح اوا مضم كا بالفضل والا كجول لا يفري ال الصني شيرالى ندافا ندقال والاطلام الماسم ومرا لذى لا تقيد بديره اوذم ا ولقب وموما لقيدب احديها والا لنية وبى الاب موالام دالابن دالمبت مضافات انهى دىبض ابل كحديث ميرالعدم المصدر بأب اوام مضا فالكي ا حِوالي وصنعه كابي خسس كمنيت والي غيرزك لقباكابي تراب كذا في حاست بالغاص الجيبي على النويع وبهذا لالك صلىما وبانقا مرسس بوالمشابر لقبا ونني كرزكنية دحاصا يصحل حيا كنية على لاصطلاح المنهور قوا فهر لنيت الكسترت ووصت كالكنا يسواولانه يرمن بهاعن الاسم والكية عذالوب بقيد التفيية الغرى بنيان للفه من النالعة بدرة الملقب بالمديم بإداك لعنظ والكنية متفا لكي بدم القري الك فان مع الفوش

لمنة ن نياطب اسمها كذا في الرضى وعندى الانتظيم عند الدح والذم فا لفرق بن اللقب والكنية ظر قرار فاقت ى صين العضع لا عين الاستعال لا نه قد تطلق اللقب على لمسمى من مقصد الدرج والذم ولانه قد تقصد بالكسيم في الأستعمال المدح اوالذم ا والمنت بمرفى ضمنه تصفيدح او وم تحرصاتم وتصدا لداض بغيم من كونه منقولامن مفاه انبيالعلمي الاتعلمي فالبنتقولات يلاخظ ميها المعاني الاصلية قراز فهواللقب تغط اللقب فيالقديم كأن في الدم أمه منه في المرج دائترتي خاصّه توله نبوالاسم الاسم بهذا لمعني خصر مقابل صنعة الذي مواخص من عالفا والحزئ قدله والاعلام انعالبته اه العلم إنه المبامضات فوان عبارا وذو اللام سخوالنجم نهي في الأصل واخله في باللام العهدتيه وفيالمض ف إلاضافة العهدتيه ومعرفكة الهستمال في فردمول فينص به في الاستعال فلاخرورة نى العلم الحقيقي تخلفة ان ستعال لمستعلد سجبت ختص بنبرله الوضع على اندليرم الججره بن لعني كحقيقي والمجازج نى نول برصن اوالحماع عموم المجاز قوله باستعاله الم متعلق مشادل قولة سأولا بوضع واحد اشارة الى ان قوله بوضع واحدطرت لنزمتعلن بالمنفي اعنى مثناه ل لابالنفي المستقاوس غيرتكيون واخلاتحة النفي فيضدعموم التربع لاعلاكم المشتركة ولين مقصوده اندمغرل مطلق تبقديرتها ولاعلى مأديهما ولاحاقية اليدعل نه بعيد تقديرتها ولامتعلق مبلكي ا ول الامرسندها مُناول قوله آراد السّبية فيه اشارة الى ال الترتب بن الاصنا ب المذكورة بديهي **توونيها يكون إ**ي نى نوع ميون فيه ندانترك اى تربّب الاصناف في نفنها فلايرا دا الصفاف ميون فيه ندا ترمّيه ، كاسب وروايينه عليه توله ونددا لرثيب الذي ذكره اى ترتيب إصنات المضمر بالنسبة الإبحال لمناحث قال واعرفها الي وف إيعاب لان لفظ اللوب دىقودالذى ذكره فان الترتب بن الانزاع ليس مذكور قوله فان فيداحلّ فات كنيرة وفي مُرَّ للفاضل *لمصرى قبيل عرفها العلم وميل سب* الاشارة وقيل المعرث بال وقال لمص المر**ضاضي ا**لمتكلم تم **ضمير كواط** تم العلم ترضيراننا لراب الم من ابهام توزيد رأية انتي فال كيية احاد الاث إدا ي صنعة منسوته الي كم يوقر فها ا له وبهولمند دالمعين فان كم للسوال عن العدو المعين عارضة لاحا والاستبياء وي لا فراد الاجناس قال المصرين في الأ العدومقا ويراحا ذلاخباس فاسادا لاعدا ويتبرضها النسبة الوالاخباس ولذا يزمها الثمير وقدمتيل محروا لعددين التمينر وقدنستعل مجودا لعدومن فيرالتم فيرخوسته صنعة نكته منغر داكمية احرزين مامض لغيرالكمية سارق العا المعين كضيع الجحع دلفظ العدوا ولامخرزيد وعمرو ونغروا حا داخرزي دمن لكمية الافراد وانصف ونثلث دالرب

وباضانة احاداليالاسشياءا حرزعا خطالميت الاحاد فيفنسها من غرستها الصنس تولفط بضع ونيعه فابهايدلان على عدد معين من غيرسبته الي صنب مذكر ان يتيع بسسم عدد له التمييز و باحررنا فهران لا يجززاً بامضي الكيد لانقاض بالغاع الككيورول باوضع لكيدالاحا وولا باوض لكية الهنشاء لانتقامنها بما مضح للاحا د في نفسها وما قبل ان الاحا واحرّاز عما وضع للاحا . في نفسها وما قبل ان الاحاد احرار عما وضي كميّد المسأمّة نحالغرينع والميل وعن الذيع فاغا يصيلوا ريدبا كميّد المقدا دانتا مل للعدد والمساحة و الفراع ولا يخون موالتريف تك ماعات لابها اها والجاعل تول فالاشهاداه ولا يخفي اندا ذكا ن الاستيار موالمعدودات والاحادي ارفله عن كلوحد منها كيفي في الحدال بقر لكميّه الاها و ا ولكميدالاستسياره وما قيل منيي ان بغير المراد بالاحاد الوحدات الفائمه بالاستهار واسم العدد موضيح وحداث الاستعياء ولاككميتها فغيدان الرحدات المنفردة اولمحبثمة نفس بعدد لاكميتها توله نغفهرس نرافق نبرا تقرمه لا برضي لبلمورج فاشعال في مصل المفصل لعدد مقا ويراحاد الا خباس فالواحدوالا نتاان على ولك ليسا بعد د داناه ، وكر في اعد د لا نه محلت اليها في اب العبنت رة نهات من العد د ولومانيا ولي معاد عبارة عن مقد السنى عليه من وحدة دغيرا وخل لوا حدوالانتمان في العدد المتي وليت شرى بدوا حرج كمقوية خروصها عرالشومينه ا والصذلفط الاحا وكيف ميترض كشرالرضي على عدم صحة التومين بجروجها عنه قول وأن لم يكوناً أو الواص ليس مبدد عندكلهم لان العدد سم الكم والواصد سب يم واما الأثمان فعند السبض و وكو وجوبا صنيفينقضيها فيستسرح حكمة البين تردبا محات التائرى جوالاصل في التا فيت ترار او باسقاطها فأن الاصل في الثانية واخوامهًا بنوت امّا دني شرح التسبيل للفاض للصرى الثانة واخوامهًا اسا وجاميّا كزمرة وامته وفرقة وعصبة وصيحه وسرتيه وفيئة وعشرة ونبياته ونضبلة فألاصل تكون بالآرالثوافق ما دسى ي نبرلتها فاستخبالاصل مع المعدو والمذكرلتقدم رثبته وحذنت البّار مع المرت كأخرر تتبته ويدل على التاصلها الأوالي بوب واقصدت بجرد العدد تقول نكته تصفير وتي المضي المامين على النانية في الاصل لان كل جير اغايص مرتباً في كلام مب ب كونه على عدد فون الا غنن ذا ذا صار لذكرني بعال مرتباك ببرورض نه االوض منا نيت العدد في نغسه على قرو المع تشركذا في النسخة التي

ى تخط النه م ولنخة الفاصل كلارى وني تعفي لسنيح الى تشع وبرسه وقال اوبالجي اسى بالجيع والبرى محواه مترادا والتمزاحا لميضدني قرز اوبالعطف كافي لرضي شاواعلى الصلها العطف لاندمن لمركبا لامتزاجة كاسس وكره والبضم بجون باعثباراه صل ومآمثيل الصداب نقول وتضمنًا مليس داب **ا ذ**ليس في الاصطلاح مركبطِّمني قال واحد في الرضيِّ سم فاعل من دحد يجد دحدا وحدة اي انفرفا وحد بمغ لمفرح عدد فوقد لمراومن توصر الوحدة لكونه عدد امنغردا اولاحاقه الى ترقيق فليبغ بالقم سمى الوحدة واحدااما لانه واحد بنداته كالضور ضيئ نبراته زاما لا ندمن الا نواع المسرّرة مع انبغريّا م لانداذ اغبرت الوحدة واحداكان مل لمورودات لامن الاعداد في الاقليدان الواحد ليسر بصفية وكذا أغيره من لاحداد فا ذا ابرى شرى منها على مرصر بن نعلى او بام عدود بهذا العدد ولذا يجيم على وصرا ن لان فعلانا غالب في الاسسعا و ولم يحت على فوا عل مع انه الصل في الاساء لكونه في الاصل غة لقرّ ل مرت برحل واحدوامراة واحدة فروعي جانب لاسميه بان مع على وحدان وجانب لوصفية بان المحمة على فوا عل مًا ل وماتية اصله ميئة كسدرة حذف لامها فلزمها اليّا دعوضاً منها كما في غرف نِبْتِه ولا مها يا ريا حكى لا نفت ر رأيت مينًا بمض أنده في تصحاح اصل أنه ما ي كمين والها دعوض من ايا رحال تقول واحداثمان أه نره الكلأ وما بعد إمر توفة تحكية عابروال صل فيها في خصل معدوم وضوع على ارتعت تقول واحداثنان بداعلي ولك ترك^{ى ا} لوا دىنىهامىفىو تەمحلاعىي نەغول تقول فالىمىغى نەرە اىكىلىت دا غاندكر يا عىيالىقدا د لان اعراب لاخر لا دخل فی ما ن ستمامها نقوله د منوئمیم لیرث پین حاثه مقرضة بین لمدی و دات دالالف فی اثبان دنسان جرامهم وكبيس علامته الاعراب وكذا لوا درفي قربا عشرون واما قرلينر بالعطف فيها فهومعطوت على نفول تبقد برتعة إمرة ول عائة والعته مانتان والفان مذكورة على سبد التقدا ومفول تقر اللقدر مهنا المعطوف على قول إب بق ا ولاعي ضِها مفول تقول لذكورا ولا تتوسط قوله تم بالقُطف لفظ ما تقدم فيها قوله اعبارالما نين اليانية في الايضا واغاكان كذكب ي جاء وابات والمذكر فيا فرق الاثنين لان التلتيجاعة فا نتو الجامّة في لمذكر لا نداريا بن تم حا دوا بي المرنت مذكروه ارادة الفرق بنيم انتي اي اما كان ما جلات القياس هله في اللَّهُ في مرتبها لا في الثلثة فانوتهاجا مةنبصح ايراوات دنيها فانتزيا ببندالا عثبارنى المذكرلكوندسا بغا في الاعتبارخ حا وداأني

نتركوااليا ونيه للفرق مبن المذكروالمونث إو الورد ان ونيها لزم الانساس في مورة مذر المرير و فياعلا نيه ولواورد تا وان ازم احتلاع على متى الما نيت م جنول صدفى كلية واحدة فيلم الآ و في المذكر وعدمه في المنت نقولها عتبارا الإنكتة مصح لايرا والثا ووصول لازن بنهائكة الزومها فالدكروبا نقنا لك المهراتات نكشر فافرقها لكومها في نفنسها حباعة لالان مرصوفها حباعة وتالنيث العدد لاعتبا والمعدود مونتا على قبل فارتظل تن غيرها جده وبدا الوجرا فهرواضن مؤنته لانه لايخاج المجرثبات كرونات غيث موالاصل في النفية في فوتها كام تفلاس شسره التسهيل والرضي تتل فهلي ندالحوت الثاء في كنته فيا فرقها فياس دبرينا في ما تقدم في محبّ و زن اخلوقا لغيرفا بالتشادقياسا لمريرداريع ا واحمى به فان لح ت البا فلنذكيرولسيرتشى لان لحرت البارونها كحالمت القياس نعمالمطروني كل لاسماروما في لابيا نا هر وجي تصحد للحرق بالتاريل على فلاث النظم قرار زقا بين المزاركم والمعتبرنى النذكيروالثانث حال لمغودا كالطعد ووهجالا لغظ المعدود والخائ سسم صنرا ديسر ميرفاتها مخضا بالمذكرانمت انبا دوانخا وخضا بالمرنث حذفت والخا ومحتملا فهاحا زالا مرالا ادا بضعت على احد المحتمدين فالاعتبار ندلك البض فعنيقضيل في الرضى وا ذاكان للمعد ودصفة ما يترج الموسوف متيرجا لايصون قال المدرتابي من جاء بالحننة فله فشرة التالها ال عشرسنات الثالها والكان ما لا يدهاد التذكيروا مّا مف يفر الىاللفظ نيونت توشير للفرب و نيركز تونس من المشارة قوله وغيرا واحدا ه ظاهره يدل على ان احدا مغيالواً واحدى غيرة الرحدة وأعنهوم والرضئ كاحدى صله وحافيت والحارصف شبدايد لإوا وأعنتوه الفرة على خلاف القياس بلاتفاق واحدي صله وحدى بدل اوا وللكسورة بالهرة على لقيامس معنوا لا زفي كوشل المثم معلحك فدعن غرنسن توله وغيريول على في لفا مرسس توله بفاد الخود الاول فيها صال من فاعل تقول اي شفيا لا لعب صخدات تليل وكذا تذكيراتنا في مطعن ملياى مذكر ليزوات في في المرنث وكراسة مفول لاتذكراي موراليزالت غركرا فيلابم كالشراحباع ناينين وماقيل ملزم كوالميغول اسرفة ومرغبرجائز عدالمهور نسور قدوقه لاتنظ تيجلون صامعه في دانهم من العدوا عن حذرا لمرث وفي الرضى وبعرى المياترياشى وجرب تشكير للمغول ايمشّا بتراكما والتسينر وتدل صاتم واغفر عورا والكويم اواخاره قاص عليه قوله بدل من لام النكمة العليار لاندم النتي واماني اساً ن في النا في ال منهمة الصل وض فها اى من إليا ، قول لا في وقي ميل لصواب فلانه والجواب "

انه خزادا ما تبقد يرفيفال فحذت الفاوني جاب اما جائز ص قول محذوت بفرعليه ني الرضي قراد لا نه تنصوب قدوف تحقيقه ومن قال ان الاعوال لحلى الما يكون بمنى وعشره ن ليس منيا وهوظ الما المحمل ن يكون محليا فا تصوب تقديرُنت عَلَى مِرْهُ بِالحُولِةِ الحيل يه مقد عليظ برجوه اما أو لا نالا والبلحلي كون بعرب قال لا يحوز أكرفع في لمعطرت على سب ان معيم هي كخرحلا على محله ورنع ظريف في لا غلام رجل ظريف في الدا بجلاعلى محل لاغلام رصل والمأني ميا غلان عشرون مني لكوية كايت المني اعنى عشرون على لعبدا و واما يا فنا فلان شغل فره ما يُركة البنائية لاينا في الاعواب بالحرث قوله لا المعطوت الانتكيال مبر قرله اليعطف ما العقورا وخوالعطف بهنا تنطف العقودعلي ازائدم العطف الزائرعلي لعقردا بين جائز لان الاول أخر مستعالا بقرنة توله كى مستدرت مين نحلات توله تم با تعطف على تقدم ثيث حلينًا ملابها كى بران فار واكا نُما ذلك لما أندا وصالحا والجوورحا لاعن الزائد والعقود معاكما في الرضى لا ن الاحتياج الى تقييد فيا وقع في القنسر وبهوا لزائد لا في عَالِ اللهُ والعَدَ بَا وَقَعَهُ كُمَا مُوالا سما والسالية والورد الوا ومبنها ليشربوبه م القيامية التقيد السابعة فكل ماثنان والفاق فم يورجعها لعدم كونه من الاعداد في فنسدوا ما يصيرن الاعداد بالترب بله فوالعده نخونلا شفا تشونلات الونكا واحدوالانتين كام نقلامن الابصلاح قرله اوواحدة عطين على واحدثه شالالكمونت مطعنا فنيا لزامرعا للائه رقوله ومائه وأنمان وانتمان عطف الته وواصرة كمذا فكلها معطف الزائد على لأبّة احد إمثال للذكر والاخراكم بن على تطريقيات بعقة وعطف او واحدة على أنه وما لته على وأحدة بالنجون مثالالكونت مطعتالا تدعلى فراندالي أخرالا مثله بإي عذا لطريقياس بقرمن يراوتك لمنذكر ومثالة ونزوم أيرا ومثال واحد لعطف الرائد على لأية وترك باتي الامثارخ الجزالة بقوار ويجزز لنكسس فاكل قرار قال بشر الرصى أوشنان قوله و بشذه زنها منى إنه على ضلات القياسه فالاكرننا وعلى الكرّق في*اً مُن ميم مني مُنْفِيضِ على مواولي مَا الْحِفُوض واجا رُسيبِهِ يَا تَضْب في الشّورِ والفرام هانقا و إدا وأي المينرون* حامدا فال كالصفة مخوركك تتنفط لوفالاصن الابتاع في النصي بي لحال في الاصفر وبالصفه الاسمالها جَعُ الكِنْرَة وان لم يو**م الخِيرِ الرنت ا**ل الم تخرُكت ورات و مثل محيّد مع وجرد المك_{سر مخ}رسي سناة من وجرد الم

بحنه ازد وايسيع غواث وا باجمع المذكراك لم فلامير به كاسيجي فال ومعنى وبهوا الجمع واسم الم مجروراين قوله الاني نلتماتيه اه اسقاط الباء في نلته واخوامها واحب ا واصيفت الي مأيّه وا تبامها والمجرّ المنيفة الحالف لان تمنيها فيالفرلغط ائته ومهومونث ولفظ العنادم ومذكرة بالتحان قياسها اي بالنظرال كورضيمير أتجم فلابنا في عدم مجري صنانة العدوا لالحوا لمذكرات م قراد في صورة مِع المذكوب لم اغامًا لصورة لا منه اخلفوا في فالجهرة انهمع مائة بالواد والنون على لشذوذ كارضين وقال الغنشل فه مزية فعلير كبنسلين فهوا الجميع وقال لىعض ان صله ما ى عصى فه دِصة مكسر فلت يا نُه الثّانيّة بؤياً وعلى لنقاً • يرمبوني صورة ميمة المذكرات لم توله ان ماليميّة المجوع اى بالنميزالذي يُدكر لامات كى يق شن كت مات رحل كذ نقل من شريع فالمميز فاعل بي والمجوع وله توله بورمانود آه اخذالتميز المجرئي بعدماهم في سورة اسعادة فالضريبرت زي تود *راج ال*يتمينرو المجريم فا وربلتبغدرالاضا فةحكىالك أبي البهوب ميضيف عشروق أبنواته اليالمميزم كمرانخوعشه ودرمهم وموفا مخوعشروتوم وعندالاكثرين مونتا ذلاميني على ثله فاعدة كذاني نترايت بهدل كمصرى مُولِقَلِيلاً اى مرجبتُ اللفظ فان لفيظ المفردا قل وفام لفط الجمع غالبا دمرجت العني فالبليع في منى واحد دواحد و واحد تذكم فليلاكم زكبر قريب في قركم ان رحمة استرب ملحنين قرار في لاعداء انما قد نبرلك لا المستع علم ميريا مدون الاعداء وانع في الضي وان لم كن مئات مضا في ايبها تلته وافراته ممبت وجهفية الى لمفرد المفير شخرمنات رجل قو له مرفوض في شريع مهل ان لرب لا يحتم الايترا واصيعة اليهاعدوالا ق**ليلا قال محفوض مفرد و قدحا ومنصوبا في فول انت**اع عليز ا **زاعاشي** الفتى ما بين عاماعة فقد دسب اللذاذ قه والفتائجة وجاوهما ايفركما في قرأة الكسالي تكنما تيسنين بالاضافة دا جاز ذلك اغرار و ذلك متيل في الاستعال كذا في شرح استهيل قال دا ذا كان ا واي نبرا لاستعال مفهو تما تقدم ريانات امناء فالمذكر واسقامها فيالمرنث في نكتة الاعترة ا ذاكا بالمعدود ولفيظ متفقين في التذكيره المانية دا دأكا ما تحليني في إيهان مخان اللائق تقديم على بياين حوال لمنيرالا اند فاكان تذكير فوغ المعدود وما ثير انابيام بالميزمةم ذكرالميز توله بان كورالمعدودا وسواد وقع تميزا كاني مثا ل نتسرع اورصوفه بخواتخف مكنما وثلت والسيقف مد والصنا مقد سُكُمًا يروالمكسس مُكُبِّة الامن حيث وصباللَّهُ كرني الاول والكافيت في المناني سواء كا تطعمه ووخركوا اومؤنثًا ما صالتذكيروالنا غيث منها بواسسطة لفظ الاية والالعث كاعرنت ولم ببربها والمحدود

لانشيرعنه لمقطوميرها اعنى رحلا وامرأة مثلا قروتمبير زا وللتضيص على ستنزات النفي فالصعالمنغي خر في همهم مخلات الكرة ني سيان النفي فا ندىف فيداى لايميز مربرا صلامفرد كال وشي ومجهوما قوله فلايوروا ه انتارة الى اليسيل الدوقيول لايميزوا حدولاتنان اندلا يركم المميرك في الحواشي لهندية فيكون منا فبالقواد استفنا والبفط لتمينرعنها فانه يدل على ترك الواحد والانتين بإلاا داية لايحيه بنبها تمعه وليم يحصل شرك الواحه والانتياد يشرك لمنير كاخرب مقوله بل مزكرون بتيين الاحمال لا و ل كما يدل كليا مقليل بقول ستغناء ا وبهوطة النعني لالمنغى يرك الجح منيها بطرح الواحدوالاتنين يستنعا والمفيط المتميز ميها ترارها بصليان كون تمينزانها ومرا لمفرد والمثني في الانتنوا حرزبه عالابصله لذلك كلمشني والمجرع في الواحد والمجهوع في الانتنين قوله الالصالح لان يكول تمسيرا الما بهذا لغاية ايزادا لرضى بان ندا التعليل كاستيم في محروا حدرجال واثننا رُعِال قرله وبصنغة آي بهنيه بقرنته المقالم بجربيره قرار فان مصيغة الماعني لجوهر مع الهيشك برالمعني لتقيقي للصيغة فلايناني اس بق قرار فان قلت بهاه لمه اللموعى عام كما مروا لدليل خاص لايه انمانيتهض نيا از اور دممنيرالا شنين غردا فا نبصالي نمينيره لكويسبياً للحنبس ولذاجاء فى قرل لت عرَّتنا حنظل والاستنعاء ماغظة عرب منهم الأثنينيّة تولمنيني ان تيسراً ومينيان اللائق والقياسل وبعنيبرنى الانتنالكتني رهاتيه للموافقة بمبيرسا يرالاها ومقبدرالاسكان فالمفردس بصالح الاثنين قباسا واقع فانشو شا وللصرورة ثوامعني الكلام خلاصته الصعني المكلام اندلامجيع مبنها دبين تسييم أنغنا لمفط المتميذاعني لصيغة من غيراعتبارعلات الافرا و والسّننية عنها لانه بأنما ق علامّه الافرا ويغيرا لوحدة وبإلى ق علامً لننسة بغييدالا ننينية مكاحات الى فركالوا حدوالأثنين داغا قال لا يبعد لان فيص العفط على خلات انطراب ب الحالغهم قرقه فأفتاروا اه رفع لما يرومنا شعلى نزاالتوجيص لناطرت ن لبيا الحنس م الوحرة والاثنينية مكل منهامنن عن الاخرفلا يصيح اللغط التميينر مزجمنها مقران لوق العلامته اخت فاغ رو الهذا لترصح قال تكل عفعت على تغول اسابق وكلا بما تصنيقه الخطاب رهاية لمرانقة البيدين قرله وتقرق حادى عشره زيصنية الخطاب بقوار والكشمت فلت وننترت قواراي في الواحد عبرصه بالمغروا شارة اليا نه مفروع اسواه من حا والمسقد وبهدة الينيسيرلاميتاركدنها غيره قال تفسيراه معدر مفان الدالفا على ومفولاه محذوفان فدريها الشرك قود على نه لم تقياس اى تيارات في دلاحاجة اليه ترله فلا يَجَرَى اه لاسْنا عِيقَلا قرله لا يَبِيرِ بِهُ تَنْفا ت اه وذك

٢ العناعل الهشتس من فل لمن قام بهمن الحدوث ولا خل كا فرق النشرة محلة ف العِشرة والعَبِّها، لها الفغل يؤننت من الني المخترة من مشرين صغرب دجاء من حدثته ما خيرا مين عن المريخ سبع دقيع والما البربيان كالدواكان في صررة اسم الها على كالا والكابل طيس العنى ولايد ل في من ما في ما في الما مغاه الواحدني مرتبه فلاباس أن ميتي مناه ل جزي المركب و لا محاج الصعيد و معل قدله اي رسيس المتعدوق لابالنظرالى مدد تحته فيصرمنا بتربا متبا إنقيروانه حا تربا نغرالي المحتة قرادوا كحا وي سنسرنقل الواحدالي كحام تجمل نعا ركان اللام والعين كان إن فت كن لياء فيه وكذا في النا في عشرت الها فركان كا في ومدكر بكذا في الرضى تولدوتغرل في لمعطون اه وا ها العشرون والنكون الي تسعيره والي تبدوا لا لعدة فلفغ المغروم يلتق والعنطام فيها وكان العيا مرابعا شردن دان الترب كذا في الرضى ولذا تركها استشريع قرله اى منطق فالاعتبارين العجيران ومرتب لاعلى خلات العتبارين بواسط استكزامه اخلات الاصافيين ستذا وابنيا لألتصير فيتفي الاضائدا ، على مرتبة والمحالف ففي لل من أن الله عن واليا فوقدا والعرتب للواحد في العدوالذي تحد تولد بالاضافة آه وا وا بت بدفاغا تنفسية إذاكائ بن الحال ولاستقبال للبني الحامني والماخذ بزاكترم للفب يجلان سائراسار الفاعلين نهامشا ديان فبها اوالتفسيك شرقرار بالاضاف علا مجزوعه الجهوروان بنيسط بغيات ايدا ذليرسهم فاعلصقية ونفل افخنش بم فبلب جواز ذلك قال الأغنس قلت له اذ الطبت ذلك فقدّ البرية بجرى لفنول منبل يجوز ال تعول لنشكية به النم تنسطيميني الممت تلته رحبت انتكته تكنه بضغني لي نتين قرا الي عدديها وي عدد الغرالي ضعرا في اصله اوالي ا ا ذِ العدد المعنا فِ الدِيغِزَامِ لِدُ لامسا وي صله الا ال بعيرُ إنغا نرما مثبا ركونه اصلا و وكونه حفا ما البيرتو له المعلقاً فابد ا ربير وكل بقي احدثنته اى واحديم قوله والوابقه اوالخامسة زا ونده العبارة الاستتارة الحالي قوله ما لت ملته بطريق لنتيل والمرادقيل كشننته واشا لانحوراج ارتبه وخاسط مسته وغيرة لكشي احد باباعتبار وتوعه في اجد نهرالم وليس الراوا تسيق نت نمنة با منها روة عدني احد نبره المرات فا مرفاسه ا ولا يقي ولك الا با متبار و قرعه في الرسية نفط تراروالا ليزم أه أى الخا بالراد الواحد مقلقا من غيرضوم يدالر تبريزم جازارا وقاكلوا صرسوا وكان لاول ا دان كت من كاك في الواحد من المستدويا متبارجات وتحفيض تشريع الاول وما شرافشرة بناية البيد منيعا فروده سيعد مبدااى مندالعفل والغران بقيرا ولامشرقو زتاني احبشرة لاعاشرا والمالاستها ل فيرفال لذكر والمؤنث

لمرنث مى من الاسم العمكن لون ابر المنن منها من ساء الاشارة والمرصولات والمضرات مبتى ذكره فلاير عن مح نده والتي وانت فاري عن قراف الرنت والمن في نريف الذكر فسنيقف ل جردًا وعكما داحكام الاسناد الاست اغلى للمن الذي موتسو المسسم المتكف والرئت من اسما والانتارة والمورّون والمضرات في للرال محام أحقه ال يعبريه عندان كون مومناصيفيا وغيره وكذالمتي والجوع الموفان ماسياتي اريديها بالموسيم الاسم لممكن الاحام للذكوح لها فياسسيا في الحام لا بوسسم شرقه له لا تعالقه وما من مد ، كر ولا مونت الا وتطلق عله شي وشي مركر ولا نه لانفيغرالي ياءة والنانيث لا محصوال بياءة ولا تنيق التركيروان في الاني الاساء ا والتصد مرول تها مان مصر لفنوالك جازتذكيره بالمقاوا للغظاوتا نيذبا متبادا كلية وكز لغوادا لوت وحردت انبجا دسخرز فيدا لرجهان بالاحتبارين درح الغزا ان تذكيراً لل يجرزال في بشوكذا في سندر لهسته بهل توارا وحكما والمحقيقى المقدرا لعلامة زيب وسعاد دفير الحقيقي الريخ و دليل كوك لتا دمقدرة دون الامن رجه عن في تتصغيروا ما ازائه على الله في مخروفيه الضرشية يراث رقياسا على فبلا في اذبها مقديرج النا وفيايض شاؤا بخوش تيده ورتياني مقعنير فدام دوراد كذانى الكافية وفي رصى لشا فية انهم حتركوا في الملاقى الذي مبراخت الأنبية لاطرافيين لرصف على زيا دة الباء التي تحق آخرا وحدات المونث فكا وصلوا الالرباعي والزقه والثاء وانخانت كلته باسها الاانها كوف الحامة المتصل بي بهام بروازيا وة وت على عدد حروت لوزا وعليها اصاطروه فىالتصغيرفندردا لحرث الاجركات وافهى مخليج البهالكون الكسسم وصفافقا لواعقيرب انتهى وللخفي نحافة الشعرني وتعل فيدثولين والنصور فيدامدوا فتأ والشاني مخبوالثلاد في الرياع لفوظة حكما لاندسي محل عثبا والوث الاخيرا والانجر و على تعذيريا قال دعلامته الله واصطامته النتئولا يكون طردة ولامنعكت فلايروان الناريخيي لاربته عشر سنى والإلام عقىورة فدكون تغينسه الجليم كمعصا وفتي وقد يمون زائدة الانحا تريخوارضي ويكثير مرف الحلم يخرف فبري والممتوة فدكمون في نغر الكلية كروا ووكساور وتديكون للابراج كوبار وهنا والمطفئة يترطاس وقرطاس فال وممدوره في رضالتنا يه المدودة اصلها الغان فلبت الني نتيه نبرة فالجدودة مجرع الالعة والجرة لان الالف التي فبكها ا نايتر لا حل الجنره ولذالا يزلمعقسورة واخلغوني عليبة النافيث نقاسيور وعليا لمجرانها لهز وتوسنقية والإلف فهفت ولف الدقيل وقيل بغرة نبغسها وقبل لاحت والعفرة زائدة للغرت بي مونث المعل تحرم الادبين مونث خالان سحرسكرى وقبل النمرة الالعنهمالمناشية كذاني شرح السهيل والجاربردي نفلائ شسرح الهادي دعلى فقا ديربعيدة التالمدودة

على • النائب باعتبا وخربها الثاني اوالا ول دسبامها فاقهم فا منهم فيدان فورون قور وقد زا وتعليم وم غص درعهنام ان علامًا لما نيث في بذي كسرة الذات لي بازائه وكمرًا و في الصي **دوًا ل مخيع في د**ات الغ كان اولى ذبحوران كيون حيوان نتى لا ذكر لهام جهيت التجويز المعقلى كلطح قالتع**قب غير صنعة. مكذا ما را وي قراع لمنات** غِرِفُ الكيون إن التي كعين وكون ارشي لكرية وكالعالمة فان في من عليها النور وليس مذكر او يكون وكراكا في م الحيوا تضخله كحلها مونث نفظه بقال دا زارسسندانغمل الكتصرت فانهيجزرات دو تركمه في نونغ المراة ومتيعين تركه في خوار نريدعندمن استذاكرم الى بذركذالحال في شبايعتل فا للائن ان غير ل يشرر في لغنوا لمتعرق وشبه. بلغصل كا مرا**لم** قَالَ مَانَ ، أي عَالِهَا قدور د هذها ص العنم إلميت الغير لحقيقي في والا رض تقل بقالها وكلي سيربه عن معبل لوي الله ونى مضن التن فالناءاى واجبة قوله الاا وأكان اه والاا وأكان جمعا فاريميني بإينه بعد قوله وهم أنجيع آه فهر نمبراثه ا لاستنتاء الفرنعالي نشر الترض للاستناء الفير تولدلك الاخ<u>نار في محاق الله وتع فعيل ولا وقد جاوا المرا</u>ت نبركك كله د فرا بعض بسخويرل ن الاثيان بالما وجمسين لبريسه يدلا **جملع في قول وجيع المتمم والغرفا** و ن الامرا ويستويان لذا فى الابقياح تود وانت نى غىرلى يى الم كمن بى الله كريخ والتي فا نداد م**يال جادث على الامند مع الكين**ين وعدم السما**ع** ستقراع وة صفليهم و ولك ال لص العلي خرويمن موضعه وصبل إلما بهوه مفعاً ما المبيث نسبيا عنسيا فا عتبرالمغي مجا لم تحبس لها اعتبارًا نيشه في من العرب و في في الناء والالعنه فلكونه هاله في فسيخلاث أينة الفعل فا من الناج فلاشيدى اثره اليرادرم ترترتم الإمضط اللفطي فدكيون حيوا فانخوهما قد ووجاجه وفاقه ومكة منستوى في فحل الامران فعرل فيت قالت في قردت ومًا ت عُلْهِ مُدل على مهاكات التي غير ستقيره ان سخسة مشعفه النويون عال بعويده في الإبغيام ا ذاحا زم وجاعه دُكروُن رابط ذكرر ك تقريح بالذكورة فليوْقات علّها قا ومع كمه شذكرا مثم تم ذلك على والتكسية مَا زَلَا يَجِزْزًا فِيرْمُولِ لِمِنْ العُفِلِي وَالكَانِ لِمَذَكُرُ سِواءِ كَانِ كِلا وَا وَلا فِيَا فِي تَلْقِدُهُ فِي مُعْلِمُ وَلِي الْعَالِمِ فِي السَّارِ مِنْ فمنده توله دات فيظا برغرالحقيقي النيارناسخ لغراد دا ذا استذالفعل ليه فبالنا وء منامشري مضعر ليرد لأنخيل لانوا الغرث انانطرائره في مجاءاله م مدالة خرك معيا وعدر كابين في الاصول ولافرة منها في فواز معن في أيدًا ولهما الالمنت المقيقي كل مراكا را ومنيرا ترامفرت العاضي ا وا دروالمثالين ما في المفصل فيرالا لا ديالا جرو في مورة العل بالاترك النا رني الزاخ تخوامًا مالا مند قرله المضيالجي المالوار والنون قوله لوكان من الذكراب والا في مزك

ا شيوزات، كا ل مدمه الامنت بينواسوايل و زنه كالحي الكسرتغيرنا ، الواحد فيه والا في بحيط الدري احده و بنية بخوارضون كسنر في منطيط المحيط المرنشاب من موازاتنا دو تركدان بقد الجمع بالالعندوا في والوران م لوض يحت لاف دان و وله اريدن قرام الذكر مناه الدخر في وحبال ومنه الذكر لم محيح الحالات ثنا والذكر ركا المع قوله واحده مونتا صنفي لنانيث كمنوة اومحازير كدوراو مذكر احتيم إلىذ كركرها لادمجازيه كايام وسواركا والمحيطي كافحالا خلة المذكورة ادحع المرث السالم كالزنسات والعلحات والجسلات والترفات فبنده صورتنا نيريج زنيها الثاثج ال حكم فل برغرالونت الحقيقي المصونت فل برغيالون المقيقي فلانتمال المذكيط وبالفق بنيا أو ني أور ال خدم عالجي أسن منط ليغود للون انبنه بان ومل ومركه يممني لحامة دانا لم منسرال ميث المقيقي الذي كأن المغرو لان لججازالطاري أزال كم المقتقى كما ازال التذكير لمصقرت في رمال دائما لم مديل كميم الوا روالنوك لنذكير طفيقي لقالفط فالمونثاك لملتقيرالمفرد فيالمجذت الأبخوم بجزر فبياثنا ووتركها كافحاله فالجح المكتفرتوله من مهرع الكبسر العبوا كي فيرمع ترا ديرج الذكرلانه مبان الابق للخصير وان نيرا د دجم المونت السم العلمات في الرضى وضير العاملين لا بالرار والغوالي ا دار مؤالرهال والعلما تـ ضرر با نغرا الي ل المن المرسِّف الماليخ المال العلى ب بعلت بغل العراجي المجاعة على للفظ قول و لا يقر مارت تقاد لغظ الذكر المقيقي فيهة والمقرون بالتادات كالته كومهاعلا متعليه والمعقد وذار الناروان لم كمضيرانبي والدهلي فلذاا قامها مقام اله في كونبي المنت المتيتي والمجازي مي كمياوسلامة تخوالسا ووالرنبات والدور والطلات والقرنية على را وة نبرا لهنئامن فوا والمت دمع ان الفوان يرا ديه الصعدالمخفق به وبهوكونتي الكسيلون لحقيقي مقابلته بالعاقلول بالذكؤ العقلا الميزالوا فليرخ المجيميون وكورا وموالمراوبا فسادوبان لاكون مقلاء وموالمراوبا لايام قرله وان بمكن من تعقلاء والخاشركيلهم يع مثاله وفالمتولد والمن وبالطرين الاولى فائه اذاجا زفي مج المرنث العاقل بجروا نتفادا لذكورة إيرا المون كان جازه اواانتفى الذكورة والعقل ملى توليب المذكر سواة كان جي تمسر خوالا يام صنة ومفيل جع سلامة المخبلات معض موالقنده الليغ مالخت ولفراساتم العدا الغيرالا ملكاني ودواه في مع الذكر الفرالما قال المنه والمال من المروفيون من المايج زو منل تول مرضوعة له المح الرئ الما الله كالله قرار 18 مسل قرى التذكير لا نالا مل فيدان يكرن ندكر أحقيقيا قر و ميراى اه يتعرع على المنفي اعلى نفي اي الخاليان

لى التذكير فيراع بحقد فال المنتني النشية في الفقر و وكرون وفي الاصطلاح الأكر في المتن والمنا بيه ظهر وقدم المثني فاللجيع لمقتم صدده على عدده ونقر مبري للغرد ولسلامته فعفز للغروفيدالتبة وكفثر ثديوم افتصا مدينتيسروا نحبا والججيم كاسبيخ بحالك التضيمغول لحق دالا لعنه فاعله درا وه لا اللحوق للمحيض بالاخرجَ الْأَخْرِمَوْو قَبِلَ مُدْتِعِيدَ عَلَيْ سلمون ومسلمات مقدم بهذاالقغيرانسكا ل بانشكال وآبجاب ان فيالحيثية في توليث الامورال متباريه مشيرة كا تغر في محادفا لتوليث الحق آخي فو من ثية ازلي آخره فلانقض تغرير داندا ذااعتبرته في ليتية لاحاجه الى تقدير للمضاف اوتغذير مع لواحقه وندا الترجيبيات ترك ار قدر مطعن على تركه اي ننهفره تركه والااي ان لا يكون احدالامرين مِل شركي على فعا سرة قركه لا يصد ق ا وفلا يكو صادة على لمحدر دفله يكون ترمغيا لا نه لايكون جاسما وما منا قوله ولواكني طبيرورا قرآ وفان الراوللحوق مع اللاحق الا انه بحال يؤدنيدا تول عرضاى الوكة دالشون الذين في الراحدان للاستمامهاري من ابنياد لا يجززان يوي عرب لوكة والشنوين ولما لمتقبل لامذ الحركة والشنون عرض عنها النون أوأخرب بصرين والكوفيون مثولون انها عرض لشويج حاد نی غلا ما زید نوزنها بد رعلی نها کالسّنوین والعبصرور بهسیتدنون نقبولک بغلامان نانما تما بدل علی نها کالمنوکژه مها الوالتنوين انتبات لدمع اللام والرحرانها كالحركة في مرضع وكالتنزين في موضع ومثلها في موضع مخوفلا لمان والغلامان م علا ما زيدكذا في الا مقدد الانصارة مَا كم مورة وحل السائل الضحها مع الباءنقة وقال ابرجني منحها مضيم في المثلثة وقال كستىيانى دمن لوسيىن برنع الزن ذاكانت بالاكت داما باليا، فلا يجوز دمن د**ىك تول فاحمدم ياحسنا**ن ومايياد نوله *نىلا ئيوالى لغى ت* وبيا دل فقل لكسرة خفة الفنحة وال**ومن ولان لاصل في توبكيلاك كولكسر** توله على **بقديرا** التحسيس كالمصرمن النشت ما ل دودم الدلاق المامني الاشترمال فلا يجرم المرمي للقيقض عمرم *ا داج كا* في تو**د ثما** لي دميمن ا ص برد بن فان لبرح اغن للعلامًا ته عام للمعلق تُ الرحبيه والبائمة والضعيخيِّص في برحبيه و كامن هدم الولا له فلا في مجوا عليه من بن علامته النشئية الامعندوالياء والإلىزن عرض كوكة والشنورا فا يدل على ال النول بسي خرو بن المدا الالجرز ان كيرك تتسرطاللدلا ثدوكون عوضا لانعيشي الاصفاص بالعرضية تراصح الن تقياء وكذاميع ال بقيان الدلالة الكفر غرض من الاموالنكتُة باعتباركونها غرضام يلحرق الامريث نا واعلى لزوم الكالت بها والاغبرياخ يرتز له وفرن كمبرورة ترله ليدل كافحاللبا فرديني الاصر حيفا كامجا عباريا فانربوز نتنبثه سستم لحولك غيراه قصي بماريل فرقتي كا وقومين نوارا عثبار ذوليتحت الوسني لسرائم اومن كويذمن جنبيان كمونا منفقين فالمحتيقه بل فالحنسب الزي مضغ

كك المغردل سوادا تغفا في محقيق كرجلين واخلف مخابيفين لانسا ن وثوسس قوله الموضرع بالمني الاعم للوض عنى نعيلي الفظ للد لاته على مني ننفيسه و مقرنية فتيم المتني لجا زا بضركا لاسدين و د بوضع واحد: اخراز ع المشر المتبارتعينيدكا لترديب للطهروأ كميض فانه والن والطي الصعيم تنادبا عتباره خواريحت جنبس لمفودا لذي وضع لذككم كمن ببضع داحد قوله المشترك بنيعا اشارة الحال استشراك كحنس بنيها حبوم ربفط المننى قرد لاستغنياه وماورق توري المراب ورقوالبول من معرف كانترب مدل على المراق بمنانية في والأراب والمنتية ع الشُّليُّه في الوحدة قول اسّارة الي فائدة الامسين لذلبين اخلا في التريث قوله با عشر مسيخ تحلُّف التع غروالين تحت صلب الموضوع ليسواد كاجتم فيتسين كالقروان اومجازين كاليدان في النمة والقدرة اواحد بهاحقيقيا والمحرج لا تدميز دريد سيدور وبنبيع ولاحبالهم ملم تعيدالاسم بالمشرك وباحررنا فهرانجا والسرال الاتي وأندم توهمن الإكلام في منتنية المنسترك والدلام وزباعثها رمينيا وبخلف ومنه التغليب كك قو السعضهم وبروالا ندنسي من تبعه فانه قال بقيالعينان للباحرة والجارتية وله نبرااي انه لا يجزز ننشية الاسب باعتبار مغيرا مجلفين توله جازات يحبواللام اه منفول ميسنسرح المفتل فشريفي دفيهجت اماا ولافلانه ميون تنسية التعليب تياسا لكونها داخلة يحت ما معة وسى وبسيري حالمت المستابين بالفخم إول الهسبم بني المبسمي به موانه قال في شركيستهل ك محلفى للفظ تحفظ ولاتفاس عليه وامانا سافلان نتنية الاسسم انما يكون باءتهام عنى جاس برلمفردين في نفرا لمتلا معليه ولانتك ان تصليحكم في ابوين قِير بن ده نغيرالاب والام 'ولقر وشعم لام حيث بهامشركان في كرنها مسمى بالاب والقمرثنا ويل الابرين ثنلا بالمسميدن بالاب والخاصيحيوا فيالواقع كل نسيز لك في نفرالمتكم فال لمقتم من قوله تعالى ورفع ا بوب على موشف رقع الاب وانخا زّ على ليوش لا رفع لمسمين يا لاب دعلى ما ذكرنا يشيرعبا رة ا لهض حيث كا لء قد غينى فيركم تفقين فياللفظ مبدحلهام تفقى للفظ بالتغليب شرط تقيامها دنت بسها حتى كانها نتني واحدانتهي ولمتيرض لتماويل وفي نشبره استبهل ويشنى الكنير منوعا يرح المصركرتين دمنى التعليب بمقربالمنشي في عرابه ولييرمنني حميثة مع لا استسكال قولدلاست به في قواه لان ندا استعال العفط في المعنى الحازى ولانزاع في تنيية اللفظ باعتبا المعنى لمجازى تولدوا كمهم مع اخاً رعدم جوازه اى فى ستسرح الكانته دنى الايعنار حرزه شا ذاولذ لك كال ا لزضى دالمع مترد ونى ذلك قوله ياول بالمسهى به وندالها ويانات في ظرالمت يخيط بإلدا واالغليمة ما في الكستعال

نى اكثرىن داعد دا ذا ادلت به دزالت معينه إمارت كاسارالا خباس الا الخاسادالا حبا منصف تركز في موموى محترة والمتشركة في اومون عمن بجره ومنتركة في الرمندروم وكونها سمى مها ولاجل ووالاعلية المترموا اوخال اللام موسفيامها غان تليا ذاكان تنتها بإعتبار تكرما وهوشا ذفيكون تنتيها وميع وليس كذك للبوب ان سكرا العلم فيرفردرى لا زيكي سنحا وعلى فى كل موضع فبالمرة من غيرفردرة افرك لع إمرافيكون شا فاخل منناه فانه لا يكن ستفاله ملالان تنتية تنافي لعلمية فلا يزمن نتذوذها بكن اجراؤه على معلامت ووما لا تكن اجراؤه على اصله وبا ذكرنا فهرلكه الغرق بن سنانغلب ني اسارا لاهبا م من سنستنف الاعلام المشتركة حقيقة اوا دعارا كم يمون الناويل في خرالمن في والنا في دون الاول ثولم ان لا يُدكر المحسيس تشنيته بالسلوالا فياس والاعلام وَكُمُ اسْقِونَ اه لانعِيرُكُدُ وضِ المظهر موض المضم والفركل ثول الكسم العضور الثارة متقديرالاسم والمعقورالكيون الاالك من فل بيكال مي عقور قول العنه مغردة في الاصطلاح نقل منه ان قوله مغردة. فن البناله على تبريغ البيزو تحراء وقوله لوزم العراز مواعث مغرونة بهنرة كحراء وقرله لازمته احراز من مثل زيدا أو وتفت عليه توالمحبرس عل كوكات كول وابرتغديريا قوله لاخفد المهدود الأرائ تثن ما لقع المتعلى صدر برنقيه والمعزالدا والخنسين المالقع كحنب خلات الطل فهولازم معد وتعرككم ما يكن با والمعقب رنه تو وكعموا الفركعصا وكابى يدل قرار كابران في المسمى بي في قان معدان وابوان ثما لا يستنية الموقعه ورالذي الفرنغارين ها وخبيّق اوحكا وان بورد كمعسران دا بوان مبد قرار طبّ الفرداد ا دكهٔ الحكام في كرحيان دكميّا ن وا ما كا ليم ال عفا وا واحتية لقراب عصوته اى خرشه با تعما توانيجول الاصل اى فيرطوت سوادكان واصل في الواقع اولا و الاست رة الحادادة المن العام اور والمن ل من عبيم الاصل خان الحت الاسعارا موفقة اليها ولمني واذا والجامل مها دنی الاسسنا دالسکنته لها اصل برمولال حراب شدیکون معلوا و قد لایکون معلوا قر لد د کلیفیل کمیز اوقع فی استهول تید نى الرضى بان لا يكون سبب الله ا قرغر إنفلاب الامتص اليا ، وفي إرْصِين مكون على العمل قوله الحفير افيداه اى الرادبا نكافي المن بنوى اى ذونخة احرت له الاصطلاحي دبير ما يكون ودوا لاصليد كمنه و لرس الباحي ا وبيات لا قال البت الغرداداد م تعذف لا تعقاء الساكمين للالمتيسط لمغروف خذت الزان الانشافة قروفا لغة مقارته باليار وهيد لفتسة اندماليان أزالمرافق لاسبن إشارة المثبرته نزادمحكم مقزره يحيثه لاخلات فيدلا صرخلوت الحكماب يزغا فكج

ان فيه حدث الكسا في حيث ومب الحال الالعندان فته المنقلة من الواوفي كالمصمرة الاول كالضي مورة كالربوا روجب متبها إءا للاتياقل لكلة بالاوفحال الفيرم الضمة اوالكسرة في لعدرولهذا كال لم بقيل لمصورج والدياءات ان اخضروا وفي للسابق لانه تقديره قلبث يا را تولد الى غير دائدة اه فالصلى مغبى الى تبته في على يون عنها الاقسام التكتية للمغي المتعارف ومره كيون في هما بدّافعاء ولهبي واللام فارلانجرج ع الايكون غلبة عن صلية تراد كقرا رضم العات الله المي الفي القاموس من التراد كلما رئيس القرارة وكرا ننسك ومعالات واطلع على ولك قول فينبني لا يقير آه مها أنه في البرز احتماع الاش ل قرار المنقلها الميقل الوام تعليل لا قرب قوله بان كيون لا محات اه لم تقيل فازا كم قرم اله الموافق لا تقدّم في قرار ولا منفلته ع يصلية ا وزا له ة وفتا الى بن الزيادة في لمدودة للكون الدلاي تنحلات الزيادة في لمقصورة فانها كمر بلا محاق وللتكثيري مرقول مليا داره مليا وعصابعنق وبهاعليا وان بنيجامنت العرق صحاح كذ انقل عنه قال فالرجها ن جائزان اله التجار مليه او بي من وكبها حتى لم ندكرسسيويه خيها الاالإنتات وابدال لمتحقة أولى مرنتباتها دلمبدلة من صلية بالعكتم و لحقة عنيقه المالفاعل نفاعنه كذاعبارة الرضي نومين مندال بحرث الزائد للائحات اولاني مثاعبيان دالوا والبياديم وض عندالضرة تركه قد تصفى و آه نقل عند نبيارة المفصل مكذا وما آثره نبرة لانجي سبرته والصبيقها الالعنا ولا فالتي سنقهاالف اولا فالتي سيقبها العذعالي ربته اخربا مليته كتوا دا ومنفلتين يرن اصلي كردار دمها واوزامدة فى كلم الاصلية كعلياءا دمن قلبة عرايف مّا نيت كجرا وفهذه الاخيرة تقدّن والاغيركوا والنزواب في البواتي ان البير وتداخيرالقاب بضروعبارة المفترح كمذاولنا المدودة فا ذاكانت للنانيت فليت بنمرتها ولوا والالمنفلسواركم ا صلی*د تقرا و او منقلته می جرن دصابی کسا و او من ایجاری میری لاصل دم*وان کیون لا ک*های کعلیا د و قد رفص فیا* بعبارة اللباب رانن ماني لنن ترارونه الم آه نلايد املى جوازاتقابيا بياء في رواد مضلاعن ان كورنهورا توله عن فرالمشي الي فرمفرد المتني قرله انتصابها اليانصال كلراصدا لاخرى يجت لا يكي الانتفاع بها الي كلواحدة بدون الاخرى تولصاراً المخصبان فغ إنبارة استخدام فالمرادين لغظ الخصيدين في قول كلوا مرفق سنابها مرضيم سارتا لغط الحضيتين توله اي اسم نيدا شارة الي ال غرادسه لا يكون مجرها والععل غاميني ويحم احتارفاها ولاتوم فروج سليم سكا بدم كرنها كاركام كالمتابع بع الذا دا دوانون والالعاب

دات دمن تمام الاسسم والملوا لدلا ثه بالمطانعة كابرالمتبادر قلا يدخل تني استالمين والجيا لكستوطا تفدوج المانها وان ون على الاحاد لكن لا بلمطاقبة او الدرل لمطابقي بها اتنان والجاحة وكل ما مرتشق على لاحا وفالدلالة عيبها تضيية قدا على إمامة تدرالمضاب لاخراج والمغرواك تنون ندوال ماج مفعل لا حا وكون كالافرادى لاعلى عبسًا منحوز له تعالى ان العان العن العرض والمت نفسل يُدمت توله فيضمن ذلك الاسم لا نه المتيا در واحترز به عن لفغ كل لمضاف الحالم زنه فا فده ال على جدَّا لاحا وكلُّ لك لاحا ولم تقصد مر يضفُكل بل جما اصيف الديموكل ان من كالقرم توله اي بوون بي ما وة لمفورة بيان ادجه الأيضا من ليرون بالمفرد أستفا دمن اللام المقدرة والأو اعم البحقيقي دانقدىرى كالحيوالذي لامغودا ولذازا ولفظ الجودف ولم بقيل غروه فان ورث المفرة سحقة فيه وان لم تتحقق المفرد قرله الذي سراطيس واشارة الى التلفويه فيا وانخان في مقالبّه لمتني والمحبوع لكه بخلوط ههنا باعتبا رندا المغهوم ومهو كونه دالاعلى واحدكان فلا دورني ليتربين ترله اما زيادة آه اي نرباوة هر ذكاط لمول ومنفصا مذكك وبإخلات الحركات فقط كاسدوا سدا مرمع السكتاث كنذر دنذ روكلمة اولمنع الخلومانية نتحة الانتنن كرحال وم ولقصنب دتعنيث متريحتع الكث كقضيان وتعنب نو له الحكم كمثلك دمجان توله والمحاء الاخبارس أي لتى بغرق مبنيها وبين واحديها بالآر فانها لله لا الدعلى لاحا د واما التى لا فارق مبنيها وبين واصرافانا تدل على لا بيركا لا دوا قداب واحسل والخل قرار فانها والن لم تدل كليها اه فا لراو با لدال قد الدالا مة نى الجلاسوائهان بضمانعظ كماني الجيم استعل في الواحة خوشاب مفارقه و في اتنين نوفكو كم اوستعال فقط كوفي اساءالافباس وضعا كاستعال كما في كيريع كمستمل في سما نيها المعقيقة ولدا ريدييه لدلا قدوصفا كي في توب يفسل خن اساء الافيار بقوله دل علياصا و توله دمعن ساء المحدد دمرين نكته اليطشرة مّا لضخ تم ا و تغرب على ما تقدم من تروت المجموع توله ما الغارق بينيدا ونسر لنو نبركك المعلق مسم المنس لا يمحل لا نتبا و الجي لدلا لتعلى لاحكوبستما لاوالمايم لجنس لذى لافارق لدوبر مالايتميزاحا وه فيالئ رح كالاء والتزاب فلابشتها ه فيلعد ولالشيعلى الاصاليسف عرض محال نحلات فان الذي لايفرق مبنه ومن داحده بالتا دلسن محميع اتفا ما قال ويخركب آه نغل فنرفانه اسم لمجاعه الكبان من غيران عقيه جبته الإكب عليه دان وتعت المرافقه في لحروث من غيرهد واغا فلنادكه لانه لوكا ن ما داكب لم كن من فله لا يا ورانه محصورة كانبسسين ومع النترة لا تصنوع لي خاب ير دالى وا عده

ونبرالا يردبل نقياركيب وكذالحال في لجامل دالبا وانبق وبالجروان من الصدائمي لا واحداد اصلاك وقعت المراتقة اندم اثيل أكانص خوتمر إسم لمبسل لذي نفرق بنيه دين داحده بالنا رلابدم تخصي خوكب م الح الذي لدوا حدم لفظ تنصيصاعلى محال كان تولدوالغرق منها وبرا كيمير ومدم كونها على الاوران المختصة الجمع والاوزان الترفيه وبانها تصيوان علىفضتها ونيسب اليفظها ولوكا ناممعين لم كونامي قله لدم كونها على وزاية فيكونان جيم كثرة وجع والكثرة بروابي واحده في لتصنير لهنستبه وبإرجل عنميرا لواحد إلهما وتوسينا بالمفود كحلات الجمع ثم الفرق الذي دكره كشرين فلا سرني اسم لجنب ل لذي ستول في الواحد والأمثين فان سالمجيع لتستيمل ضياولا الذى لمستعل فيطافا كخان لاوا صرم يغطه فالفرق سنه دبين بألا بمفروتمره اوباليا وكرم درومى وان يمكن كابل وغنم فان واحدبها بعيوشا قرفا لغرق شكل فغي الصني امها اسسهاجي وفي القامرسس نهما *ب ترو قبل حكب* واشارة الصنعفها ذكر نيحب لاستقال دون لصنع لابدو من شابه زو اعلى ند**وم** نيه انهمخالف لاتقرعندم من ان ايفرق ببنه دبين واحده بالكارنيم وسبه عنس قوله يحيول وباترا ونعل عنه المجل ر مرج الناتة والحاط الفيطيع من اللبل مع رعاته وارباب والبورسيم حنس والبغرة تقع على الذكروا لا نتى وال للواحد كخنبس دالبازهما غذم البقرم رعاتها نرا فالجم الصحيح المذكر اى المذكر مفردة بقرنية اسيت دفيه تنبيلي اذكالقي بالصافته يغوبا يصعث العيره لم تقييرتول فالمذكوكين المذك تصحيح لاحياجه اليكثرة الخذف الخرامان والصنغة ولا المذكر المجرع صحيحالان سوق الكلام في ما ين لمجرع لا في ميان المذكر المجرع مّا ليصنموم البيها خطا تختطلموالغ وتغديرانخومصطغون وكذاكحال في كمسوط تبلها تواعلى سنتخالخلو تدم تقضيله بي فرالتشنية ولودكة اللحوق اه وكول لغون عوصًا عرفه كركمة والتنوين لانياني ان كيون له دخل في الدلاته وما توم من اله عند سفوط الرب بالهضا قدالمرلا ترباقية مبغلاا زلبيل مفل في الدلا توضاقط از المقدر كاللفوظ فالدلا يُصِن اله صافحة كلوايون منويا في التقدير توله الواحد من صنيح من المراد الن مغرده المرّر د من صنة واله ولعظ بل جستُ مدل ممناه وبهالوا صرما بطاق اليفاد فالطفر دفاك لمين يبط تعدد مسمى عما على تعدد لفظ ترك أ زمنوده على حذر المصام الياءوالالعنائيا اخالجي س وسطه ولدائ ليا إلملغ فآوا المقدرة المعادة عندلون علاشا كحع تراد والخالي فره فيل تضيير لمستشر في كان دا مما الي فيظ أخره ليوا فق المعطوف عليه تحلان أ ا دا بع الى الاسم قوله الي *ز السم* اه ا

لى فائدة بالغيرفا ز فدسسيت تعشيران و فالمعوث عليه با فرموده وبهوا لمرص للعنمير بهنها عال حذنت الالغذ اشارة الحال كاحية المفرالول الحافره شاويل لافتح المترط الاسم احصل لضرراحا الحامع النانغ دوي الخلح لاك شروطلى دعا يم بحانب لمن لاك شروط الذكورة ترامى في الكسم مين اردجوبا واو دا لهزن وتجاب الفط لان ميركان كخاق واصاا لالاسم الذي ريجيد طرم الانتشار والخان رامبا اليجيا يجاج اليقة ليرموا اى اكان موده بهذا الارط عصل للسنغا معاذكره لمعويية فيشرح من مناه عاجة الى قرد فذكر لان اكلهم في الخلفة ومَا ذَرُكُ وَمِنْ تَرْمَ وَيَعِيدُ إِلَى كُلِمِنْ لِمُ كِلِيقِ الرِّن مُرْجَدُ مِنْ مِهِم لِي مُولِينَ مَنْ إِلَا يَقْدُمُ الْمُرَادِينِ ، ان على واخلنجت على فون لان خوا الاعتذارا ما يخيلت الدا وابع فيرشه بطدا في في المذكران مع إدا في لمذكر الذي بحصة بذائجي فندر قوله كأبه ندكراا وآن في لمزيت محانه كرفتتن والاوة مبدأ الاستنقاق تفهورا في شيرها ان والعلية لانغس لمذكروا فعلم والمالقول بالصننا واعتبا المخينية ومافها الي كونه فراغلا تغييانه لايج وبيل عي امتب را محينية والم لانمان الهاال ذلك كالأنجي وكذا تقتيرالمضا منام محصول مركركا فيالرض كلعة نم توله مركرامان كمورخ بالقرشط فلزم دفرال نفارقي فبالمستذر الغيالمتصرلي كالمتسرط ووالانجيز الاعذا لضفش دمكين كهشسرط الواقع ببن المبترادات دموالفه اليجوزالاعندالعنورة والاان نعدرضريراج الى تردست بطدائ فهوركر وكوالي كمار تسرطية خرالب والناك حذت لصفيرالرفوع العائدا لحالمته ومرغيرة كزولتسا وكالصبين المستشرالشويع الئ يرياصها كلن فالاسترادامي في حن كل محازاة لا يلى المتسرط بي المبتدار والخرفلا بقا زيدان ليميت كريم بل نفيه كويم ال مركزيم في الحاليات طبة ضراللمب أنا نديدل على تديح زحذت الضم للرفزع العائدا لالمبندأ اذاكان نباك عائدا فزنكي إن بقيامها ال لصميلما الى الفيات اليلمبتدُ المني ضميرا كان المائدالي الاسم الذي مرمقا فياليب بوركانينا ترالي المبيدات والاصل ين العنان والمفنان اليفيح زمندن العائد المرفوع والمالقول فيديرك بهم الاثنارة اي مذلك مركز فلا يزم حذاتهم الرندع نغيان اذالهم فيضدن لضميرالذي بوالاصل في الربع كيف بجزر ضرت انظر القائم مقامر لا بروس تأمر وكذا القول بان توارشره مبتدا محذون الخيرائ مواليكر وقرا الخان سسا المجتبه سبتينا فيدب إن اليكرا والحلة الشطية خريش وشرط والفديلخذومت من قرافي كرعائداني ابرح اليعنيركان وع لايجان الي اديل قراد فذكر كمرشذكرا اوالمحلة بمآول مغمران بدانحلام اى سنسيومغمران بدااكلام اربحة ت للفات من للبندادي ي باي سنسون الكلم كيان

لرن المبتداء الخرستدين فليخلق الى ما نوكما في خيرت ن دون مقرلي زيد قائم مسعد كا لايخي ركالة على اضعن و إلمجذا كتن امًا واستسراله مني نه والعبارة سخيفه والعداب ان بيمال وم واكان بمسسما نشروكونه مراعلا متياترا اى اسما محفظ فيصنف المغفراي فيصنف بني الداد بالاسماجي والصنف لامقاب العنل والحرث فلايزم اتحاوا كالصغيره فلاتساعه اوبلالام فرس لبني لا ل نيب اليه الاحرجات كان كلدة فاخذه سليم فم مساراي بني لما ل م البيم من بني اكل الو ونوس في بالمصركة الى الناموس ولدوارا وبالمذكرة ميني ال واوبالمذكر المعنى المصطلوب ا لليكون فيد فل مرا المن الله النصل المراه الاصل في المان في المان النواعي الصف صفة الذكورة فاندفع اقتراض كشرائض كان عليه التقول شرط التجريدين الما دليدخل تحسلي ووركا داسمي رحلين فابها يحبال لاو والنون انفاقا وينجوج مخطلته وتعييما لنا دمنيزج نخوسعا ودمنده زميب فانها لاتحمه بالواد والنون ومخوزيدا ذاسمي به ونث فانيح بالالعند دانيا وكوران ونهامقدرة ويدخل خوسها ورمند وزمنيبا واسمى به مذكر مودم نعذيران رح ولغيرعكم اكخان منا وغير نفوا عمل لوصفية نفائدته اخراج مخواح ا ذاسمى به وكرفا ديجيع با واو دا انول بعيرورية سا وعدم امتيا را رصفية الاصلية واكنان من المغير على الرصفية فغائدة التنبيه على والعلية لا تجاس الرصفيرين منفادين كمذا لم شيشرط العليشافي لصفة عنصبه استسروا لجمزع تولدكونه فدكوا تعقّل بعيرالله كربهنا احالة على سبق لاتقيا جنيزم استدراك تولدولا بمارا لأبنت لان بتجروم إن وجهين تولزغذكرا بالقول لمفهوم فذكر انتزاط تجروه عن في مجلة لا تقرر في ميسندس لسبّا وري كل صنية الاهلاق إعام دلا يكفي ذكك في سخة الجيع بالواد والنرك فاللّ تصِدق عليه اندمکرای مجروع اِنّاه فی محلِّلم پنی علام ولایجم با لواد و المؤن فا خرجه بقرار دلا بر وان نمیث ای لایکون للمسسم مكوااى مودام إن دمليسا به بال ستيل بسف كل الحالين منى واحد م فيوت بن الذكروالموث تولد ن لايكون ولك الكسسم ا ه لم يرج الضمير إلى الصفة بما ويل الصعد لعد م حدة في قول ولاستريا فيدي المرث كالحجلي توله اى خراغيرستوا و تدفغ رصنهم ان الاولان ا والريد بهاموز ونا تها اعلام لها والعلم لا يفيات الالبرات كم كما فى زيد كما خيرى زيد كم فلذا نسرا مل والصعة السّهرد برواز خركو غيرستوس المرنت في تصيعة وبذا كم يغ وبران المذكره لمصنيغه اضل دالمرخ على يتدنيل انقوا بل كيين بيان ادرم الاستواء قراد بل كيران اه المراجن وليغير ستروخصيص مبعم أشارا والدال الامتراصالة فالصغة التي يحي الواء والعن الأكون الذكر فرستر

الرنشن لصيرة المامئ لغالفها الجابي بفالعفات الغرق بن عركها دبرنها بالماء ستديّها من الغيق يُرَق فيهان دخوالرمل قام والمرارة قامت والخالب في الاسمار الجالد الغرق بنيها برص ميسن مخصوصة كل بنهاج دأكان وجل فأقدا والاسترا خوانسان وفرس وقدجا والعكر ميغ في كل بها كام حمراء والانعنل والغفنا بوسكون و كى دكام دوام أه ورجل درحله كالصفة فاعجة أنّاء كانها رئيب الجوار فلذا لم يحيح بذا لجح ثم اخرب عن عدم الله معلقابان كوك لذكره بي ميتدا مل والمرنث خلاء امزا عامن نهوا لاصل لاخوال تعفيل فانديجي نراالجي يحقق عدم الاستزار بنعاني لصينة ولواز كشجروا فاخاته ماليل فحالفاعل والمغول ثنان فالصفة وليغ واخ من اسم الفاعل والمعنول الذي و غاميل لاجل خي الوصفية كاجرافقت بالداد والنون في توقلون وارضون قرار ن لا يكون الاسسم المذكوراه اشارا بي ان توله ولاستو ياصعت على توله انعل وخلاد ولازائدة لماكيدانغي و غة لمصون محدِّون والعمُّ ان يكون الكسسم المذكوراي المكائن صفة مذكرا ايجردا من الآدمستريا وكالمذكر في كم صيغة اى في ينعتها رستهام المُرنث بالصشيلون للذكر دا لمؤنث صيغة دامه ة بجردة عن البار فا غرفع اعترافية لبضى بان به والعبارة اسخف من قو ا فيذكر علم تقيل لاك ستوا عطف على فعل منك دنيكون المعنى وان لا يكون الو المذكرمستونا في ولك لوصعندح الموت والمدمئ لهذا كلام كيونسيتري تشنئ في فنسرت غيره لان بي بالاموا مطع ضميروان لكيون الحالوصف وليضورح مجله راجاالي الاسسم المذكور فتدمر فانفرته الاقدام قال مثل علامة والتمل انعلمته خابع بتوا دلاسترافيرح المرنث لان نما وسترى والذكر والمرث فليس لمشي لا ذليس خدكرا تع المذكرة ولد فرم للبس بن تجعه التووي الذا وجعه حال لتبريها قرا كم السين تنبها على نها است بح سلامة في يقه دجابسترن بفيها وموقليل ولثل نداالتبيكسسردا عين طشري دجاء في مفرل مؤعنهم الفاء التسروط وثبون ولهيس بمطرو واما كمسورالفا والمهيس مثبا التغير كالعضين واغا كظاوا لفندن وتعل وكك لاحتذال أكلهم بوالفعة والغنخة تولطبتهم الوادلتنبيه على زليس مجيع سلامة ولالتا لواد والنرف في مقام الالعث والنا و و كاز قبل غ وكل بونث على وزن خليموا و كانت الثاوفيمة برة كدورا وظاهرة كمفيته الحاب يسنوك متر ومغاهفا كدوة اتن وزة ومفته وبساسكان مينه في لمح بالانعندوان ووان غلام خروالاستيار وجب من معيد ذركم ال مدووات المتحث فاعدة كلية دي وله سوى المرتعقد بن ذي الما الحذوث البخ منك منا لا فيكود مجيعا نها الجي مغلاوا

وكسنون الغيمس كترك فيؤلها جرهفسروك الإيجر فغنس كبد وبغوامن ذى النادفرك اجريفقد ليرفسوا لا مفاطا مل ما وبليل ميا و دنفراد المحذوث العجزات المهجذت كانتيخ وكدة فانتحذوث العدر وتبروس للهميك فجزة مستل كمشاة وفنفذه بنامذوفا البزكار يجزبه ويصميح فالصلم غوف دشفيث وبقوارما لانكرا خزن المنذكركهنة فان لذكره مهرس وقرادمموعا ندائعيع حال مضريفقدا ي حبر بنفسه حال كوز مجوعا بالوا ووالنو فاوخل في نه والقاعدة كسنين ونبين وكيرظيرين ز واخرن عنها كارضين دالمين وبنديت و قال العناوا مرائما خعرا زياوة بالالعندوات ولازعرض فوليحبتيه فانيته فيحقيقي وكلوا صهن لومين قديدل على كلوا عدمن لعنيان له نی رجال دسلی دامجها ته دانعهٔ ربه که نی الرضی فر داپی شرط الح تصمیح جری نی دجل صیرت رط بهذا علیابغ لعدم العبا روز كحلاث فانقدم فكالمفان يكوت اي فهوان كمو الصفروا لدا الحالمية / الذي بيست رحد الشرط منافزا، نى كل خرالت أكذا في المن قرار الى خراد كالمكردا ولا خراجي قراد مثلا لجزم الى دمي الموشقيم السلامة ولم يم خكره ليزم دنيا لغرع على الاصل قر وحيح بالواد والنون قد راتصف مؤثة المقام لان الاصام حبث كندًا لـ خكرم بالوا دا دن وما لاند كوله اصله ومال فذكر ليميع با لوا و دا نون فاهتم الاد اليمي **با** لا لعنه واللّا و والعثمان البا فيال شيرط فى صحة معيها بالاندزال ، كونها باس، فالاندكرادان يمين بال د لم يميع بالاند والبَّاء كماكش واكان بال دكما تصدّ يتجع مبغ وكذالا المذكرام يحييها لواد والنرن ان اركمن بالقا وكمراء وسكرى لم يحيع بالالعث والمأن والخان بالتاريح بمجامبته وصوبا معكن فالخافاها فبالالتقييد تقراجي إلوا ووالغرن باللزاد اندكم كم لتركومانان الشكرام مجع والمؤن قدملم كمرين قوله فال يكون مذكره مجع بالواو والنون لم يات بنتي وان انتع النسر والرضى في ذلك حيث ما لان المونث وأكان صنعة على خرمن اما النابكون له خراولا فان لم كل له خرکونت رطه ان لا يكون مجروا عن الناء كا تفوحان له نذكونين بطوان يمون ولك المذكر حص بالواو والنون ثرفه كل موالمنيا درمسيني الطلبيا وري سترات بأيارا ان كيرك تغيرني ذانه وإعتبا واجزاله لاالغيزالعارض وباعتبا وامرخارة مؤسوا وكا ولتغيره في اواحتيارا ليس مرا ده الطبيّا دريضنيرتشيرنى وارّحتى بردعليداركاال ابّا درم فينيوكك كذلك المبّاد رمذان يكون صفيًّا التيسر على لمشادريا عباره على اللها درياحتها را كلعت فرايلي قالورت فالتعرفي ليس تشراني والتدماء الواحد بإختيارا لعباد كالكيمال دا داس فان تسرمها هامس في دات بنا ومغرد باحث لم برين على بئية دا كلان حاصلا نبيا و والا

عَالَ المُلْ وَالْمَالِ اللهِ فَا الرضي فيه والانزان لفكُ اوْا جادِ للمُؤمِّعَ عَلَيْ وَمَا اوْادْ مُعْرِمِ الكَيْرِيمَ إِي لَعَكَ والخثرة وكذا المعدد استنكثرة وذاكم بنجيرني لميردالا بني تترك كاجا دل دمعاني وْد بخ لَكُ وْدِم الْهِ والْك ف ذك النبية على النفذ الا ترام النبية الى النساجي كثرة العلم يجري من العبال ما ل المسلم الحذف الم مقر والن ول بدياله رض على مرائده في كالمزعيّة والعدو قول من الدارا والمدي الفيا ل الفيور والقريّة على ذكالًا للسسها لميردا لمادبا لغيام نبروانها والغيرن لكسالعني والاختياص لأعت اؤل نسيترني لتجزفا زاصطلات مقول قوله قائلا بغيره تيل سيرالمبني العائم مغيره طلق حذا والدال والناحدًا والسوا ومبني سياييلي صفابل منى سابودن فالمعنى القائم فيروس مينوان فالم فيرو انهى وندا مرافت لا في المستدر المطالع في بحث مرمي الكلمة الحقيقية من العلمدة فيس مباري من المني مطاع والاليا ن كل مني حدًّا بال لحدث من منرس الى الفاعل بانتائم به فيكوي تسلاع في منته الى وضوع با وقيه نظرا ما اولا فلان توليسوا وصدر مدّاب من المبرا لست الكحل في مهومه لا لصاديغ ما مغرب لا الغرب ما تسبة واما تا ين ملحالفة الما في الرب و الصنعية من الثالغفذ الذي مدلوله كلي الماذات ومهوكههم الحنبيل وحدث ومجالمصدر المنشبة بنبعا وتلكيا ال متسبرين لذات وبالمنشق اومن المدنت وموالغيل ولافئ لبضى الصسنى لعسدر حرض لابدوني الوجروس كالقيم بد ، زمان ومكان بعض لعا ورما يق عليه وبالمستدى ومعضها س الان كالغرب كنة وضع الواض لذك الحدث مطلقا من غرنغ الى ما يملت اليني وجوده وال الراض نظرني المعدد الى أبية الحدث الالهامًا مبدُّ العلالية ال نظره لافاعلا ولامفولا وللمحبئ من الاستدائي فاعوالمعدر غيرا خوفة في عنهوم الصدر فالرجوان بقوالرا و منى قائلا بيروك برط الحدوث والتحدويدل ميران فوالحدث يفي رجل حدث اي بن الحداثة وا ما وميرمن لهذا القيدا وليرت قصروه توبي الجديث بل وفي قدم ازهم العسدور في المصدر كا برم لفظ الحدث فيزرج من الدواض سري لنعل والانفعال دما فكرنا فهرا فزق والرسنى المعددى والحاصل المعدر فالطاعل مترف المجاد ووان الكاني فرك والمراويح باشاء فيالض لقي إالمعدر جارعي فإالفعل كاصل لدد ماخذا استستن مذنبين فيصرت فما ان المعدد ما دعلى خل وفي شبق مبيلة وبرى على نامسيانتي روكا والناسب وبه المعنى ال يكالعشق عامع العسينسرواسترق فاذكوا المامي التمت والاعمريان والغلابلغان ولاما وخش البناررا

علمان الوساءالتي تدل على المسنى المصدري والشيق مذالفل تلد فاحزه الياد المصدرية وما موصد فم يوضين وخل بي فظر ما بروسم إعدد وبروشينا الم حديها ما دار على من المعدر فريدا في اولا ليم كالمعلّ وأستخرج وآخ في اسم العين متعلى مبني المصدر كالعطاء والحلام والغراب والطاعت ويشريع اخزج التكثيم تيرمف المصديقيد الاستثقاق منه والفاضل لهندئ عترض بال عثبا رندا العيديجين ع ياسر والعما ألتى لا نعل لها منحرويا و ويجا ولوار يريشتما ترانعل من تقيقه ا ووضا يدخل في التوقية اسهارا لمصطاور ويوم قول لفاصل لهندي سيرم عنها المصاورة تولدواني والاخرائ غوامطلقا اي طرن الوجرف بهاماليميه وك على داجب حدث ما مدتال تعلل المنتبر وظهران كون ظهرا كمبراغيرى ودر لهنوت تبل تامه كذا فكاشبهول فلاتعيل لمضرد لمصغود لمحدوداى الدال على لمرة والنوت تيل ستيفاء ما بيحلق يمغول ومجرور وغيره ونى كل نها اخلات ماليخات مذكور في كهنسر يعمصرى قال عل نعله اى في الازم والبقد ي غبه وبالز للناسستبالانشقا ترمنها الانشاسب بنها فياللفظ دامعنى كلون مناه خروعني لفنل ومولتي والذ فيفتى لغا عل ولمفواعقلا الاان لفعل عبرفيه لهسترا بي الفاعل وضعا والمصدراعترفيا بحدث فقط مغيم الى الغاص نقد طأعليا نيريل قضاء والعقلى فلدلك صارالعثل صلاني امل والمصد فرها دفيه وعلامته كوزيعني الغاعل يختفديره بالفعل ص الحرث المصدرى فاميّل ك سبع للصدرا مراكي سبّ في الاستعاق كم تغديران معالفغل نشاؤه صعمال تدبروها كان تروالما بستبرترته لم يخيج إلى تقربيها سيطرفذ إميل موغ سنستر واناقال منهاشيمان سابعرين والكونيين قراده باعتيا النشب اذ لامشابته عيدوبالفعل لالغظالعدم موا زنتداياه ولأمنى لعدم يحاقا متدمقا مريخيات اسمى لفاص ولمفواغ بها بيمان مشابه لفعل لفظامينى دون الاشتقاق لدم كشتقاتها مذه والجهورا وشرط كونها بمنى الحال بالاستقبا للسقوي كك المت بته قال دلا تيقدم مغوله جزالب الرضى تعتريم انظرت والجاروالجو ورقوله لكوز متبتوران كالفوا ماعليكي وني السبيع اخلفوا في الفيل من تشرط تعذيره بالووث السائلة ام لمس ي شرط ذو كه منتمين تقدونس الغنل منهم نافيدره بال ونتم من بيدره بالناتية بيرول لمعد يرطلو بالنشئ مقدم داما فاوتبوا فليقلع اليره وكران كونه اكتراستمال فازا واكا البعد المالا بجرزتقديره بالعط بالموادا

سبع إلودت السا بكدوقال فالشهيل تبديره إلغل بدال ففد ادالصدرته ادمااختها قرفده تيقة تدموص له موفيا توله فيازم احتماع التنبيتين ائل حتباع العلامتين آحدنها نطراني لمعدد وشد لاندفيني ويجلع والنوع وتلينها نغلالي الفاعل بغرض ستنا رالفاهل فيدونه الناائي فيدبا لعلامتين والد عذه احدها لزمالل غلاميلم ال خربان مثلاث ثنية المصدرا واستثنية الغاعل واعترض عليات والبضى بالترميزون مبهجون بالمتنى مج ولايتني ولايحي كاسل فسل الغرت يسنى لايتني ولايحير باحتبارا لفاعل صافح لضيريها كاني بسيم الغمل وا يث الزيدان بهيات وفي الدار والريد وربههات وفي الدائر وجا الصيرين كونه لا تشبين والجاعة من الرج علكم ولايشتقاق آماب عندالفاضل لهدى بان لقول بالاستثار في بسم العنل والطون يجاريمني الاستثبارة لل بونا شبعنه ونبراا نابتم على لفول بالخطرت واسم الفعالب مباطيين في است ترمفنها وا ما على لقول بابهاعا كما فينغبها فكادتيل الأطهرا لاضعرني وحرصهم الاضارني المصدران تعيا لكاكان مجذت فاعذ فليضمرفية لانتبرا لمحذو ونيه ال القول الحذون منى على عدم الاستقارا ذعلى تقديرالاستيار لا حذف كما في العنعل قوله وكذا في الني الم تعاعل ه في تثنيقا وجهما باعتبار الفاعل لا باعتبان فسها ترله فلا ماتبرا لا كا عبره العاضل لهند تميل لالجنستدالى فاعل إيصطلقامينًا كادمهما غيراخوذة فيمغهر يمخلات العنل فالضستر الي فاعل معيلى يمعين كان اخرذة في عنومه ولذكان مغاه المطابقي غير سقل المفهومي خلان اسم لفا بيل والمغول والصفة المشبهة فاليستدالي دات المافردة في عنهومها ع مك الذات لخان مستقلة بالمفهومية قرار مع الي عملاه وانتارة الي ىن ايردمنان اضافته الى الفاعل كثرمن منافته الى المغيول كما يدل علية ولا وقد مينان اه فاللائق ان بقيول المثا الحالفا طاكتروج الدنع التلجازهها بالنسته الأحما دسونانا نداول يقيم مطامض اندبالنسته الحاصدم جانباني آكم الغاعل فولدا وآبي والبيذوب ليعف وفيالرضي دليول قوي فسام المصدر في لعمل لمنون كا قبل بل لا توى ما هنيعت الحالفاعل كوشاذن كالجزام المصدر كايمون في العنل كمود يسند ذكال شدست بها بالفعل ويمكن ان مق المسلما اترى فالعل ضاعدالفاعل لمضات البيكايدل لايتكيل لرضى المصدر للنوخ دبي بالعل في الفاعل وللمضات كايدل الميتيل لالشوق ولذابعل لمنون فالغفروا كمفاث فى محارة لدوة ديفات الالغول ذا قامت ذنيكى لهذمغر لاوكك الامناة الخروت مذوزالفاعل وتخزع لي تكشين ذكروسى ذم البعض الحصدم جواز إلك نفوس سرسط

بط جوادم وم تعبي في القران الا ما روى من إن عام انه زو وكر جمة أربك عبده و كريا بضم الذال والبخرة قرار وكن جزراه واليفر قديق عامل بدول تقدير تخرقول الرب مع اذني زيد تيول دلك دتول والي اللهم ال اباكست كثرة ذنوبى للوم والن ثركى الاستنفا ومع على ستبعفرك بني كذا في شرح لتهل وَ وَمَرْفَا قدره بغريثة المفابك بغوله بدلافا زادكان بدلا فهمغول هلت كليد لميرص فاقولهم غيرتح بنواه وفي لتسهل ن العالب ذك توله اومحذوها غيرلازم كذا في تستبسل والانصاح وفي الرضى ال انظر من كلام انتحاته الضفول المطلق المحذوب فعلم لأز كم كان الحذث اوجائز افي فلات بل موالعامل والعنعل موالعامل قوله المصدر ا ويني ال ضمير كان راج الى المصدرة بدلاخره ستتدريل وصوت وانماله فقيل المعنول لطلق برلاعنه رعايه الجزائه المعنى بان الحكام في لمعدر وموانقة المعطوت عليه فاالعضيرفيراج الى المصدرة ال مدنى مندلي المفو لالمطلق بدلا عنصيقة والالم تقالفط ملتق مبصب بمنه بلمجا زلانه لا سدم وه ولم يؤاخها ره في زبرا عنه ورعم العنوالاصاته و درب صفاره ما رخ لا اثر نى تقديرانعل تولدننيا تبراى لاباعتباركون معدرا مندوكل لقيامهما مالغودن بترعذفا ذن عمايس كعوالمعدرل لقيا مرمقام العنواللفذركذ وفي الايفياح تود للمصدرتيك نرالمصادره يا كونه بتاديل ان سرالفعل توله اكتراميمة وفرعا والمبربعدم الماخ من جمل بخلاف ا وأكا ت خواصطلعا كان كو شمغولا مطلقاً ما في عذ لدر صحة أ ديد بان والعفل وكون اختل المتقدم يختصا بالتسالاول ما في الصي من جازنة يم عمول ا ذاكان برلا بعدم كونه ا دلا بال مع العفل لابغرني كون الحروانشريع كته فغعل البتسري كاللخبي وْ والحصف المسنى فالم بغيرونني نسبة الاشقاق اليبخوزا فاشالدول مقلم الدال اي الهششق ما يدل وليرو لمحيل لغوا على الاصطلامي لان ستنقاق سم الغاعبُ حددلا مزايفعل خلافا فالعسيروني فانه قال إسم الغاعل والمفول شتعان مرايضل دالفعل مزالمصدرو لمقيل المصر كانى الرمنى وكيون لفحرز في بسنا وقام اليه لان بست الاستنقاق اخر قرنية على لتحرز نحلات بسنا وقام لان المصدر اليفاقاكم بن تغيظ به وله مرمنوما اه اشارة الي انستينم يستى الوضع واللام صله الوضع ولك ال تقول في الاستشفان منحا لوضع لانه وضع فرمى والملام للاجل قرار الكفتل بإن لرج لضميرلدف فرج رجء الحرم با على الطلقميريروالي افرب المذكوريات تولد اى لذات ما اه ان مرصد فدوا ند ميترياسم الفاعل كون الذات العبقة منوبا ابدلاكوك من سراك دمر تقديم لفوعل فاند خردة الاستتار توله الصالي ويوكي في المان ملم

ت کسسم الف عل

بمن لا بيله يلوم لا والكرّة المصرّة تم و لانصالعكيب كن مقام الترميذ إلى عد تروميروكم سموال سمايات ع توله الكر<u>ن من حكم براه له ن</u>ه المسبّا درين دفع اللفظ لسنتى **كون مقديا واحترض الرحى با**ن بنره البترايي أيشبواكم زيدمق بل عروا فامتغرب من فلان وسبتدمنه معبق مدنان نهره الاصداث نب بين الفاعل والمغول لايقوم! ا ممينا وون اللخ ولهتيم فالتشريع لدفده خدمنى للمرب القعادم للمكلين من النابع بدخائم بالمتقارب عالجاز بالمفاورين والاخزة بالاخرين المغيزهك من اللضافات المخدة في كما نبين دالحق مع قيام الواحد بالشخص الم بل القائم كل بها زومنارُ العائم إلا فرعاية الامراسي وبها بابنرع والمقل في دفع بالصنى مقرب م مشكق بمن قام برترب من حسنه الشحف فليس مشئ لا ن لا ها قد المكرَّدة من مجروع الامثا فدَّن لا و بامنا فدّ معينة إلى صافة الري والخاصل الهندي نهم ال الاعتراض الها المردند مية طلاحتي لقيامها فاجاب بال العام العرائ كيت صنيفيا اداعنباريا وليسركن كك بالمعضروه انها فائته بالطرض لابا صديحا مينا ومن الأخرج انها مسندة اليوام مهما معينا فندبر توادخن مشكسم التفضيل ولايخرج اسم الغاصل من إليالمغا لبترخوكا ومنى فارمته فاماكارم لازموم للغليته في منى المصدر والمسنى المصدري الغلبة تي مضالت فية دميني مبا ببلغا ليته الصفيل بعدا للعرب الأخر في منى تخوكار مني فكرشه اى فلبته في الكرم توله واستدوا ، فراج وسم التعقيل الى فره نبا وا على انداديد ل على الحدث مقيدا كم مدالازمنة التكثير والخان قديدل ملى لحدث منى لنجدو قرار والامبدان ليزم ولك الاولى تركي لغفوا المبعد فإنها ابن الك تى خرع استهيل ولزم مربقيداسم الغاعل كمونعاميا على لمصليع اى على زنة فروع امتدا ممانية دام في ذلك ضمير لان بسم الفاعل غيرةً للما زنه فاعل الالقياس ذلك وقد كوي على وزن يغمل مخرب يجب بنه يم عظيا فا عاب وعلى وزن عنولك بسراكيم فني الدين توم الرعل برو فدخوهم فال تبيم معنورته وكسرا قبل لأخ ورماكرم كغل آباعا لليين ديغيرمندا تباعا لايزا وافي منتن منتن منتن دربا استنفى مصفويفا عل فواعشب فهرما دربا استنىء من من كمبراسي عنوان ما خواسب فهرسب قوار ميل و قيد في اسبيل فرالعسر والمعين منا فالكسائي فارْجِزع للمستره المصوت قُال بنظركما ل اوالهستغبالي فليركل مرار يشروك بي على معلما والم اشترط علد في المغول بدا في علد في انعارت والجارد الجرويًا فيكينيه الحدّ الفعل ولا في علد في للغول المعلق كارت مرارك ا والما استبذالا فعاص فخلاص صغوالا تفاق علاز يرفدا فاكلان عفراه الخان مغيرا مغركن سيبريران يرفده دبيب

بهب بعض النحاة الحار للرخة فزار ومنها أه والبريدون بدان العفظ الذي في ولا يحل الان على المعمل ما في مؤلاد عنى من قربّان المعقد بحي يه الحيال كانتها المعالي الكائمة من الفافة في جارا مدونع ما قال من كايراك ان الميدوان وكالفول كامنى واتع في الالتكم كما في قول منا في مُقتلو لا نبيار اصدرت قبل وا ما نفيل خوا كالفولي لمستنوبكا كم يحفره لمحاطب دنصرره ولينجب كذا في الضي قال على صاحبه المذكوره والمنوي فح إطاعا جلاقرا ومخوبالشبل شل إضارب الريدان لفرطا ادمقه رائخ مأئم الزيدان ماعدان قراري رون الفني حري ادما ولا بركو ا مَا قَامُ الرِّيدُان تَرَادُ الْمَسْدَى فَيْدَ بِالأَنْ كِسِيمُ الْعَاسِ اللَّارْمِ مِينَ مِن كُونَهُ اصْلِ وقد سين قرار ووكر مفود لا لولم يذكرجا زان لا بيغا فتر نها ضارب مس قال وبت الدنغاف ولا مفيب لا انظرت والجار والجود رمئ ومفارك السوط لا يمفيها دائخذالفهل قول الفاقهم منوية بإن لحاصل فنف والما لتركيب بنوى فهوا المينررج يشالعني أوان اى فى منى جال نى تىر دو مغول طابق و منتصف كالعملي حراص بين من مال بى الفط والفيل تقد وعيد استقى فياش نزاخان زيدام فائما لازهم حذت احامعنولي غان وآجب بارتجاب جراز وكك مع القرنية والخار ظلاوبان مصنوع ولصيح فذا لطان زيرقانا مقال سياني فاخاص لينم الغامل غول النافي خرورة حيث لم كميث لاضافة الية تولم تيغير منشدا وليبرالزاوان ندائقة بزاكلام حي كمون تعسفا كاميل بالشارة الي ان م للابتدا رموني كواليم وال مرصفا انفضل عذائشي دخن مندنيول اليها وكرة استريع وعلى الترجيح الثاني مرفينسبين لانديسيرا طلاس اليررز برغافيل فلاغبا على وهيمين توليحبيث نجرت الماحترازم تغيراني وعثكا لشنية دائجع دالغرثة على عتبا الحينية توولا بالعَدّ عرّ الحكات المهانقه لابوي فالتقييريلي نوالتوجيحلإت الترب الاول كالن فيص كاترن ان مناه المتبا واعني التيين فانترصان متباويان تولدومانيه محصنني كمبانقه أولا للبانع وصول نشئ الى لانفيها ترة مني لحدث الذي يوم تخليظ استغفيل فالصفيات رباءة موافيها اليغي موالغوا والمارا المعي سيامتعضيل تروبالحاق علاتي النفية او دامالي كلسفيرن الحراب وكور الشوعلينية في كرز روس الترمية او اى ام الترمية اى الكوان ا كالمجدون فيكي مشاعل سمالمغول الالفول بعل فدوا باروسها والعير توفطت بالفرب فادعته والعظ الغوالية المال معضل أي مع مدف سواركا ومستديا لينسد اوبوت الجروا وكان لازما العثر المونة المرافع المنطقات في لا أن من المداد أرام المرتبيل المرتب من

James J.

بوموجد وتلتش خ وحك نهوملهم فان الانجا دواعلم فكن العدوم ولاسي وقدع الفعل على المعدوم مشيخة كالطفل بشرواها عليه دميرمز بايدل على الدورع فراس جيث الوقرع عليه الماليتين بالخطيط فتراع فيتدري لألوا ذكره في تزين اسم الفاعل دالاكتفاد بدحرًا ولانيون من ترليزين المجتدم خرب فيهوا لنا ويبصفروب له الصيغة وصنوه كما وتع عليدالا اندثرك ذكره والبيل والمجود مقامد ويعض يسيف التونيات الصفات التي مبني المفول وآ ضا كمسراته وسكوا بعين تخطح وبعلف تنديخ لقف من لغوه وفط مفيم الفاء وسكون لعين تحوا كلة وفعيل تحريح الإ ان يقوانهالميست مضوعة لمغى غول بم ستعد فيه مَا ل على صية اسم الفاعل د مَد شذ بخواصنعت فهرمضوف وا وكم فهم فهجرم واحزن خومخوون واصب فهرمحبرب ثول كخذ الغنتي كافترة المغول لاندكيون تعفول لوا صمفاع إيخلات الفاعل ملوا نقة المضايع الذي يول عله وهفرق بنيدوين سسم الفاعل قوله اعط المنصب ا ذلا يحالي في عمل لرفع الي ستستردط زأت دليس في كلام المتفدين ايدل على شته إطابي ل دا لاستقبال في سسا كمفول كل إلمانون كالحاج من مبده صرحوا بأنشراط ذلك قرار يقي على ضبه إسلم لمغول الخاليج بي كال والاستقبال ولفعال المخان بمغى للماضى كما في اسسم الغاعل قوله بحيث انها نيني اه اى مدرست ركها كما في كوبِها لمن قام بالفعل مجلاف اسم لمفول فانهمن متع علية بخلان اسم متفنيا فانه والخاص بت قام الفعل الااند لا نيني ولا يجمع لا لصله ال يكون م ولمذالم معل المرادالمشابته في صلاتنية وألجع والبّانيث لا انتصبها ومّا ينتها كميع اسم الغاعل و7 نيشه فا نه لاجره فى اضل خلاء من عملة عمل على خله منيه البصنون واسفيته كا يرضا ربون وضارته و في الرضى وحدالمشا ميّه كوبها خيا ا أولا فرق منيها الاباعثيا والحدوث والنبوت فكل كالم من النبوت الديانقيا بقد برم قط انتفرع التعتبيد باحدالازمة لذا تغييدب الكستمرار مبزية القام نحل ف كسسم الغاص للازم فا ذيدل على لحدث المقير بإحدا لازمنية و لامنى الحدوث بالمعنى الذى مرفى مترمين اسمق كدر بيفتها أه ولذا قالودان منيلاس بغلاست العين صنيقه بالنهجة بردمن خل منبالمين صغيمشة وال وسنيته الي صنية المحتقة بها فلينا في الخاسبهل بن الصفة المشب ب غيرانك في الجود خيئي كي دزن كسم الفاعل شرقيا سامطروا فانها مشتركة بنيها وَكر اسما لفا على على عالم يركهم الغاعل علاحى لإم مذن شعرا مل مورس منرنعل والرب الامناني الي تصفوص فديراي فيه مالات اغذه بركي يكلث يودنس براها مع والغول اسمادها على علاده فرياع بسن قرارا وصنية ام الفاص فالواي

ت الفاعل في مع يكون اللهم فيه زائمة لان الاوران ا والسيديها انفسها كانت اعلاما وللون كل من النوم حكات الغرسرى بنيها تولدمن كمينهتراط الهنتيراليان الاطلاق في هَا لَدُ الأَضْرَاطَ مْمَا ومدم المنشراط المذك ا بن اعنى استسراط الامرين ولكلان ذك مبها بجزان كيون انتفالهما إنتفاد احدها بينه المشرح إنها عبار انتفا وسنستراط الزمان فيكون في المترج حالا لا دخلًا لا كما ديم الما يكون فسلَّا لا لوكان الاهلا ترمغي العميم قوله الانفاق تخلاف اللام الداخة على كسسم الغاص فا ندعمذ الماز في للتوليث قوله الحصلها مُعاصّما اه يريدان إصافة العشب الى المسائل بسية اضافة المصدرا في المغول كالسيبق الالغيم لان المذكور بنهذا وتيسيم المسائل سوا وكانت مبنى العظام وبمعنى الات م بل با وفي للاصة تع بي يحصيل السائل دالم و بالمسائل شامهام جيف سيائل م جمها و عه في الغرظ لغزيمت بالصنعة المحسل لا تسامها مرجت بسال عن حكمها ويجف عنه فيرج الى ا وكره المتسريع الج مشماتسا دبيان حكم كاقسم تولدا تتشببيم والصفة اه دوجشب بهدائهم ما بضدوا انتخيف في لصغة بالعضاقة وللركير ليضافتها اليالغاعل نديزم اضأ قدالشئي الغنسدلا الصفة عين الفاعل شهوم زوجها بالمغول نصبوه ليصع الاضافة اليدلان لفنول ع إلصفة وصلوا لصنعة في اللفظ نغيره واضمروا فيها الضمير وأكانت في اللفظ حارثة على غير لمعمول خبرا ا دمثا ا وحالا و في المعنى دالة على خدل في فند سوار كانت بي نصفة المذكورة سخوز يوانوم. فالميحسن وجهها ولانخور بيفليظ الشفتين فيسيع فان المتحرفي الفط عليغوزيه وجهص وجرت علياكتها لم تدل ملى صفة له في هند لم يخواست را تصير فيها فيقي زيد ابعيل لتور تولد اي عضل نه و الا قسام ا و يونيان تقصيلها مبنى اسب العاعل والمغول مبتدأ خره مى ون ومرقوان وصن وجهه مُلنة مجلَّه من للبتدا والخبروقيت مقول لقول توله وكذلك مثبرا لان الكات إسسية ولذا فيسره بقوله اى مثل ندا التركيب وخروص إلوج والحبته معطوفة على كليدائسا يقدومن وجيعطرت على سن لرجض المبطين الوجه والحس الوجدوا كحسن وحضراتول - الاانه ترك بماطف نبايم والثافتة وغيرا لاسلوب ننكة التي ذكر لا الشريع والمعنى وعفصل لاقسام قولتا م وجهة ننته د ثرانا وكك المعنى الن فه ربالغوالي شتم على تقضيل الا مُسام فيضم الامثقر الما مّا ل دلك الانتفسام نى خسيا قدى مىسىن نهذا مل تركيالمتن مذى دافقا للشرح ثول نهذا الركيب لمدَّ تعينى ك كنَّ مَعَ خَجُهُن وجدت ويل بذاالتركيب مع قط انظر من واب وجهد والا فهرمال واحدوسيس واده ان لنه خرمتدا محدوث

لا مًا واضاحتاً الهندى لأنه لابعيران كورج من وجه مقرل لقول لكرندمغروا ترارتزك المنعث الى بن أه والاقبار الثلثة من ذكره في غِرْنِ السابقين عليها مي المستفاد، أبي إلا تفاق كما مرج برا دض غرنية تولد والفقت في منج س لقراء ان مجيزه و مثر بم و خول اللهم ميدالا صنافته لا ن اصله الحسن وجهه الرفع فا للام موجود ميل الاصنافة قرا صنعة باللام الخلفوة بدبيل كبي الانتلام المغوات دا المنشئ نحوالزيدان سنا وجهيها والمجرع الزيدون سنو چههم نهومن شباط اختری نبه کما نیحسن وجهد کمایجنی کذا فی ارضی فرد ا دیجیز **نهاموا** کما فی صن الوجه تو له ولا **خفر نیرا** بهالان لشنون سفطت بالملهم والصغيرني وجهرموج وقرار من الاصافة المونية فالطعبر وويها اصافة لنكرة الحالغزة داضاخة المنابط الحامزة اداضافة النازة الالكؤة لبغيرا لتوبنيه التحضيص اصافة المعزت الحالكمة ولايفييرشنيامها وكذاا لعنانة العفية لانها وحهانها عنها منكاع جذوا في لحلة لاحا جدالية ولاكشيره وعلى يترواند الهمني اليضمير فيانس الالامع بدليل واز وعمل وجها لجرولحن وجهها لرفع واذكهل الربط بالطرفات ني را يرخوا ب ١١ واجهي العنسيرن وكور الزخر من اعدتها البعد ومن الأفرنيد للمضاف نخور يرسس خريس ره توارودم الرابع اه ولسواله من أسوا ومروسونا لجدرا بطرلان بدال للام من صعر الشيرط ويفت يسع عندالبصرين كما في المرضى ومن الأخوالغرق نعاد برجم الرحل ريدان اللام فيدرانقيه البداد اوليس مرفاعي تعلى مرخا برفي بصنت كوزست ووارشل جوره اه كون إرزا قواران مولها عاى حين نعست للمول مها خاعل ا ولا وجدار فع غرالفاعلة فأركان فيهاضمه كون أعلا لعدم حواز استنا رغير الفاعل فلزم تعدد الفاعل في قبا إنديج ان كول عول بدلا الضي المسترب كالا التي قوله أى حدث اى وال على بأنا شرا لدلول مقام الدال وتولم معدر وم نفيسره بالفعل لمصطلح لان الاستنفاق برل لمصدره فالبجرين ولرعاية المطابقة بأسبق وكدفام بالفعل اه لبسنحا مثارالموصوت علىمن خام ادارتام وتع لعشرالمنسير ومفدوثه وللمقسيين بدتوو فياصل كالموالث مضرع النلبة في مؤالم صدرى كام فهريدل على الشايز بالعلبة اعلى الزوادة في الغلة وزاد المغلف العمل مرّارا على بدائل ازيارة في وصعة العنوكالصنعة بمث به الدالة على ووام الكنولي ومذى ارًا واح المارية والمارية والمارية المام في المعين المرين المعرفة المارية المعربة المذكر يعيمه

ضويتران وتسعيتها والزيا وةعلى فيره والثاث وثنها في مغبل لتركيب بخرز بدفاص بيهر وزايد الإغاب عليا دمنائل واختار موسوت على تصعف المشعاره بالانقيات بالربا وفواد فسرالام والاغيرم وكلب سالقننس تول المؤن لغراه اى حدَّ لدمغول ل بالماسط وله افون مستر وموصرت مقوع المعل الواسقة لعدم مثلن الغرض ركايدل لليتروائ لوصو ويجلبس تنك الراحة اومق يمغوله كالمصوف والمطفل كا في الحواضي بيت ترترك ولا ابهام في تك الاسراء لا نها تداع في المحان والزمان والاله فغيها فدع تعين ممل انه لاحاجة في الافرادة الحمل كرصرت على ولك لان مك العام وم توضع كمان وزمان وآلة مهموت بل كمان ا وزمان والشيخة وتغيران سيانقض الذي: إدالمفول مضمت لمصوت بعنى ا وتع مليالفعل كذلك لك ما دموضوه لرصوت معتى ا وقع مخالفول ا وقع بهلغمل قول يخرج اسم الفاعل آه اما لعدم ولالها على كما . ومفررب وحسن ولعدم ولالتها على لزيا وة على ليركصت الميالة اولندم ولالتها على لزيا وة في ذلك الفتوكية منوه طائل ديدم والانتها على نزيا وة في اصل ولك لفيل بي صفتها كمصنة الصفر الشبهة الدارة على و سترار مرور ومن صنيفة اي سنة لا رجيت او ته فانغير خصر بهذه الاعتيار في فعل قرار ونعلي لايث الما توخ بيان منة المرنث دمنا لتويم ستواد الذكر ما لمزت في مناصطلقا قرله الحيروالشر الى ستعلين البستري مها المذكروا لمرنث نحذت الغمرة دفعل ننج اليارو الراء الياني وواثث من وادغ الراء في الراء توله من حيث مقاره بغرنية المتوليث فلامنى منهسم جا مرويخوافك لينشا كثين والزانان س شا ذولامن نعل غيرغرف ولامن خوالذم النفئ خوانغيس ككاران الكالم المعر المصدرار مرجث ازوم النفي والحالا مغالان تصدفان قل انهالا تدل على لمدت بل على زمان فقط كي متن عظروان مَن امها والدّعلى في ربّ ربرانون فا بطرحواز انها ومنها قياسا اذلا سنان بترزيداصيرن عردعنيا وان لم سيعل مقولهن عديث مشتمل على نشروط ا فدنته والم است تراط كويم منامقيو إلزادة وانقصان فلاتفال بشراغرب وافلع اليوم ستنن منه بقوله نريادة على فيرا فان الزادة الما ميامقيلها تراروالحمق فان مناه ولا العقل فهوم البيرية الباطنة كالحبل قرام كميتنزوه كالالفعل والمر قوله داحق والجصنفة الصداب مصنفة باسقاط الاس كانى المفصل يمسئسرح المشهيل وأعواشي الهديه والعا عردسفة لعذيرين بردان فنتهم والين فالحق ولدي فلرجوا

ولذا وتبارز والمرعلات فان الروع مركة حرازة ببضيا ربيرت من بجرتعلق في عنق الصبيان لنرم العين توا ففيه شائمية ا وزير ربواب اى فى لجواب الذكور شا ئىرىم قى مىلائبده الغاداما زائدة كالهر فدمب الكاشش وعلى تقديرا ياوما وكر الش بيان لفيدا لمذكور في الحاشل لهندته معيد ندالجاب لأشنيع كامهم ترار ولاقيول اه انظم ولم تقل ما مدكما في عاية التحقيق الا ال نشريع قال وكعد مبانغه في سخافه وكله القول وُله الواقع قدره بفرنية قرله وقد جا بعمضول قوله استهاقه آه قدره بفرنية اسبت في امتريف نغراد قياسهت أمحذون الخبرولم بقد رمجنيه لان كون يجئيه للفاعل قياسا لانفتيضي وقوعه ولوقدر نفظ المواقع كال^يعنى *ركيكا و*لذ لم تحيله من سياخ ربي زيد قائما ترة مر وقيا سطاص لي وأكار ليف عن توله فانه لواستشق المبحل الالفاظ الالفاظ المشركمة فانهام عضورة على لسلع فالالتباس فهما مليل قراد على لا تسرف والاكثر فالطيفول لا يدايين فاعل تحلإ خانفا عل ثر له ملى احدالرجره التكتية ا والم كم مرم مد ولا يخوا خرواسا نوالدميرا دمغ جائم للمفي التفضيلي نحوا ترميمي غير قزله مهى ستماله الوسنى الدووالتك عبارة م الاستعالات النك ولامل صدالا وجانتك والكند والتكريب والعالم تغوله احدالاستعالات انتلته وتوله مضافا بدل مندوانتا راليه باعادة سنعيل في قراد سجيب أيستعيل فان البدل في كلم تخرميانها ل واوردالقا دالدال على كونه مترساعلى تقدم كونهق فيها له واستارة ابي فائدة البدل دبهوا فا والعلم فعنسلي تعدم العلمالاجالى وزا والوجرب ليترتب عليرتوله دفكره اي كونه مذكورا لوالمصول لفرض و بهوتبيرالم غضل عليه بإحديثانوس المقام مقام التأكيد قوله ولييست بالاكتراء علص يثرا لحنطاب والمكا ترالمها فقرا كالعرة للغالب فى الكثرة فرّله الا الصليم مثناً منقطع لاندح كوالبغضل لميرمخذوى فلا كون المفني اضا فياعنه قرار الكحذوت الم دم بيوض ف السوين لكون فعل وشعرت فاستبتع والملخرج ارفذ ذكرنا مفديه تتومع الشوين فيدكذا في المضى ويجرزان بفرحها بالمبارع بالضمكا في ىنى لا نىخىقىناغايات دماكىيى بىها تولەز يا دەموسوقە آە فارىھقىيد تباميل للصەرلىم بولىمىنى للىغول كىضا خالالزيا امنا فذا بصنعة الالمرصوت كل ولك ليصير عمل القصد على صبحا قرز الي بالصيعة الم فلاشارة الى الاولى ايراد وايد ل الاا منفله العقلا *رعلى غيرتم قوله في ضموعهم وبهوا عدا* ولم مقيل دلك سرانه اطهرانتارة الى اندنجب ان يكون بعضام تولغيرمفيدة ا وننغي الاطلاق العمرم لارم القيرضي مكون مزا دالرا . " في لحقه اي مقط النظرع المصاف البداؤ الزمام على الغيرة خرذة فئ عنهومة فلا بدم لي عتبا الغير تصبيصها ومعبومه قرار وتخصيصنه مستحطف تفسيري للته ضريح بني لسرالراد ذمنيع ابرالمصعلا عنما تخيس الموذكوني ولهالصغة تدبكون برصي وتدكون بخصصة بإسما والعنوى عنى مضالابهام

الهبهام تولد ثمام الكترا مئ تتمها ولذا تفيصل مبنها الهفول نعل فردك بضرمتيل وثديغصل بنهما بودمغلها دليمس سهس توله الرفع بالفاعلية مسيني المحكم منوعجله في لمنظهر علف لايصير لا ندم بل في انظرت والحال والتمينروالمفعول بدبواسطة حرف ليريخوز يداخرب لعموفلا بدم ليقيد يسصح دليس فريزعال تقيد بالفاعل المفل لبا واستقه فقيدنا بالفاعل ى لاميل في فاعاض هبر تقرينية الاستنشاء فان فيلعمل في الفاعل فا ندفع اقبيل الصيحل على الاطلاق والاستنشأ ومن طلن الممل كلوت متحققاني ضمر الرفع الفاعلية والمعنى لاعل في المضرمطلع الافيصورة فانهمل فهيا الرفع قوله وا فاخص المنظهرا و في المعنى في بالينظوت ومن شكل قد انحير ني مندان استكم لان قد ايخن ان تدر فاعلا **نرم اعلال يصعن غير متر** ولمنتبت وعمل فعل في لفط في غير سُلّا الكحل وم يصنع هذان فدر مبتدأ لزهم ومواحبني من فعل دين وحرصه بوعلى وتبعد اب ومت على الاصعن فبرنني محدوقة وقدريخ الفركوراكيد اللفهر في المعمل نبتى دعكم من كلامدان لمؤ دم لي تغييرين البيرالعنب البارز وان لمراد بالمضمر سنترعلي بفرطبه في الرضى التص لانعيهرافيخ فالفقظ اند لانفظ ولا انرقولدواننا لرهموالرض بالفاعليّد لابشابهّدالفعل كاسم لفاعل ولاميتا بهرام الفا ۵ تصنعة المستثبية نعتو لمد لان بُدالمعمل ا وومير على لخوا الا ول من المدعى وقوارول مذ لما كان ا و ومير على لجزوات في فلذا ا عا دا لام دعطف احدالد لمبلين على ل فرنم انه كغي في الاستدلال الاول توله لا زليس د بغل موني ه ا ه و قرله لا ن اه لدفع انتقف بان بدا الاستدلا القنيفي ك العيل في المنظم مطلق وحاصل الدف ان عمل ارفع الاصالة الفعل خلاف كنصب فاندبيه العنوا الرحض فتول مصيابهم شابه برفي لحله وان الم يجن وتراه وبروم عل اواى سلم لتعفيل المعل عمل لغعل صل لاندليرن لل بمناه فلذا لهميل لرفع فلاصعادرة قراراي وصفاسبيياً بيان محاصل قرايصغة لشئي وم نى كمنى المسبب دا شارة الحالي بمرع سنسرط واحد ضروط العل نكنه كا مرحوا به ولم تقوصفة مسببة ا والانطلاح الوصعة لهسببي وغيارسببي كما فيالمفتاح والمخيفرة الصقة كمسببته وغيرسببي توله منشرك ولذالم تقالم بالإضام الموسمة لاضقعاص نعل عذالمشهور في اصطلابهم الطلق على المتعلى السهب دواليسب ولامنا قشة فيه دلعله سما وسببا لا والكحل فى بداا لمثال سبب عين لرمل وعين زيدلان عنيها سببلكحل ديؤسب بها تولد باعداراى بالنظريق إنسر الششئي نظرت اليه دراعيث حاله وبروحال ع كيضم المرفوع في مفضل ولسبسا به وكذاتُ في حال عربفنه واسيا شعلقه ففيل حتى لزم تعدثيرشت لفنل تج في ليرشفقين لفيقة دمعنى دبه وخلات ا تغتوا علدكذا في البضى تو د ليحصل يانعف

لمعن على تحصيل لاول وساستلقان بان كون عَلِيْ ترنيب المعن والنشرة ولكالصفة المشتهة فا ندايفم لا يولم ين موصوت في اللفط وسعل مسبب لذ لك للمصور : لبيمل فيه تول المتحطاط ا وتعليل لما نهم ماليسا بي يكون المفليم لمصنونها توليزة اه نايهمترتبة على للمشترود الذكور توله دلنايق علة إعته علية وتسبهل معلق مقود لئا يى تراردكذا كالغمل وضم نه والمفدمة لينبت الكلية ترايجب نه العبارة تيمل و بان مكون مفاه لانه الي صن لله ا وقبل لنفي قرله توجالني لي قيده ۱ ه لا وكرونيين عبدالعابرييين ان كل كلم فيه قيد زائدها لنفي والانبات يؤق القيرميط الفائدة مترونبي اصلصن الى فرونيكراج من وزئد الادمينيان اليه ني اثبات كمواج مس معني صن ذكر لإن غراالمنال ككونه في مقام المدح يا بي ال كوريغي الزيارة فوقط بل لا بدفيه مربغي المسا والمدا الفي قول ال يحقيل صن اه لهق بان كوليم يم بني صل هغولان ١٠٠٠ الغفير المستعلى التفضيلية لا كيون مني اصل بغنول بهوم استعامني الزادة كتنبر دعنها ءفا اى برئ موت في خوا لمثال لذكور على لتجريدي الزادة البعبول هيها نعة فتريية مقام المدت وكذا على تبريه النفضيلة مل فصيلًا لم ولسنب والقياس كاات دالي غوله وتوجيا لغي الحصن الرحل متبسا المصن زيدترا بانغى كسببلغى دنهذالاعترا صخصالعني الاول لايا برن على لتجريرين ازيادة اناجري منيا يكوبي مناير وللغضل دالمفضل عليشغائرين بالاعتبار لافيما كيزنا م يتغائرين الذات فلا يجوزان كيون البابويني م**ري وم فان تروزي بواب** فأ ذا ازال النغي ميا وي علينها ده تولير جيت انه أه لا مرجت ان فيه عني الزيارة فا نه يعيل بهذه لحيتية في المغف لوا من بده لحيشة اى منصت انداسس تغضل فيغل فعل سواء كان عمره با عبّا را (با دة اوباعثبا معنى لفعل تولد ولو تدم اه فان نفإ مارئت رحلا أحسن ني عينية منه الكح_{ل أ}عين زيد قرامقيد ركك لان فيه ذكرا لتقضيل والمفضل مَثَلُ وَكُولِمُعْضِلِ وَمِر مِيرِبِ لِسَعْقِيدِ فِي العَفْو و الركاكة في لمعنى قرارج ابنها الله عن التالم العارة المشهورة ميها اعمال سسانقضيل في المغيراذ والمعمل في المفيريز البضل بن سبالتقضيل ومعرار الصبيحالا في كاعبارة تردى منا إنتدبرفازي دخرو ويضي على لعيض فقال فال قراد مسئلة الكيل اي سُدِّع السلقفيل ارف تحالمنظم ذفا لانعانة بادني لماسبة دبيجت الحلها النكت وهران كميما الرصف سببا وأننا يرمل غضل عاليميا وكوند منغيا ماعبر بعنها في استعالاتهم وابرؤهم ارائت رجلا احسن في ميذا لكول منه في مين زيد قر ومطف على بنية فراد وتعبيق المعطف على الأنده واشارة اليطبيق عاصل مجول أراث كبين ربير مسسونيها الكحل

<u>ل شُل لا رى ا ه قوله وهموا تصومنه مبقدارا ه اشار زبربا دة لعظ مقدارالي ان الاختصار مناليس بطرت الحدث بل</u> بطرين الت محنطير والمعقب وفلا يروان حذف المجور روابق دالي روحذف كلته في سے ابقار مرخول على لجول نظير له فى كلام الرب قول من طرار سنى لا المفضل عليه لا بدان كيون برجنب المفصل عليه قر له لا الحصله ا ه ردعلي ليضي يت قال موعلى حذت المصاف اى من تحاعين زيدلا نه تعضيه الكحاع الكحاله الكحاعلى بعين ومانيغضيلية. ين المعفو توله لا كيون من بسل اه والحال العمل سالتفضيل في المظهر شروط بذلك عنه سم يستغني عن **دكره لدلالة** و<mark>ق</mark>ا ین زیولیه لا بمنیا ه کل عین در در این سان محل نها و برا مراستها ومن دکرعین رید بعده که زا و ارضی قرر تغییر از ارائت اه روعلی الرضی شینه قال لایجوزان کموان حسن فیها انگھ **صنفه لفرکک کمین رید لاندیمرالیوسنی ا** رائیتنگ عين زيد فرحس الكحل فبها زائدة عليها فرحس الكحافها وكيف كميون تتالنشي في لوصف رائدا عليه في دلك الوصف نی ^{حا} ته واحدة قراعلی الله وجه لکونه معلوماً بطریق الکنایی لان ففی وجومین ما تا بعین زید فی الاست نیته لا ز^و احسنيه كحاعين زبده وجوداللازم يداعلي وجراللزوم نكيون كدعو كيششي البنية ثوله والتايه بوزن لقغ نفات *کسر دربیا را بی روخ خاوج شایار نی ایا ر ترلین آیی ای تا نیا ای نابک* الا دغام او **به توله مرب** که المربیم فا نه لا نياسب بمقام مّوله والوا ولا اعتراضيّه لعل لغول بالاعتراض على ان البياسيّة من من تلقات مرت فالاع لا يمون لا بن كلام اركلا يميضليمين عندالجهر ركنته و بنيطيع شان دا دني سباع تر **درالجار في به اه والبا**لمعسني ^{غرور} بغیالنول کان الوادی مخوت نیه لاخائعة الاعلی الاسنیا ولعجاری قرار وآمنی ا**ه فالفضل علیهای نهم دم** دیخه اى ركبا ساريا ولكون موصوفه المقدر كهبه م حار في وصفه التذكير والافرا وتوليقول اه نقل عنه صاصل من كشف ان ترمّعنه الركب في واولي سباع امّل بتومّعنهم في سائرا لا ووتيه وان وادلي سباع اخرت من كل وا والاوقث وما ا مدتعالی الساری نی وا دلیسباع توله عن! فات اهمتعلی بوقایه اصرتها بی توله ملی حیاه علی عنی البار کا نی قوات ا حقيت عمان لاا تول يحبب م ولعلماه اي علم وليا تحصاره فاللام عرض اليضميه فلا يزم خلوالحبلة الصفة يريض. والصغذوالخات كافية فيملهمتي حدود وراث لمالاتسام للرم لوميها مرجت انها حدودلا تسام الكمة مرقرة على لتقسيم فلايروا نه لا مزطلتفسيم في علوتيا لحدو و ترله سلك للانظرتية اى عدم الاكتفا دمبلوميّه تعربقه يحل لدسل للالزم النحصيص للخصص لاسسترار اكل في كرنها اتسا مالكليّ معلوما توبغياتها سن الدبيل ترداي كليّ المنسارل

بالمحلمة كنكاليون سنرم كاني لتربي وبالنكرة انتارة اليان مأمرصوفة دانا اختار بإسع ان انفام الموصوفة لسبق تربينا ككابريكون الاصل في لخبرالشكيروليدل على عتبا روحدة الكلية في تشويف كما شيقص مجبوع التسمين من غير عثيار لتركب بنها فرا كائن استّارة الى ان قوله فيفسنطرف مستقرض في لمن ولم تحييله حالا اذلب المعنى على لتقيير والمسلقا يرل لاحتياجه اليصل بمعنى البار ترك^{يس} الكلمة اه فسرا دليا كل المع**رفة انتارة ال**يانه لانجا**ك السيفاوين لل** تحصرت رجلء انضميرا بالكاتروابي البضميرال الرح المالكرة معرفة كالرتبحقيق لتسضيص على صلات التوحيين والاوص الْ تغييراتُ ني لا فا دة الإمرح نفساً لا مع ما في خيره من يصنعة (الصلة وقيل انهجية بن ما دن والحكمة في لتفسيرتا رة المح وحبالتذكير ومهوانه باعتباركفط اوون مناه تلقيدانه بوالجمع بالتفسيرن يحياج الى مجالتذكرينا واعلى الانشائع في تركم ضميرا وتانينه لاخطته ماعبريةمنه ولذا فالابشرح نى توبي الاسسم وبالجيح بإنتفسيرين تذكير لضميرنا وعلى فط المرجع بالفا درمآميل نكلمة البيت عبارة ع لفظ الكلمة بل من منياه فتدكيره كاليجوزيا عتبا را يجزز باعتبار منياه فلا وجرابينائه على تنفيه اندان الدوانيلس كما رةع مجرونفط الكلة فمسلم ولايضروا بالدواية ليرعمارة عذيرجت ولالته على مفاهمنوع ا دارُهان ارة عن مجرِد المنى منزم تركين في لتومينه لا ختيم الكالي لذي موسم لمفرد توله والمراو كمون أو الملمقه م الحاصل منه ذلك لا انه غسر به حتى بيروان صفة الم مني كيف لفيه يصبقه اللفيظ وانديعي لمعنى ما وت على مني والتعليم للمته المستقل ل رسيان الى تكفات باردة ميمها السماع ترك دل سها عليه فالكر محيط بالمني حامة النطون بالمطورت ى صنّا نه لا يخرع ننه عنها قولد لا ستقلاله اى لكونه ماصل في الذهن غرد العدم كونه آلة لماضطة الغيروم **أ**ة لترف ^{حا}له قوله رم كيون لمراء اه لان كوايسته كي في غنسه كما يري ستقلا د معدم احتيا حدالي فغيرو لما وصف المعني ^{الم}رمغېرم الحاصل في الذبن به يكون لمرا دمنه ستقلاله في المفهوميّة قوله فرح مصدرتهي لكون خبره الجار والمجرور قوله كل سائداً لىرنى تومم^ى ش^{ى بى} لېما الى مرواحد رمروا نەكيونى بىر جىج الەحبالا ول وقال فى انتانى وئىل قولەستىماعلى لىكىة معان يەل تعليها مفسلة كون للادة موضوعة بالوض الشخصى المحرث كالشيرالية توليموسني لمصدر والهيشة الي لوكات مايرس وللورن الزائدة النأن موضونته بالوضع النوعي تنسبته ذلك نورت وزما مذفع كرامي لحجيبارة الالاخ فزاره فالجمل مرتتبة فى مسسى لم كمن مركباً عَلَى يردان خرب ميل وكرفا عالمفهم مذالحدث فيختعق الدلالة التصفينية بدو الجمطالبة واما الزماقلي فهرتيل وكوالفاعل لانه زبال ستريكيف يفهم مهما وبإجرا فهران اقيل الصهامي رابعا مفاعد الحبهوروم

وبهوتقتيد الحدث بالزمان والمستدبالزمان توهم قوارا لحدث وبهوالمعنى القائم نبيره سواءصدرعكم كالفرب ولمهسير كالطول كذا فالبضى والمراد بالمعنى المتجدد ولذا فالولمصدر فانكون في آخرمنيا والفارسيرالدال والنول دات د والنون والأقبه إالى السودمغياه المتصعة بالسوا ومبنى سيابي للمعنى سياه بودن فالجواب اندلاكا ابصفة لمتسبهم مضرعة لمغل لتبوت انست عنهاميني لتجد د فلآير دمالية عن بألوان وازوم عدم الفرق بالبيني لمصدري والحاصل بالمصدر وماقيل للاوالمعنى إلقائم مغيره مرجت امذقائم بغيره فلابروا لالوان فترسم الابست لبيث ، فردة في غهوم لمصدر نفر عليه في الرضي كمينه لوكان لكب يوب ذكر الفاعل مد تر المهنسبة الى فاعل انفاعل سين كان وانا اعتبراً تعيد إلفاعل ولوكان لعتبر في مهرم الفعل نسبة الى فا على مطلقا لرم ال كون استمال يت كسسنعل مجازاا ذلات تعل لا في النسته الم معين منبوع ثبيين ولاضمال بصدق والكذب وحده من غير وكرالفاعل ولامتنع حلعلى شئى قوله بهوالة الملصطقط فيهااى الدنوف بهاجا لها مرشطا احديها بالاخركوبها نسته يحكية نحلاف سبت الملخ طقها لذات مرجهت ببي فانها لا تكول تبع تحكية تقيح ان بق محكوط عليها دبها لاستقلا بالمفهرسيه والكانتيسية فمناط الاستنقلال المفهومية وعدمه برالملأ خظه القصدنيه وعدمها ولايدنس ألون لفهوم خرميا اوكليا فاعتبارته مخرنته في مغهرم الحرف مجروسان للواقع فال يؤنمة لازمة للملا خطة السبعة بترله فلاست قل بالمفهمة ا ولانفهم لك ستبه الهغيم الذات المنسوب اليه المحدث تو **له نعين ان كيون الراريه الحدث** ا ذ لا مكن را وة الزمان اذ لامخي لاقرا شستى نيفسه والمراديضيمه بالفظ لمعنى بعرتقيده كالوصفين فلاينا في قرله فالمراد بالمعنى اه لا في كراو به لفظ المعني يو الوصفين قرالهي مغنا المطالقي لودم ستقلاله بالمغهرمية لكون حزئه ومالوست غرستعة فزصيف توله في لم نع و إدا و ته وانخان ممتبا و را معنى المطابقي تعدار بل بواعم ا ذلا قرنية على لحف وليكو ليفظ المعنى في تعاريف الأم التكثّه **على نن واحد قوله لا يخفق اى في لعنول قوله كبيرستعلّ بالمعهر متي**ه لا عرفت ال المعاني لرفية ألا تـ بتو^ن احوال **العرفين مرجت ارتباط احدهما** بالإَخر والجزئية لازمة **نها** من نده الحيثية **. فا**قبل كالابتدار المنسرك بين الابتدا كؤئمة بلح فامقدا توسم ترادم صغة الفاء لجردا تراخى في الذكرة ان ساين نوائدالعيّر دمناخ عن ذكر با ثرا. وتقولنا في ا هن على محذوت اى فبقولياً مقسّر ن خرج الاسما والتي لااقتران نبيها وصلا وتقوليا وصعالة وبقرن في لعنهم خرج فير الا قتران رضعا في التحقير كاسم من على فانهموضوع لمن قام البغمام في الحدوث اي كون قيامه به وصورا كمقير

باصرالا زمنة النكثة ولذا كان تيقية في الحال واكهستقبال ولم كمن حلا بعدم الاقتران في لفهم واعلم الريت رلم يذكر فالدة في العنب همينا ولا في تتريف الاسم وكان لواجب عليه وكاب دفتها وخفائها ولذلك توبيم لاحاج الى قرله في لعنب ببالتقييد تقوله وصنعا قولا منقولة عن المصادرا وغير إكلته اولج والتقصيل كماني العالم البوبرا وعوض ي تقولة مغمة بهذا لتغصيل فلاحامة اليحيال كجيم سبني كلواحدا وحبل ومبني الواوثم النقل كالاسستعال في لمعنى الله قد مع والمعنى الاول مأكان بمبزلة العضع وليس بعضة تتحقيقي فيدامنسرس الوضع بالاول في تتريف الاسسم ولم يقيده حدثا رعاية لاعتبارين دندانحلان يخونريد دنتكرفا نهاموضوعان كبكرا حدم كمنيين بالوصط لتحقيق فياعثبا روض نعل ذبأعسأن بغرض بغلؤه باعتبارا فراسسه نغي للمفتول متسرا لرضع لتحقيقي وفيالم بتدكر بعتبرا لوصفان توله وحضانيها وعطف على توليحن واغاافا والتغييدني اثبات الدخول لانه في لحقيقه تقيم لقرار تقترن وصواسوا كان عشرا استما لأولا توله الا معال لمنسلخة أي في الأسستمال عبية بجر المعنى لاول فهي مضم المنقول قبل وكذا لا نعا المسلخة عن لحدث يرخل بدلار إلا غال ان قصدًا متر في اصل وضي تسلى الشي على حدث المهي قال مص في الا عالى لا يصر التعلق بالا فعال النافضة لامنا لم بعقد مها في لتحتيق لنبيت من شخص إلى فاعلها وعني قرانا حدث محتق الله لم ميروان زيدا ثمث الما اريدان لقيام لمنسوب الى زيدوم وخبره نبث ذلك حاصل لولم نذكر كان وانما مقىد بالاتيان بها على المبتدأ والولمونية الخبرمعنى النسبة الالمبته أمخراعنه على كمحان في الابتداء ولذلك تريم كثير ما ينخويين اندلا ولالة دها على لحيات اصلا وانما وصنت للدلاله على مجود الزمان فلذلك لم مّا تت عاملة في شئ غيرالاسب والخبرانيةي كل مه وعلم من كلامه ان إنسلا الانعال انما نصة غير مرضى عنه ه و في ارضى د ما قال مضبح ميت نا مقته لانها بتداعي الزمان د و الم مصدر ليرت مي الي آخره قرار لرجودا لاحدني الاشنين فالمراد بأخذالازمنة النكثيراحد بأسطلقالا احدبي نقط قوله ولا نم مقترن أي لو اريدالا حديقة لصدق على لمضاع العِن لا يتجب كل وضع تقترن باصها نقط توله وان عرض المستعلى السيتية لمستفادة مزالدنيل ينصدت عليه انمقترن بإحدالازمته انتلته مغطانيكون بفيض سنسيرط ادبي إيزاه ملاكلت ا وعلى تقدّر عدم الاستشراك كميرن قترارًا ولى داخر تو له واغالستعل اي يحبب لوضع فلا يرو الذنستيم للنكيّر فلا الحعرد كلنه ادلنع الخلوا ولابدفيها ملتحقيق تمانه فيان البدفئ للمض كتقرب مع التغريق اوبدونه في المعنا مرع تعليل وتدكيون لجرائتميت كانى ثوار تعالى تدخرى تغلب وجهك وانعا لم يذكرا لتوقع مدم زومه الإلى الكستمال

- تعال تولاتوب الاحنى اى لحدث الجزئي الذي حنى سأكولي الشيخ بيتر وحما على لفع**ل الم**ن *تيجيرج الي فد* المضات اوالتجوز باحرار صقة المعنى على للفظ وتحصيصه بالتضني توله ونشئي من ولك آه اي لمذكو لا تحقق الا ذالفعل الاصطلاحي ولذا لم بووالضيرارى الغيم سنسلى من ولك بدون وكالفعل كما في قربه الرمن المستعنى في غيره وولك لامتنك فهمت يئ من ولك بدون وكرمتعِلقه وبها محدث الجزئ و داكم الول لفعل نقط لكوالبنت بالى فاعل معران فروة فئ فهومه دون اعدا و قوله رخوال سين اللام للعبداى سين الاستقبال دون سائرا لسيات تو دلىفغ الفعل ألى الجزئى كامروكة انى إسياقى قراد الانى الفعل اى الاصطلاحى كامرة الريوق أراق فيث الى كندلا بها الدالة على الميث الفاعل فالوجه وكراتعليل بدتوله فسيسكنته ترله والصفات أي وان كان بها فاعل مستغنت وإلى ا كانترسبسب لحوق النا المتوكة الداقة على الميث العزطها وفاعلها إكان الاشحاد بنيها وبين فاعلها تو وحال الأنشة وفييت رة الحانها في الاصل يحرك اسكنة يفرق بن يارًا نيث الفعل والاسم كما في الضي و في بيض السنع الساكنة إلام تودلاصقاصها بالكسم تخفة الاسم وتقل لفعل قرله آراءاه وذكك نداشا رطفطات والحالف الحضوصة المعتبرة فى فعلت ومن يخط في التحلم والافراد والتذكيروات نيت دول كوكة والالني الاصافة الى فعلت دات را فع بنوالي العاا منصوصية كونه أوافيه خافية اليشاركه في مبع صفاته وي بون لجمية المونث الفائبته ونوال كتلم مع الغير فا مذفع مآقيل ن الأو ك قيد الموكة كايد الدميوعلية عتبار لمث كرته فيصن صفات اونطت و والمعض لا قرنية عليه في عبارة المعرج قرار خت واخصراه عقبارهم ایا و منجب پالاسم د لهٔ اجهاده قسما ملیمنی و قالوا البهستر فی خرب وخرت منیخیان يون عل من الالعن غيفه اوثلته لا <u>ضيم المفروينني ان كبو</u>ن عل من ضير المنني فوله فانه المسا دريبا واعلى ^{المطلق} بنصرت الى المحامل قول قبيلته والتيه مفتوا مطلق من قوز قيان هذيت رة الى ال لقبل مني المتقدم كما قيل فاقل تعالى ومدالا مرمن قبل ومن بعب المجعنا ومتقدما ومتاخرا ا ذا المفول لمطلق لأتطبي من فطرف فآبذ فيه الاستحال ن شیمن دصعت الزمان با لقدم لغرار دائیدای ما لایکون در سطرالزمان علی ما پوصط المسکلمسین برا نقیرُمَ بغبقه أجزآء ألزمان والتقت م تعفل خراء الزمان على تعض الزات و هوالمتبا و رمن لذاتية لاعلى عصطاليكما أ ومهران كيون الممّاخرميّ جا اليالمتقدم ولا مكيون عله تأمته لوها عليه له قوله بالمرصول اي ما بهرصيغة المرصو الله بياً بن مرتفسيره بالكرة واشارالي جراز عليم وصولة والمقصر من ندا لكلهم ومن قرار وبالدالا أزهمنا المريحب

بيان فرائدالعتيود و اسسبش كالفيسيالها فلأكزار تولم بتبغير الم بضرب في لم بفيرب بيث بدل على الزالمة وليس عاض وكذا ضربت في ان خربت فا نه لا يدل كل اذما ل كاخي مير كونه ماضيا قر لفيرمت أميزوت المحجدا خرا بدخيرها يهلجا ملهمني لان وليس خبراع المحدود مرجث المعني بعدم كول محكم مقبو دا كانفر رني مض من جوز کونه خبرا مبدخبرنظرا بی جانب الفط قرار او تقدیراً ۱ د فا نه کل **بقدیرانفخة فی آخرمی ولم نوپرلات** ذر نحل^{ات} خرين وخربوا فانه لا يكن تقدير لفتحة متل لنون والواو فلذاكا فاسنين على لسكون ولضم قولدوا فا النبار على كمت له النيا دفلعدم اعتوالهمني عليه توله فلت بتها لمضابع آه اي لكه نه مثنا بالت بهستى إبن علي كركة نحلات المضاع فاليمثنا بدالاسم فاستح الاواب دقة بقيرا زيني عالي كذارة وعرمونع الاسبه توزيه خرب لاكل نمره المث بهم ناتصة استحق النبا دعلي الزكته نحلاق مثّا بته المصارع ثم كون نبادد فامني مقدا على منالكة لانقيقنى ان كيون حالاً فره من الاعراب والبناء مقدما على حال آخر ه فكآير و انه لامعنى لنباله لمت بترالمفات والحال ندمقدم عليقرله فى وقوعه اى بوقوعه لان وقوع الحاضى موقع الاسسم ليس وجالمشا به قوله وسنتسهطا وخرام عطف على قراد وتوعة بقد يروتوع قواد فلكونه اخذا لوكات ونُعَلَّ الماضى لفظ افلاستي فعل ثل ني ساكن الملوسط بالصَّا وممنى لدلالة على المصدروالزمان وطلبالمرفوع دائ والمفهرب كثيرة كن صغير تصمير سوار مستم يمن مرضم براصانح خرب ريد او يكون مضم مرضوب توخرك ومرفرع ساكن تخرضها قرله لاميته المجاع آه ولذا كالواص فيأ وَإَصَالَ بدعلابع وبرا برتو لدستدة اتعيال لغاعل الطعيم يغغل لكونرمتصلا لفغا وعنى نجل مشخوح كذوبركة فان الشالة رنيدنففي نقط على ال جراء الركات في الجرامين في النباء لان وضع الحلات على ال تعن خلا من حرب قرا ا حرا زمن مثل اى عن فروجه مل كحكم المذكور فراد فانه الفيم بنى على استسر وال من للفخة التقدير تبير فيه لانه انا بعيدا الييتغذرلفظ ولاتغذرجهنا لان تقبال فبأيريد ومنيغة الماضيخلات فلمى فان الاخنا فدفيهمة متعلى تركم ا الغعل فا فهم دل يخبط تولدا ي حال كونه المحسيني ان ابا إلىيت صلة لاست با واليرا محروث شبها به والا بايه تبرج فنهست غرواقع موقة الحال دانما لم محلة للسببية لاصادّ اللابّ بالاتفاق ولان سببيا لمروث للمثنا بمديد زيا وتهانى اولالاض مع تغير بعض لوكات سبر محصل كجبيرت ابته المضامع الاسسم وبهى وترعيرت بركا فيكون المحووث بالواسطة ولارسب للمِشَامترمبين هوالم وتوفيجان الكظف ني اعتبارسببتيه كورث والتين على ميثة

ينة جن المونث من الاتيان ع مبئن ماين لوج الملاسة، قوله في اداكم الغرفي اوله الدا نه اخدا لفظ الجمع للامث رة الي المنزاع احبامها دا نفوننه متيسيل فوفته الجزئي للحائكا نرقيل عدح دون مي اواكدتر المعمله كارته أيت الثارة التي اصا فدرون مای وان الغی برا مفان والمفان اله بالا زا د والاحتماع ترلد و بده المت به ایان به مطلق م المعشرة في منية المضاع دا ما مشابهة في اسم الفاعل ذا عام وي تصيل مند الاواب دولك لا ن صنيعة م الفاعل تنقر من لمفارع منافرة عنه فلا مكل عنبار إنى صيغة والمقصر من زيادة بنه والعبارة الاستارة الى ان قرالهم لوقوعه خارج من يتربي بيان لوجالت بتر لكونه ما ما بدونه قرله العايكون ام اور وكل الحص^{ور وا} ن زا وولدخول لام الابتداء عليها لعدم انتصاحبه بالمضايع لدخول على لماضى مع قد الفير والمقع بالناسسة لمعتبرة فخاعهم المفارع اتى بهادسيا زائ سائر شام لعغل قال دوّى مشتركا بياللسبب لذى برمنشا و الممث ببته لا لوجالمت بتبه ولدالمقين في وقوعه والرا دبا لانتسراك منياه اللنوى لاالاصطلاحي ا ذ الظرح لكونه ستشرك وبعدم كون زني ن لحال والاستقبال كام مناه قرار علىصحيح ومّا لنضهم عقيقة في لحال مجازني الاستقال بعضهم النكس وُله بالجراه اي بس مرنوعاسته أخبره أنسبن قوله اى المكالمينا بتر. يا لمجسن لنن بعبر *طافطه الطف* مغوله وتكلفت بتدهها اعادة ولقوله نده المت بتدالا انتفيزه واتى لك لصيرورة المت داليدب الصيغة للبعيد فحال نهره الواوكى لالود والسائقة في تحركه اللعطف على فولة لمعنارع الهشبره كونها للاعتراص قريد التخصيصه اعا واللامتضيعة المعطف واشارة اليكون كلمن الامرين منشا دوج لحث بتدتول بوسطه القرائن ت يصنيغه الجمع الى نيكوزان كو مخصص من واحدوًا كرئيرة اوالى نثرة المورو توله لا نه اسيم الألمنيا به الذ خودة في مغيوم الكسسم اصطلاحا فل بدمن ذكره في التولف ليكون حداس ميا تولدا ذموني القسمي للشرية لاحبالت الت المذكورة فان الهرّة تغفيل وبإن لماني ووث المضارقة فال تقروا لم برد بهاليس مع غيره على اتريم إلمقابة ولقوله يع غيره لعدم سياعدة العفط والواجب حنفروا ول العنجا ذل ولاته للغرة على اندلمس يع غيره وعدم الدل اتهلى شئ مسيروله ثدعلي عدمدوا غابه مأوعلى تعدم الصلى بإراد بمعنى الواصرا بوار لوصف اللفط على توسعا فيكون المرا و التكلم لخبسالي من يحكي بغنسه والانعا ويحال فلا بدح من إرجاح ضميراه الالمتحام المفرداي الوا صرابيهم المقيديم ا ذا كان موغيره ا ذليراً لنو الجنب كلم واكان مع فيره فقد برفا نه ختى على ن خرن في نه اا لكتّ ب وّ له مَذكّ ا كات

ومونياً فالمراو بالمفرد ما القسف إلا فراو دليس من باليتغلب ولم يروبه كلابها قال صفيره مونتين كا فاا وعد كرين او تحلفين قوله وكانهما اه انتاره الى وج الاضفاص فوله واصداكان الممنئ لمخاطب من كلم مد توله غالبات ا ورونيتر الجمع المرنث اليمىنى لمرنث والمرنتين وا در دصينة التثنيمه اعنى ذ وى نظرا الياضط كالمرنث والمرنثن وكسرا زا وغيرص تًا ل للغالب اى من كي عنفشتما في اترح الم مشبهة و له اى في القسين فيكون الواحد المذكر ولمثنا ه ومجرعه وص المرث وله حآل ضربه خبرلتر دغر و تما <u>معتمرت</u>ه لا زلان مع اول الما **مئ بن**ني ان نجالغه المصابع كما من سباك منبها تر داي مغما خير متوصيعة المفارع بالباعى على نوسع إعتباران ماضيركك قال دُغترة فيماسواه للتخفيف الذي ستدعاه كثرة الكا كانى المتكانى اوكثرة الحروث وموفيا عداه واما ابراق ببروق واسطاع سيطيع فرباعي زيدفيدالها وربسين على خلا شالقياس فول لعدم عكداله واسفيه وسي توارد لمعنى المختلفة كأفي الأسسم ارالمشا بترات شردلم ندكرد لميالحكم التبوتي المستفأ وملجع لا نيسنيينني قوا وترف الي آخره صفعل قوارولاكان بذا التكام آه دفع لاتشكال تعلق الغوال الغوالمنفي فا ندييدان عدم اءاب فيرلمضارع مقيد بوفت عدم القبال الزنن دلس كك ا ذلا يرب غيره مطلقا سواد برص الصغير لمحود را لي لمعفاره امه الى مغيرولا بغيرة موالمقع إلم إن وم وال لمفارع لايرب ا ذابقى به النونان وحاصل لعرفع ان نوا الحكام لدلالة على في الا واب عن غير لمفارع لسر منا والعرب معقود بالذات لا ن كلامنا في هوا المفارع بل موكنا يه هم إثبات الاءاب للمضارع على وجالحصر عرب أنا التحبث كموك لخز النبوتي مقصودا اصاقه والجزابسلبي مفعودا ثبالكون مئ واللمفارح وانظوت قيدينج فرالنبرتي امتع بالعصاقه فانرخ انسكال التعلق وكذا ما يتويم من ان المامبني اولا فالوشكال مجاله لان كويم بني لا والا لقتيفى ان لا يمون نها فرق بهذا القدر دبا ذكر فاطهران با فركر الشسراء لي مرحوا لعطون مسلقه مورا لمفاريج عهوم مناهكم السبلى قراركمون منبيا وقبيل نيمرب تقذ إرنشنغل محل لاعواب كما في غلامي ولايخفي عليك اغرق مبنية بين غلامي انت ة الاتقال صار كالإرمة فلهن المبله محل الاعراب الملائحلات فلاى قرار نشدة الاتقال الفظافظروا المتع فلكوك لوكدعين المركز نحلان الاتصال معالئون يسقوط فحالوتف والاضأ قدومع اللام فلإجرا فكدوسطا فاجرى الاعراب عليه نرار رسط اكتلته والوسط ليس محل لاعواب النفطي ومخطولا التقديري لان منا وعلى اعرفت عوان تعيد رالا مراب على الحرف الاخرر ولانطر للتعذرا والاستنتقال قوله وخوار فلي كلة اخرى ستبرة منائرتها ميدالدفول يتداليني إلى إن جبه بخلات قائر تصرى فاولات دواليا، وانخات كلة إخرى لالنه مبدله في النبران إنسابي وها دا مركب ثبا واخرام

والمرب للدواب فلذا اجرى على من ووالياء ويا ذكر أخيران ندا الدليل يوبرى في نوال مي تررولان اه ا عادلا خواالیان المرمی دو مزین مخان کامیها مرمی بواسه و انعینیان یکون او دان لم یزم فی لمفاره و الی لحرکات الار تُولدلت بهُها وَن جع المؤنثُ و بَرُكُ لِلنَّا بهُ صَعِن شَها مِرُّالمَصَارَعَ بِالْاسسِ فرصِ الْحَامِ الْمَصَلَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُصَلِّحَةِ الْمُسْلِمِينَا لِللَّهِ الْمُسْلِمِينَ توله فلانقيل اى المبله اصل لا واب وببندا تبين الغرق بينه وميل المال الالعن فا زيقيل لا واب من حيث كونه آخرا الكلمة إن تغدرا مثبا يصفوصتيه الالعث والحاصل الالتقدري لابدفيهن متبارالا مراب في أخراكيلة فرقا بنيدوين محلى طابدفيين القبول فالجلة كميا كيواليتغديرى مجروفرض فالم الصبيح تغفيل لاذوح اعرا بالمضارع ومحالها اى فاعرا بالصحيح والمفاآ مطلقا فراحرفدالاخيرموا دكان إصليا اوزائدا فلذا لميقل مرقال لمجيودا بهنسين العضير فييخوبضرب زبيرها فيضمشتر نؤزيدىفيرب وافيضمه إرزمضوب نوبغرك وافيض غريرصل برل إلغل نوابغرب الاهوفغهر الإلادالجم الخالى لا تعيل به والافرج الصوريان الاوليان تراسقل به أى بدلك تصيم قدر و بقرشة فوله والمقل به ذكال نشنته والجحيح ا وبيا ن محال صعرال رز المرضرع وليس قيدا احترازيا فلأك برك الشبرر ليحيط كالم المشباء روام مجاعى إلحص المذكرقال لغظة مضقة ادحكا فالنصته والفئحة فى حادّ الرقت في حكم لمنفرط ولذا كيرن لرقت بالاستسام والروم وانتقل وليستا تقدير تبين على لوم **م دلاء ن**ت عنيست في لتقديرى قال وانسكون لم تقير لفظا لا نه عدمى والزائل لا لتقاد التر في حكم النَّاب كما فيرسما طير الصرى في لم كم إلذين تغدير إعلى المهم فرل المفارع النارب الي ان قوله والمتعلى عوب على قرله فالصيحيط على قرا الجودلان نهوا محكم شا والعصيحة والمسل قرار وذلك اه الحاج اب أ القل لا تضمير البارزام فيغس مواضع وانفان الانقبال في سبيع مواض فاللموضيل الني بفيرن دنفرن منيان خارجان بغوله و فرن ملح عَالَ النَّرِنَ اوامَا احرب الغران لا إلى تتاسبًا لتى بى علته الاحراب إنتير داستني الحركة تصيرورة اخر المبين والاقعا إلفىم لنتعاضدهباتين كونه فاعلادمقيلا دعل جرن والتكرسيام ونعقرساكن وسطا لكلمة والوسط لبيرم يحالا موالبصلاعليا ع ولانه بدلوق لغمائرصا را فبلها سخركا بحركة لازتر فلانقيال واب بخلائ فلامى فانهير لازم المكسرة نميك تقديراله واب غيه ولا يكن وابه نبيا وة حرف الدلا شايزم احباره الحزفين فل جرم زيد الرن بدلا لرف للث بهة للوا وفي الغنة وكميسر ويا المعن ومستع بدالواودانيا وحلاعلى تتبية الاسسم ومجر وله حالق الإم والتضييا بنى ما زا يؤم نظر لانداسقا طالا يواب والم فى حاته المضب فلامتناع احباه مص الهض فلا بدمن زواله لا اندزال في الواحد الى بدل و الفتحة رمها زال بلا بدل ضام

ا مِنَا لَكُوم وسيَدِت نهره النون من نون التأكيد المالاتيكون في المبني علمتد الرفع وا ما لا خباع المومات قرله الاخر تعقار لاصطلاح المؤلا انه مقدر ترله مبارب لها في كونها عاصلهن استباع الحوكة وقا لما للتغير والزوال قر ولات الالعنه لاتقيل لوكة لكوندساك ابدا منعذرا لاواب عليدي كوند قابلالها مرجيث ازاكؤ اكلته فيمك يغذر الاواب في نخلاه: بنزائجع المونث فا ثداذه م السكون له لا يعيلها أصله لا مجوصده لا منري والتحاصل ان النقة برى ذرع اللفظى فلا بد من الحانه فى وكك المحل للخوصه و مبز**عه تراركا برالمبنا ورمن مهارته** قال و **يرتف ائ حي**س فيه العر**ف** وقت البتح د قانستر لعدم منطلة سنسيئياً نروان كمن إن بعال نعير من فلي نسنيني أخرالاً يوحد في دقت البتو د قوله وسواركان العامل أهراء لبطلب نمنين فالواحب وكان بعامل الاانداعاده لىبدالادل كماني قرله تنالى ولتحسبن الذين يفوحن مإاتر ويحبون فيو ما لم تفيلوافل مخسله وَعَفازة من لِعَدَاب وَله وَ وَعَيه اه وهمومين لبّح ومن بي زم والناصب ولا يدخلان على الأبب تركه كا نى زيديفيرب و أى يقي موق الاسب المرفوع والمجرور والمعضوب قوله لا نه وايكون كا لاسب م كونتم بأفلا اللمضى قول اسبق عواب الاسبم لكونه اعواب مسبق المعمولات وافوا ولكوندا عراب لعمدة قول تخوالذي نفيرب أه فا لا يقى مسم الفاعل موقعه دور الصله فم ولا يدخل سين وسوت على الاسم وخركا دسجب ان مكون فعلا و في لقوم الزيرا مل سه الفاعل بدون الاعتماد توله وكيفينا اي في ارتفاع بر توله والكان الاعراب يني والمكان اعراب ما بعده على تقذيره اى ا دائع اسسما غيرا وا برص تعذيره فعل ا ذمن تعذيرالاسم مبراً ومن تقديرالعثول فاعل وليرا لمراد ال عزاب المعفار^ع مطاتعند يرالاه ل غيراء ابرمع التعذيرات في لان ذلك إبتغا ترشحق في سائرالمراد او العامل على تقديرا لاسسه لفظي د على تُعَدِيرُلفغل منرى فلامنى لا ن لوصيلْه تو له والسين آ و دفع **لا بقرافع** الميضار رع موقع الاسم بل مع المنفية قرار مرك الالعن نزتاكما ان لتنوين والنرك تحفيفه اثرا ففتح المبلها تعليان الغاني الرضى لادميل على قرل الغراء توله اصلمة قال نتام * برخی المرد مالاان لیا تیه * و میرض دون قربه المخطوم * ای ن با بی قرنه اندر نسر سراس المحترلان الاصل عدم النعرف في الحودف قر لم تخفف سنقل حركة الجنرة وحذفها الساكرين ونغير المعنى تنغير اللفط علم لمريع بعد إ دجا زان لميه الحال كاني قرار مّا في ملتها دا ذن م إلصالين قراء والفرقية في ارضي دا ما مسلي على وكف فهورخي الأ فها في جيوالاستعالات كا في اذ تركه نون عرضا من العنات اليه في ارضي د ذك ونهم ارا د والإنتارة الي زمان نعام مغضه وااليفيفا ذالذي يؤمني مطلق الزئت لخفه لفظه وجردوه حن مني الماضي وهلبوه صالحا للازمته النكنية وحذفوا منه

والحلة المضاف البدموالمها لدلا ته الفيلاب بق عليه إكا يقول كمنتخص أنا از رك فنغرل اذن كركمك مي اذا واى دقت زياريك اكركمب عوض لتنوين عن لمعفا خذا وبدلا ندوضع فى الاصل لازم الاصفافة تو لديخوسرت حماده ا تنل حروث افثلثة مع الإمثلتها مركورة في الحصيق لا لطعقع بجنا تمثيل تغديران وبي المتريّمتْيل بعثيل لا يُمثِّل المثيل وكي واذن وكان في قرل شايع في كسبح في التي نيفب بها المضارع اشارة الي ذلك قرار مي اللام الجارة وند بعربين فانهم قالوا ندحرت جرمور تعلق تحركا والمحدوت والاصل أكان فاصداللفعل واماء ندالكرفيين فوت زائد لباك لىفى كارباء نى ازىدىغانم اصب استولى نشرى كذفه فعى اللبيب نتان قلت ا دا كا للىتقد ته كليف يصير تولدازائدة علت كشرا انطلق القول نزبا دتها له طراوحته اسقاط *با*كذا في التحصة قرله في خبركا المنفي الملفظاد المامني كما في توله نعالي لمركب المليفيزيم ولدلان نده انتكت آه ندا المكام دماسسيكمن قوله فال لواو والفا دا هتكيا لتقديران ببدبا فرقعه نبوا الاما ذكره المه التغفيل فانتقضيان شيروط التعذير ولذا لمتمرض لبغليا بقديران بعداولانه مفهوم مبه شبرط النقذير صرمحا قرله وقعدا متنغ عطعت الخبرعلى الانت ، في المن يعطف الخرعلى الانت روبا لعكس منعدا بسالون ولبن مالك في سنسرح بالمبغط نى كالبسسهل دابع صغور فى سنسرت الدينياح ونقله من الكثيرن داجازه الصغار وجاعة قول فال لتي نتيصب المقالز من المُخفّة دا تغسيرته وليرتغدرالصفة حها التعلق كما في اذن دمتى قال قيع بدائولم والمبعث**اء كا** لوحدان والروير واليعين توله ا<mark>ذا لمحرم بسبني انفن</mark> حمل لوقوع بعد العلم على الوقوع بعد لفظ كما بهوالمسبا درفاحتك الالتقييد ا ذاالم تدكيو بمعبئ*ى نفن فى المضى ج*زد تعضيم ان يأ وال علم بانطن مي زا فقع النجيرة زيدا بالسفسي فطننت وفي تعنسراي . متعمل معلم ويرادبها الغلن القرى فيجوز العجل في ان ويدل على ذك قرل نعالى فالجلمتمر است مومنات لال لقطع إيما نهن غيرمتوصلا اليدقوله كالحقفة ايرا والفعير ليجروا لناكيد دالنفرق من الخبردالنفت سوارَفَكَ ارْمبتدا اوتضل دليس مة على المسندام يعدم صحة ولا بمعرالمسندلان ميرتوله ولهيت بنده تاكية تكرارا والاصل عدمه تواريم فالمبسر الزوع ن ريد بالتحقيق صبالت كي تحققا نابنا فالمراد نبلية الوقوع كنيرته فالبلطنون النراد توع فان اريد بدايع والقطيم المرام وملية آلوجيع وآن اربد به العلم والقطي فالراونعاته الوقوع كون جائب لوفوع غالبا اى راجحاعلى عدمه والفيا بطه في مرقة ا والمعدرية وغير إعلى في الرصى ان التي لميت مبالعلم ولا ما يووى منى القول و نامود انظن فهي مصدريّه لاغيروالتي مبلطن المكان ببدها غيركا من يودمن التوبيق وبئ السين وسوت وقد ولم ولا وان وكالمخنف لاغير وكذا الخناف بديالا واخدَعلى الفعل

لمنت ان لا مال كك وان كانت مبد بإلا واحدٌ على ضغل صفلت المخفظة والمصدرية والتي مبدا علم وايووي معا وان لم فيتلقول فالصليعا فللميرمقرن فمغسرة اومخفة وان دليها نعل تقرت من فيرترت وضراحت إن كورم فسرة وان مكون مدتد للمختفه لعدم الوض وان ولبعا خل تقرت مصدر فإكؤو بفسرة ومصدرتيه وتخفقه وان وليها فعل تقرت مصدرضلي ين دون الوض تخفف المعنسرة وكذا الصليط الفعل بي دايها جلت كسسية اذا وفت نداخل بريسية في بياين المعم من اعتبارقيو وليصح فتدبرقر انيجرى آه فكالنتيج بعدا فامترا لدليل دفكرا لمدعى انتارة الى اهيا واليها وتريثيها عليدوالي اقجاله مِيه اردِي أن لِيرِ ل يَهِ يَعِي أول ل مِرى عِنها الله الله في الكون الصر ما فرافعا مرفع الى المعنى الفي طاف لمرتخشري فمكشا فدولانا بيده فلافاله في فمو وجدو كلفها وحري للإدميل ولوكان للتأكيد فهقيد منفيها إليرم في قوله تمالي فلق اليوم اسنيا والفان ذكرا لا بدني قوار وابتينوه ابدا مكراوا والاصل مدمر قرار اى مركن آه الحسيس الما ومن عدم الامتماد ت لا يكون لدارتبا و بامنيها فا ن ا و نظوا مند الغاء مبدا لواء سيح زينها الوجبان خوتولد منا بي و والدلبينون لحل مكدالا مكيك فرئى الرف والفدين فب اندوق في صدر مخارست فارخير المصابي ومن ميث كون ابعد إس مّام ا ميلوامب ديع ودن العطت كمون ابعد إمرنوما نع وجرب اله شفا يمشسروه يذكك كمري الكلح في ششروط اله نقياب والمرشيخ د ما المراه من المريد من منه لا منهام بازروا لوجب نفرية المقائية وله واذا وقت بدا ادا و دانغا، فزجهان بل المراوان ابيد إمعولا لاقبلها حنيقة ادحكا بالتجحيل له بانتظرا لي جنها الواب وال لم كمن هاملانيه وذلك في لمنتر واضع إلى تقواد ن كون أبيد إخبره مبلها نوانا، ذي صن اليك وان كميرن غرا داست موا الذي مبلها مخوان مُنتني ا ذن الركم وان كون برائبخسسم الزيعة بامؤدا مدا في كركس فانه في تعسرة المؤيرة وان لم كن اقبلها حا لما فغي كم العا والخصيل لد لفؤاليه وأيئه الرخ توله فاشا فاامتذاه ماملهان اذن لكونهم فاصنيعة الولاييل فيابوشفته عليدهما ونركمه المهل للشهودان وكره ويسسرالا متما وكبرنه سمعواه وبواندين مراروانعا لمين عنيا ذن دما جتمها لان قواردا جائزا ذاكان عمل حديما نعقبا وعمل الحفره لمامخوان زيرا فأنم وعمره قولدا لمذكورجد كم استعملاكا برالمتبا ويغيرانتارة الى شتراط الانقبال لفرفانها لأتمل بالفعل الااذاكان بالقشم وبلاانيا فية مفرعليه فيالمنئ قود محربها اي فيالاصل إعباره فولها بوالا الحلام سقدم صدرم وكالمستكلم منواج شنا فالتأكرك اومن متكم أخرك في مثل المتن وجرا المتسرط نركورا ومقدر فولدويما لايكنات اى كللها لايكوا الاين زمان الاسسقبال نبله من كلوا مدمها فالتاجياب الاعتيني لطيط

ن مكون شاخرام كلام سادج فنجرزان مكون في لحال واستسه طورا لزاد مجرز ان مكوماً ماصنين سحوا ويليني لاكرتها ولا يجوزان مكيون كخزارحالا وفديض في الرصى لانت رط واليزاءا في مستقبل و في لا طني ولا مضل اللزاء في المحال ومب الرفع ولوني بعض لصور فال لمفقد وبيان قائدة الاستشراط كاستنيا داعراب صوراله ضدان فلابردان في صورة تقترم النشيرط يجب الجزم فالواجب ان بقول وبب الرفع اوالجزم توله وا ذا لم تنتيدا ه الا ولي ان يحيل كل منها خرالمت أ نسك يكون دكرانست طين كتظرا ديا ولا تحل ح الى عبارا ك شير عبي لذكورين لاكا نامفردين نزلا منزلة المعلوم و ذكر فحالصلة الثى ريهت منها ان كميور بقصة معلومة تعنى طب والافال علوم باسبق نغنل لانتصاب لا المقيد بالشرطين قرامهما اى اذن تولركم استسرنا اليه اى الى كونة ظرفا للانقيا. جيث قدرا لموثعولة التي صله لم منق قبل فا يوجها ن في سليف والتحقيق اندا ذا ميل ان تىزىرنى ازرك دا ذن جسس لك نان قدرة العطف على بواب فرمت دبطل عمل إذن بوثوجها صنوا وعلى لحلته جبيعاجا زالرفع والبضيل قدم العاطيف توليطأزان لأعمت فيفنها الوجهان على تياماس برتيا ذليس نى افت وجهان بل فيما بعد ماالان فيسرالومهان بالاعمال والدينا ولم يقدرالفغل كما مكونة كنرع الحفة قيل لوصول المالار قرار نباءا على صنعت الاعتماد لا رجرت العطف فكرية اصلا في لمفروات بقيضي ل بكوالبعطوت كالمعمول ما عبد كلينه بدخوا على الحبلة المستقلة صنف الاعتما ودني نه لم صيد تيجوز الفب توله إعنبا الاعتماد بالعطف نظرا اليام بوالاحل فيدوان لم يوصه مهنا ولوفسرالاعتماد بالارتباط بالتله وحبال شبه برطان ادجوب الانتماب كاملاك شيخ محيتم الي نهره التكلفات كالكيف تَوْلِهِ وَلِكِي التي نيقب بِهِ المصارع احتراز عن كي لجارة ومو مااذا وخلت على الاست م يخو كي الم<mark>حقي طبك ل</mark>ي ترمني فا منهام بمعنى اللام كمجروة التعليل وفي غيرم إا ذا تقدّمها الله م مخ لكيلا أسونهي اصبه لاغير وا ذالم تبقيره إلى تحتيل ت كمون المبقسها معنى التعليل وان تمون جارة مضمرة بعد إن كذا في الصني عنى قرائسقِب المصارع بها وفيدروعلى الخفش حيّة وسهب الحالها حرت جروان منصاب لمضاع بها في من الموارد مقد مران توله الكسستية ما مبلها لا مبعد إنجيت ان مين عايره ع مقول ما فيتها الى مصول صفر وأبعد إكذا في العبائض لم ال سراوام سببية والناية وي مكازم التعليد الذمني اعنى كو وفي معد إعلة عَامُيَة لِمَا مَلِهَا فَلَوْلُكُ الْمِنْ مِنَا الْمُعْضِيمَ الْهَالْكِسِيبَةِ وَالْمُعْضِيمَ الْمَالِلِيقِيلَ فَالْ سَقَبْلِ الْمُطْرِلِي أَبَيْهِ إِن كَوْلُ شرق الصول وقت مصول اقبلة قرار والخان بالنفراء الى سواء كان وقت الا**فيا رامنيا اوحالا أب** عبلا اولم كم يعلي صد الوحره الثنتية ذكك بإجصل كمالسيرا الدخول اواليا لدخول ثيم عرض **امغ من مصرو خلم كن الدخول حاصلا ما ضيا** ولاحا لا تقلل

لذانى الرضى دلانتك ان مستقباله بالنظرالي المتبهاح اظهرمن الاول فطهرا ومجسني الياوصليكا ندمثي والخان استقبًا له بانتظرالي ما يُراحمه ام أفر وبهوكونه ما نسا اوحال اوستقبل بالنظرالي زمان المسكرواند فع ا فيل لواجب ان يقيسواركان بالنظرا بي رمان للحام واسقا مّر لدستغبلا قرله اس حال كون اه اشارة الحان توليمسني كيمستقروا قدمرق الحال فائدته الانتارة الحانه لايوج تخال مبنا بالمقيقي عنى انتها دانيا يرتبه ط كون البدلخ دما قبل صعيفا اوقربا في متلق الفوالب بن تولد لتسبيته ا ضرزمن كي لتي كميو كم بسبي المصدر ته مهر ما اداكان مرخر اللام تخرفوله تعالى كليل^{ا با} سواقرا. لانتها دانياتيه اخرارعن المالتي مبنى مريخوقو آسك ولا ولا بالكواموالهم الى اموالكم قلل ارضى تم ما ذكره لا يصبح علاته يوت بها تصب لمضلط مبدحتي عن رفعه لا جهتي الواقع ببدل المفايع مزنوعك كالني ومضوبا لانخلواما ان كمو البحبني الياؤمبني كي وفي كل الوهبين لابدان بكون ما بعد لم تقبلا بالنغزامي البجها لابمسبب لابدان كيون بعداسسب النهاتي بعدالبداتي فنقول مدار ولك على تصالمنكم خابصا المحكم تحصبول لمصدالفعل لذى بعيضى مسله المافي حال لاخبارا وفي الزمال لمتقدم عليه على سبيل كلحاتيه اليضية وجب رفع المفارع وان تصركونه مترق أبستعبلا وتت استسروع في صفوا يفعل لمتعذم سوا وصل في احلارم النكتة العوض فع عرج صولة وبالبضب نتى ويم حمل عمارة المترع على ندابان يقال ن مرا وه ا ذا كاري سقبل الى الله في تصليمتكم ومنرفيا مصوله تغربية ترله فان اروت الحالصية لم يقرفا كان يعمال ترله ان يكو في ضيا بال خبرببدا لدخول دحالا بال خبرحال لدخول وستقبله بان متع انع من لدخول في زما ل بمحلم وكان قاصرا لمرحل ىبىدە تولدا ئىطرىق لىحقىي تىسىنى ان تولىكىقىغا ادىخا ئىينىيىزىن كىال خا**بغانسان مىدىما ياس**ىيىر بىمارة كېشى في حبت استها تفعل من قال والحالاع من ان كور جقيقة اركاية ويجوزان كون خركان المحذوف وصلها لا تكلف وكذامضوبا نبزع الخانض تروك فقول كنت سرت اس اه فان مس بغيدا لصبيرالواع فيمنقط بالدفول سبب لادمنة وللفيقيفنى ال كول لفرل بفي تتمققا فيدا ذو تحقق الدفول في حال لتحلم كموي ليسيرني ا مغِر مغل في تعتبِهُ عَلَيْ كِينِ الاس نِعْدَ سب التحقّة قر لَهُ كَا كُمْ كُنْتُ او مِانِ لكون كراوين ا وخل منا الحال بالمنية فال يمكلهم واقع في لها أمُنيف بصيح اراوة الحال كاختيه منه برجه بان مقدران نبراا ككلهم واقع منه والاان محكيه دندا بنا وقل في تقدر المكلم وسيت انه سكلم روروا في الرمان للمني حكميا و في رمان المكروا فالمعيور

بعيموره بان بقدر ذلك الزمان موجو دا الان لان ذلك لتقدير فيما ا ذا كان لمقف ستحفيا رصورة ما وقع نيه كما في **ترورة الخالمة ن**نول نبياء الدارس مقصوده ان كاتيه الحالة الى المبارة عن كاير النفط الدال على كان ان تدحرح بالمفعمن لحال فيعبارة المصع زمان كحال قوال فني زمان كحياته أمنية كا تباذلا يمريم ستدراك توله فرلانكين اه ديمالقوله نا بقيدان بقاءه على *ارف لذى كان علي*دل مثناع بفيدا ولا يكن تعديران تور لا بهاعكم لاستقبال اى فقيد منه الاستقبال و تدفقه من لضايع بينها الحال على سبسل على يُه و لا شك ن مقد لي ومضد الاستقبال تشافيان فلايروان بقر فكاكان الإرامستقيلا بالنظرا في قبل والخان بالنظرالي زمان التخلم اخياا وحالا لا ندلا تقيعه دمنه الحال قرارلها رة الهنبا لاحضاصها بالاسبه لا ثرض على لفعل الاستبقديران وقد اشنع إلا نيعلم الاستعبال وتقديرا لمثيت في كل مهم وكذالعاطفة تقرض لنفيها مع انها الض سعالاس لهارة روا على من توبيم انها عاطفة كانى العباب توديكام ستاف السيلت بالبتريا مرجيت الاعاب كامتل المضرب لاجتى منصرب بعدم الهنعسل مرضر مبشل بامتها زله لان تعيدرا ه لان ولك لا يعرو في نحوز ريفا بي وزلز لواحتي لقول الرسول على تراة الرفع وتغذيرلغ فالث الي وضيارت ب كلف لا يدعوا ليرخورة قر لكتورجتي واحلاً أه اي بقدر المبتدأ لمرها تيرا مهوالاصل فحاحتى وبهو دخوادعلى الاسع تواركا توبم يمضهم لان رعاتيه الاصالعتيضى دخولها على يجود لاعلى لمرفعدع تولدسسبيا لابعد لم فلا يجوزسرت حى تعلى سسس وبل سرت حتى تدعنها تول لعصول لاتشال لمعنوى يسنى ان حتى كلونها في الاصل حرف جرائنتها والغابية تقتضى الانقطال الفقطي والمعنوي وقصيروتها حرف ابتدار وحجابة تتقله بعدإ لمين الانقبال للفظي ولأستملا في منا ولتصفي ششرط بإسببية الماسبة منا الحقيقي فالبسب يبتى لوجا لوسبنك يروان الانقبال لمنرى غيرخعرني لسببيذ لليك بوجأخ لكونه غاتيه لاقبانيج زنحوسرت فتماليشه بالمنف قرار الآن متيد به بصيرالمني ل بفائي لحال تعيما الثان السابق بف في لحال كاتيه والقرنيز على لتقيير كو البضام الخالئ عن فرنته الاستقبال دالى ن فوني الحال كذا في الرضى دا نتا رنبر لك الحان شال تحمير كليهما توله نظرا الحالا م الاء**ل لا بانتفرابي الامرا^ن بني** فاركينيونة السبيرعل صفة او فيفسيسبب للدخول وا ما احتمال تعديرا لخروستعيا فنات كالهرة زلول كان الابا متباران الانتفاء صفة حصاعليها وهر تكلف سمح قرله في وقت حصول أه على حذف للترمضا فات فال المضى د تعرمي وزمفاف بودمفا و دملم العيام المضاف اليه الاخير مقامه قرل من المعنى عي تقدر عدم حذهب

نحلات الكابته وتخلات النصب فاندنعيد لمعنى من غير تقديرا لعامل لفجار والمجرور وانما مولزاية قاعدة بخوية فالخاموب لقع تغير والمعني من غيرتسور لهم بالتقدير قوار مفطوعا اوتوعه اي وقرع مدارا بالنظرا بي نجيروا التصل عدا والموقر ترارمع انشك فى وقوع لسبب المفاوسبية ايجتى فلايرومنع سستحا تديج إزقد ولهسبب قزله فالما وخل تقريط ونهرف انتدار بحبل محبئين تنحالفين لاتقدير للمتبدأ قوله لاعلى كان مسيرى انتارة الى ال مقع تبقد ميرجا ركسين فانعرق بانفي عفد على كان سيرى فيرزان لايقدر جانوكون عطفا على كان سيرى سيدا عتبار تقييده مقرور نى اللَّه كلنه خلات الفرتول الدم صلاحية اه س ان تقديم القديم لي معون عليقتيض لمسّاكة فيهنجلان ا واللخ ُ فانه سحیما المت رکه وعدمها هسنداما قا بوه دم دا نظرات بن العظم توله التی سیصب اه ا صراز عن لام که التی فی ول تنا لىكىيل اسوامانه لانتصاب مبديا تبغد بران بل كي دانتارة الداندنتا لانتعا المفاع نحلان ما وكرفي سم ُ فَا نَهْمَا الْبَقَدِيرِ كَا مِرْمُولِهِ وَانْعَالَمْ بِقِيدًا وَ وَالدَّلِيلِ وَالْمَدِيمُ لِلْأَكُورِينِ سابقالسّقة بِرِيعِيدالاحرف الثّلثّة اج الاقيلام كى دلام الجودلا فله سُ الكونيس منهاحيث قالوا انها فاصبان غسبها داميته نحلافهم في صي مفهوركونه مر من مر توكيفيسج اى تيقديران بعدلي فالإللات رفائدة النقِيهِ الاست رة الى انه شال للانتصاب وليين **شراز دي تبيني قر له** ى ينى ان لا مى كى خبرمب كى دون وكيلم معترضته بل لمبتدأ والخبرزوله ا دمىنى دېمنت سرط صاحب لمغنى ان ك**و الغنى باولم** والمهورعلى عدم الاستنداط فاللام في تولدتنا لي والخان كرم متزول مشالحيال في قراءة الكسيرلام المجي عنديم وهذه ان شدولیه والد مرمنی کی قوله فان قبل آه لا ورودان دادسوال لا ن الام فیدعندالکوفیدن زانده کهدانفی دعت البصريين صله لخبرى وخاعنى قاصدكام فرالالتي منيصبا ومعصوده من نبرا انحلام ان لمراد باليفا المعهودة فيما دا ك*ت طبيليقتريان بعد* بالالتضه*ها كامهو مذهب الكوفسين وان توليت طبن خرار دلسي على من لفروم الس* ستلقا بالانتداباللحظ مها اذليس مهاخبو سواه دليم فصوده فضوص ندالتقد يرفليقد زاصته اوسليسة فلاتيوة اندلاصاحبا بي تقديرا لمبتدًا لمصدر بالفاروح لمدمع خبره خرالقوله والغاء قوليمت تسروط ندالا شيرط صححة الانتصالي لتعيية لجواز الرفع م*ع تحقق الشه طبن يخو*قوله تغالى ولا يوذن لهم فهيتنه رون وكذا نى الواد وا و قوله على تسببيته اي كون الفا وسببته لاعاطنة لنجلة على تلاينا في كونها لعطف المفرد على لمفرد قرلة غيراللفط مع الرفع الذي بهوا صلّح الانعال في لهَ عِلْ مُواصِبِ والجوازم الى لنصب لا تغير العفظ في حتى مرون تغيرالا عراب لا يق له تغير اللفظ قروع في تع

<u>منى اى تغيرمعنى لعنول من تحاليته الى الاستع</u>با نيرد من سنى الفاء الذى برللتعييب لى نسب بيته و ذلك فيلالفظ بستيه متبقد ميران وسوعلم الاستقبال وياول لغعل بالمصدرا ذابسطين المفرد على كحلة فيا لامحل له للعجارا عَلَىٰ كِمِونَ الفَادِلْمُتَعَقِّبِ نَكَانَ فَى لَفْتِ بِسُنِيَانِ مِنْ كُولُ لِفَا لِمُعَطِّنَ وَنَقَوْيَهِ كُونَهُ لِلْجِلَارِ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ الْمُعَلِّمِينَا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمِينَا لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّ ويكون رفع المضارع على الاسستينان والعطف كما فيصورة النفي فالمنى رفع يجدث على لعطف فيكون شسرئيا فرالنفي دا لاسسنینات نیکون مثباً ای فانت نحد ثنابدلا من ذکار تولیم آلات معلی الصلح ان کمیرن جرا باید اعلی اید كحامل علاسطك لذى مرمدلول الانشا زميكون جواما والجزاب لاصطعنة قوله المستدعى حزايا للمغني منبته لكونه في معنى الأسار قولومن توجم انما فالرتوم لان دفع اصمال عطعت للحلة على تحية حصل مبصب للمضارع الاان توبهر باق باعتبار عفارات فوانسغب توليم فكم معطوفة مزعسرا لعقي بمسببته احديها للاخرى داما بوقصه بهسبته فيحوزان مصدراه بها على عهد ل خرى باعتسسارانشركها في تطلب دفي لنفي قول نيندج فيها الدعاء الخراد بال مردانهي مصطلح انحام لامصطلح لاصول وعندالكساني مامهو مدلوله الامرنحوا تقى امدامر و وغل خيرا فيتاب عليه اورسب منن تخو ننزل فاقا لمك_ وكموالام فيدمقذ دامخوا لاسدالاسب فخوج رمج جي الامرقال وننى وبرا لما صريح كما في مثّال بشسرت والم ما والمريخ فا لْعَانَىٰ مُكَرَّمِنَى فَان بِسَل وماسنية مَن يحرِي عِجر كالنفى في الاستعال والما ما يغييم عنى السيري مجراه في استعاليم لليست جوابه لقولك انت غيرا مرتفسرمني وقدجوز قرم بضب جواب كل ما تضم مب إلقله اوالنفي قباسا و تدبير في يعد لنسته بيد لمفيدلننغى كقرائك كائك غروال فتنتهني اليت بوال وقد ضيمران ببدالوا و والغارا بوا قعتن ببدات برائحوانا تثيني تك مُكِّرِينَ اوْكُرِينَ فَاكْتِ او بعدات رط والخوارخوانَ البينى الك فاكريك واكريك الحامَّا للشرط بالنعني في عدم لحصيلٍ و فدجا والتفسب مبدالحصر بإنما نخراما بحيي فيكرمني زبيرلاني انمامعني لتحقه الفريب مرالغي كذا في الرضي فرديخ التيراني ومغياه على نضب تضد بسببته س انتفائهما ولا يك العقد الى لغى الاول للزوم تحقق لمسبب بدواليسبب وعلى الص نغی المجرع دنعی ا^ن نی وصده وصد اسببته ولایکن نغی الا ول لا متناع تحق*ق الحدیث* الزی بعد الا تیان برون الاعلى لقطع والاستينات وهلالنغي نكون لمراوماما نينا تحدث حابلا سجان كقركك ما تينا فتجهل مزا فاللمقصائبا جهد تولنسيندرج فيالنغي لان المراوبالنفي احم من ن مكون صريحا ارضمنا كاعرفت ترله ويدخل فيه آه لا بالرادما فيه نى لتمنى الصبغية اونعص نيته قوار سلى المن فاندم عنى لهمتن لامتناع برغه اسبا السرات وفي ارازه فصورة

ترمي وسستهزار بحريته عتقة ممنع الوقوع مرحواو في المغني فاطلع بالتضيع طعت على مني مل المنح ومهومعلي إن الملغ ن بهن بقيرن كثيرا بان يخيل ان كيون عطفا على الاسسباب على خدللبس عبا ، ة وتقرعيني « واحب الى مربساليتيومت من بذين الاحمّالين بيدفع قرل لكونى ان ني بذه القرار حجّى على جواز لهضب في حراب الترمي ثملا وعلى لعمّى انتي فيجوز ان كمون ثركه لاندليس غربب ببصرى قوله اوعرض والعرض والنكال مولدامن الاستفهام لكن لم تعلق فسمعني ستغنام مصارعني آخر براسه فلذالم يدربه فيه توله وما بعد الفادرة لاستستراكها في انطلب و في النفي وافتار الرضي منبدهمخدون الحبرلان فادبسسبتيه مع الم مجريلا مطف فليرام خصة بعيب الحمل محرآلذى يطرفيف ريدالزباب والانامقع سأبيض ليتنصيص على مسببية ومبرح لمرمع فرفاع في صدار لفعل لمقدم لا يكون بضا في مسببية تحلاف انوا بمغربه بنزأ منحذون الخبرها مهاللسبب فعظ وفيه انواج الفادعن الاصل من غيرخرورة واعته والنصيص على لهسبب ببته سناءان بدل على سببية تطعا وان جلح العطف ومنى كون فاداسببية لعطف الجل ان مزحولها حلقصورة المبتة قوله تحمول على ضرورة "ى نبت عل نلات الاسستمال اصنطرارا وقيل وعميل ان يكون م ا دخله مز ن التأكير الخفيفة في الجواس تر له اى صحاحبَّه اه اى تعصِيدا حبّماع صنمون ما قبلها ومضمون ما بيد إفى زمان واحد لان العدول إلى ليف يلشفيهم على لجميّه لان تغيراللفظ يرل ملى تغير مستى لفعل يركهال المالاستقبال دالوا ومن لعطف لتحض المجمعية اذبي عالمة للارادة منها فاذا تقصير محبية لاستحلن المالدلا ستعليها ستعين الرفع على الاستينات قوله والا فالواواي الثالاراد الجمية بمنى للصاحبة بالمطلق الجريمكا برالمتيا ورذالوا وللجوالمطلق وانما فلامعسني لاستشتراطه فى الانتصاب والاشترا ترنين كالتخصيص نوله اى أيانل آه فذلك شارة الى اواقع قبل لفادلا الى الاستسياد المستستة المذكورة حتى لمرتم سبب الستيهني عبسه وحياج الى متمام لعفو المتلاوالي اعتبار المغاثرة الاعتباريه واغامت ترط ولك بسيعه تبقديم الالنشا و عن نرم علم البلة على مجلة وا ما في صورة النفي لحوالوا وعلى شاركه بها في حرب ا ببديها ويرسسن اصطف قرله مختط الزا فالوا وللمصاحبه مع مطعت لمصد على لمصدر و بدااولى من تقدير يم لكن منك زيارة واكرام مني فاندلايدل على المعمامة وقال سشرالهضى ان نه ه الواو ا ماللى ل والميضارع تم وياللمصدرستِداً محذ وف الخيفي قروا قرم قروقيا م ما ومتي اى قرم قيامى لان كون دا دالعطع للجبعية غليل دالانتفا والنصوصية عالمهنى المقع رقبيه مثل لا قدحرفت توله ولا ما كل سمك رتشرب اللبن فيالمغنى وارجزمت فالعطف علىاللفط والبهيءن كل منها واليضبث عندانبصريهن فالعطعة

ما تعطف على لمعنى والنهى على مع الى الكيمن من أكل سمك مع شريلين وان رضت فالمشهورا مذبني عن الاول اباحة للتأنى والطعني وككم شرب لبن وتوجيها نرمستالف فلابتوج اليرم ف الهني وقال بدر الدي منا وكمعني دج الضه لكناعلي تقديرلا تأكل سمك وانت تشرب البين كانه قدرالوا والمحال وفيه بعدا دخولها على لمضارع المنبت انتهي وكبن ان يقران منجب يل قمت واصلا وجهه تبقد برالمبتدا فالوا و داخلة على الاسب يته نقد برا توله التي نتيقب اه لم نيص ههنا على كون تو لاست رط خبرا دان بنت رط لتغذيران اكتفا دا باسين قا استرط سنى اه اد في الاصالع حد مشيئين فا دا تصدت يحافاوة ندالمعسني الذي بولزوم احدالا مرين تتضيص على صها مقيب الآخر اواستداد الاول الي حصول الأخر فسبت ىبدا ونسيدن تغيراللفظ على تغيرالمعنى والمعنيان شلازمان فلذاخلّت ني لتقدّيريا لا والى تو <u>د اي تبسيرطان يكون ،</u> وفقه ا الى ان دالان تركيبيا ضا في ملامبته الدخول لامترامي *حتى ليزم ان يكون لحبوع معنى اوفا* قيل شاكلت كلف قولسيقيط اشارة الى النظرت خرلامتيد وند المنسرط عنا مهم تصحه الانتصاب فائنان الاسبم الصريح ما يصيع عطف لجلة عليه بالخان فيمحل يقونيه لحبلة سيحدزان بقيدران لتشاسب وان لايقد رلجراز عطعن لحبلة على سفر وزان بم يفيخ طبغ الجلبة عِنَى الْمُغْرِدُ وان لم بصيعطعة الجماييل المثال لذي ذكره استرتين تقديران توله صرحاً كمذاني استسمهل وغيرا واو عول للبرها وة وتعرميني والفا **وكتيرا. لول** ترقع معرفا رضينه وتم كقوله انى وقتلى لليجائم اعقله وا وكقوله ثعالى الابرحيا وو من دراد مجاب او پرسس رسوله وأفراكم كن صريحا بإضما فتقديران بعدالعاطفة المذكورة مت روطة بالترائط التي بغبت دا ذانتغى تككست واثعا فانصح العطف فحا إحال لمعطون عليه من الرفع والبضب دالخرم وان ومصح نمر فرص على الهسستينات ومخروم على ندخراه لا قبله في صورة الفاد و ما قيل نه نشيكل إمجرنه كذاب وتغلم فعنوح لامِيا بة توله وعلى أخها بنا واعلى قاعده تعدد المعطرة ت توله على حتى منا اذبح زعطة على دالذي بواصالمعطوفا تق له بدح باللفظ للزدم الغصل تفصيل لحروث السابقة وان لم كن منسا توله ليزم اه لاخير في كون لنفصيل مستملاعلي " زائد على الا**جمال نما الغرر في كو مه قام ام**ن افا دة القضيل لما اجل قول يتزم تحضيص اه فيه التحضيص في الذكولسيلم تتحصيص على اداقع نغمال بدلذلك من كمنة دىسها كثرة دقومها بالقياس الىثم تولد دبيره حليدا وعطعت على قوله دقيل ويردعلى اليل دحبالصمير لمجرور المجاالي تقديرالاول ت انتخاج الي حله معطوفا على قرد الصباك بالبعني اي لانه على تقديرالاول برهليه وجلاه ويروعلية وترغلي تقديلا ورخل في تقضيل لحروث المذكورة ما تعا فكيف يون المأسب

دكره فی الاجال نزلدمرهٔ نی الایمال بان نقروا اما طفته مبد توله وا و دمیا دهها مقیداللغوت قال دیجیزا طها ره اه خذ تبيين المواض التي يجزونيها افهاران وأيجب نيها فالقي سواضع الا ممثل غلالك فرض كنشر ببيان وجدالاتمثا فيهاكن اللام الزائدة ومحالتي تحئي مبدنعل مررالارا وة تخوا مرت لا عدل مكنيم ويريدا مدليذ بهب عنكم لا يتداعت فى همه نه واللام تعيّل رائه ة لمير دالتأكير دَقيل للتعليم والمفول محذوت دل عليه لمقام اوالفعل أو ل مصدم فورح افيا على الابندأ؛ واللام دبيد لم خبار) ارا دة (ميد دا مرى فلامغو للفعل كذا في لمغنى قر لهخوا مجنى فيا مكسا ه اشار^{كما} الحان لرادالعاطفة المذكورة سابعاوي اكمون مبلها منسه صريح تولنغما لميقل الانتصاصها بالمضارع قوله والما الواواه اى المذكورات ﴿ إِنَّا قرار والانهاء إي مثلا ونسكارم المعنيدي كمتنى بإصبها قرار فكم منظهران صب يديم لئلا نوارد ناصبين قرله لاستكراه ا ماليوكين دنوله چو فلا واهدلا بلقي فا بي چه ولا لا مكم ايدا شفاو پهوشا و فولوسخرم لم وكالما الجرم عم الوفل وتصاصها بعل وكلما اضف شبئي ومهوف ج ع صفيقته يُونترفيه ومغيره عا سامتها و ة الاستقراوا والابكلات لنجازا ة فلتضمنه معنى ان والما يلام الامر دبلا والهني فلمشا بتهما ان وفم و لاحيث تقليا الجنبر الى الانت وكما ان التعليد بمضاية من لحال الى المستقبال ومن **لقط الى الشك كما ان فم و لماتع**نيا من لمضارع الى الماضى ^{تا}ل ولا نى انهى فى الرضى ا دا تصديكية ولك اللفظ دون م**نيا وكان على منقر لا و مُركير إنع**لم بأن يا و ال المسمأة به درح بدخل علياللام ارالاصا فه ونيمانحن فعيه كك فان لامتشكرك في النامية والنافية والزائدة ولذا كا الوصف به قبيدا احتراز بإ منبحزرا لاصافته كاليميئ فالتوصيف والاخة في العبارة مجودتفنن ثم الحكمة المبنيته ا ذاحبل كسم ُّ وَلَكُ اللَّفِطُ فَا لَا كُتُرالِحُكَايِّهِ وَمِحْوِّرِ اللَّوَابِ فَالْحُ ولِ بِاللَّفِطِ فَانِ اللَّهِ فَ فيجوزهرفه والافهرغير خرمه وا والوته فاكنان لانميادالحرث الثافي ونبطته ومبابيضيعت فا والصفعت لازوث على الفدالفا تر رحلبته مزة استبيها برداد وك الوقلت لا منجوزان بقرو حبنا لا بالقفر على تداسب، ويجزران تقروبالمرمر امجور امنصرفا فقوله المستعلن بالمعسني تفافته والمتربي فيلففي وانما الزالوصف على بحال لا ن المصعة للتحفيع لمُرْبِ لِسُخَارة الحاصلة من الاستستراك اللفظي وا الحال تبديله ما مل ما *وكلم* المجازات اي كامات تدل على كون احدى كمحلة ين خرار للاخرى فالمجا زاة مبنى مجرا دعلى كم في الفراح حزبته جازت بمنىانتا رإعليه لانالزارسيعاميني الجلة الزائية كثيرا قال مهاآ وغيرمركته مندسسيو بدمركته مالنفطيم

شسرعتيه واالزائدة عندالحليل ابدل الالعنه بالهارنىقاربها فيالهم من ميمني كمنه واعذ الزجاج وعلى عامر لانعقىل سمى انزان كال والأما حرث كان غيرم كته عرب بدير وتراصله اغير الميم ذالا دقال لمبردا ذبا قيملي اسميتها وأكافة لهاع طلب الاصافة مهيلمت رطية والجزم كافي حيث فالها صارت للمستقل وجازية بالكافة لهاع الاضافة يغيد إالتب وسبرالمفات الدلقسب مهمترك أكمان الشرط واخلت نيصا والرشسرط والخاونفير كامته الشرط فيهما وقيل كلرته الشرط وبهأ في لجزار تبول لشرط فقط و تال الدف ين الجواب مجزوم بالجوازم وثيام سبان لهدم وتوعها مرتع الأسسم قال وآوا والغاب فيدان كون طرفاللم تقبل سنسر ومختعته بالفعلته ومكون لواقع بدمإ اضيا كتيرا ومضارعا دون ذلك وقد نيجردع بالظرفية و مرطية والاستقبال والقصيل في هامرة وله يحيني اه اوليس سن لشا ومخالف القيار ح لامخالف الاستمال غضيح لانها وافتنمامني كهشسط فابخوام للمضايع بعدها قياسي واقع ني سستمال بضحاد بلمنا والديخ مبديها ع ارا دة منى بهنت مطقليل بسيع في السعة مَا ل والمص كنغما اه في لمنى كبين استعل تبرط نقيض بندير يُفقي اللفظ المعنى غيرم وومن تحركمين تصنع من ولا يحر كمين تحليز دهب بالا تغاق ولا كمعن تحليل للبرم عزالبصر بالإنقر تمخالفتها ا دوات مشسرط بوجرب موافقة جوابها رشه طهاكئ مروقيل يج زسطك واليه ذمب يتخرب والكوفيون وميل يجوز كبشبرط آ فترانها بلا نبتى فلم اللدليل الذي وكره النسارج حار في جميع صور با لاك وا ونعل يخصين في مسطح يغيات متعذروان ما ذكرومضور للكل فيصورة خرئية ليتفئح كل لايضاح قوله ومن لمتعذرا و فا ذا تعذراً لآواً مغذ راعتبا رمعني بنسبرط فيه فلا يكون يعنما لمعنى ان فلا يخ م داما ما جار في بنسط وللضرورة إجرائه يجري بنسبرط كلون في صورته اوباعتبارعدم الاعتدار معض الاحوال والكيفيات واعتبار استوائهما في لعض وند لكضعف أشعرت فلم نخرم نرايمونسوغة للابهام ني وجو د مرفوله في إسفاً دلمتحلم فا نهامرضوعة سفليّ نشيُ بنت يم غروه ن وج وه ويلم تع عدم القطع بوتوعدا ولا وقوعد تولدم صنوعة للام المفطوع بداى لوجوده في اعتقا والمخلم في استعبل نام كن نهها سنى الن شرطية له ن شرط بهوللم وص حروه لكن ماكان مكشف من الحا كشرا في الامرالتي ميونقها ما عدين برقوعها على خلات ما تتوقعه جزرنا تقنين وأمنى ان كما في متى وسأ رالاسا الجوازم الدان ذلك يسخ في اسما بهنسرط ا فر لم يعض فى الصل لزان تعط المتلم وقوع الغعل نيرج بت نحلا خدا ذا في نه ما كان صد ته ا واقع فيصفوعا في اصل لو

يرسخ فيرمنى ان بل ما رمناعل شرف الزوال فلذا لهيزم الا في خرورة الشوكذ أ في الر**مني قر ل**داس **في المنفلات من**ز نى ذكك عَسَا والمغنى حيث مّال في نفي المضارع وعليه حنيا مرّ له **رئاسيب** آى مرجه ين المعنى و**نيدا نئارة الي عبره في مجلّ** د ذكك لان لم يدخل على لمصارع ويونرفيم عنى السك النفي معاوكونر لنفي الما حنى نايعيج لواحترال في بعدا لقلب مرحلة انظره لذا زاد كلمة لدوالا فانظر ولابعده بالعنيرا وتغم بصح لوتيالقك الماضي مضارعا ونغير على المباليعضرين ا ن لم دخل على لماض فقل بفيطرالي لمضارع وكلمة لوشرنشه ول كاجرابه القبله قوله ولا ي**لزم الكستمرارا و** بل يحوران يقطع زن الرود برنجان البيرين البيريمين معمولاله وبرالفعاحث تقليبا أبي الاستقبال فلانكون واحلاعلي لموت و والأ تخلا ف لم فا نه فاصل صنعیت مخان می ترمه الفعل وخرد الدنسصيح دخوال وعلی تبقا و دخوله علی معموله وم الفعل تصبیرورة لهخروامنه فلايردما قيل اندتقريح بان جرف الت رط موالجازم للمضارع لنعي بلم دليس مك قرار وتحفيل فيااه فهذه في الخواص للاربع لمتنفق عليها و واحدة مختلف فيها رسي امن في لا لايكون الا قريبا من كحال وقال ن الكه لا أشرط ذلك لمنفى وعكه نه ه الاحكام ان لهنفي فعل ولما ننفي قد نول نهتى و قد للتوقع و الزمان لتصل من لحال ولا يدخل يرث السنسرط ويجو ضن الفعل بعده ترادالا م المطربها العنل غير خوالفا مل مخاطب وبواما فعل مفول و خوالفا عل الفاكر والمعل الفاعل لتحلم وبتوليل لأستعال وكال يقياس في امرالغاعل لخاطب ان يكون باللام الع**ينا كن لأكثر أستعاله ضرع** اللا**م** وحرف المضارعة يحقيقا دميني لزوامت بته الاسسم بزوال جرف المضارعة وقدجا رباللام وموجا ، في استراكترمنه في لىنشىر رقدىشكن آه رېمور*ى ا*لوا د والفاد اكثركون بقيالهما **با ب**دېها است د كلو**نها على حرف دا حدمفيا را نوا د** والغان ىبىها دح والمفارعة كلية على وزل فخانفف يخرف الكسروا انم فحوا فليها لكونها حرف معلمت مثنها تول ومهو يبخل علي مي نحلاث اللام كاعرفت قرله المستحل تحولار فيك ههنا لا المهنور في لحقيقه ههنا موالمحاطب اي لانكن هها حتى لا اراكه فرله المدكوة من قبل تيره بذلك لكونه تقضيلا لا ذكرسا بقاسطوها على لم في قوله خلم تقلب الدوخ وج لولا يضرلان الكلام نى الجوازم قوله اى لحيله اله الدلالة على كسببة لجيليه كايد ما لينيا يُرات عبيرا فا دة كون الاول سبيبالله اني خال عن بنه والفائدة بل تيبا درنيه كسببة لحققة فلذا بغيسرا بها قركه بل تزومته أواشارة الي ا ذكرو كهنينج الرضي معترضا على شنيخان ماجه جينة مّال ألهت مطابب بالجزاء مسبقه بالصنت طوعديم مزوم والجزاء لازم مسوا وكال سبائخ لوكا نترشه مطالقه فالتهارم جردا وشرطا نوائنان لي المجعبة اولاشرطا واستبهامخوا كخان زيدا في كلنة ابنه وافحات

انخان النها رمزج دا فانشسس طاعته الي غيرولك وتعل مراديم بالسببته مجرد التوصل في اعتقارا لمتكلم و لإدعا وافيول الى الملاز شه الا دعائية كلية بل الما لاع اص عرب المعنى اعر يفغ الي نفط الفير قول ولا مكيزم المعطف على صبر داخل تحت المرلو دعائدالمعطون عليركان في الربط اورسستينان لبيان فائدة وتيدالا عتبار قرار لميجام الاخلاق حميم كمرمة معنى الكرمية والاصافة نرتيب لي خلاق ثياب العاطلاق المستحنة المرضية قوله اند منها بمجان المال المستكام من كارم الاخلا بمرتبة توله لانتشرط اي علامته في توله انبياد الجزاء في السراح الجزاء بإداش قال فانخا فا اه اي فانخا فا ماضيين نسنيا^ن رنكو ننهمعلوها مماسبن مربإ وإلما صنيمني تركه قرله آوالاول وهروضعت الوجرو في استسرطية لانه في الصورة سببية تتقبل للماضي في الرضي دم ولليل لم يحري في الكتاب لغرير تو لذفا لجزم واجب و قدير ف للفرورة مخوان بضرع اخوک تضرع قرار آرخرال کیازم ای من غیر**ض که هرالمتب**ا د ولذا قان فی انشق انشالت تسلقه با مجازم فلایر دانه لا بعر ىن لتعرض لانتفا وما يومب صنعت التعلق كما في الشالث تركه تعلقه اه فالجزم باعتبا رصوالتعلق والرفع بإعتبا صعقه فال اصيا بعنا ولحقيقي ومهوالاخبارعن وتوع الحدت في الزمان لا مني فيدخل فعال لمدح والذم ونعلن مصيغ العقود وكا وعسئ ذا دقت خرا واني قرله والافالغار قال بغبر قد اى نغير يرن محقق للما ضي على صنبيه كالشيرا ترك استسرح نيماسساتي بيخرج عنه الماضي المحقق شيمل والا ويكون لا خمالنرى باولا داخلا في قر له دا لا فالعا فلا يردانقض باللضى الذي بماولا جسين بحبب فسيالفا ومع المد نغيرتد توله ويحيمل و اشارالي ان الاول اظهرلا الطم على الاصلال أنى او تقدير اولذا مّال دمينو يا مقدرا قول يتحقق اه والضا مِقد ان مدار اييان الغا، وتركذات ثير المسنوئ عنى قلب يزادا لالمستقبال فاندا نرفية تأثيرا بالحلاحا قبالي الفاء دان الثرنا نيرا ، عقبا فالوجها ك لهايكا فيه اصلا فالغارة فالالعني لمحقق لم تقل لاضي فقير انتارة الى الاراد نبيرة بشلااي نبيرا كون التي كون لامى بعد إنحقها لا تأثير فيد للشرط اصلاكا است رااليه سابقا فالصفار عاستباقيل في طلاقه ففرحيت بمينع ترافعا و وللمضايع المصدريالسين وسوت ولام الامر والجواب ان الأطلاق قد كيون زنية على عنها رقيدا بتحرد فالمعنى أكن أ مضارعا متباً مقط مجودا عن دخول شي من لحودث وح يدخل لصوالله كورة في قوله دالا فا لغاء تولد احدم التيره اه ىغى للاسىتقبال بەخىل لن قولىمىتى تىدىبەلانەالمئاطەلترك الفادوا يرادە قرا<u>خلىت لمغى الاستغ</u>ال لان لمضارع المشبت والمنفى للكان محتلاهال والاستقال قبل وخول الاواة قولدوان أركم يالجزادا لاحنى والمفارع

مذكورين اي الماضي بغروًد ومنحوه من كورت المحقة المضي فعظا ادمني ادا لمضارع الجود من دفول سنسي من كورف نتباً ارصفيا بلا توله لا ن كزاره يننز آي هيرانيمغار الله ضي دالمصارع المذكورين نوله المامض ولا بإنتفالها ، أباغا ان يمون فعلا ملحلة اسميته آراً ثقاء كونه ماضيا ومضارها مبغا بها الحقيقيتن بكون امراا دنهيا او وعاء ا اواستغنها ما دانشارا من غیرطلب او بانتا ابتح دا لاضی عن قد و **تو دنیکو**ن بقد د ما د لا آو با سفاع بخر دا لمضارع عم الحروث فیکون وسوت وان ولام المام ولا والهي آرباً ثمُّا أكو المضارع النفي ملا بان كون مغيا بل دما فا يديب في ميسع فم العمور الفاء وَ له بقد اوباً ولا قوله الح<u>را بطالفاء</u> لا ذالمانب بالزِّداء الذي تيفيال تشرط عال ودعا، او ستغهام ا ودح لدعاء والاستفها م معلقا تحت توله والا باعتبارا وللم اوم فاضى والمضارع مكما نامعنا بعالحقيقي اعني الاخبار رالا فالدعاء والاستغنهام قديكونا لصنغة اللضي والمصارع فوله أولم الواجب اسقاط قرله اولم فانصرح فياس نه ماض منى مت درج فى تولدا محكال كوارماضيا بغيرة دلكيت يصيحا دراجه في منهوم توله والا و قدوج بعض النسيخ باسقاطه تولدا بيغييزولك اي منتها اليغيزولك وفدعدونا وفياسبق نوله لا تأثيراه بقيلب منا واليالاستقبال كالعدم ولالشفلى الزمان كما في الاسسسته والانت ئيّه الغيرالطلبيّه اوليفا يُعلى لمفي كما في الماضي المصدر بعدوسخر بإ ا بقاءه على كم كان علييسا يقاكا لاستقهام والمضارع المصدر باولا ولن ربسين وسوث ولام الامرولا والنهج الميثا و فكل وموضع الغاداي نالبا منابها في حِ البِلشسرط ولذا لا تحتيمان فيه داصًا عها في مخرخ حبّ فا دُهسبت لا يفيرل صفامها بهما اى على لقول نعلوني كنين توير التضب على لاستعنال في خوخرت ما دار ييفير به عموم طلقاً وقيل مرين مطلق ومولقل لا كالغجائية لامليها الالحجال لكسسية وتتل يحزرنى نخو فا وازيدا قد ضربه عمرر ومين عبد ون قد و وجبه عندى ال تنزام سميته اناكان فلغرق مبنها وبالهشيرطية لمخقته بالعبلية فادا وتنرت تتدبحصال فرق بذلك اذلا يفنرن استسرطية بها نتهى ولآيجوزحل لاضقياص كالحافغلية كاحل لتشويع اللزوم فى تولد دييزمها المبتدأ عليها لان سرق اكلام لامياً توله والتالتي ينجزم المحجل قراروان مقدرة محكايته عارفع في للحال من قوله و بان مقدرة لا يُسعطون على قوله فكم تقليله على اضيا داخلا فالتفصيل ومبالنفرت امني ميدالا مرخيران لانهجط الغائده اى مقدرة كائته ببدالا مرنبغه يكينير تهنته تبدالامروالتحرستغاد مزالمقام لازمقام ابسيان منيا ولالمعنى الى اكانت مقدرة ببدالامر فتدمروا محيل مقدرة خران لاكابدمن أثركن بالمزكورة نيماسبق وي مقيدة بقولة مقدرة فالحكم عليها مفدرة الا فائدة فيه الابا لنفؤالي

لى انظرت كليحبوالفرن ضراوان مقيدة مقيدرة كونى الامجال فال مبدالام اعلم ان كالي مجاب العارستي المضارع بيد إيصيران بجاب مضاح مجروم الاالنفي قرارا وأكان أه انا احتبرالصلاحية لان في لطلب يركز ما يصلي خرارا له نى *بىنسىرط على احرح ب*ەنى ارمنى دلىس مجروا د مارېسىبىتە كافيا نى داكە عالى رىم قر لەواتقاب و داما بخرما مامول مغمونه لمنحاطب لاانيمقصد ولغيره فلوكت مبد الصاخرا والممضوم لمنبيا درا اينها لمني هب إخراده فلذكك لميقع الجزم في جرا بالنفى دا ما ما ما له لا تأكرالا منال فتياريّ التي شيلت بها الطلب طاريّ بغير إ د كان خل فشيار وي هلب لذا ته مو له تيرتب نملية ائ تصوعفييه قرا كمرن ولك المطاحب بالها الم تنحقيق منى استسرط قرار ندران مع ولك الفعل لوم إلغريبا المنية من دكرما امن الفعل لدال على العللم شغر بالتريث والسببته قرله فيخ مهافلا برمدب الضغش أنجام الجزاد بهذه الاستيارل بان مقدرة لانه كال ان نم والا دائر كلها فيهاسمى ان للذلك انجرم الجواب وخرب غيروان مع التشبرط مقدرة بعد نه والاستياروي والمعلى وكه القهررة موافي لك الاستهنجاريم اسنا والجزم اليالعنول حتعدده مبعيد لاندا فاحازان يخرم الكسسالمتغمل فنالين فاالحافع مزج الغما للتغنويها إمثلا واحداكذ نى الرصى وتسل سنستكاريم لعدم طهورتضم بسنى ال فيها نحلات الاساء لمنفغث لمعنا فإفا نباكا لاضقيارُ ركيمف لالتعذرة اللالتفريم الموضيج ان كيوك تعدد المفهر إنبانا ونفيادا والم والمرفى الوض الانشزل بالع خيراس شنرل فلان كلمة الوض منرة الانحار دخلت على والغني فيغيدا لاتبات قول داما عدم استأبد الدين يجزعندتيا الغرنية الغيرالمشبت بدالمنغى دالعكم فرود لا كمغر تدخوان ركا لايج زلا كمغر تدخل لخبة ويجوز الغيراسس مدخو إل رمني آ تمضل فاردا وكردميس سيدان ساعد النقل كذا في الرضى قو اينين قرادا مرفوعاً الجهورعلي لوصفيته كالهران فلم إسكا على الاستنيات ادم الزم والحل على الصفية انطلب والبرند وم وبهب والمك ل الموموب مرجعي مم يرث بل كمك قبله ديرسنيزم ندم سسنجا ته دعالمه د مترمًا لي مدمّا لي فاسبنج للا والذيرم ولك على الاستينا ت لا نيلي فى لحقيقة اخبارا فالمجمِّعليل كازمِّن لإتقلبه فعال برنى فاية الامراز فم تبرتب على فليد أكان فوضا ولا على يزم لان الراكو لى يرننى فيضى ولاكذب ني ذكلاب بذا ما ذكره بسيد في شيط لعنيل وهندي ان قال مني الصنعته والاسستينا ف والخرم والص الطلبهة دلى مرصوفا إلوانة وطلب شكون سببالإرانة وطلب تبشرت عليالوانة طاب المحضوص يراجليه وال وانى خت الموالى من درائى فا لاعراض دار دملى لنقا ويركلها وآقى ان اكاستجا بته وثعث نغرالمسئول لا بوصفه كالسيشير

الى وكك ذكر قرار تعالى و ومهنا لديحيي مبدوله فاستجينا و ولا ضيرني ولك والذي يدل على ولك انهم فسروا قرار متسايي *ن ال* مقیوب بورانتهٔ الملک ولم ملکه بحیارصلا دبهٔ ایمین ان لا قالوا فی و فعه بان الروایات متعارضهٔ والا *کترو*ن علی ملا*ک ک* تبل *سچى لانحيسم*ا وة الانسكال وكذا ما تيل لماوبا له رائة لمعنى المجازى وبهوانسا به فى اخذا معلم ولهتسرع مذبحت ميني ذكام مولات بعذوكريا قوله دغال ائدتهم اي قال رائدالقوم وبهوم ويتيفه م بطلب لها و والحلا د وارسوا فيمرا نزا و بها اي نارس ليوب نجل رت ان ن **سرى بقدرا مدتعا بي وقضائه لا بغيره ا**لاحجام وفيه *ونية على نشج*ا مة قوله في كم**عنى لمصدرى الذي تي** يم منه والمضايع وغير ما توله فارا والنف كل المقص من اول الامر نلايروان الامرالمون لصبية التحتيا المعنى المصدري فزلا وة لغظ المثال لدفع مزيمارا وة توبيعب واناا فالربض لان اضا فية الصفة الى لابعد وللبيان كاني صنيعة اللضي دصيعة المضا وغيرها فلايروا ميجوزان كون لامرا لمغني لمصدري ئه الغيرا ي صبغه لامركا بفيرا م الامرة ل ومواي الامرالمعلام توكي ه الاانه تبت طوعندالاصوليين إن كيون مار لالطلب على وحبالا ستعلار دون لنخويان فالنم تطليقون على لصفقة الحك تهمل قول كذا وكرالمص برح احاله على لع اشارة الى ما فيه وبهوان تربهم الاحر إلصنيقه والامر باللام بدل على استرا الامرالمطلق بنبها ولذاقا لمحقق تغنازاني مع فيالمطول وسنسرح المقلة أن الام عندالنحاة مقيقه فنها تغيندا طلاق لفظ الامرين غيرتيد تيبا ورابي النهن الأكا بصنيعة كلب تبوع وسستما ليفظ في بعض فرا وه لايدل على كونه حقيقه نسبه كما نی الوجر د**صرح لیسسیرفی حاشیه المطابع ترو**ستا مل اه ای پرونمبرله الشبس لقرب لا مرالمرن فلاینا فی ان کیور صغیة نمنرله كخب البعبيد وثوا يطلب ببهانجرج الحاضي المهراج وقوله الفغل تجزيج البهي قوله غالبا اله لا ليطلب نبيه والحكم من ال اللام الاانه صارخ دامما مبده ويوللمورع صيغة واحدة كفائمة وبصرى فرله فانه بطلب بهاالفول الافبول لفعل فوله تعن متل صه نوانیا وعلیا عتبار قید زا ندعلی لتعرفت ستفا وین خارج نثل ان براد صنیعة نعل وا ماا داارید د لک بقرمته کونس ن مسام لفغل فانعت بغو ديخ دت ون المضارعة لاخ إن من فلنقروا ولبيان أيمتبر في هنومه قال وحكم أخرة لم يقيل وحكمة لان وظيفة النحويان بكم اخره لامطلقا توله لايت بتسبيلاس لغطا دمني الم الحكم الخروم آى ينكم أزالمخ وم يغربيها قيلة توله سقوط نون الاعراب الذي بوفي كلم الافرنت ة الايضال **فول كما تغول بم بفير**س أو الصواب ليفرب ليفرباكا في يعض ولنحِشُ لنِرسکين برانعالليات مُولِهُ مِمصَّدرة كا في قول صال في مرانعائب ﴿ مَحْدَنْسَلُ كُولُفْسَ ﴾ اذا أنعث من امرتبال علا اى بلاكا الداخالة م م حدث الام حدث حرف المصارعة تخفيفا لكثرة امرايف على المخاطب قرارة الكان

ا لكان اه اى اذاع مئت ثريف الامر دحكم فاعلم على بنائه توله مبرح وزالمضارعة نفر الى ذب الخرق وم مخيلت لل الحذت اي صندت واسكن خرو او ميد صند فه ورج يجاجع الى التجرز بان المراد ميدا كون المحذوت اوالي الخالي م ا ذلامعنى لكون المنح ك بعدالحذت توله تحرك بحركة الاصلية اوسقو كة عما مبده فيدخل فسي نحوق ويع ولا يكون بن بالإلال بفرنية وكرحكه بعدلقوله والخان راعيا تولداسكن اخ وتفيقه بازا تداكم تداوحكما باسقا والنون وخ مثالعله اللتديها نمزلة الحركة ادالم اوخرم أخره ولأكان الاسكان والحذف مقبراني نباد الامرلابدمن ذكره قرد تطهوره اي ماسيق مى تعراف الامرحيث وكرفيده ومن ونه المعضا رعثه من بيان كلم قو**ر والراء بأرباعي آه** ا ولا يمكن إن يرا و ما يون فى نغسه لاندان اريديع ومن المفاريث ينجيح المضايع من الله تي الجود وان اريديدون ون المفارعة بيض لج.ب لا معال توله الكون اصيبها ه ائلمضارع مطلقا الملضارع الذي مودالمضارة. فيبرأكن دعلى الاو إيخان صحالحه نى تولدوا غابر باب الا فعال التي احتيار وتيغيم من سياق الكلام ويرت برطان كبرن بعبر والمضارعة سأكن معلیات بی لیزم اعتبارالمضایع المذکور**نی قرله ولیس بربا می مز**ین واحدا شمینی تا لث لابا می سرد کیمنی استهواعی کا ک دباعيا فى نفشه والمصارع الذى لصيه بامى المذكور فى توله وجودت المصارعة مصنومته فى الرباعي من غيرها جرا له وك لالجلمقص خراج باب الانعال دم وحاصل على لقدر يمله على لمنسي المذكور في قد ام صنمرت في الرباعي فقول هرما على الاواضم ع المني الشهوروعلي لنا في عا ذكره سابقا ابني قرله من المزيد فيه زائدة لاطائل تحته ا ذالر باعي لمجروخ ن تورا كان بعيده سلمن نوله ميد<u>حدت وت المقارعة</u> ظرن لزوت اكان صغيريعه ه راحجا الح *ون الميڤارعة وظ ف لبقي ا*كان راجها الى صنفه ثوله تيتوصل ونيان ارة على وطبلسمية توليصال كوراينجره ا واختار الحال لان اللازم ضالهمزة دقت الزيادة والصنيعة ثبا درسنسبن صههائل لزيادة على ما مرني توبع إلى كلمة دها زماخيرلجال لكون صاحبها نكرة مخصرته بالإضافية المخان الاستسرطيدل على حوابه ما مِنْد مُولدُها أَدا في آن مراسهومن فلم تناسخ ادليه المكلام في انبطال تستيح المآروكسز فإ والصماب في تفل نسنج النا واقتل قتل بعشه الهزه البتس بواحالم كالمروت وا ذا قبل تم الغرة لزم الزوج من الكسرة الخالضمة د مونقسل كمذ اقبل ذلك التافول في عبارة المصطمّان احديها صريح ومهوان يوتى الهجرة العموم ا ذا كان ميدانساك صنون و ندالحكم بدين لان لماسته اقتضى زيا وتهائي ميهما الحكم المستفا دم التحفيص لانشرط ومرانيا والميكن بعالسا كرمضموما لايوتي بهجرة مصغيومة والتسريع علل ندالحكم فيكا نه قال وانالم بيت بهجرة مضمرته

كالكسوربده ولمفتح مبده لانهواتي الهخرة المضمرته فيالمنسيح ببدامساكن تنبئ كمنفهمجهول دلواتيهها فيما الكليمة سلطن المعلوم والاصل لمجول بن بالإفعال فالفول بالنصوم وتوليكسورة فيماسواه اي زوت بفرة وسلي على ابقى مبدحذت حرمنا لمقاعة حال كونها كمسرة فيهاكن سوى ساكن مبدباضمة اي فيصورة وجو وساكن في القي مري كالخ لسابن فماعبارة والياكن والتكام على فذف مفاعين وبزم اولهنسورج وابطاع لصميرا ليام م بمفارع فس بالمن سوى سأكرب وضمّ نفسف لاتحني قرار لا يكون بديرت المضايقة اوالا وليعداب كن ضمّه كا في تعضّ م فال دانكان رباعياً عطعن على قوله دليس برامي حرابين اي فان لم يكن رباعيا تر له فالنمرة مفترقة لم فيرززو ع انه الموانق للسابق لان النمرة فيليت بزائدة توله لا رتفاع مون الا وتحقق مستضى لرو وبهوا تناع الابتدار ماله ركه تغيوره تخلات عدفا خدم يروفيه لوا والمحذوفة مع زوال موجب خدفها ومهو وتوع الواوبي جرف للضارعة وأ مدوم مقتضى لرو داما في بخواقم فانما زوت الهنمرة طرواللباب دمن نداخهر وجدعدم نترض المصنعت رح له وتي الرضي فا بممردالوا وفىعدلا نهلور ولوجباعلالها شواللمضاع فيكور الروضائعا وفيدا نبصاز فياقم الفيرالاان بفيرالسبعية اجب فى اعلا ل برن اللَّه وبما حرمًا لك خطيرا ندفاع الانتكال لذى تيحيفيه الناظرون وبهوا ندان اريريقيول الكال بعده متحرك ما يكون تتركا بالحركة الإصلية حزج عنه تخوقل وبعه وخف وال ريبطلقا وخافهها تم مع اندام يحيل لقي امر ا بل را و تالهخرة الاصلته دانه ان قيد توله والخان رباعيا با يكون مبرو خالمضارعة فيساكن لم يميسًا ولا لاقم ون لم تعييد ميرخاف فاعل فعل وتعلل مع الدله نمرة فيها مضاع في مقومة قطعية قولد لذلك بعبيه لانها بهرة اصل ا ه فرراى من المفول والماصيعة الفسل الم الفول لانبني لوكذا في الضي منافة الفعل إلى السيت لاوي لاسته كاومهم وقولا وني لاسته إعتبارا نه فاعل فعله قوله ولا يبيدان بيز د الهميني ليبرا لمرادم للوصول فيسر بجوال صلة مخصصة لاحتى لزم اصا فه استسى الى نفسه بالمعهود للمعين عنوا الصلة على مروالاصل في المرصول من معا يعابيلم لمخاطب بنبوان يصته وحآصلان الموصواح انصآ باكا المبزلة لغط واحداعته التعين بهاني الموصول قبل تفعل لييفلا يزم امنا فذاشرا ويفسه فغيرنا مدة قولا الذي لم نيركوفا عله وآن اقيل نه يميزم النزار في الشريعية لواريدا اعدوالفغوا لذي لم نيركرفا عله فالغابران كميغي على قوله لفعل توم وكذا ما فيل فى وفعه انه اعارة الما وكا فى التريف والمرا ديا لرصوالفعل معلقا فا يمع مطبلا نه للزوم المنافة الشي اليغنه ولكون الاعادة بلا فالمرة لا

لايساعده العبارة توليبياتية الى يكون من صافة العام الي الخاص ومن العضى ومن العفارع فول الامرواط الحوم المقدرفا للام مذالجهورلانشراطهم فى تعذيرين ان كمون والمضاف الديموم بن دو. وكاريخ مص كشات حيث عبل تراد منالي بهتمة الامنام من الاصافة البيانية تتقدير من قال وم ما خدت فاعلى هذا صرطرو ن سیسیبویه واماعلی ندمهالکسا کی نحوضرینی وضرت زیدوم والیاهاعل محذوب نی الاواعلی مرفی بابات 'رع وعلى مرمب الأعنش على احكى عنه امرعلى في كمّا الصف وال موزا والمس حذف الفاعل خلافا لسيبيريب ستشهدا فيجود تعا اسع بهم وابصوللسرا وكراهمهم يصحدنا م كذاني فلذازا واستسريع واقيم المعنول مفاحدوم بذاخ ونسا وباقبل لهذاكم نوالقيداعتما داحلي استنتبارا زلايج زحذت الفاعل بدء الي كانز لمغول مقامه تولغيرت صنيته فسانتا ره الي ا تغررمن الهجهو*ل فرمة المعلوم لان اللصل لاست* والحالفا عل تو د دفعالليس ال و وغير لالتبس عو المرفوع بالفاعل بقيامهمقام الغاعل فرلضم اوله آهمبني المكلمات العربتي على عتبار تنفظها ستعلا ولذاكا الاصل في ودياا ليُحِكِّهُ و في اخر إلا تعذ في قبل أوكر ومنقوض ما فيهم والرصل في الدرج فا زلامضم والرب ميغني ساكنا ولامضم فانشرم منهرة الوصل فالهنرة وصل نيدوم فال وكسرط قبل افره ان له يكي كسورا قرولات مغنا «غريب ا ذ الغغل من خرورة معناه ما يقوم بفلاحذت منه ولكه ضيف ان لمين في اول ديّة النظر بالاسما ونعبل على در ن لا يميون في الاسب ما وقوله في الا وزال أي ا دران سب الثلاثي لا مفولا قو ليخ وري لضمّر الي لكسرة نم مماغيراننك أي عليه بي ضم الامل وكسوا تبول لا خ فولدا تعل من لخ دج ما يفترا لي لكسرة له ن الا ول خ در يعس ل الئ تقل خلامتانی قالی مع تمرة الصل طرن متفرلانولان ضمالغرة علم ترايضم اوله و كذامع الّ رّرا لتكالمينس قدم معلقه مع ارتضير لتوليخ و البركيود كالحكم غودنا سعلته وانثارا لي كونه فنسير أمغره بداعلة لتو وهيم ان ك وان في قول نقط مقل فان العلاق مُدكِون زنية البَحروم في مرد الرعلية مؤلد للانفيني الى جماع أو كوات المين في الماضي من بوه الابوب رمب الاعلال على العبين الغاني المضارع لا نهيسة الماضي في الاعلال لانه مركما نريا وة وعنالمضارعة وتداعل فره لكون يغون محل التغرضيزم احماع اعلا لدي والدن في اثن في و ولك ايجزز و رمه ميل اخره واعل مين فقط فقيل بعائ لا زجتم الياء والتحيل في المعول قله إستعورت كان و بقواساك كالتحل في الآ مخدراى كفية تول كلايرو محليه اى على فابرد بإلعمم لان تراعات مكية ولوحاعلى كمها فلايرونل الكي

قرار دا ناخص اى من من سائر المسلات قرار لزبا و تأخرض اى في اعلاق قرار في المنبي المفول من من الكانسنج المعتجة وي معض لنسنع في للنبي للفاعل منه وم وسهوتو وللمفول أي والمضايع ووقع التعريج في مفاتنع توله ما ذكرنا مرايغموض والأخلات قوله تقز الكسرة او لا ليكسرة اخت من حركة ما مبتها وتعديه التحنيه بيجوز على نم ا عن لوكة من توك لعده دن وكركة ا ذاكان وكة المنقول ليه انتق من وكة المنفول عنه وهمت المصهر استنفلت الكسرة علجرن العاته فمذنت وامنقيل ليامتيها لا البنقل اليلساكر فيفي توله تربوع وبيع مبار مرتضته يعضهم نفلب الباردا والضتمه وما مبلها فيقول قرل دبوع وبهوا قل ذالا وفي فلا يضم كسرة لان بغيرا فركة اقل ت مسير لحرث ولا نه احض من بوع تم حل قو له علي لا ين مستال عين شاي كلسرت فا مره فا نقلت السركته بارا كذا في الرضى ^{ر لا}يخون ككيب⁴ في لتعليا الاول لا يتنيه الحور من الحوكة لا يم في قرا*ل تغير الحوكة* في بي خوام من الأواقيل جدع فا يتغير الحوث نقط سي عدم التغير في فول قول الايذان آه أي لا شعار في المرضى دانما ينهوا على صعم الاصلى هيه انجلات ببغير جميم لانهم تصد واستبدالا شمام التبييلي ولك لوزائب تبعدني الاسما يخصير الغرض لمذكورا وانصدقا اضم اوا لموانقه الماضى لكونه زعاله فالمتعدى دغيالمتعدى فيشرح السهدل لتعدي التجاوز وفي الاصطلاح تجاوز عدائ هول بافان تجادزه الخيره كالمصدروا نظرت لمسيم تتعديا انتي فاسسم الفاعل والمغول والمصد انامق حذبها باعتبا ولغعاوا ليانتا والشرنى يجت سمالفاعل في شدرح تواد ديمل عمل خوار دمل تركيم لمص لفظ الفنل حهنا ووكره في توله فعل الم مسيم فاعلاست رة الي دلك في قيل نها تيدان لاتسمان ترم وفي ترك واة الحصروا ياروالواواتنارة الحاني فيكليون فيسينا القسين كالافعال فاقتدوالي فرقد يحتمان فالسهوا وتدنيتهم بالاسستعا لبرنيصلح للاسعين دفي شرصا تندئ تارة نغيسه وتارة بمومنا لجروام كمراحدالاستماميز ا درانیل دستد برمهین د ذلک مقصر علی نسما ، و قده والاست مشته نعیع دشکرد کال دورن وعد وزا دصا الالفية بضد والطرانها خيمجصورة قرائر ليعمل وون كهسم الفاعل والمفول والمصدرفا بهاغيم تيرته بهذامي لعدم توتق فيها عليه ولذاحاز تركيفولها كالخانيون نهداه اعلمائ ستالعنواله تعدلي والعفول نسة المافة فى اندلايج دَرستما لد برد بهادل على خلات معتضى الغرائكة الادلىسسة الحاضا على كانت بمعسودة بالذاليج تركه الاباقا ترشلي عاميخل واستبالمغول وفا يغلق مقصودة لنكيل بترا هامل يوز تركدين فإقا مرشو

فكمقلد دامات كرالمفاعيل فانه بجورب شماله بدونها تغلم من ذلك لينب تدالي الفول لمين ماخودة ني مفهوم الغوالمتعدى نئاكيون ستعاله في موارده مجازالاحتيقه كالنسبة الياف عائبكون نهم مدلود مرقر فاعلى فهم فالمرا ومتجود على تعلق مشكن معين كان فأغرف القيل البشريف غير الغرف الخرالانعال اللازمة اللتي مراد الإ نسب كقرب ومبدلودم اخذانسبته الئ ومعين في عفهومها بل لئ موالجي ستعالها برون تعلقاتها كقرب زيد دبيد نعما وانصلاسبته اليمين كيون موقوفاعليه لإبدمن وكردح كيون تعديّه بجون الجوداخلة في مغربي كالتعديم ا متضعيمت متل ان تتربيب المتعدى بعيدة على لا فعال توقف ونهمها على مخيرالفا على على به وبها يخبروس بجراب منع توقعنه مغهمو مهاعلى لخبرفان كانقصته منيا إمعلق الكون رسوالزمان كاضى دكذا سائرالا فعال فارتبسني صارز يخبثها نععت زيدني الماضي بانغية والمتصعف بالصيرورة حرح بدالرضي تولداي امرغيرالغاعل واي ما بعيدت طليرا المفهوم من المفاعيال لحضوصة الواقد في التراكبيب فانتار عبواغي الفاعل الي ان المراج المتعلى علي وبقواري فطية الى الأيمراو بها لصد ت عليه من فزا فضير التناكة يرتع عليهم لا المنعلق المطلق لمهم فليس بدا العثيد عشرا في عنوا لمتعلق وباحررنا كك اندفع اليانوس اليتعلق بصطلح لينمشراني مفه جرائيقت كاهرت بغوله واليتعلق تستد الانعماع الفاعل فانه كوكان متبراني مغهومه ليزم التمرار في لتوميت ترو في كان كل قول ومقير لتحفيصه في الصعلاح نبرالفاعل وككون عسّبا بقيانشلق ظاهرا وقبيذا لتوقف للاشارة الحالة لراويهاصدق عليغيردا خل في غوم لمنتيرض تعليه المولي ككن ا و استدراك مدفع توميم ما ش ما سبق وبرازه م صدق تربين المتعلى الله العرابيعية وكما في فرن بير دا عثيام كما في طال والاسسنا دكمانى فات زيدتول التنفه كمنقوا كاصوم كالشيعر بالنومي المنقول فئ ششرح استهيل فالتجول جع فى المقديّة كما فى البناء فالمراوبالفا على الجقيقى لا ما يوم غنول الإمبيرة الله الفرانة لواريد ولك المريخ فريج متعديا لعدم قرنعت نهريملينهما مزعيرانعا على إلمعنى العام قر له لا يكوفتنى الا مددمقل مجاز موكدة فا مَد والمرا والعيد شر النرمانية لامتناع فعفل شيئين في زمان واحداى لا يكون تقل خرب الا مبدِّمة قالم غروبالمبين بالزمان لا البهب بأخوذ فى معهوم وفيم السنة منافوع فهم العرفين خلات الزمان فانه كاليوفع عليه وجواده على زما كان ومشدياً كالهسيد فيستسبرح للفتك لمصاصله الطعنول بدواخل فيصقولتية الفعل المبتدئ نحلات غيره فاخطالا منطل وسقوليت ولسخلات انوان اله الحامفول نبيدولدوا كال عبرعمها ببهره الاموليني ونف وجرولفوعليها ووالفهم تولد ومهمة

لمنعول ترك في نعض لينسخ وكرالمفعول لان بُيّة الفاعل الذي ببوركن لكلام ا دام ترقف علي تعقل لفعل فهمة الم الطربق الادبي قوله وغيلم تعدى اه وماقبل البلثدي بصيرلاز ما نبون الانفعال وتارالتفعالي ثومهما ومغى لتعدى لفعل الالمغول دعدم العَدى نقطا عيمنه فلا بدفيه من الاستشراك في أمسنى دنيا نحن بيليس كذلك لان الطيخال والتفغلامغيا ه التاثروالقبول للمطاوعة قولدا كالبخرة وكبرفاكمشا وقولدا وإلدنا لفاعله الصباط بعبربا واعلم سباب التعدية كالعفره وتصبيت وحرومنا لجرسبب ان هبذالبنا وتعنفي ليقدي وان فم كم الفعول فنلا في متعديا لا ابرتنار كالمعمل ولمسجيله مص خرمندلانه ليرمشن وسنده والاستسياء في مستى لا بهامغي لنفيسيرخل فدولانه قد لا تتيدي الي كثر ماكال الثلاثي ستعديا الديخوضار بشروذلك كانعل كان غولدا لاصلى بوالمنظارك نحلافها فاللبقديّة لازمّه لهاكذا في الباب وَد ارتجاب الجوولا يغيرت يئ من وون الجومت الفعل الماالبار في معنى المواضع مخروبت بريرتحلات مرت به فا واغر فينذا لمبروجيب فيه مصافيالفاعل مغول بالك البادات ويتعد فينون ومندسيبويه كالمغرة بحبي لمصاحبة دصدكا ولاتج زصدت نى كسسعته الانى ن دان خايافالليمنش نى كمصر مبار فى غيرتها الم نشذ و ذلاى نا درا اوالمالكثرة الاستهاريج التهاسة لخيرو بحوزان يحتميه عافعل واصرعدة حروت ا ذاكات مخلفة نحوزث من لكرنة الالبعرة لاكراكم ليجيج حندت البارالمغيرة الاني تولدتمالي أنتوني زمزلجد يتلالقرأة بفمرة الوصل اي نربزلجد يدوا ما الضره والصعيدة غلا بدنيهما مستضي تغيط والفعل والتراق والأستدا الأصد معلى نبن غرافرته والمبر والخاج بمتعديا المامي يتعدى بالغرة لا بالتصنيف الي نكانته ولمتقل مناللا اعلم وارى والتصنعيف مَل بَعَد تبديحاتم العين الي في تخونا تيبة أمغول لذي نبريسبها هوالذي كان داعلافيل دخولها فلذلك كان مرتبة ما زا وبها من لمفامل مقد اعلى ما كان من الفعل كذا ني الضي فطهر من كل مدف و ما ميون الصرب تبديل مرف الجربا بياء وان مطلقا تقيضي تغيراكميني وان تقديمه أعطيت الألمغولات في الضرة والالمفول الاول الصيغة فالموسك مقسب اونبيره يداعلياتمتيل باعطى وأعلمواري قوله غيرالاول معنوما وصدقا قولد فياصدفا عليه ابجها بحلات عليه فاندمغني تصرق الصواب بيمواوكا المطينيين وجرئتين واحديا كليا والأخرم ما والماقية دجوب نشغائرنى للغهوم ليفيايحكم قال تتحقم بزاح زايع بيان وقال الكوفيون الىمفولي بابيعيمت حال وسيكت لان لحاليه بكون على فيمير وأسم اسّارة ويجزز فلك في بديل علومين قوله كاعلوم على الماريوا قامال

يتملأ في مغول علت الاما بتوصفوا لا ول والثاني ارتضمون الناني تعلت تقول في علمت عما زيدا هلقا علمت عمرا بنظلات زيد علمت عمراالانظلاق قولديقم لاالمفول لاول لان مرتبه إنتقايم كونه فاعلا للفعل قبل لتعدثيه توليكييت اصلاني لتعديب الجهيث مأصارت بالهجرة وأضيعف متعديا الخانثة بعدالتعدى الخنين بل المستعل من لانيا تهافعل سأب لهذالمعنى الاخركب إلا المعنى على واما عدف ورا عن نيات عليه شقین م النبار والحدث قوله بوسطته شمالها ۱ ه لا ن الانباء والنبه والتحدث والاف بمنى لاعلام وا فىانغسها وكانت متعدته الى واحترغبها والمآخرا لحارتحوا بنئهم إسمائهم ممئر في مبعروس ندا ميلان التضمير يصا سابلتعدته وقد وكرني لمغنى مسبارا بتعدييس بتدالاربة الدكورة فياسبق الحامس وغدعا بطبير - انتضار آب اسقاط رن الجرول ميق سيبرية من نده المت الانبار آلبرا التقيها غيره واما احدث فلمستيم امبناه والحق مضهرارا لمحلمته باعلمها عانحواراني امدني لنوع عمراسا لا قوله *في حوازا لاتصا عليه حبث لا يكون منو*يا اص^{اء} ولذا به بقيل في جواز حذفه ذي شبرح الذيريشينج الهسه يرطى بحور حدف بدله لفاعيل شلانة وتعضها لدس كأيك لمن فالعلمت ريدا كمرتفائها وامالخدت بعيرومين فغيامه ا حدا وعليه الاكثرون تحرِ زهدت الاول بشبرط وكرالا خيرن والاخير ربنت رط وكرالا و لا ذلائح النال م^{ن يده} بمرالمعلم به في تصورة الاول والمعلم إنت بية الآني لا بدمن ثنك تدلان الاول كالفاعل فلا سخيدت والآخران من بأبنطن وآفات بحوز صن الاول فقط ولابدمن وكرالاخيرين والرامع بجزيعنت الأفرين عثدلان الاول سنسي لفاعل والاخرين في حكم مفولي طننت انتي ضعني توله في جواز الاقتصار عليه روالمذهب إلثاني والالاثين لان مناه جواز ذكرا لا ول وترك الاخرين وني توله والاستننا دعنه رد للذب الرابع لان منيا ه عدم ذكرالا ول^{ودم} الأخرين ومجموع القولدين تسيار للمذمب الاركم عليه" كمشرون ولان الا فرين كم في اعطيت لان الا ول الذي م و فأل فى المعنى اوا كالمبي**غر**لالاول كالخرين كُن نيه بالطريق الاولى وقا فيل اببغولها الاوا كم فعول اعطيت نى عدم حواز كونه ^{ح الفاعل ضير ب}ي تصليب لينتي واحد فلا يقوعكم تني زيدا قائم**ا فالاقتصار على حواز الانتصار تقصير فوسم** لان عدم الجواز المذكور ششرك برجيع الامثال لانحصاص لدبرا ليعطيت قال الكانى والثالث بمجفوليها أى كلوا حدمن الماني والثالث إلقياس المالا فرم بجبوع مفوليها المتسرن معامفولا واحدكما فأعلمت مترفط النظرع المفعول الأول فم بتعبيضة

وفائدة التقتيير الاخترازعن طاقظة كلواحدمهما بانطرا لالمفول الاول فانه بهذاا لاعتبارليس حالهما كحال مغولي هُ ذَا قطع النظر عن الاول فحال لمفول الماني من الثالث كال و رمفولي علمت معانثًا في لا نهما والاول وم والذي ببب^الهنمرة نئي *وجرب وكراه قيل وكذا في ج*ازالا مغاء والتعليق وجواز كون لمضولات في متضمير م **تعل**يد ينتهي واحدفا لاقتضارعلي لجوازا لمذكورتقصيروتقييدللاطلاق مني رضرورة ونبزاويم لان الالغا درانشليق مختلف نيه تحاوا تصميرن مختص بأفعاء الالقلوب ورائ كحلمته والبصرته ووجدوعدم وفقدلا سحوز فيغير بأكل ولأميصو فى بهشسهبل وشرص منه ستارك الثاني والثالث لهذه الافعال منو إعلمت في احكام آخر من حواز حذفها وحدف احدّ عركيل والتقذيم والثاخيرولنداع في الشههل لا ان هسنده الاحكام غير مختصيم فيولئ لمت قوله ونسيني المعال الشك و ليقين عطف على لخرالمخدوم ائ فعال لقلوب نه ه المذكورات اوعلى محبوع المبتدأ والخروات رح مرج عبارة كمتن يخبل قوارا فعال لقلوب متبئة امحذوت الخبرر قدرلقو لطننت متبدأ اخروا مافي عبارة لمتن نفر ويطننت الخبرلافعا القلوب وبدل منه وتوله ييضل ضرا وستانفة توليكا نهارا دوا اه لاكانيك تعال لفيظانتك فيما تساوي طرما وشمام^ا بنين كعلما زغير خص باصطلاح الميزمين بنساق الإلفهم عندالا طلاق ولم كمريشئي من نده الا فعال والاعلى ولك حمله على لنطن تتجوزا لاستشاركها في عدم المزم وانما قال كان لاصّمال ان كميرن بها بالمعنى للغويُ عنى خلات اليقيين وتتموله فعير مانعيضي ان كون هسنه ه الا فعال دالا على جمع انواعه ترايسًا وي*لطرفين ايالوقوث اعدمه* توله ومن طنت آه هذه متعدافعا انششرك فمانها موضوعة للحكم تتعلق نترك نشئ علىصفة فلذا مقتت مفعولين فائدتها الأعلام بالبلن سأصلتنما دل عليالفعل من علما ذطن والحصر في السبقه باعتبار عرادا والمزمى فا وبعضها للنفن ومعيضها للعلم ومعينها مشتر بنيها ذكراكمهم يع من كل ندع لم بركم شهورمنه والى فيلك لشا ريشتونسيم مدلولها قوله ونه والثلثة للفن أستعالاً منا وتليلا كمستيمل غلى خلاف الاصالفظ انطن في العلم واقل منه لعظ السبان والحلية بهن ند النوع جي محر للطن نقيط وعلمغي ىبى مىذالكوفىين دېبىغىي*رىقەن بىنخا حىب دارىڭچ*ېول تولە ۋارەللىملى دىپوكتىرداكئان بالىنىتە الخانطى قلىلا قولۇپ التكتية للعلم المالاعتقادالجازم مطلقا بقرنتيمقا بآرانطن بقينيا كما كتعلمت ووجدت والعيت ودريت وتعلم مني اعلم غيرتقرت عليصنيقه الامر ولاكرأت فال مدتعالى بروند بعيدا وبرغيرمطابق وترسه قرسا وبهومطابق قال على كحبة الاستمية لاك فغل لداخل على كملة المقصومها مغنا كإلابدا وجيل في خرئيها تعلق منيا ومضمونها والفعلية سيذرعما الفعل مبهامو

بفعا وبصنبا الما فئ الخيز الاول فلامتذاع كواليفغل سنداليه وانحصا رئاصيه في الجون واما في الجزءا تناني فلكونه معمولا للجزءالادل وامتناع توار دالعاطين ترلهم جيت الاخباء لاعلمت ان فائدتها الاعلام بالإسبيصاصاته على والليم لعنمل من علم وطن طابق الواقع اولا فالمقعم مها اعلام المخاطب إلىلم وانطن القائم بالضاعل لمستلق باست. فما قد إن مأ ذكره النشسر رج تعتيضى ان كيون نهره الإفعال ببال كفية سنتية الحلّمة الأسسمية كال الداخلة عليها للتحقيق فلايفيدنه ه الأمغال فائدة مامترم الدليركة لك وهم يداعا كالغنابيا ليمتسريحيث قال اعلمت بسيان ان منشا دالحجة علم قواعا لا تغنول لها اى كلواحدمنهما اومحبوعهامغنول واحدلها من حيية المعنى فان علمت زيدا ما ما منا وعلمت قيام زير د زيعف لنسنج مفولان لها كما بهوانظ قرله فلاتقبصرا ه الاقتصار ضرف الشريفير دليل عنى لحذت نسيا منيا ه اى لايجزرغر صللمفولين سامنسيا فان ريد نبكرالة خراله كرالحقيقي كانت القاعدة باحتيارانغا كبلتيروان رئيت ما للتغديري عني الحذف بدليل فال لمقدر كالملفوظ كانت القاعدة علئ مرمر كانتقيل لابدمن وكرالا فرحقيقه وآهذيرا وماقيل زبلزم مالخ ان لا يحبوز علمت ضربي زيدا قائراً تنقيه ان حنرف الجرمهها مع القرنية على ال صحة المثال المذكورهم ولزوم حذب الجراغا بموملي تقذيركو الطمصدرمت أفراه ومهولمفول به فالتقيقه والفعل لمتعدى البهامتعدالي مغول واحدني لحقيفه وهوالمصام الماخوذ مزللفعول نناني المضا ف الى لمفعول لا ول وائخان جاء افائع سنتملمت نداريداعكمت زيدية هميذا قرله ترتع نهرا اه ايرمع ومو والدليل للانع على لخدف مطلقا دحد في الاستعمال خدت احدها معالقرنية فلذا قلبا انه لا يحوز توله ُ ما تعالى على المنظمة والما واحدت الفاعل واقيم لمفغما لا ول مهر واقع على شرة كام في جنة المفعرا ماتيم نا عله توله ولا تحسبن اي على قرارة الياء رصل لذي تخليون فا حلا دا ما على قرأة الخطاب فالذين بخلور بفوله الا واعلى حدث المضات *اي تخ*ال زين وامّا مّه المضات الميمقامه وخ**م غوله المّاني نمر**له ال**ى التّحلنا جارعين** في لحاشيه لفلام لجواشي منسرنعية إى لاتحك جارعين على وائك للك بنا ذقة وسكرية بل ذلك الوثرا في فلم غيراً الصراح الاغرار برغلا نيدن يا رغوا ، ة الهم منه فغي لسبيّ بانسا ولا بالهفرة حتى سروا الغراء له يو يمعنى الاغرا، والرشاة جمع والتر مهموالها م وطالم في استد ومأكما فدعندابن حنى كمفيه عرظ لياغاهل بمعورة ومصدريتية عندعيره وسهوالا وجدلان المكافية لأتجنبي فيالفعال لاني نغموكمب قرله وفد <u> حذفان منا</u> وه بلا قرنته دا له علی تنبیخا فتحذ فان سسیا منسیاح ثیرستا نعهٔ کان سائلا قیول ق*د علیما*ل با م^{علم}ت اعطبيت فىالانتقارعلى صرعا فاحالها فى خدن المفولين دفيها رفع لترسم وإز خدون مغنولى بابع كم يسمطلقا المستشاء

ذا ذكرالًا خربط بيُ معهوم المخافعة قرله فأنت ترفيها اه اى منغيران كيون بأك أيد ل على تجدد علم ارظم محضوهم وغلى تتحددعكم انطن تحضوض كايدل عليالمثال فال فيمنسده لشهيل فان وتع مرقع المفولس فومت تخطشت صفيكم الهمث بهريخ طنت لك رضيه تروعنت اوكهسه اشارة تخوطنت ذك فالنالج حدنه والامثياوا والمفعول المينيالا عليه انتهى فاندفع اقبل لانم عدم حصول لفائده لجواز التجعيل إمرآ خرسو كيمغولين **ترله ان الانب ن لاينج عن علو فون** نعانل نظن داعله دون ترمنية تدل على تحبه دخل دعلم منبرقه مائل ان رجارة كذا في سنت ريح لنسهل • تعلامة المصرى مولا تخون سير ينجل قال الصمحى إمما لهم في وم محالط النامز استجابيا لا خباع تراهم من تسيم يخل تقرل من يسع من نا رق مائبهر بقيع فيفنه يمليه إلمكروه ومغياه ان بجانبة الناس الم كذا في التي الم الجاعب المي المفاومين قال ستقلا الجزئين نحادث البعطية للمفح وليلب المستقبلين لعدم صحة المحل فلاسجوز الالفاءا ذا توسطت او مافرت قرا انصالحين اه تيد نبركك اشرزع صورة التعليق فالطخ ثكن والخا أستقلير يكبنها ليباصالحين لان كويامغولين لوجوالا المامن غيرضم لنعل ليها منينعان عن ل تأخر عندصنعت العامل إلى خرص كليها ادعن حديها قوله على تقذيرا لا لغاء لكونها ع في *من فانظرت خلات تغدير لعمل فا بنما لعيبا كل ما أ* وا والمقت*صرّبة لعنوال بيما بطرت او قدع قر له عندالنقدم* لا اينعا^ل القلوض ميفة الدليش تأثير إبغابه كالعلاج والضرم مراما في المقيقيم صمر الحيلة لا الحلة قردعا في ندلا يجوز لان عامل ارفع م عندانحا ةءعا ما البصنيفظى فمص تعدَّمها نيالبلغظ المعنوى تولَّدَى مَن انغراب تبحَّق يَنْ الحالفاء ومها يطال لعل لفظا المعنى وأوا مقلمصدر منهاكان غىراعا بغفرفة بخرز يغنف امك ولتعذير فالك كذاني انيائية وتع فارضى مل والعارواج في زمائم ظن عالب بطبي ريدا قائما غالب فالمعقوم نبيال صل تركيك العنى ككشالا لا يحق الغاد باللعني زيدقائم فيطني بغالق لدانها متسا وبان لا إيها مل لقراعي فعل التلبيقة م على صريحا وَما فوهن الآخر وَ <u>الآخر خرب حب زي</u>د آى خرب زيد في حسباً وكذا له إ في توليغهذا قيدا وتقذيم لجارد الجود كجروالا شمام والاعتباد نشال للأللح عرى لاجل فولدج نه فالصور قيدا لجراز بالترسط محصو عى بريالمغرلين داما انتقيه يرطلق الترسط فلافراج صورة التقدم فان كلت الصفر ديقي الترسط كونه والمعفولون كتاخ بجزيمنها قلته ذكك تفادم ليسوق لان كلامنا فالمفولين قوله حجازه لمبنى باءاعلى للمني المسا ورمندوا فا فاللمبني فم من لوازعا بالشير الوجب وترك الرسط والناخ على العرم قوله وانا حض ا والنجني عليك الدار إنها دان فيكرمها

ما يصيح ان كون معمولا نها وسطاعها فيه وفي صورة وقرعها بين بمولى ان وبين سوف وصيح بها وبالمحطوف المعط لم نيكرههامعمواغ سليلنه وحوبا وقعه بنيها اعتراضابسيا النسبته لاندالني بنيها ولذا قال في تسهيل والرضي وقد يق دېرې د نت ومصحوبها و بېرمېطوت ومطوب علا^{دار}نت رح ام فرن بېرجازالاندا د د بن وقومها ملخي فا شاح الی. اما في صوة وقوعها بدايغيل دمرفوعه وبدي سب الفاعل ومرار فالغا بطأ سرلا واحب عندالبصرين داخل نيلا ذا تو فال فالتشهيل والالغا وابدالفعل ومرفوعه حائزلا واجب خلافالكوفيين شالومكك قام اظن زيذ يحوز رفع زيدا ويط سبئل نه المفنوالا ول والفعال تتقدم وضميه المسترفى موقط لمفولات فى دمنع الكونيواليضرف وصوا الرفع والصحيح مهب البصريين وبدور واسسلع توليقيل مسنى الاستغنام سواركان في قال لرمن اوفي قالب الاسم نحوقوله تماني لعلم كالخزام صى دللتنبية على مرم زا دلفظ المعنى توله بلا وبسطة الميحتمل كون يميما لمعنى الهستفهام أى لبرت منتج مقهام حاصلا بلاواسطة لفظ آخران كمون مدلو انصنه دان كمون حاصلا براسطة بالكتب مرالمفان اليه و ك يكون هم مالتُعبليّه أي يكول فعل تسمعني الاستقدام بلارسنة لفظ أخراد بترسط المهم الاستقدام علي مرّب مكن جوا بلبتعيين ومواكمون فإم وبالهزة وبالاسما لمنضلة ليهت غهام وتسسم كمون جوابينعماولا ومهوا كمون الهرقا وببل فاخا رمضهم الصت مالثا في لا يقع بعد ابسِكمت لا يضمر الجعراً الاستعنها ميّه لا يتعلق العلم بولسّا فيهما ألأمل ن مقی علمت جراب ہٰذائیست عنهام فا ذاکان لیجاب التعیین یمونت تماعلی نست فان ریدامثل فی جواب از بدرًا مرا معرضاها ريدقائم نسصيح تعلق العلم تبيعنسى فولساعلت ازيدقائم المعمرط كمت احديها لعبيه علىمنذ العيام اعجلت فيأمروا فالعل المث ريده أنما لذاع يدعره اليالبيا مددا ذاكال لجراب بم الاكامن ملاعلى نسبة فلا يصح تعلق العلم به لا تركية كىنىتى فافا**قىيا ع**لمت بل زىد قائم كان معنا علمت نعم دالافا يعيج دالاكثرون على نەبقى العتىمان بعد باب علت ل^{ان} ا وا ة الأستفهام التي معدليس لاستفهام المستخم حنى لا معلق العلم صعبر الجلَّة المستشعدُ عليه بالرجروا لأستفها منفي منضية غيرعنداله البشكوك ستغدعنه فالقسم الاول سبرالعنول لابلعين اوذلك والمذكورين وفي العشيمان في نسته الي لذكور وعدم مكالينت بملاحاته الي نتا ول المذكور ولوسه مفلانها مغم ولالسيالمشتملن على لسنة وفال لمقد رفعة بالمقد ولذا يصيح لواسبهما علامنا رة المتران جري نلئ طلاقه كالمرافغ كالحاضت يارا لمذمب الاكتروا يرا والمثال ليتبسهما لاولكونه شفقا عليه دان غصص بقبرنية وبمثال كالأختيا المنهب

معض تو <u>له الماحل على موليها</u> قيدانغي بالداخل على لمعموليين وكذا الام الابتدار لاندا ذانقدم احدا لاستديار الثانية على المفعول الناني نعقطه لا يوحب لبتعليق في الاول نحو ملت زيد من مواوماً في نم اوا لقائم ومجز بضهم تعليقه ع المفعولين في نهره الصوران وانا لم تعيدالاستفها بذك لانه قد كون المفول الاون تضمنا للاستفهام كام تولد وضعا قيدندكان لام الابتدار قد ترخل على مخبرخوان ريدا لقائم احتراز واجت ماع التي الناكيدلكة خلاف لوضع فرونم جيت اللفغة اه دلايجا - له نه لاميليج الطيعنوي عاطرا ولا قوله والغرق ا ورع بنت راكبها في ابطا الحمل والمرا داني والذكورهم النيزي الصورالواجته الذكورة سابقا والالفرق ببي طلق إلانغاء ولنعليق فبالوجيها لثانى فقط قوله التالانعا رها أنز كالإعل لفظا ومنى بلامانع والمليت واجرك الماعال لانع بعيني إن الانغار ماخود في مفهوما ليواز والتعليق في مفهورا بوجيب تى ست رائستهدال تعليق ابطال مما فظا لامحلاعلى سبري خلاف الابعار نهوا بطالد لفظا لامحلاعلى سبال لجوارث ^{ولا} يلزم من د لكئے تدراك <u> فيط الجوار في قولہ جوازالا نياء او أم</u>عني ان من خصا تصبها انهيجوزان يطيع لهم وان لاسيطل بخلات سائرالانعال فاندمينع فيه ذلك البتعلين فيهاجأ نروور كائرالاهال ولذ فال خارج اللياب فى قوله دينچيقن بجوازال نفا دولتعليق ان توله والتعليق عطف عن ال بغا دفتد برقا لضميرت لما انخا بط صديحا ضمير تقسلا و الاخرظ هرانخوز يداخن قائما وظنه زبيرقائم فم سجرالمثال لاول علقا وجازاتنا بى فيامغا والقلو**خ صر**وا كأن المضم حارمطلقا كذانى الرضى قال يشئي واحد صنعة مضميرن اخيميرن كالنين لشئي واحديان كوناعبارة عندا وع كسيمل فيبض فسيخوتو لعائنته رض لقدرا بتبناح رسول متزيل سؤلية الدميم دما فبأبطيام الاالاسو دان قوله لالي مسل لفال الحصل لوافئ علالنحوي مني لمينبي علي غيرو ان كيون موترا فاستخوطا ل زيدا كا اطلق عليالفاعل كورزعلي طريعية ومفته والاصا زبندا المعنى لانياني كوز داحكاني لتوليغ توله والمفول بهتتا ترامي ببالعطف على مولى عاملين لجرورهم مَولِهِ النَّانِهِ الرَّجِيَةِ أَهُ وال مُثلَقِّ مرجِبُ كُون عصب مرفوعا والاخرمنوا فال الواجيعا يَه تَعَا رُجا بَعْر الانحان تولدانها ليبا الخافاعل المنفول لاول في الحقيقة فأعلا مِفول بدائ مؤثرا ومّا نراا ما الفاعل فلعدم كون انهال لقلرب من بسيل تأنير والمالمفوب الاول بلدم تعلق لعنل برين فبمواليجله ومن مُواخبران الديون مقا فعال اتعارب تولاله بهانقيفيا وحرتني اى في صل لوضع فان وجهبني اصاب ثم استعمام نما لم قوله آجري رائ ليجرثه و الحلميالي جيلاي التيمين معبى معبروالت مين داي في المن مجي راي لتيمني علم للشاك التعفي الخاص من ال

تنضو إلىما مبلق به الفعاح قيقة في لفا يوس الحلم! تضم يضم أيرا وبالتولد ولقدارا في للرماح ا ه اللام للابتدار و جوالبقسهم النيائي ولاط حميرمع دربثي على وزن بغليه بالهفرة الحلقة التي شوام لطعو بالرم عليها مرع بميني سلق باراني دبها تفرنية على من اروته البصرته دون تقلبته ا فلاتعلق للعلم الحيلة وعن مسمعني لجاب لدخول من عليه تراعلا مسبث اه بدل م يعض فائدته نعيين ذك تسعف قب البيان دسي العلم ونفل يهما مها المتكرة باعتبار كونها مرلولاتها فينفسهاا فالعلما وانغلن قوليحث تمكم بيتعلق تقرقيف سيرله وفيؤشا رةوالي وتيخفيص بحض لاينا لالذكورة بان دهامها تَخربتيدى الى مغول دا حدره ان دهامها آخر غير تعديبها بيني اندلد فع توم بعديها بهذا أعنى الفر الئ مفولين سيماا ذا ذكر يومفولها الاول حال دصنقه وبداحا هباما أدكرا لمض في متسر المفصل في درا تحصيص انه تصدالى استعال مذه الالفاظ مع تعانها اخال تعلوب نثوميني نهام بقائها كذك منطنة كونهامتعدتيه الميلوم بهندالمعنی مفیره لغرض لها ولمعاینها التی بی ظنة الویرالی کوریخلات ما عدانده الالفاظ از نه ه الالفاظ ادار عملت بغيرنده المعانى فانهالبيت منطنته التوم مورم كونها مراجعا ل لقلوب قوله نبرلك اى بقوله ترب بن سمانيها الاول توله كنك يقم ام ولئلابقيرانه لا وجيلتحضيص بالحكم المذكورفان لهذا المفال مان قرا لااندبين وليتحضيص بالحكم الذكوة ليطهر حتى انظهور وتولد لا وليتخصص بالسفس المتحضيص لذكر السعض فتحضيص للسف الحكام لندكورا ذكا ان لهذا مغى تيدى به الى عنول واحد كذلك لليعض الأخرولهذا معض منان لا نيدى بها تولد ذاخال الخال والخيل التكبرو الهحسب من المأسل لذي في شعر راسست عرة متر ليم لينطقة كمبسر لنطاء والتهمة كهنم ة اصله ويهة مثب الواريا , كما في وكل قوله اى اخذته مكانا لومېم يني ان نارالا قتعال للاخد كاطبنج الى خدط نجا لىفنه د الرسم مرخط ات القالبي مرحرت طرنى لمترود فيدكذا فحالقا يحسس في العبامجنسي الاثهام عيال شيء رضع الظل يستيفعلي ثم امغياه تريب من طف حبله بنی تخاوات می صف الریم طلعا منجع اقریته با عتبار کونه نو^{عا} من طلق الا در *اکله طلق فیکون قریبا* مرابع لم انظن آ ا لذى مومسنىٰ منا لالقلوب لا شتراكهما في مطلق الادراك تر له *درنتر له تعالى* اه اى ما تعمل^{ى ب}لى ايجزيه من لوحي غيرم من لعينوب يتهم اى ما خود ككان وبهمان لا كيون خيره في لواقع كالحامن فطيرن سالمني المفعول قوله ومولعلم غبلت كي تعسنى ال يوب حضوالمغرفة با دركغ فسالنتي ولذلك ينصب لامغولا واحدنجلات العلمانهم سيمايه فريانعار فعالسني ومكو نهما چنقه فلذلك خيسيفولا واحدا واثنين ولميب نداالفرق معنوى ببرجقيقه العلم والممزمة الآترى المبرستعلمت

تجن الاضالينة

ن زیرا قائمهٔ دعرنت ان زیرا قائم دا حدبل بوموکو الم ختیار بیم فاینه مخصیصه دن احدالمتسا و بدیج کم لفظی دون آخر توله عنى العرث قريب الحميشي الصرت والخالج بسبئ البعال ليعرم في اللجوارج الااند سنيلزم العلم فهوّريب مط تبصروكم بذكرراي لصيداى ضرب رتيه لعدم كونه زسيام فعال تعلوب قوله ولاكان ورفع لايتوسم ان بهنره الإفعا لمنكورة معانى وى ا ذكوفا ومتوض لها وتصب قرنية عالى نعت بالذكورة تذكير قرب إمثيا يكوا حرمنها كانه قال لها آخر كلواحدُها وّب بلهلم ونفن قرله اي منيت و منتبرهاي ترقيب اللث قرلهيت بمني العام الفن أي ويام معاملا توله فانتم بزوع بالولامنا لانعيران تصته اما خبرلانتم اوحال مضميرتتم اوغول طلق اي ما ماشل لا فعال تا متدييني انها بم لانقبير وركمانا مايصح السكوت عليصى كون لخرقدا فيدترته الغائدة باللم فوع سندالية المنض يسندنيم لحكمهما ولغيكات غيبير ومقبمونه فأكب يكان زبيرقا كازيرضف القيام كمتصف الحصول فيالزمان لاضي وتسرعلي ولك وماقبل نها ست بذكك لا تهامن الدلالية على لحدث ففيه ان دلاقه ما مداكان عليه داضحها يه البضوح واماكان فانه على محصول والغائدة فيالثاكيدوالمبانته باعتيارا نهيرام ضواني تخوكان زيدقا كاعلى حدث مطلق بعيبه خبره كان خبره يراعقلاعلى زمان مطلق مبيركان نراخلاصتها في الرضي وتعل لتول لمذكور محق عند ذلك القائل مجان ليفاء ول رتبها على **حدث ولاكا** سعنى كان لمحوفه في معاني الراسمية كلها اقصة والديت يرما في لغيانية من الغفل بداع انسته وسية عي صدّا وزما ما نى الاكتروالخان قدميرى عن لحدث ككال ومن لزما كبنم ولمبس قا ل تقريلها عل ه الصحله رمنبية كداني الرضي فهومن قوقع ا واثبت وسكن كما فيا تقا موسس وتسريم عني التأكيدلانه بهذا المعني متيدى غبسه لابعلي ولانتفائه فيلس وآلفه انه مصدرة للفاعل دموخ التنبت والانتات ا دراكم تبرت شئي سجايا الإسلاا كالنبرت الحاصل في الزبرعلي وج الاوعان على لقرر في محله وندابنا رعلى الانفاظ مرضوعة للصوراا نبنة نبيع كواليقر يرموضوعا لدواندفع الأثكال لذي تحيرف الناظرون منان مانيها نبرت الفاعل على فقرا وانتفائها لاالتغربيبوا بركان مصدرالفاعل والمفعول في ارضي تبريته مرزعها إما اولى مريسية فاعلانه إلا الحلفاعل في تحقيقة معدر الخيرضا فالى الاست مكنهم مره على لفك ولم سيروا المنصوب غولا نبا وائللي كالضل لابدارمن فاعل وتاسيتني والمفول نتي فلاجل نوالم سدمرفوعها في المرفوعات على صدقه وا درج فى الفاعل وما قيل نه فاعل في للصيّقة عندمن ومب إلى دلا لها على لحدث والي مُوا مال صاحب للمفصل حيث لم بيده في المروط فلحدة مثلكان بدل با د تبعل لكون لنسب للي فاعله فالخال لا ينسبة مطلق الكون البيدني سروان ارينسبه كواتيمي

المغنى البيننا تقتة نتوم آت تودنا حصل لقيام لزيرسيس ريدفاعلا لدباخاعلا القيام المبضات الى زيرجصل تيا م نموله الكعمدة اه والقرنتة معلدتما م الموضوع له كابولغه المبا در والدلبيا على د لك انه لا يجوز ضلاء بإعرا النفر مولإ الزمان فاكنان لوسيس يحيى للاستمرار وتخلاف الانتقال دالدوام والاستمرار فانه قد تحلوعنها الانعال ارا وعليها غوله ولانتك وبيان لفائدة والقيدب بقيح للترمن والاخلا دخل لاعتبارتيه لتمرة في كورا بصنقه خارجة عرابتغرير توك لان ولك التقريرا لانقر برلمقيد والتقييد لانجرج عن كونه نسبة بين لفاعل والصنفة كا توسم تول لصنفة الم يسني الحدث ونسبته المالفا علالمعيرم لمتيرض للزمان لانستراكه نياتا مته والناقصة فحل مابصفه الدسيني كالهماستريا بالنظراني لموضوع للسيس لاحدها فرته على لاخر يحيث مكن ن تغيرانه الموضوع له فلا بصيدة على لا نعال تساميها وصنت لتتقرير إمتبارا ندعمة وبالقياس إلى يث والزمان فلايرد ما قيل ندا ذا كان كل نها عمدة فيها بصدت ان التغريرعمة فيحا وضعت له فلامنجرج عن لتعرص الان متبرتبر نيقط واللفط لايسا عده توله ولوصل ونبكم المعسى كا بصدق علياتى قرىرلىزكوروعلى نه التوحبه لاصاحة الى اعتبارت يالعمة واللام صدَّ للوضع كابهوا طلاح ورقع الفاعل ق ىنى كوانىقرىيەرىع ماعبىرمەيمن كونەغلى دىجالانتقال نى ازمان **ا ي**اضى موضوعا لەكە يىرىتىدالىيەتولەغلانتكەن طرح لئ تمام الموضوع له لا لأنتقر سرالم قيد مرضوع له على وهم قوا ولا سيد في شارة الى بعبده في لحبلة لان لمتبادر ون الله مصلّه الوضع ثوله البجعيل و وتحول تنقر رمصدرا منبيا للفاعل فاعلا لمحذوث بضميرا ما 'مراليا لا نعال لا ومنى تغرير أالفاعل بليصنعة وتمثيبتها ايا وعليها ولالتهاعلى حسرل فكالصنعة وقرله بالأوكر يامن لرجره انتلثة قزل لايخاج الحتب زائداه دفع لاقال شيخ الضى من أنكا بنبنى ان تعيد تصنعة فيقول على منة غيرصدره لكلا يروالافعال واتحق عندى الالترمين كام من غير عتبارالتكاعات التي ذكرالشيرح ومن غيراعتبار تيذرائه فان نها تعربعينه للامعال ناقصته باعتبا را مرتبث تمرك فيه رئة نير بيعن سائرالا مغال فان الدلالة على لزان خاصة شامايعفر مطلقا والانتقال والدوام والاستمراشلا مان تمنزيها بعضها عربعض والمتبا دئ كوبهام وضوعة لنقر بإيفاعل على صنعة الطصنعة خارجة عن مدلومها كا الطافاعل كك ولذانوع على ذكاب اجياجها الطلحية ولاسمية فالله حرنى لا مينات تعشرصا على تعربينه الفعل ماءل قسران حدث نبران اليليس نرمان له ليستحب دلا أيفغل يدل على بحدث والرئان ممتعاً . قال اول على قتران صدت نقد صوالا قترا نيمنسه والمدلول وخرج الحدث والزمان ولانيفه كونها متعلق الا قتران

لايزم من مغارك والمضا خاصا و على مراك مردم و دونها تنبيط عن الاقرال تنبيها عنام سلقة ككيل صارحا اليه ن المضاف اليه وَفَال بضرفيه إن الافعال المناقصة. تشترك في نها تقرير 'الفائل على صنعة وَسَنَّم احيْبي فنها الي لخزئم فالترفيذ م من غيرا عثبا رالعمدة اوالوضع للجرئيات اوحبل للام معنوض وقيه زائد عليه دوم آخران الانعال إلى مترموضوعة لمق عل أدالمعتبه فيهانسية الحدث الى لذات لاتتقر رالفاعل على لصفقه المنى نسبته الذات الى لحدث تر له بالهنرة متلنه الثا على ما نى القاموسس قوله دقيل بإليا ركم يوجدهبذا فى الكشك المشهورة من الغقه والنحو ولذا تمال صاحبطاتيه لتحقيق د والثا قوله انهاغير محصورة وقد عدمنها مرا دفات صارال دبرج وحالع ول وجار دار تدورستهال وتحول ومرا دفات لم قبي ا اقاً وما وني وما رام من رام بريم قوله و مَدْ يَضِمن و كاللّحقيّ التّفازا في ني نت ريه اكنتا من حقيقة لتضمير إن يقعير أ مننا هالتقيقي مع فعلَ فرينا سبروله ط ت سنعبها حبل لفعل لذكورها لادعك وبهنا طرق آخرنحوا حدالكُّ يواى ابني لك حمده انتهى تسلم نالير يتعمن وطرت كالته فنجول لمته وكلا ماصنعه كالقتضيه لامرابطيع اولى مرجعله علا قرار وقد جارا ولفظ حبار فى المتن ما مة د فى استسرت مبدا لديمة ما قصة كما لا تينى قوله قوايم الى الرب فى الرضى وستسدر ليمتسبيل ول من قال ولا لخواز عالوه لابر عباسس رخ صين ارسله على رخ اليهم لدنع شنبهم ورويم عن لخوج توليم لا تقدّم تغد ما معنويا توله من الغرارة سراتعين كمعجمة الحوان على افي القاموسس غيره وتفتحها عدما تبخرته والغفلة ونسيس مراومهما قوله ديخوامما يقدر سالات كالجوان تولدان كم ترجب، و الحانزارة على عدار تحتاج انتداليها ومركفنا تيمن عدم صور المعقصر تولد رمغاه ايتر عاجة اه دالاستفهام الحارى اى لمقرحاجة ن لهاجات مضغة برصف كونه لك وروى برنع حاجك نخبرا قدم تسضمنه منى الاستفهام توله ارمهن تنفرته في تصحاح اربهف سيغي رقعته والمنفرة بالفتح اسكير تغطيهم دما متيان نه في القاموس الضم وقوله لا يتجاوزاً ه وهوا لقول الم لمذكوران قوله خلافا للغراء في نه مطروماً رقا ل بمص رح الا ولي اطرا دحا القوام م ولبنفيزين ارصاعين وان فيل بالعرو في ثما يطرو تعد في مثل قرل الامراة دمهوا كمون يخبركانه كذا فلابقه قدزيدكا تبا توله الركتبه من الخيراتيارة الداطلات الجله الاسستية زشيرا لتجريده كل الميرل مرض فيصدوا فليروان بزائحكم على طلا وغير حي لا بنشرط المبتدأ الذي يرض عليه نره ولا فعال ن الانكون عازم المصدرك سادله شسرطروا ساءالاستغهام وكم الخبرتيه والمقرون بلهم الابتداء ولاما ازم حذف كالخيط بنوت تقطوع ولاما لزم عدم المقرف كاليمين القسم والوبي مؤمن وويل لكحافر دسلام عليك لاما لزم الامثأ

التبدائية لكونه فإلشل وفي ماحكم كالحيل الاعراضية كقوله انتهطالق دالطلاق البيه اوكونه بعدلولا الامتناعية وا وا الغجائية دان لا يكون خبره جلة طلبته قوله اي لا حوامطائها الخيرا كي مقع من دخولها و لك الاعطاء فا المعقوم قولنا صارز يدغنيا كون نن نتِسقلا اليه وان لزم نه كون رئيتقلاتوس على دلك نَلْ يَرو لا وفي تحضيص لخبر بالذكر فالها نقطی سمها دیف**ره** کیمنه اما تولیه اثره المرتب علیه اشا را بی ال ضافه انحکم لامیّه لابیانیّه علی توسم تو له لکونه فاعلاای بنا واعلى الفعل لا بدلهن فاعالفظي ولذ الم ميدالمص اسمها في المرفوعات عليدة قوله في توقف لفغل عليه بني كا اث لفعل لمتعدى لا يئم منيا ه بدوالم فعول به لا يتم مما بي هسه زه الانعال بدول خبار لا قوله كليان كمون ما قصته ا و قصيل بسيار للمعاني التي تميّا زييض نهره الامعال عربع عن معدما وكرالقد المشرك بنها المميز عاسوا با تو *لدكانية* لتبوث خبر بإحبل كجار والجود رطرة مستفرال صيحطف قوله ويكون فيهاضم لرنسا ن عليه ومهوصال فينضعه لذوق الميم ويجوزان مكون صفقه دان مكون خبرا عبه خبر توله نتمرآ ما صياصقه لمصدر محذون ليصح كون دائما امنقطعا صنقه له مانن ل نيه اي زما نا ماضيا يمثاج اليمل قرله دائما اخقطعا حالامن تبوت خبر لا و دلاك ريضا يعلي اليم **سيم من** منتأ^{مة} السكير توله من غيرد لا قد اى د واما نامنسيامن عدم ^ولا لة بعيني ان الدوام درستمراليثبوت لىس مّد لوا كان بل مو من عدم الدلال**ة في العاب قال جارا مدكران عبارته** عن وجورت يئي في زمان طب على سبيل لابهام وكنيس فتية فِلْمِلِ بَلْيَ سِنْسِوْلِلا بِهِامْ وِلِسِ فِيهِ دلياعلى عدم سابت دلا عدم طلا روفيه روعلى بُشْلِ ان لاسه تمرار مدلول كان وفنيه بُ رقة الى وفع النَّنا في المتومم من توصيف النَّوت الماضي بالدوام ور دعلي من رَحْم انها تدل على الدوام والحج لأ على الانقطاع بالقرنية قوله يُحركان ريدغنيا فافتقراتنا رة الى ان لانقطاع محاج الالقرنية في تتسرح لتشهيل م في كان^ن متدل على صوراط وخلت على فيمام صى دون توض لا زليتيه د لاالانقطاع لغيريا من **الانغال ما**ضته فالمضر الانقطاع صن الكلام مايد ل عليه كقوله تعالى وانوكر ونعمة المدعمليكم فركنتم اعداؤا فالصنبن فلوكم فآل الشينج الشرامين اكترالنخوبين دمبوااليان كالقبتضيالا نفظاع توليفهوم فيسباع طف احداسين آءاي ما كيوبم بسبي صارعلي انكون لتبوته ضربا لاسمها الذين بهاضمان مزكان الماقصة كاندقيل الانصدائ كان التي تلون بتقر بإلفاع ثن غت سنرما ما يكون لشوت الخيرلامسه ومنها ما يكو تعب عما ردانما قال منتب بي لا أيصريح عطف احدالقيدين على الآخرالمستلزم لحصول لتشيين كمقسم قوله لاعلى أبهوستم منقطعت على وله على الاخر والموصول عمارة عن قوله تص

تضير *كرنوع راجع ال*الاخرا واليا حلقتمين لضم المجو**رالي الي لا يكون تشب بل احلقتمين على توله ما فعته الذي لاحراو** تقسمين سم مندالي من تسبي طف القسم على لمقسم لمام كورية سيانستين شيها و توليمتها وتفراه البيها على وزرج ال المفازة التى لابتدى مبها من لعتيه مصدر العثيبي معنى لتجرد والقفر نفتية القات وسكون الفار المكان لخالئ عالما والكلار وآمطي كالركي ميمطيه و برالمركب وتطاجمه مظاقه شكفاره وآلخر بفتيح الحاء وسكون الزارالارض لصلبه صلاسهان ينقطا لخرن لنلاميسوخ فيها لا رهبل لوكانت الا رض رخوة والفراخ كمبرالفاجمة فرخ نفتح الفا ووسكون جوزه تعسف سرعة سسير لمطي كانها منرلة قطا تركت بغيرا برينها وصارت فراخانهي تشتي برعة الى ذاخها وفيرما فى سوقه اسسىرنا الالقطاشل فى اسسرعة سيا قطا الزريرسيا ا زاتركة البييض فصارت فراحا فانها اموى في نه و الحا لهُ وَيْ المثل مِوى مِنْ لِعَطَا قُلِلْ لِلْهُ ومِنْ بِيرة عَشْرة اليام واكثروا فها مرطارع الفجر اليطارع أصم فلاتخطيصا وره ولا واردة توله غان سيصها اه لم كن فراخا لاحال لسيفته ولا متلها فلايصح كان فيل شرت الخبرلاسمها ولا ما متهان ا فراخاحالا لانها تعشني حتماع البيوضة والفرافيه تولي جارت فراخا الى مقل الالغرافية مرايسيضة ومزعني مقصوم جللا نيكوئن^ى بنى صارلازائدة دمن لم يتدرنوم الطبيان ما قصر توليقطف ملى توله آه في اعباب كان التي فيها ضامتها بهجان نصدّ بنيها دقيل نها تامته فاعلها وكالبضياي وتعته القصرتم فسيرت لعقية بالجزوا ناعدما فسمأ آخروا كما نا تقيّداد ًا مرجريا على عا دنهم مبعد بامتها أخرا نتي وفي تشهر العسبيل للعلامة المصري رعم ابوالقاسم بن الأثبن المخال أنسأتيه تسمرا سهانىلى زا قوله وكيون نبوا ضمارت الصطعن على قوله وتكون قفته رسوالفرميت اعا دلفعا كون ولهقل ونبها ضميرت ن كا اها وفي قرله وككون ما مّه الااليت ربع تصديح كلام المتن على مُرب كيهروف ومُرافظر نع اعا دَهُ تَكُونِ لِلنَّا كِيدُوا نِ **عالم إِن مَعَا لِ إِنْ نَصَّدُ لِا كِي**ونَ نِها مَنْ اِنْ لِ لِلسِّ تَرْدِ الْوَاسِيْنِ مَا الْمِيرِ ديريث مندحي والعسعت بالكسوالغتي النمع تتمث كغزع نثماكه دوشما ثدفرح مبلية العدوشا مت خبرمسترأ محذوت اى احدهما دمننی اسم فاعل من نئی ای ذکر خبرا و اصنبے الی صنع علی حذت العائد میں بنے النشی علمہ تو لہتم بالمرقوع و فا على فلا يكون الامفردا **تولدوم تع زا ده عليطبق الا بصالح الث**ارة الى ايخان النامة كا كون للتبوت المطلق كو<mark>ت بين</mark> النبوسَ للمسبوسُ العهماعني للمدوث قال لقاضي في غيير توله قاليا ذا وقعت الواتعة الي حرَّث والكائمة الحاوثة والمقدورين قدرا ومدفوك عليه تقدره ديقدره قدراا وقدرالمغني قدره فليه تغذيروا وروا لامتله التلغداشارة الي

الى هيئها مّا مته متعرفا ته وُله وكقوله قالى اعاد الجارا ثنامة الى شرا فقد به منفي كريكي ل حدث نبيدت مواركان نى نعنسا ونى محالا بخطاب كن إبع الارا وي⁶ كا بداعليه الا يُدوب صفة تخصص قوع المقدورات فى وقت دون وس يسرمغا وكن كذاعلى قربم قول النيل المعنى ألاصلى اس ابرعقه إلا فا وة من وكك المكلم لا ما يغيده اصلا ا ذ الزوا لاينح من فائدة معنوته كالتأكميد كنزنم للفط وكونه افصيح واستقامة الوزن واسبيح فرولقوله مقالي ا واشار مبندا الهمتسل الى الازائدة مختصّه لمفيظه كمان دانهائتون في وسط الحبلّة عند الجبهور داجازا لفراءزيا دتها اخرا واصحيح منع لعدم مستعاله واختلف فحالزا فيزنقيل نهارافقه لضرير لمصدرالدال عليالغعاد كانه فبركان بهوائ كالأكون ونبالنا لا فاعل دما له مهاتشه ليحرث الزائد فلاسبال تجلولا عن الاسسناد كذا في شرح بسسبه لا بعلامة قراراى كيف تحلم الابه صبيا لمبسف المهدكلة عاقل مبياحال وكدة لتحسد اللفظ لالاكريدا ذالمقام يابا وتولها وليكرسني على لمضيادكم ع استبعا ديم المدلول عليه كبين لا ي كل من كليران س حاله كذلك فلا يُحرِق قصة. ولا ما شه ولا مغي صارا ولا بدينها ث هنج المصني قوله المامن صنعة آه نبرا الانتقال شخصي والصنفة الثانية اوالحقيقية الثانية مبدان لم مكن فلايتم بدون وكرامعة والتفيقه فلذاصار بهبه االمعنى أمضه والمالانتقال ثاني فلاب تدع جصول كمكان والذات بعدان المكن ما تعلق الأثقا بنيكوك لمقصومن صامح تعلق نتمال لفاعل نركك لكان والذات كسائراه خال ثمامته في المقصومة بالسناء الحديث لي الفاعل وتعلقه المفاعيل فلكيره فأفي من ان انا نبقال عنى صارات مته وا لمان تعته فيغا المحصول بدان في كمين ترله والما حقيقية الى قيقة سواكان شخصيتين لنشعل كحنس خرصارا كا دمراء ا توله الطلعة اوقاه بيدارك ليغوارت بائسنات العافرة الخطاء والذرة والمعنى ان لعداداة تعير حبرب تدارك بسيات بالحنات وووقال مالك او الام الاستعانة والحظاب مستسبحان دين في من التي الرضي و فد سنيوالمستعاف لديم يخويا حدين الم الفواق وبرستان بالبله من الكلام الى المستنيف بالمدر الإلفوات في القام والمنعي الضم المرقد والهال والمسرة وضير تحوال بني و بؤوان كال غفروا نى منى كمنېس نى تىنغى يىنى بىرىن ئىتى اجرالىلىغا د **دانسارقى منى كى**نىپ دالا برس مىم زالىين كا فلىر جى برس بمنى لندة والمعنى استغيث كب يا العدم ل جانعي صارت شدائده قيل الله للتبحيل والاسستانية والكان بالأمري بيان دينيج بهاكسنيت بها قوله لانعبر إلى يرافز دهمها الدوق ث الدواعيها بصور إعني ازان الاضيان لمقصودما أفيني التي تمبريه إسعيها ويبض واذا فالصاران تتفال من غيرتوض ازال اضي دالزان الداد اعليقبرا

تسترك بنيها بسينها دبن سائرا لا فعال ولم برد امهالا تدل على تشراح مفعون كميلة باوقاتها المدلول عليها بعبور إ النظلات الواتع فالتهشين صبح زيد فائنا وتصعة تريدا لقيام لمتصعف الحصول في وتسالصيح في ازان الماضي عليه نيالرضي وغيره توليمني الدخول اه ومنه توله تعالىب جان مدحريتسون د**جيرتي جون بي شري**سهل ويموان فيه انفيرمعني أهلهم نى الاوقات المذكورة قرار وخل وبات مضارع باشببت ويبات بيايا ومبييا وبيوته بموني لكون في سي الليل دمضاع خل نظي ظلا وظلول معب إلكون في منت قرو ثبت له ولك في حميته نها ره اى في الزما ن الحاضي تركه لأكتا فالمعا فالحضوصة قال ومسنى مآرمورين الزان الدلول عنيها فا دقوقا المدتقا فطل وجديسو وافي الرضي عبي إت تمعنی میار محافظر تنجال الا زلسی ما ، فی لی پی بات بعنی صار و میرقوله م این بات بد ه فر در ماشین قال این مالک يقوبات القوام دبات بالقرما ذاانزل مع مثلات تيمام تقديا نفبسه وبان و د قال غير و نكون يا متر بمعني آي م سلا وظل كون مت مسنى الم م اوزال وزا وتصبهم دُوني ا عام مها دا قوله في غاية القلّ حتى المُربعض محري ظل ما مدّ قوله وفصلها عن الافعال انتكنته اس تعبية حتى ارصعها بالانعال نتلته فالمجبكر توليه وكمون المرمطلقا مستفا دمير محبئ الحل مترعلي لسواروا ما ا ن بغيول وُكون لننسّالا ولْ المرتبيسفا ومشرطريّ لمفهوم عدمجيّيه حسن ين فعلين الله وليس كذلك فيفصلها المللة وترك بيان كونها نامتير بسيتفا دمزان مجئها تامتين في غاثيه القلّه لا ن عدم الذكر دليل عدم الاعتدا و لاعلى عدمه في توله فهدالافعال انظر تركسا لفاء وتعاديم تبقديرا بالتقضيل احجل أبقا فماللتن واما اعادة نهره الافعال لاربقه فليأكيد كوت كلواصد منها بمغى صار توكه فاسقطها عن لبين أي حن بن الا فعال في مقام لتقضيل ها وة الفعل السابق لبعد العدالا كالرنى قرارتمالي والتحسبن الذين نفيرتون بالقروميراني تصيروا بالم تفيلوا فالمستندم بفازة من الثداب قراراشارة الجيمهم قولانتارة الي عدم الاحتداد بها في الذكر في الرجال كلونها ما قصد في لمجة وعدم الذكر في التقضير ل ثنارة الي عدم الاعتداد بها قرله لا نهام الملحقات في الاصل وان صارت في الاستعال ما تصريخلات ال ورب واستحال مح وارتدفانها لمحقات مطلقا فلذا تركما في العجال وتفصيل قوله من نيرال جون واوي كي عزيوات قوله فانهامة وكذا زاله نبريليا ى فرقه وكسية فركه الغرق معنوى بل مومعقد رعلى الاستعمال قر دلاليدا لا ضبيه بلومصل على الماقة البارة الربيته منت ثولا مفرمعناه في الصحاح اوزيد لما فنات الأكره و إفنات اذكره والبوت اكره فولسنتي فأعلامقا لمستسيمة بالاسملا مرانه الخرطلات ما فقدم من وله لقرر الفاصل على منقدة فا يبوزون كون اطلاة علايسط

وستأكا طلاق الصفة على كخبر قرل تنبيها على الصهم أي انعا لان قعة مطاها دانكات التسمة دا تعدي الانعال المصدرة بحرن النغى لايضوصتيه ننزه الاهال مغات في لتسميته بدبية قوله من وقت بكن ن تقيله في الصراح لقبل يشينآ مدن وندير فتن ففي للمن بالمعنى الاول وفئ كسنسدره بالمعنى ثنا في مبنى لمراومن اقبال بفاص على لخيلتك ن شیسف به دلیس مراد ان فی لمتن صف^ن اصفها را دانما اعتبرالاستودا مرمن رمان مصلاحیه لانه المثیا درمیند الاطلاق تولدا ما ولانتها انا احتبيج الى ميان وحبرا لدلالة لان ولا له الجركيات على مما بنها بمواويا ليس بعضت سوى برضع المفردات تتلابيروان نده الإفغال مني كأن واكا مذقبا يحبب لوضع قلاحاجه اليانو والبياح فلا ريففافخ بحيث قصيتية الىالفاعل بى خررغيرمدين من حرار الرفان الذى عهد مدلول لك الا فعال فاوا دخل عليها النغي فاح بتمرار ولك لنفئ كالانعال لشوشة اوا دخل عليه تخوض زيده ما ضرب زيد دولك لا نهم مضدوا ان مكون انفي و الاثبات على هرفي لنقيض واحتيا أستمرا ولتبوت مهعب واقل فاحتبروه في جانب لنفي فاتد فيه ما تيريم من المالانران نغى النغى سستيزم استمرا النبوت لا ولينفئ لمدخول انخان للاستمرا رفالنفئ لداخل عليه فعيد ففي الكسستمرار وانخات لكنفى في لحيدٌ فيكون لنفى لداحل عليه ايفه كذلك قوار سترار النبوت الي تبلّر م تفق انسما يُره موا الحائث نهره الأ منى كان دوئا موله داعتبارالصلاحية اه اى دا ما عنيا راه حذت منها بقرنية عديله كافي فرارتما بي والراسخون في بقرلون منا ببعندن منداما تغرثية فرارمالي داما الذبن في قلوب فريغ مندالخفية دنيا ثنا رة الحال عقبا العسامية خابع عن مهولاتها الوصنعيَّه لما عرفت ان مدلولات! لمركبات بهى مدلوَّن تمغ داتها سوى مايدل عليد بهنياتها فوله ا فالدّ تخلات ما الوائسستهملت المترفي مما ميها مخوزال دبرح زيدعن محانه والهنك عنه واما فتي فلمستنيمل إلا ما قصيم عمرة بحرمن المنفى لفطاا ونفديرا وفي لفا ميسس فني مسيمسيط نسيد وانقذ عنه وكمنه كمرا واطفا تولد برخول وواته عليها الحات فما ولم ولاني الدعاد والخانت مقارمة نباولاولن وآلاولى الغفيل من ماولا دبينها بطرت وستبهدوا نكارجا ز ولك في غيرنده الا فعالى تُحرلا اليوم عبنني ولا كهسس لتركب في لنفي معها الافادة الاثبات كذا في الرضي توله الو غديرا فيالرضي وحذفها يربيع الافي مصارعاتها واناحا زبعد اللبس أسخز قد تقررانها لائتون القشة الامها ويحذ ستم نُشِرا قرار وولك المبيان كون مراولها الترقيب المذكور وصنعها الترميسي ولاينا في ولك صيرور ته على ببد همال في الظرفير جيث لا يعيم تعذير المزمان معرثوله وافعا ميزر الزمان اه خلاف الم بقيد الزمان فا ندح كيون ^{ما}

ت الى صنىرال كيد فلا بدس تعدير مفروات أخرى مرم كلامانا ما هال لا زخوف بإن تعليد الله ابغة قرار فا دام دمنيفي ادام اى لفظ و فدما زرع العفلان فيه فالتحلمت الثا في نفي الاواض بير بهوا س مليط ول نبواسمه و م نفضره نقدم على مسهده ملى مقديرين الايدخل اوام على الحبقه الفعلية على اوم قرار ل المجري كلام بان المحيل الم مباويل المعدر طوع المعلم قرار لا تقيد الكجرع فائدة ما مدامدمال بأ في مجلتين الميس بالنيدرام! الى اوام على اوم متى ميترض إنه يستفا دمذان ا وام مبرصول لمجرع كلاما نيرظ كرة اشروليس كذك تولدو لذكف فيداه وقانه لوكان فني الحال كون القيد فران كالتأكيدا ادا قاكد برمال المحمى «الهستغبال خياجا الي متجديد وكل جاخلات الامل مّال الاندلسي بسريط لقولين تناقض لان خرارس ان دلقيد نرمان ميل الحالها كالعيل الهجاب في خوزية قائم دا واقيد بزمان من الازمنة خدعل فيد به كذا في الرضي بذا اذا بنيع فيالك ستمال كايشيرته ليحس كلر إيغوان الاخلات الذكور في الرضيع فالشاتعوين منهبين! ق والدالمذبهان في داجع لان الكسنما لتغييده بالازمنة الثنيّة بدل على موضوع للعدو المشرك مُلا ليزم القدل! لانتشاك وبالحقيقة والمجازوا لاصل ميها قوا يخرفو له قالي و فان! يهم وليل على الجسير للأ تولدا مبارالانعال اى تقديم محمل ككل مل نباء اعلى الجمير المضات دانسوت باللام للاستغراث والحركين بأكثبه غيدر وعلى من دب إلى ال خبار إلذ ا كانت جلة مسسية ا دخلية لا بجرز تقديمها على سائبًا وعلى من زهم الله لا يجوز القنيغ برا وام ملي سعد قرار كلمها اما تاكي لمعفات ا وتاكي للمغات اليدكن حبر اكير بلمغا ن اولي لا أات ك وتعدم احتداد تولى من قال انه لا يحوز قديم خبرا وام لكو ندخا لغاللنص والقياس والاجلع على ما في شريع سهرا قولدا ذليرفيها آى فى تغديم اله فباردان نيت با متبا دالمفات اليرتول في عاط نعل احرارى ا ذا كارادا والمرط سخمة زبير فائما والص زيداقائم فانه فانجوز لصنعت العامل ونيه اشارة الحال بمعقبر وبهنا جواز تغديبها على الأ من بينتانها مولات العفال ليرج الى وال العفال فان اكلام فى ماعث الافيال واسبق ن قرار واح وكام خرالمت أمص فيا مضرواذ اعل فياسبق إنفي لحقيقة خرالبتدا وظائرا رطى اوبهم قول ال تقيد ان يفير النفيد ا ا بان كون الاهلاق فرنية البخريما سوا ه ا و باستشها را ن عدم الما نع مشرفي معمول كل سنت كي قرار ا تعتفي ثغربيها عليها ايعلى الاساء الاطبيانية سواركان موحيا فتوسط ككون الاسسىمعدرا عليخولس فاتنا الازير دكون

بنهضم إمتصلا نحوكا نمث يدائ شبها بمساد لمكن مرجبا اركاشها والأسسه علىضمير بعبودالي الخبريحر كالمتبركم بمندا بولاا والحافى لنبرخوكان فياله وصاحبها والاعلى لاسماء والامغال معابان مكون لخرمضت المعز المستفهام وبهشه طركاني شال شرح وكونه شالا لتقديم تخبيبي اكان لابنا فيكونه شالا ماقيقني تقذيخ على الاسسىم فان الاعتبار مُحلّف فا لا ول إنسظرالي كان دانثًا في لانظرا لي الاسم و لاكان توله ما موض لا عيّمة تقديمها عليها غيرط نى التقديرعلى الاسماء والافعا لرما تعرض لمثا لانشارة الى دخوله فيه توليخوصارعه وجي لوقي فان دفع الالتباس وللبي يقتضى اخرائخ بمن الامع ولسين بدالا قائما فان كون يخ محصورا عليقنفي آخر دا ما ما امبا زا نرجائ نی قوله ن**ها بی ما زات مک** عونهمان کمیرت نک سما و دعر پیمخرا وعکسفیسیس می قبه الانسا ىل من تعدو د موه والركب توله و <u>محيزات كون</u> ا وفصور وحرب لتعذيم على الاسماء كلها واخله في قوله ويجز لقه ا خبار بإعلى سنائها وا ما ارا و ه نغی لضرور ة عن جانب لوج د فلاتحتیاعیار ّه المتن لان الایجان اماعیار ه حیل به ضرورة الطرنين وسلب فرورة عن كالبيخالف للي والحكم المصرح في المن الايجاب فلا يكرج طاعل المضرورة تولداى الافعال ن تصتدلان الكلام في احوالها وفي اشارة الهاروعي من قال الصفيراج الي الاخبار لماسسة سيات فان اتقدم كان حكم الافيار و مقوله تسميح زونسهم لايج زلان ضمير كوزراج العسسم ولاننك الصيم سوا اريد به الاخال دالاخباليس مرصوڤا بالجواز وعدمه بل باعتبا راتقديم د بهومنغة للدهن ربالذات ولا معال بوا ومنالبين لقيب انشي أعتبارها لغنيا واليقيسيه باعتبارها بمنعلقة وستطليعلي خانه نرله تقذيما خاملها است رتبا نيشانفيريزالي اخير يحوز راج الانقديم الذكورسا بقالا للانتسم اذ اللازم متذكر يرمودالي القسم والعاندمحذ دف التحسس بحيوز فيه تقديم ضار بإعليها وارجاعه اليقسم تحياج الاعتبا رحذت المضاف يقيم المستكن مبل بوازالذي بمصنعة التقديم منعة للقسيرتجوزا واليالة تخدام كل ولكتحل قال وبهوين كان لالع اى فى تسرتب الذى وكره كمصروالغاتيه داخله فى المني بقرنية المقام قرله لكونها امَّا لا دجوا زَّتَة بم مول الفعل عليه تخلات الحون تركه وجوازه كم معيداللام اشارة الى الجمهوع دليل واصر فالخِووالا ول ثبات انه لا طرخ من ب العاطل *والجزوانُ في لا تبات ا*نه لا لمرنع من جانب الرفرع من قال نيهم ون طنيا القيم والصواب وجواز تقديم لمنصوب على الانعال نقدمهي تولداي هسنه القسم مسرم رج لصنه رج انه لا يحيل فيره للات رة الي التسليم كورها رة

من الآففال وون الاخبارلانه محكوم عليه بالوله كلمة ما وم في مال والقرل! نهما خوب الميضات الي خبارا اولم الكيمة لا يدعوا ليه داع د لاجل ندا التنبية شالضيرني قوله وبهلس م اغيسره في قوله دميون كان الى راح لا زلا وليل فيرينيا وبهوكان الى راح نبجوزان كمون مُمين اللام لوشه معبارة عن إلا فيار قال أوله ما لمقيل في اوله ماشارة الحان ما كخزئه حثى لايجز الغصل بنها فالمراومنه بإلاف اللخسته الذكورة سابقا عبرعها بمبسنه ه العيارة اصفيا رالاكلام امثل للحان وماصاروان يشترك مومها في كلم عدم الجوازلان فلاحة ابن كسيان ناهموني نهره الافعال لاربشه و ورغير إلما لايجوز تقديم الخيرني مكاري ما معارلتها النفي فيها داقت الدلاصدارة بقي المصرلم يذكر فكالا فعال فناق قعته ا داوخها لم ولاولن دان لانها شركته للانعال لامت في وازنقديم المعول لليها عند دخوا إنشنشه الاول دعدم وإزالتقديم عند دخواك والكلاني الاحراللخصة بان مقته نتد سرفانه ماتحيرنيه الناظرون تو له فلاستناع ١٠١ ي الاصل فيه ُ دلك لما تفررا في منير الحبلة حقة التقيدرا لاانه بقي على صله في ما وان ولم بين في لم وان د لا يجرز تقديم الني خبر إعليها سوا بركان من الانعا الناص دغير لأآفار بلكونها نعتيضته سوث التي تتحظا إبها مل وآ قاله فلا متراجها! لعنويتغير شاه اليا لاضي في صارت كخرير والالتما قى الكلام *حتى يقع بن لوت وممرو ينوكت بلامال داري*دان لانجرج قول*ه على فعن المصدر* فكيف تبقيّه معلى ميل برامناع تفذيمه وسيالف نهاالحكم او قدرالفغل لعامل معالوا واشارة الى الجوزون حقيمة ما نفة دليير طالا بعد صحة لفظا دمعني لاال او مقدرة اولا دلياعليه ونيالف على منية المعلوم فاعله الضيرال إصالي اكيب ن والاصمار قبل الذكر جائز في الفائل على تقرنى جنّالتن زيرسيثقاد مزنسة الخلاف اليابن كيسا ن صريحاكي بهوالمبّا درمن تو **وعلاتٌ** لا يركيسيان وتعذير الفعل كبود بي^ا ن ان صب المزى الذى لا يجرز اظهاره دكور المستع_{لى} بالام كالبدل منه كامرح به الرضى وحليم المواضح تجب حذت ناصال مفول لمطلق ميها قياسا وقيل نه علصنية المجرول مخزرا عن لزوم الا منها رقبل لذكراه حذت الفاعل ومهودهم لان خلا ناان كالبصدالمبنى للفاعل لايصركونه منوله مطلقاهفع المجبول لوحرب كونهبغا وواكفال مصدد كمبنى للمفول المستيفاد شركواني فافتر فابرامن جانبه لامن مبانب لجبهور بإمكسه لان ان كسيان ح كيون غولا صرحا فيكون فاعلية حقيقه تولذنا ببالابن كمسيان كمحيل كجار والجوو وشعلقا بالمصدرلان يعنو لالطلق لمحذوث فعله لازماكا فالحذن او جائزا فييظه زبل برانعا مل دالغعل والاولى لنعل فعل على كل حال ذاالمصدرلين بقائم همّا مرحقيقيروالالم شعيس م كالقائم مقامركذا فحالبضى فيحبث المعدرة فالالشرالفحان الغاعل والمعنول كجرور بآلام نخومجا لدوحوا ومتبدائخو

محذوث اي نزا القول له والجرايب مّا نعة وما وكرا نبشه إخهر لغافي والصق عني قال لاي كيسيان والمحلاف في الإخمال م تختص بابنكيب ن وا ما الكونيون نبحوزون تغذيم عمول! في خير إمطلة لعدم قر لهم تقدير اعلى ماني شرح انتسهه إلى قل عن "بن ماكب فا ندفع لم قيل لحك ب ل تخصير بالكونس لي خالفه اني ذكاب عدا لغرار قرل كالقيتفسيه إليفاعل سنكون احدالجابين فاعلاصريجا والافرمغولاصريجا تولدتقدمهم أوستعلق بقوله لامن جانبا لمجهور قوله فحانه لافحامة منهم فلاتحقن اتنحا وزلفتفي لمث ركة في صوالفعل صريحا فلا يندرج التسما فأبى في لمتسبم الله عثر و فلا يزد تفيم ما في خرالنفي مجب النفي وان كان لازمار جيت الصورة والمرجب للصدارة نيزالمعني والحق انه ال عسرت الفعل ولا الخاطة ثما غسرفغي لنفي الزعني الذي مومدلول امتوجها الالحجة فلهجيزا لتقديم دال عبرسته النفي الالفعل ولاثم متبرىد صيرور تسنبانسبة الالحجام كم ليحامعمول لفي محوزا تقديم والظرمواني بى لا تصيرورته ما قصته اغام وتعجل النقى الااليم والإبراعي في القديم المامواللفظ والاستعال البهم قرار فان الافتعال أم كا في قرل التساء 🕊 جاء م الاله فاختلت ان س على خداع الح صله ل و ما و توليه صحياً مخلاف المفاعلة فا زلمت كدّ ام بن في صل الفعل ما ص الجابنين صريحا دمزلاً خرصنما تر ليوسيبوية في شرح نسبهل لم ميص بيريه على ذكك لكيرطا بركلام يعتقني ذلك قوله على انتيجزته فيالرضي وبمرتصيم لاتبت منل قرارتعالى الايوم إينيه لسرم صروفاعنهم ويوم يابتهم موالم هرو فاوا ذا تقدم ممول عامل حازتقذيم العاهل يفيرن ن تفديم المعمول فزع تقديم العامل وآجيب باللممول قد يقيحيث لا يقيع العامل نحوا مازيدا فا وبان نصب يوم بغيل مقد اي برنون يوم و با زميثه أميني لاضا نيه الي لحيله و بان نغوث تدميّو سع فيه نوله على أنه نقل اصليم سراميا فبخفعت كما يقه في علم علم وكسيم صعرم اميا وا ولم تعيَّى من قال مين الياء ولامغنوح امياءا وافتحة لاتسكن ولم تعيل لياو ليه ل على عدم تقرفه ومفارفته لاخرته والدليل على كوية مغلا لحرق تي، النا فيتة الساكنة والضما ترالبارزة المتصلة وعالكوم اندحون كما يدل عدم النعرن ويتل صله لالسيم سبن لا مرج وفج غعت واستعمال سولا النسرني قوله وبهذا انه فع ما قبيل أه صامله الفرق من الافتاء ت والخلات فان الاول للمشاكرة في اصل لعنو مريحافقت و قرع العنوام الجانب يبط والثاني تعيضى وترع الفعل من احدا كانبير صريحا فالآما الكمقارة بي فعال ان مصة لعدم ما مها بالمرفوع كلنها الما فصت بالحام ا زوو إ بالذكر والتيفي افيه ذكل فرقة من الانعال ما تصفيحت بالحام لا توجد في الافرى وتمندي انها ت القد لا لغم نسبته الحدث اعنى لقر النرى مومدلول مصاويا الجاعلها الان موماً بالعاكان قرب الفاعل والخيراب

من ذكر أ الاترى أن مسى زيدان يخرع فارب لخرج ا و زب من الخوج ومنى كا و زب رمنى طقق ا خذ دمجود عدم الثمام بالمرخ لانقيفي كونها فا تصددالا كالصب الوفال البنبية بالمبتدية فا قصد خربها الصال وشبه بالنا تصدد لذا قال في العباب ومفيل بالانعال نافعته اضال لمقارتية تولدا تينمل ضرما بالمفرد لأقالوا نه لابدين تقديم المرشيرك فإلتريفات استعملة على كلمة ادنفهم مشانها للشؤيع لاللابهام فالمرصول اخبرت أمحذدت اعنى بوالراج الالفعال كمفهرم فيضم إلجمرا داخا لا مغال معنبض طل محمد يمكون خرادها واختيار صنية ومجع للاست رة الى تعدد إلى تقرر في الاصول قرا الى للدلاقه اه لللم كم الدنوالمذكورتام ما وضعت له انحال لمقارته لدخوال سنستية دائران في مدلولها ابيفر والمسّاد رما وضع له تام المرض - المحبل للام صلّه للوضع وصله للغرض و قد رالدلا قه والظران ان امر دبيا البعني لمنسترك بنيها الذي به تما زعن! قال عنى مترمية الامغال ف تصد فلاحامة الى تقدير الدلاقة ثم اعلم ان ابن ألك قال في استسهيل ان اهنا المقارقة منها للتر تخوطف*ق د***عبل داخذ وعلق دانشاء ومهب وقام و**آمقار بثه بههل و کا و وکرب داونشک دا د بی و **رجان**ه عسی د مر^و خلو و فال شارة يميت الغال المقاربة لان فيها ما بهوالمقاربة من بالبنسمية المجرع ببيض فرا ده لا يعضها للنتروع وبعضها للترجى وافعارة الرضى ومن بدا فالبي في إن فرن الأسترع قدرالدلا تدعلى الدنوسوار كان مرضوعا واولازما وفي ن سنى الد زوا ما ذي كا دفيفر وا ما في مسى خلما في المفصل جسسى لمفارية المرعلى سبسيل ارجاع ومنى شريط سبهيل نها لاعلام المقارشظ يسبس لاجاء وفيمغني البهيب اعصى منبرته فارمصني وعملا عنرسيبويه والمبرد ومنتزله ذب عندالكوميين دا كا في هفت فله نه داك شعام بن الاخذ في مشديم كلية في الدصام بني الدنو في الفاسوس طمنق تغيل <u>كذا كفرح وحرط</u>يقا دظفوقا ا ذا دصلالفعل الانصال بالفعل بالبهليس يخزره ليزائدا وبالغيضى ليدمن ذقوصو لمه قرارعلى قرب مصواليفظ اى في عنقا ولمتعلم ذاحدات المونرعات لاعلام انى الازلان ترومنسوب على لمصدريه ا وحاصل كل مدان إله مؤ الذيامتعة والمتفرة مكيرن سبينثنا وورجا المتخلم وطمة محبرل بخرلفاعلى دمدكين خرمها شروب الخرعل محصول من عرا ل شيسرع فيه ومَدكون خ براست ومع العاعل في لخبر فالعرنو مَيزع الزاعاً لُمَّة باعتبارمثنا له ومسبب صول فى درك تلا تلا ول مراوع من والنافي مرال كادواتات مراوط فت فقوله رجاء ا وصولا واحدا فيمنصوع ت اعلى لمصدرته يخدن المضا ف للنزع وسجوزان كون موالالان سبب ارجاد سيزم كون لدنومرجرا والدنوسبب

الانترات على لحصول خيزم كون الدنوحاصلا في يفسل مرو الدنونسينية رع مستيلزم كون الدنومنة وعا ميملقا واليدانثارا لمعه في المالى الكافية حيث قال يريد بقرور جادا وصدل واخذا منيد الطاقرب مرحراوها صل ادمنسروح في سقلقه فاذآ فلت عسني النيفي مرصى فقر بالشفا ومرحواا ذاقك كا دليمنسه سرتغف فقر بالينسوته صاصل واذا قلت طفق زيدتصف وصل بقول نه اخذ في لخصف والقول انهي ولميجز ران كميون تمييرا فريالد فولكونها انواعا له والسيتيم عبارة المفصوحيث قاعس للمقارته على سبل لرجا روكا دللمقارته على سبسل لحصول فأنترفع ا قاله الرضي في رجاءا وحصوله إواخذا فيضط لاط بظوار بضب بذه المصا دعلى لتميير عربث تبالد مذنكي المعنى وحبال بخبراوالد نوحصوله الدنوالا خذفيه دليسيمس لدنورها دالخبريل لرجاء وثرالخبرعلى كافهب البيلمص مرح ولبيرطغت واخواته لدع خاخذ في العمير للاخذفيه ولزحلنا المنصوب حالااى لدنوالخبر فرحوا ادحاصلا اد ماخو ذائلى كتكعة اذالحد لأستيعل فيدنم والمحتلات للطح نو لحصوله لان لخسرنی کالوسیرط صلابل موقرب لحصول لان ما قاله اغایر د لوصل تمینزاع کینسته ۱ دحا لاع الخه و استرا ختا جعلم مصدرا لعدم اصياحه الى الله ويل دالتيميز لقتيضى الابهام في صل لوضع وبهذا الابهام بعارض لتنويع بالأ بقی ان ما نی الام**الی تنتینی ان کیون ف**یم*سنی عسی رجار * دنوالخبروا دکر وانشسرید ل* علی معنا ه القرب الذی سب برجار حصول فخبروا لامرفی و کک مبین لان کلامهنیدن شاد زمان علی ناعزت قرار بان کمین زول آر زوی دوخصول مخیله ع^{لی} نی ده کارتکام تولیحب ای بقدره و رنقه کنویزسسهاله توله لایجرمر به عطف علی قول بحبیه جاداه والضعه المجرورللدنو لالتحصول وليس كغزم تحصول لخبرنى كا دوطفق وامت لهما اغا الخبز م فيها الدفوقر له على قرب مصول كخر<u>ف لزيسب</u> - اه فانجار متعلق بالقرب فسقط ما قبيل نه الم بصح تعلقه بالدلالة ولا بالقرب ولا بالحصول الا ان مثيها مع وبرا و بدلا لته على القرب دلالته على خبا المقوم لقرب سبرجائه ولا تحفي والتسامج المذكورلان لاخباليس مرلوع سي زيدان نجرج تول ترجو و لك المحصول قوله لا الكتارم به أي القرب كا في كا دواغي قوله بان كون خال المكارة والأكام بيني حصول على *وتت السابق واللاحق ال كو*يل لد نولسب ليحصول البيرلك! ذلاحصول دلا الجزم به نفيلا ع يسبب له وبواريد بالحصول لاشران على لحصول لمنرم سببية النتئ لنفسالا بالدنوم والاستسراف ولا يكن إن مرا والمغ نى احقا دالمتكام بدليا شران في الخارج وكذا تعكس لعدم وحرب مطابقة الاعتقاد الواقع بالرسببية بقوار بال كون ه من الادبالحصول شراف الجرعلي لمصور موسني كويا لد نوب بيان الاخبار يسبب على المقام باشراف أخبر

على لحصول نهو إعتبارا لاخبا ربيسبب وباعتبا والحزم سبنقي له لاشران على في دُنَ المضاف على اسيهره به ديقة -نى كا وتولەلم<u>غ</u>رمك متعلق **بقرب** اى بد**ر على لقرب تى عقا در للمسبب مرجت الاخبار بخرمك بداى يدر علقر** المخروم تحصبوله فيالخارج وبيحوزا تنبليق لقوله تولك لانه والخائن ببالمقول ففيمن إلقول الغرت كمينيه دائجة الفل ای توکک داخبارک لبزنمک لفرب توله با تنصدی آه هسنه اا ذا لم کم الخبر ذا اخرا ، دا این تبسی حرد منه قا آعیسی دقد س سيندا ذاانضل بالضماليا رزقوله قال يبرللمقصودين ندا الكلام افادة أيجسسمالاوا مقسر وتخصص وليس عساختصا به فانهجئبي الاستثقاق العاج لايروماقيل نهجيك لغيال لمعررج رجاءا وتشقاق اولليمقم صنبط المعانى بإجنبط الات م دلاتسم خارجائن أسام النّنة والمخان لما وضيلفت الماول مني أخرتو له حريقا له نغير خرن في نفسه فانيحير منصينها لماضي كلها توله دالات دات اى المعاني الانت ئير الجمني والشرمي والمر وبعشسم والندار وليحقه جون لطلب من مما ني الحرث انما قال في الا غلاج الطباليفنل مرلول لامرعندا لبصرين ومهومع كثرته فيغسب يغلوبة للووت الانتائية ترله والحروف لاستصرت فيها فكذا ماستينمن مغنا بإدا ما ام المخاطب فرصنوع تطلبغمل بتداداعندالبصرين لأمنضم يسنى لامالام توله بإن الاستقبالية وقديقام سين مقام ان ثوله في حل نصب للمثل سير عمل مور الموساد قرال ت عربه لا تعن المعمد في عسيت صائما ميه تولد تتفذير مضاف دقيل من سيل مبل عدا و متل ن رائدة فوله لوجرب المتعلق شقه رمضاف الصفد را وجرب صدق الخرعلي الأسبر كونها نى الاصامتِ أا وخبراً والحدث لا بصدق على لينية ترونا مقة شينيها نها لا تتم بالمرفوع للمغني تقررالفا عل علصفة كا ونت تُولُ دُسِسْتُحْبِرُ كُرُكانِ حَيْ بِلِيْمِ وَالْحِدِثْ خِرَمَ الْحِبَّةِ مُولِدُ وَتَقديرِ لمضافَ تَكُلُفُ ا اصلالا فحالاست ولافي لخبرتوله لأنكعني لاصلي اليابضع فيأسنسي بنا ضامتعد منزلته قارب عملا ومنمي وقصر نمزلته ترب من البغيل حذت الجارز سعا وملا مُرسِب بيويه والبرد و في الرضى فيه نظرا ولم مثيث في عسمي لما مارته لا معا ولا سستمالا تزله نمنقل ليانت الطبيع الطبيعصول منج لفعل لمرفزعها فلم يتي منئي لفعل لمسقدي وم وتعلق الحيرث القائم بالفا عل المفعول فهو في الأستما ليا لا ول كالفعل لمتدى وفي الاستما لاتُّ في كاللا زم قرار برلا ما تب والفعل قاصر منرلة ترب كذا فالمنعني داة سيت صائما وعسى لغويرا بوسا فتنا ذعلى تصنمينهما مغريكا بإن وعلى لقة سيست الغربيران كيون ابوسا حذت الفعيل معان لكثرة وترعه بيؤسى قرله لافيه آه بيان لوجه احثيا رالبدل قرله والذي

والذي ارى اه نيه انه لاسيام وجروسني مقارته في مسفيكمة ينفين قرب نه االوجروسني لترقع والرجار الذي عشرت لاسم المرفوع توله فاقيم هامها عطعت على ستغلى والخبرتو وفهى عسى نا فصة الاا ندسدث الجله مسدا لاسم والخد ثوله والنِّقَةُ علف على تيم توله وفي نجرج أه وح بكون بعينه الاستما ل لا و الموسني في فه قدم الجرعلي الاسم فلا التباس لاتحا وأمسنى بل موتندو وجوه **الاستمال نخلات زيدقام فاندلوقهم قام نيرت النقوئ ففيه التباس قرله واخ** اى همها احتمالاً خرى مكورعسى فييت علا باستوالا وامتحدامه في منى لا تيوتف تبوته على بوت مستواليا عسا ان نيزه الزيدان وسلى بخيزه الزيدان قوله والعملالثاني ونمفول فيا ختيارا لبصر مع مسيا النخيزه الزيدان وعلى ا ختيارالكوفيدع سي ال يخرج الزيدان وعلى نهرا في الرجيع والمرنت ثرله في الاستنهال الا وآل وهونق برالاسم على كمضايع سوارتين انها) تصداوً ما مرقر لرستبيها لها لبجا و لانسراكها في كونها نعلير للمقا ربدلاعلى وجالت روع وفي كون ما بعديها اسسها تم مضا رعالا ملبعالقلة المشابة بها قواعسبي الهم اه البيث لهذنة ابن المختر مي كان قد مرب عمّن لا كالسلطان طلبه من حق قد ابن عمد ريا وبن مرته زن الحيم و ولد يكون خيرا ي من الزن الذي سيت نيه اي حرت وا تمان فيكون وراء واى قدامها نفران قرب والتارني اسسيشحيما لن كمون ضمير المنكام وان يكون ضمير نخاطب بالنذكر والتاثير سخاط نفي تستدنها فرله دون الاستعال الماني عن ان في قوله رقد سخة عن العضاع في الاستعال الاول حال كونيه تجاوزاع في في الاستقال الثاني وجوتفريم المضارع على الاسم فانه لم يحري غارف في يبوا وكان قصتا ا وما مته لعدم المت بته الموصّه للتوسع فهذه كمّه لعد المحرفيلا بيرا دال نقا علته محنبته لخدت الع يوصرانتفاره لجواز تعليل الكلمكالنسشتى ولاتنيني المركان الاولى ان نيدكر نذا الحكم متصل بالاسستمال لاول لائداً خره ليكون قريبا تحكم ذكران ننيسر كا وتم خدت ان في الاست**عل واقع سواء قدر إن كله مويذم ل**اكوفيين لامتناع ابدا ل مجدًا على لمفروا ولم يقدر لجواز الحلة خبرا دمغېرلابه قال كآد وېومغالم *عقال تصرف من حد مع يا* نه منه الماحني والميضارع ومنيا و قارب كذا في الا كذا ^ليا كي نى الانتهرو وا وى عندالاهمى قولغ تخرعن ونوالخبر في القاموس الشرن المريض على لموت اشفى عليه في الكارح الاشفاع بر *کنا روچنیری برسسیدن و توله فی ای امتعلق الحصول ند*لول کا دا نشران لخرعمالحصول فی زمان الحال د نندهٔ قربه سنه الا ابنه لم سنت رح في على في الرضى فا وأكان في الاثبات يدل على تبرت شدة القرب وا واكان في النفي يدل على نندة نفئ القرب لا عاني في شدته كو ال مجلّه الأسسيّة المنفية بدل على دوام النفي لأعلى وا مدف أند فع اقبل اندانغيم

الا شرات في قوله تعالى وما كا دولفغلون وني قوله ﴿ لم كَيُرُكِ مِينَ لِهُ مِنْ قُولُ فَعَالَمُهُ مُنْ فَعَالَمُ ك ني مسى تول كيد على وليلحصول و فانه لوكان اسا لا يدل على محصول والحدوث بل على لنبوت مطلقا ولوكان ا تنبعد وخول كاويد اعلى ترجصه الخبر في الرمان للمني تحليات ما اذا كان مضارعا فا دا كان مضارعا والخاص تشركا لتنظ في الحال على ما نض في الرضي دانظهور في احدالمعنيد بيحبيط رض الاستعمال لا ينا في الانتزار في الوفيه متجيطه ور دلانه علیه یدا علی صول گئیر فی الحال منبعه دخول کا دکا را نظرات مکیون مدلوله ترب صو**رل نخ**رنی الحال دمعلوم ان القرب لابجا مالحصون كيون لمزو تربه من كال تولين غيران ستلت بعبر لذبل مفعل مفايع بلوان توله لدلالته على لاستقبال اى لدلاته ان زنان الاستقبال لما في للحال فلايياسب وكره م كا دا لذى مرلوله الا شراف على لحصول وقر يمنه غايته القرب توليت ببهاله عندمن قال بوخبروا ماعندالكوفيد فيتقديران بدل منالفاعل توله قدكا فبمن طول البايان ا وله مه رسب مفامن بعد ما قدائمي * ني الصراح برسبه مثنان سراي يازمين مموارننده عفي اي درسس الدروسس لهنه نندن الانما ،سوده بندن البلى بالكسركة كلي الم<u>صوع رفتن والمعنى ن</u>وايرسهم داردا لبيت *خبر دمنا تخسر على ذا قالجي*ة ونوباب أثاراله بع الذي اقام بها فيه تولكها كرالافعال اي كلام على فذا لمفات تعربية المقام توله في افا وة ادوا النفى منى مضمونها أي كما ان سائرالا فعال وا دخل عليه نفى افا دته نفي صول لحدث الذي مومدلوله كك كا دلنفي قرب صل الخبرتفا عكه نيفيه نوي الفولق الاولى والديث يرتوله فياسسياتي ان توله وكالا ووالفيلون يدل على انتفار الذب وأشعام القرب منه الاتترني آثرت زيدالغ فيفي تضرب ما صرت زيدا كاوا ذا دخل عليالنفي غيريغي المقاربة ونفي الغعل معاا دانها تغييفى لمقارتب غيرولا تدعل كمصول وعدمه بل كل منها سركول على لقرنية لاستثما وميها مخوولدت منه ووم كمه تله وقوله . تعالى لم يكيريها ونحومات زيد وماكا ديسا فرق<u>را منيا ائرستقبلا</u> اي كان على مئية اومغيرًا لي مئية المستقبل فلايروا نه لاي<u>ميح</u> اكون كالاستقبلا فالتميم المذكور غيرته واخار ستقبل على صفار ما لرعاية المطابقة توليكون لا تبات الدلفظ كالوادا دخل عليالنغي نفيه يتبرت الخبرلفا على فالقضة يشخصية خلاير دلا يتوجم ال بغرائي لا يثبث الكلية ومنشأ ، ذلك ما قال ن مالك ` - قديفِرل القائل لمجيد ترييغيل كيون مرا و ه انغل بإسپرلامبهرت و به خلات انفرالذى وضع ا للفظ له اولا ولا محان خا برح دوالريت تول برليل مذبحر في فانديدل رعلي صول النرسي فلركان الراومن قول مقالي و ما كا و والفيكون فني القرب عن الغرب الذي سيلم انفادالذب على وجابيغ لزم النّا مقن قركيت لميرا ومعدد عالِ مُعدّ اسْترارا عا والام الاكوكوا

لواحد دليلامستقلاا ولبوللعطون عليه تولدان قوآراى بان دحذت حرب الجزعن ان قباسي قوله وتوله فذبحها قرنية غائبا شالفعل غهرم مرالقرنته لامن كا و**قرار وعن ثنا في منتخطيته اه الطرشخطيته لا يُعطف على قرار بن ا**لارعاتيان سي نه تبقد براما ای الجواب ویان فی نظر تشخطته توله قدم و والرتر الکوفته نوقف اکتاب سیسه موضع اکوفته مان دان تصبيدته الحائمة على بلغ ندالبيث ما وا وابن شبرته ما عيلان اراه قدبرت تواكتوا يفالي لم كيربها في قرارتما إيضات مصنها نرق مبض ذااخرج يده لم كديريها ولابصيح التجمل في نهره الآيه على لا ثبات لا يالمعقد ووبيان شدة العاته ؤم إنتفاء الروثيه والقرب لا باتباتها توله رمات ترتر من لا نايس التحيم على الفراط على كا والنه في الآلا ثبات وفي تتقبل كالاضال فالتخصيل لإبدلهم يجاللت تمايطيه ونغميراب بن بجلة ادلاجيرهمها واخارالشيتس مذعلى قوز تتقبل شارة الى تقدم المرج مرجب شالمعنى إعتباره كوالمشتق منه كالعكب لأدا وحدة رمته على مالمشتق دسي حرما تركيب تقبل والماكون الاصني شتقامة للمستقبل فبالمباركور الخودامة واكفان الاصل للكل لمصدرقا ليقول وكالرمة فى القاموسس لرمة بالضمّة قطعة من جل و تدخير و بسمي و والرمة في الصحاح رساطي وسيسها اوارسها منيّة اسرميه فتحالرة بسرج يزول كمكيد يسرح الجيمن قرله لايسرح لان ذلك نتى لمقار تبداكب البراح تصف تكن الهوى في قباي فيوال وا الحرامج بين بالمجتمول وة لمكير سيرابهوي منجب ندالجسية قرب الزوال أسحن فلبكيف الزوال قرارا مقاوقرب ميس لهوى المستنزم لا منفا والروال برميا بلغ كافي توله تعالى لم يكديريها قوله ونه آمسلم و لأكان موافقه الدعري الثانت لعول وى الرشهم بي تحقيقتها وف ذلك بقول هذا مسام ي كون لم يكيني البيت كسائرالا خال كلن لا يترب دعوا والناتيا به وبي الله في الداخل على لمصاريخ عبوصه كمير ن نفي الغرب الم بثيت الناسني الداخل على الماضي كميرن للا نباث فالخصوصة وخلنفى في استقبل موثوت على عدم كونه في الماضى كك فا والم تنسب لك يثبت هذه الصفون كلماً وعربياطلتين وحكصله ان كليَّ الدعرين مثلاز ما نفسا واحديها صادالاخرى وقد ونشسا والاولي فغيدت النَّائية وآه يُومِ محتها بهرا بقة البيت لها من لم يَبرر فسرقول رماه مجرع الا مريغ قال لا فائدة في بدالكلام الا الا طا قد فر وم القدح فيداى فيثرت الدعوى إنهمثيث بالمشك المذكوره فيمسك عليها بانده يثيتها ترادمني اخذا ثنار تبعيس وباخذالي التالدنوالذي سبيب الخاخذ وانخان خائرا ويحبب للمغيرم كلمة عيذ يحبب لوجرو فلذا فسره به توادي كون مريا ودس ندلك ا ولى و كا و لا خيار إ ماصلة المضمر ن خلات خركا و تركيم ني اسرع عن في اصل اوضع تم استن المعني زب توكي

المحطفق اتا رالى دوما في مضالت رمع من ان اوف لهيت العضه من ان انه او كانت مند لامتنع الاستعالمها مع ان دا نا ذکر با بده زاغه منه رکا بهامنته کرین مقارتبه الخبررها دا و صولا فله لک ستملت مع ان و صفها انهی و و مع الروانه لم مستمل و فشك مبنى الرجادة وليمبني الرجانية له مثل عسى وكا وفي الاستعال لا في المعنى و فيراشارة الى ان الاستمالين شائعان نحلات طفق وكرب وحبل فالنشائع فيالتحريه وان جارمع ان على علة قوله فناه تستعمل اه دا ذا كا مضر لم المضايع من ان فهو تبقد رحرت الجرائي ونتك زيدني ان سخيرج تم حذف دجر بالكثرة - تما ل قال لموضع لانشا والتبحب ندا وضع طارعلى صل إلوضع فأنه في الاصل للافي را ولطلب لفعل ويجمب انفعال برض للفس عندانش عور بالمرتحفي سببه ولذاكم قبل وأطهاب سب بطلال تعجب ثوله وثميم بالنفواني كثرة ا زاده التحص لدلاته على ان بدلمبنس كنرالا فرا و فالمون كحنب والجنتيه للدلا ته على كثرة الا فرا و الخانت الاضافة محنيس والنخات للاستغراق افاوس وككتمول لتوبغ يجيه ازا وللوت نوله وعلى كل تفدير من لتنتنية والجيع قوله فالتربين لتمنس لاالا فرادا والنوعين قوله الفيستلق تقوللحنس اي كاكان في تقديرا لافرا د ثوله فهو كا وصع اي ا وا كالع التي هخي*س على اى تقدير فه والحجنب ما وضع* اه توليمنسل ه دمهواكم كرستيما لانشاد التجريبير يضعل دا فرانعجية مرجير حص دره ای خبره توله وایم**ا**له ا دانتجت منطیب شنی قلت دا باله **تول**یخو قائله امدین شاع ا دانعجت مرشر تنخص ثلت ذلك توله ولاشل شرة يق لمن إجاد الرى واطعن لا نعشرة الى صابعة تولي مبدالوضع فالاستئى اذ ا بلغ غايّه يدعى عليه صومًا لدين عين الكمال وكذا الاشل عشرة دعا ولد بعيدم انشل قوله اوالمرآوا وبان مكون الاطلاق قرنية التجريد عن الغير أي معنوالتنج<u>ب ا</u> م كو المقصر من التقريف اجرار الاحكام يرمج الدول و ترب المرج مع اسحا^و المعر^{ن والع}رث برج الثاني فلذاسوى مبنيها توله آصريها اه بيان محاصلُ منى لامتيين تقدير حدث المبيدا واديو^ر ان كيون الفيله دا فعل يعطف بإن ديدلاخم ما كان ما المعله دا فعل بهمات تضمُّن علا تعجيبات اللي ال محرمني على تتجوز والمرا وصنيقا لفعل للتين تضينها الركيان المركوران لامطلقا ا دليرا فعل وانعل طلقالتنجي بل من بين انها في مذين الركيدن رزا ولفظ الصيعة اشارة الى ان كل ما يوازيها فعل تتحب لي خصوص بذالفيلما تولغيرتفرنس لاءنت مئ بتهما الرون سبيضنهامني لانشاه تول فلذا يتغيران ولذاصح امين في لا قوله و الهيد دلايجزالادغام في شدد بدقوار الى خلاالمنجب اشارا لي ان رجرع ضعرا لذكوا ليصنيتون منوع في وليها المليز

بالفعلين ديعدم الاصياح الى اما ونسرالضميرالمجورنى قوله نيها بصينتى التنجيب ڤال الاما يني منه اعدالتغضل دنير برعليفا للتجيش ببرط اندالايني الاما دقع وستمرنحا ونا فالتعضيل فانك تغول الأحرب ممك غدافان الحال لذى لم يح مل مبده لم ستقبل لذى لم ييض في الوجود وا لماضي الذي لاستيمرانسيتي التبعيب منها قدار للمبانية والتآكيد فاللمقط للانث العجب في قون ماحسن زيدا انباث الحسن له على دجراكمال وتغزيره وكذالمقط ئن زيرانفل بقوم كاله في الفضل ديحقيقه فوله ولذَا الجيث ببتهما لانعل لتفضيل وْ دِيمَا النّهري طعام في القامرس شهبه کرضیه احبه ورغب فیه ومقته امغضه توله آی عیب ظاہری وا ما ا**لبا**طنی نیجئی مذیخرم**ا جبل** ریدا توله بنیا کهااه بيأ ركعني المثل مسيني ا ذااريد منا بصنبة في التنجيب عالمتينع منا أيها منه يوصل منا أيها مرجس وفيح اوشدة اوضعف ملك توله وحبل ونصيغة المصدرعطعت على نبائها دانماحباللمتينع مغولا مفيا فعل لتقضيل تسيرا لان أسسم لتفضيل لاتيمل في الفاعل والمفعول به الظاهري خلاف فعل النعجب قال تبقديم وبالخيرولانصل حض بدا لوجوه بالذكرلات يجزرا تشفرن تخبون الجارني ائسن سرا ذاكال لجروران مع الفغل وتح زحذت التجب مذيخواسم يهيروا بصرقو له وأغافيدنا واوقيل لاطلاق خيررا ليقندلانه متكفل مزمة حال تصيفتن من غيرجاجة الى تذكيرا لتقديما الجائزة في غيريها والممتنغة كواما ذكره من الباعث فلانيفع لان من فعل لتعجب ما لتقديم والمناخيرمن خواصدوا ركان مع مانع آخر ونبية ان بوا نما تيم ا ذاكان فوليتقدم و اخيلوم السلب لك النكرة في سياق النفي أنا نعية لعمرم ا ذ النحب سكم النفئ عليه كالفرطية فالتوريح وههنالسيس كالثالفي متوجالي التقرت المقيدلا اليالعتي ذكيرن للفا دانفا النقر المقيد متقديم كادلانك اندليس فحواص فلالتجب تولير بالمجرى الاشال اثنا بهتها ابا با في خروج كل منها عرض الاصلى وشحقت الزابّه فيها قواركما لا يعيرالاشك في الكشات الكنل في الاصلىمت إلى النظيرتم قبل للقول لسائر لممثل مضرب بمورده ولم بفيريره مثله الاقولا فيغرابه ريمض لوجوه ومنتج جوفظ ع التغيير تو [اجيب اه نقل ع الستريخ د *احلین* میں باند یجوزان کیون فمرا دتھ ہمیں علی شیری و کاخیرہ بالدنیة الینٹی اغا ہوللہ کرید کا نی تو لد تعالی *اسپ* ما نرو ماعة ولاستيقدمون قول من لعاما والمعمر ل تغريبة موله بالنطرت دائما فيدنه لك لاسسياتي المداجاز الاكترو العصل تجلمته كان بن ما والعنعل قوله بمكلته كان مقط مهي زائمة للدلالة على ثبوت الحكرني الزيان الله في وانقطاعه في الحال كابنيالتريع فالمماتبذوا وهب والمقة رات كلها باعتبارالاصل دمازنفل جاركالعلم لامثارا لتحرف لاغراب

الاع استحبب التركيب ب بن كه تقرّ من التي لمنقولات المركبة تبقي على عوابها المصلي قر وممسى منى كان مني ال بياتني منالاستياء لاام فصل زياصنا تملقل فالت والتجدائني منهمز كجبل فجها زامستعاله فانتبي سيحمل عِلط عل نواه و المعدد و المعدد و المسار المرواناب في كون كل مهام بن كلام ميالكرة فاعل فالمصنى شئى تنيين ريداالانتئى لااع فركا أتصنبي شراهرواناب ماههر ذاناب الاشروآ علم ان غربهيك بيويصفيف من جبر ومران كهستمال غرة غيروصوف ما ورخونعما مي على قول ادم ميرو وح وكك مبتدأ وا ظهرمي وجه ومهوانه لا تقدير نبيه ولمنقيل ماينت المانشا دمخلات نرمب الفشس فان فيدلزه م خدف الجروسحلات ندمب الفراه فان فيدلنقل لمذكم وم معبيدة وما قيل ن الاستعنام ستعل في لتبحر كثيرا فليربط بين لنقل بي بطرت المجازة ال موصولة عندالغش في لمنى حزرا لأغش ان كون مرصولة مرفه والحبلة صلتها وان كمون كمرة موصوفه والحبله صفتها ثرله والجرمحذون فه بعدلا ندحذف الخروجوبات ندم ماييدمسده قوارم يمينا لمعنى والمخابض يفام جهينة لزوم النقل المذكور قوار تبنيأ من الاست عنهام عني انتجب لكور بينشا وكل منهما الجهل قوله ما و رنك ما يوم الدين ما الا و بي مبيدٌ و الجبلة الفيايية فبره ر ما الثانية مبتداً خبره يوم الدين او بالعكب ^{وا} لحيانها دمسة مفولى ما درنگ علق عنها مالاست غهام قرار و ما اح بربيراً واي اصل مست فهذا ولكون لحلِّه تباويل مفود المحتِيج الى عائد قرار دمغا والاضي لا البغجب لا يمون الاما عقق وكستم على اعرفت رصنعت قرله بان الله مرمنسه إلماضى لم بعيد بالعكس مبان مجيمي المهنم و العبيرورة وزياوة لباء فى الفاعل قليل قرار الم مجرورة إليب مع سنت كم فى كلامهم لمندة الانتقال بن الجار والجرور قال صند سيبرية تعلق تجبيره انقدم فالنشرا ومجرمها رته بالمتن في بيان مركب يبوية وله اذا كان اه سستشادس لازترلام الندة فالمغول يؤيده جزاز صذفه كاحار اسميهم والصر توله الحاصن ات الخطاب لمن شوصاليه انكلام تبا ولمطاج ولذا لاتيمرت فيدتما منشالفعل وتنينة وجمعه قولبزية على تعة يركون ابا بعتدية اوزيدا على ان كون زائدة المعنى احبلة حسنا والحبل باعتبارالقول توكه مركل احداه فالحفاب ككل من بصلحان خياطب لا تحضوص مزيقي اليه كلا ثوله فخا زقيل اه لاندا ذا كان الخطاب عا ما دملوم عدم اتفاق الكل على وضعه بوجه دا حد فالع مرتكل احد مقنمه للام بالرصف الحسن في مِبَرِّنْتُ في احبًا مِمرم الخطاب مِنا فقر مَاسب فاحض لدالباب اعنى المرح العام الهنيالا مالكتبورة غدانفاة لخفاءان فيوندامنا وسرفيا بنين فالال عمران المسكالام المسكالوني والما

الفائدة تيدانشهرة ميني المرا ومن مثبال لميع والدم جهنها الافعال لمشهور بهندا السسب عندايفاة بنا داعلي ا فى استهبل دشرحه انبليى ما دمئس دبها تزم نعل موضوعا نحوص الخلق طا لحلاء ونسح العماعنا ولمبطلين ومنه قولة قا رت كلمه تتخرج من فوابهم ومحولا مرفغل وفعل محرقولهم لقضوا لرصل فلان وعلم الرحبل رئيونسبينم القاضي دفع العالم ومعنى الحات بذا لنوع منع ومكبل نديثبت لدمن الالحكام ما ثبت لهنم ومكبر انبرى نهذا لنوع من فعا الديرج عندالنجاة لاستشراكه مهمانى الامحام واستسرائط ولايعيدق عليتريني المص لعدم كونه موضوعا لانشادا لمدح والذم تغم يتعل كأك فيلولم بقيدالمحدود بالمشهورة كركن كحدجامعا فاحفظه فانيمل لمواهب توله بهندا اللغب آي بهذا كا المشر بالمدح والدم بالوضع اللغرى كاللقب ولسر ملغب بعدم كوثه علما قال فضع لانشار مع و ولك فرا قلت نعم الل زيد فاغ تمنشي لدج ويحدثه بهزدا اللفظ دليس لمدح مرجو دافئ لخارج في احداله زمنة مقصو وامطاتية وندا الكلم إياً حتى كمون خرا بالقصد مده على حودته الحاصلة خارجا توليكم كن منل مدحته اه لا في العصد فيه الاعلام بمرح مرجووني الزمان لاضى تقصدمطا تبقه نزاالحكام اياه وكذامنا كارحسن زبيا وذكك لانها والمحانث بغيدا فشاءا لمدح لكنها لسيت موضوعة بال نشا دلىتيره و وكالستيزم نشاء المدح والذم وكذا مثل لام من مرصت و ذممت لا نها لان ، طلب لمين والذم لا لانشائها قوله وبهاني الاصل فعلاق بديس لحرث نار الثانيث اساكنته والضائرا لبارژه المصلة فى عض اللغات وتيدني الاصل محط فائد ثه توليعلى وزر بغل ليسيني نها لم بيقيا في لحا اببلي وزن فعد لا قوله فعلات ليوسما بهما لمهيقيا مكين توله ني نعل خلاكا ن اوكسها نحرج لصب توله باسكا ليعين تنقل كلسرة على لرف الحلقي مرّ له مع *كسرالغا دِنْعِلُ كِسرة العين الي*ه ليدل على أيمسرايعين ثوله النياعاليعين فاقه يورث الخفة في لكلة باعتبارها ثل الحركتين داكفا أيفتحة فيضنها اخت من ككسرة قال د شرطها آشارا بي ان ورو و فاعلها كرة سنونع مرها بي زيام مفافه الماككرة نخرم الب قوم لاسلاح لهم فليل كمق بالعدم تول تعبدا أدنبى اى مقد بدالي عهو د في الذم ن تن صيِّ منسيغيرشين نيالوجود كما ني البطال وقالاا نيصل لسمّيه هبها المحضوص بالدرم يخلون وخل لسوق الآ استبا دانشري بقولددي لواحذم يموين ابتداءاه نهزا لذي ختا ولمعامع في لايضاح حيث قال دماخله بعضائني بين من المهلي بي المنحظ ومحفول كذلا تققد من تولك نعيم الرص زيرم سي اجا الله نه نيني ديجيع وبطابق لمحضو^{ص را ي}جيش تما لهسواكما فيعبني كل فردا وجبيع الا ذا وميا في ذلك لهيلا بت نعرصلا زيدها الصغير فيدا جواليا مرمهم فيسره معد فيكولا

فيع الباب على نسق واحد ديحصيل لابهام ثم التعنب إلذى نياستبضع البالبعني المدح والذم وما قيل زيازم خلوالمجلاعن عائد نفيه اندلزم فاخر رحلا زيدلعدم رجوع بضميرا لي زيد ذا ان بقيوان اسى وكمفروا فيركمون بالمبتدأ في الخارج في نى الارتباط كا في ضرائت ن آويفر اللجلة تقد إلمغ وكانقيل زيد رهل صديما في الخلوا ما يلزم على العول المرجرح نه ا خلاصته اذكره المعانى نفياح كمفصل مع زيادة نفهران الطنه بعض لخرين من ان لكل ملحنبس كما يحفل بحض كذا الممك الحنبس جيت مهوقول كيكول وقع الحانا اختيال غصيل معدالا بهام والعفيل تبداءا كيكول رقع كمتشوين النفس الأنطق ماابهم ولصيرورته ندكورامرتين والمقالمقيضىا لاوقعية لان المدرح العام مابسسيبعد وقرعه ومن نبرا خهران نداع يحتقر با تفاعل من الا توله بيم إن ان ارض المواقع المواقع المراقع الشي المثنى ولا يحمه ولا يُوث انفا قابين المصم في المقاط نى ندا لباب دلا كيضم للفود المذكر إشدا بها مام غيره لا إلحاق الآنانيث البون من غيره للحرقة لعبض لورية بفي تحولات وتتمه درئه ولعلة فلذاك طروت مغمت المرأق ولمنطرونهما رفيلين ومغموا رصالا كذا ني ارضى قا م مضعرتيه لامجرورة بالاصافة ولابمن وتوسم الاصافة نبا راعلى خصاص نهراليا ببخواص مم توجد في غيره وككونهما إسمين عث لكونيين تولدمفردة فىالرضى ومبليخرو لى ومن تبعه الى لزوم افرا وتمينيرندا لصنعمر دا نظرا نه رسمنهم مل يحيب مطالقية لما تقد ومندا باللمعرمن وقدحرت المصر وابرا لك مطالقيته لما مقد وهوالحق قوله يخوهم رحيل ومنشر فكي للعذ وانت متعلق يحلوا مدمن الامثلة فالآوتما المرصورة بالجرة ادامحضوص محذوت كافي مما تنطكم به اومذكور كافي ينسبها استستروا بتقسهم ان كغيروا وغيرموصوفته كا في معابي وّربهم و تعتبه وقال منغا تركهمنسي تنتي فالمرا وبالكزة الفريحير كابرالمتبار قرله ای مشارسی ای مصدفات ای ایدائها آوروعلیه این مالک ان ما سا دیپدهمضرفی الابهام فلامیزه لا ناتیمیزیا كحنب وآجيمين المساوات لاالمراد باشوع طيخان بالتحفة وغير بإكدائمتفاءهم فيالتفسير ويطلق لنتلى بإيي عنه والأ الخصيميهم جهنة الوجو وواعلى دجروه للترخر وركيون اه نبيانتا رة اليقنعيفه لان حذن الصاته باحبونا مثليل وكذا يفنبغه قلة وقرع الذي عرصا بدفا علاتنم دئب توله مؤمة بآثه تفيعفه مرحبي بالتربي فالنشئ فيغيرنه اللمضع المكاجئ ستني كرة الما موصوفة ادغيرموصوفة دامغير بإزم في يخوتولدتنا المافعات منفكر بدحذت مرصوت المجلة التسنيل كليم ادالقول كرا في المام مقصة لبيان ستحقا ق الشي المدح قوله وبعدت البحيط التعيين مبدالابهام قولدلقيام لام ثرات اه سنحانهم لانقىدوا الي موروفي الذين كان كاسم لحنبرالذي له نتمول في لمعني وكما يصبح ان يوهم التم كعنس عالم تضم

فتمرضح ان بيّام الأعسسم اعتبارالمغول في النهن مقام الضميرة ندنزج يخت ا يغدر من احاد وفي لمعني كذا فى الانصياح وآور دعليه الرضى اندكوكا ن مقام المنميركا ليضميرا و اقام مقامد احجا الحالمت أغيم الحاليم تخوز بينم رحلا وكذا في خونم رحلا زيدا بطيرلا ك ضعير فيها فه ن كا في قولك ابره ة فائم زيد وفيه نفرلان لانسلم لملازم فانه اذاقام الضميرتقامه لمحلى ن راحيا اليهج فعسريا بيده فلا بدله الغمينر في مديم بسريس التولي العهدالذهني في على فرومبهم في لخارج فالرابط في خرصار زيد كالرابط في منم الرجل زيد والاظهرا وكرنا وسابقة من ان الرابع الاسحا وتترل م ا ذا كان ريمت واليعدان بحيا إلام تعبيالذ من لا نعبارة عن ريد وكذا كو ايضمير في نع رحلام ما تنقة ما المرض ريم ن لزوم اخبرالمبتدأ غا مبا واعلى اندلىس عبارة عنه ولا مرصاله لا يضلات الاصل لا يكون مطرد ا وكتسرا تو ليحلمان واثنا تنافغة محذدن المبتدأ حذفا لازان وه الصال لمخصوض إلفاعل قوله الميمط أبقيها هسيني يحوزان يكون من بضافية ر المي كمفول ومرا**صافته الح لفاعل ولي**س ندامن باب الالشياس بل من باب مقد و*طرق* ا في وة المعنى والم تفاعل مطاتيته فيخرج اذاكان فاعلهضميراا ذلاسقيو رنيه طاتعة الغاعل مدون مطاتبقة الفعل المامطاتية فكيرس ببرط كمجازا فراده لفي كميت وقدعونت وحرب الافرا دعندالج وبي دم شعبه فولها وتاويل نحونعمالا سد زيدوانما لتقميم طابقة الحبسراذ لم يوحالمطا يقة فياعدا وتا ربلا والتيوسم ويخوبئب لرأة مندان تذكيره بياويا للرأ وأس فبكطل دالا لجازقام الراة قراحيت رتع المحضوص حصالسؤال مبدم المطابقة فيالا فرادم عدم المطابقة في محنب ليض لجوازان قيرصل دمثلال فتوم لفنسر لازين كذبوامبانعة في اتصافهم بنتيجفية المطاقعة في خسب با وملاقر ار وحذ والمحضوص القرنية نقذم وكره فى قروتعا بي شال لذي جمال لثوته ثوله اى تبس مثل لقرم المكذبد ينله اشار با قامة المكذبين عقالم لنه بذبوابي الالمرصواليس حلعهدبل عبارة عرضب للكذبد ليحصيل الابهام فيالمثل وصنير سلهم رامط اليالذين حمالا لا المعصود دمهم فالمعنى كتبس حال كمازين حارالهيه والذين حجدوا بايات بغت محرمسلي معرطب والدوسم فلايزم أماد الفاعل دالمحضوص لفظا وسماعلى فاوهم قال وتدميز والمحضوص وضع انظر مرض المضرار فع ترجم رجرعه المالفا عالم كأ ولافا دةعمهم الحكم فالطراد مرابضيرفي توله وشرط محضوص نعم وكمبس واغا ذكره هعهنا مع الألمناسب وكره بعه صيدا المنتز خدمنالمحضوص في نم ومُس وعراقيها في المدح والذم وما قيل الطرفة ا ذا اعيدت سرفة كان النا في عين الاول ^{غا} غام الو^ا كا ناظام ريزتي تستسهيل و قديحيف وتخلفه اسانحونم الصديق جليم وكريم اى رحل ومغلا وكميتر وكسا واكان اغا عليًّا

عا يا نام كم به ايما كلم ديفيل في غيره مخونم الصاحب سمين بنيينيك بي صاحب قرله النيخ لفريذ توله والا رض شنا فال وسادمنل يكس اشار ستبسيب يديس وعدم جيرمعه الي عدم عراقته في السستعال لانشا والذم سكهما ولذا قال في مهيل والمين سادئس و ذلكت بيرع استما ليعني الافيار في القامرس ارسو بنعل به يكيره وسا وسوا رسياب قبير وزبها فغا كفرت فلبث الداداها نوله دمهها حزذ فهعله عربنم ومئب لاختصاصه ماكحام ذكر بإ ديعدم عراقته في المرج في ترتيبها رتيد لديث من وزاللمده بالوضع وا فاوضو للبائعة في كل كحب قوارم فعال لمرح والذم لم يقيل من فعال لدج لا ن نرا اللفط عندالنياة أسسم لما يقيدان والمدرح والذم ح ان جندا بعد دخول لاتفيدا لذم ايفي قوله حبر في حندا اي حب فى ندا الركويب في شرح اسبه كي مقتضى كل م المصارح ان حذاته منى نعم و آير فرق مديرا بان حذا الشفور ولا لتها على المدير بان مروح محبوب وقرب النفف ولا صنرا بالعكس ولانتيع بنرلك بسسم وئمي قوله مرج البنت في نيما بينة بي على يذم فوله الوس غبسيح الحارو ثولها واصارمجبوباستوليخ ولمعنى ان حنوا مركب الامن حبالمقدى قيرحبحيه بالكسرخ ومحبوب بعدنقله اليفل بقهم على ما تقرر من إنه ا ذاحبل لفغوا للمقدى من النعوت حول الي خل كما في علم وزحم ا دمرجب اللازم كمبر لعديل وصنمها ولسية المراوان ب نغتین فتح الحاءعی ابروالعیاس رصمها مقل صفه الی لحارتم الا دعام او ابعیارهٔ لاتسانده فا مذحریج فی ازمرکب ن احد جا رمن ذاولا به يلزم ان يكون وكرانستي مندركا اولا دخل نه في التركيب دلان لمناسب للتنبيه الدكور الواو دبي وقال دفاعله ذا بخلاف منم دلبُرفطن فاعلها ما تقدّم وانما خص ذا لافحا سمارالا شارة من الابهام المقص في ندا لباب بدااله والكافروا كالموط والماشا والمدانياج فالمالات وزاع العفل والركيد والمعضر وخرال ومؤجدا لاترتو واختاره ابرعلی وصاحب لفاموسس ومبتدا جره ما معیده والیه ذهب المبرد قو له بریم مجری لامتال کا نهرعا طوال ا انضيرنى اندلانجتلعة باخلاف احوال بجمعرومنتني ومجوعا ومونثا وسنسيه بالمصفر فينع رجلاا قرى مذبالظ في مع الرحل زيد لزبادة ابهامه وعدكونه اسماظا هرانزله اي بوحند آلم بقيده حدبنا بالاغلياذ محضوص حزا لمستعلم عما ق*ال المحضوص خلامن* لا ين كبييان فانه ذهب الحامة بهل من ذا دفي*ل عطف* بباين دانما قال بعيرضرا و **م بقيل ببد فا** حد لافيانم ومئبل شارة اليصيرورة ذاجزوام صندد فالربيجوزان يقح اهانا لم ليزموا التمينر فيصندا والتزموا فيغو ذا كان العاعل ضيرات الناعل في كل منها امرزم بي لوصين الاول ان فاعل صندا ملفوظ تخبلات فاعل مُمّ بعل التمييروليلا على وجوده والناني لزوم الالتياس بن المحضوص عندعه م ذكر التمييزي ما اذا كال المحصوص معرفا

زِهَا اللام ادمضاً في البيخونغ رجلا السلطان فا نه لا يدرئ عند حذ*ف ر*جل كي لسلطان فا عل ولمخصوص محدو ا وموالمحضوص وفاعلضميمهم قولة تميزاوها ل نار قصدتعبيد المبانقة في مدح المحضوص بيصعن كال النصوط لا تخوحندا هندمواصلّهاى في **حال م**واصلتها وال قصد ما جنب المبانع في مدحه كان تمينر انحون ازيد راكبا قراد ومندام ر حبلا ولا يزم الفصل حبني لا البخصوص ب احبنبي لاتي ده با لقاعل قر دم الفعلية تم ميل را بفعالت بيما مدسب م^{ان} باسمیّه خندا قوله و و والحال موزوا لم تیمرض بسیان لمیرنظهوره ا در ایهام فی مخصوص توله ای کلیّه دت اه اشارایی ن ماعبارة عنالكامة ليكون تعريف تستعلا على كحنب فزان قوله في غييه وخرونه سنفرصفة لمعنى كالهوان السابس اليلفهم فالضميرراجع ابي ماوان جازره وعدا لالمعنى كما مرى قريف الاسب والفعارعاتية لمطابقة دليل الانحصار وتحيمل إن كون طرغالغوامتعلقا بدل وفيمس إلباءوان مكيون تقراحالا تنبب ككية خلاف انظرا دليس كمقصرآ يبيدا لدلا تسحال كون ي نى غيره بل الدلاته على من موصوف بالحصول في نغيرثم الإطلاق قد مكون قرئية النقيبه والتجريد عما سواه فاقرا الر^ف ول كليمسنى فيغيره فقط اى لايكون والاعلىم سنى فيفسه صلاك يد اعليه دعبا لاتخصا فيخرن الفعل! عشارالمعنى لمطابقي عن تعريف لزمن لامنه كما يدل على سنى في غيره باعتبار مرلوله المطابقي بدل مَلَى سنى دُيفنيا فيواعة بأمني لتضمئ عنى لحدثُ كما مروكذا الاسما المنضمة لمعنى الاستغهام واستسرط آنَ فلياسَقِيمنها وصوالمعنى الاستقهام وم لذى مغيرشقل لمفهرش آثبن تضمنها طاربيد لوضع راليب تعال مع فزلاستغرا مشرط اقتنا تضغرا لغياس غوا وواط تمقل *المفهوميّة فلا انسكال صلاداً ما المشدّة)ت فلدخول لذات المبهرّ التي نسب ليبها رئيد*ت فيهامنا باالمطالقي قي ستقل للفهومته وآقيل ان ندالنتوني بعدالنقيدا غانيم لونبت ايماني لحروب كاجاب نطاه مركته مراجراك شيئى منهامستقلا بالمفهومية وكل جامم فالخبات ان لابتداد أستقل بالمفنوسية شالسب مزرامن لابتدارات لخاصته دون خرط القنا وفدفوع بان معانئ لمروث مرجث انها مدله لاتها الا شلملا نظة متعلقاتها ومءا ة لمناثأ حوالها فلانكوب تتقلا المفهومة سواركات مركته اوسيطة دكون عابنها اكمرتبه فيالغنسها بحيته وافصلت واوطت تصدا كيون تمايما فرامستقلة بالمغ_{وم}ية لا بضرا قرامتقل النبية اليصفيري نفة كاصل في غير ما فان بعسول منى فى غيراككلمة تحتما إن مكون لا متبار انضاف لغيريه وان كيون باعتبار ولا لته عليه وان بكون بايتها ترتمسه النسية نولای لایکونه و تفییر فوند شیرا ایا میس اور کونه متعقلا با نسته الی افرانقلاب از متقل استیاد بقینصریتی مرعلی نیز

الاساء المرضوعة لمعان ضافية كالابتداء المطلق والابوة والاخرة مثلا بل إن لا يكون ولأست تقلابا لمفهرمتيه وكإن آته لملاخطة ذلك نيمِتعقد شعته لامضدا وبالذات فلانصلحان كمون محكوما عليها وبرلاا ألنفس محبول ببدم كخ على شنئ ومشيئ مانم لل حظه مضدا و الذات قوله بل لا بدله ذلك اى في كونه محكوماً عليها و به مرابضما م امراخ ومهر مألكور بجسنه االمعنى اقد لملاخطة فاذاضم ولك اليصا ولمجروغ مستى لمحوظا قصدا وبالذات يكن أسحكم عليه ويبخوز يدلاحج وزيدفي الدارقوله في خربميّه للكلام تخلاف الفعل والاسم فانه ما يجاج احديهاا بي الامز في كخريم بل في يا تي الكلام وم بيسندا ظهر رورالتحصيص بالكلام داند فع اقبيل لاد بي ان يقير في خربيّه لا يفا و سرنسة يكاما كان ومركبا نا تصنا توله اوغيره اي ضلة قرله اكي كقيل مناه قيد الاسب والفعل مبذ القيد تقربية المقام ولهًا مرد لموصولات فانهامحا حبرني الخزلية الى سسم اوفغل كلكيسين ذلك مماستيقل مغنا بإبالنسته البيكور بيما ينهأ المفهومته فالنونعل ولمن انتوال لوطئ ترت عجلجة الالفركز وكراد وتدسيل لاليستعر ولايت مغهام وشرط وقدي المحلي ليدني فر ُ ولا د كان قد ولما قال والجوا وضعى وجرالتنوين بريب الريخة بالتركية اعدا با الاليها مغرض كييمها كالمشبهة والعاطفة امامغهومها بإلمعب اللغوي تحروا بتخصيص الردع الغيرذ كك تحلات الجرفان لهاني الاصطلاح منشتركا بنيها وموالانضاء ولكامنها مسني خاص دنحابات التنوين فانه نقل بميينياه اللغيى الماعني آخ وبما ذكرناح ان اللام فی قوله ما مضع للافضا وصلّه للخصِع لالغرض علی اوہم قوله ای آمصاً که فی الرضیٰ لمرا و با مصائ لفعل ولاً نعديتيه اليهتى كيون ليجروم فعوادلا ببالذلك لفعل كمكون مضعر بالجمحل فلذاحا زلهطف عليه الضب ني قرارها لادارهلكم وتعلدارا دان نباا ترالا بصال دعلامته والافالا بصال تعلق معنى لفعل ما بليكت فلق المرور رنزيد في مررت بزيد كأست تول كشررح فيالبدلانها تجرمعانى الافعال المعابليها ولانتيقف النوبعي معفر حردون لعطعت لانها موضوعة للمشييح لالابصال وان لزمها الابصال فيعفوالمواضع كما في تعطف على تبول لغنول الحروف الزائدة مفيدة للابصال لذا تعنب التأكيد فلاحاقية الحان لعبك لابها في الاصل للابصال الاانها ويستعم على خلات الوضع وا ما الحرول للموت بما نقال لرضى لها لتُقتقني ماسعلت - لان لجارا ما كان يطلث لك لكون لجرور غيولا فا ذا لمرير فلاسفول ما ك ُ حتى تطيله مغې سنعله على خال ف وضوبها مُولا و موكل تندلي و لم تقيل *ف*يط مسكاميّه و به المنتيم الريا موجود الم والجله الني ستنط مراس في في الضي وفيلة مقدمة المنتي الفعات والمراث مني لا مجين في الم ورين في مني الفعل من ال

ا ن لا مگون موضوعاً له قلا بیروعلی الشریعی نفشه لفعل قوله وانظرت والجار والبجور سخوقوکک زیدعندک او فی الدار لاكرا كم فطاللهم في للكرا كم معيد ولا نظرت الى اكرا كمب وموفى التقيقة فيدرى فعل لمقد رايست بهديد والتقدير ستق ا وستق لكن السدان فرف مقام الفعل وستبه جازان تقيران إلى رمد لنظرت وكذا في إلزيد فات كالم مدة م ان وى لذا في الرضى قول وغيرولك سخوحرت النداء وإ دالتنبيرواك مالانتارة قرله الى ملكية الضمير المرفوع راجع الئ مانئ نيته دوالبارزالي لمالا ولي دمهوا لفطركما فيسربه نول مشهريه الى ما يليها ويجيوزا لعكسس نباء اعلى ان حرف الجرام ورولاجل ليبيغهومنا فرعنه في الاعتبار والخاخ منتقده عليه في الذكر قول وضاقت عليهم الارض بآجبت كمذا في منرالنسع وهرسهوا ذنظم الآيه وضاقت عليهم في موضع دحتى ا ذاضاقت عليهم في اخرتو له جيميها بضم الراء الي عقبها تول يت نده الحرون اه تدمها على ميان و حريت متها بحرد ف الحرو الخالي ظريقتي في رإ لا أبعل ما لاسم الهم ــته الكمتعلم من تعلم بوجه آسسيته مُوله لا بها تجوا وفا بومصه رالمعنى اللغوى قوله اولانا أرا وه فالبرانسيخ ا وص صطلاحا كا في قراد بمرون النصب وحروث الجزم فوله على سبيل عما يّه اي عما وقت في الراكب قوا و فی عد ہا آی علی ندرسے بیویہ واماعلی مٰدرب لاضفش والکوفیدن نہی سب یرب جارۃ سفسہا تول^{یس آ}م فا نہا اللّٰوا تقتر برحزت الجزمطر داوعدم ظهوره بعد بأكانها الجارة فالمرادس جروت لجراعم منان يكون حارة منفسها أوبالمرام ايا با توله فالعشرة الأول ا مه نوا ما قاله لمصر د مضيمن نه البياج سين الترميب فان ما لا يكون الاحرفا احق بالتقديم ليحش الحوت والميمون حرفا وبهما احتر بالتقتريم ملكيون حرفا وفعلالان الاسسيم اشرب من لفعل وان مجبوع الحروب ثما نتيعشرغا مض في · بعض لنسيخ داير، بعدناء ه مهو برني لناسخ كيف وكوميب يان النقسم لا نتيضي كريها مرفايرا ولدوانتك البواتي او قال مع ولم اعد على سما وفعل وحرفالا في اراعي في العداد مكون مبرا كالمسار المخلفتين نوعا المتعانليتس بفطا ترانق تزناسب مرجب فيالمعنى كشارك عنى للاسسة والحوفية في مسنى لعلوفلذا لم اعدمن فعلا الفير سے اند امرمن کما ن میں وکذا نی سے کو ندامرالم ونت من وفی بغی ول ام من دلی بلی وکذا لم اعدا لی سما مداند بحرکم معب ني ننعيه كل وكك لاخلاط المغنى وا راع في يضو في العدس في المعن في إصل اللفيظ وعلى وأكان فعلنة إ بالالعته واصلها لداوتخلا فداذا كان مسسما وحرفا ركذا من و في د ل فنالا احسسها امين داوني و ا ولي فأ آ إ يرضي وفيه نظر لك الاسمية كميب الالف واصله الواويم اعترض لمصطاف فسه بان حاشا رعدا وخلا الحرفية لا وصل لا نغاث:

نحلامها نعلية وآجاب بانها لاتضمنت منى الاستنتاء دشبهة المحومة في عدم التقرن فصارت كانهالا اصل لا لغام فال الرضي ونهواعذريا ردقوله اي لابتدا والغاتير فاللام بلعهدا وعوض لمضا منالبي على خالو ث الرائين قوله والمراومات فيالصراح غاتيه يايان سرحبرا زرمان ومكان دمساخه دوري وفياتقا مرس المسأقدا لبغلبير مختصته باليان على وتهم واعترض بالفيسيرالغاتيه بالمسافة يوب ان كيون ستعالها في الزمان مجازا ربه وخلاف ماحرح الشر^{رح} فوله اطلاقا لاسم البزرعلى كحل فى الرضى لفظ الغاتية تستيم لم غنى النهاتيه ومعنى المدى كما ان الامروا لاجل ايض يتعملا ويبنيد وإلغا يهتستعل فيالزمان والمكان نخبات الأعدوا لاحل فانهاستيملان في الزمان فقط والمرأ بالغاتية فى قولهما بتدا دانغاتيه وانتها تتجميع المساخة انتهى ولا كان ستعاله فى لمعنيان تحتيل ن كون بالانستراكر وان كيون المحقيقة والمجازاختا الرشيرات التيا ومرسنى النهاتيه وكون لججازا وليم لالانشرك برحجه توله ا ولأعسني لا تبدا والنهاتية دالقول بالنريجوزان بكون الاضافة لاوني ملاصبته وفائدتها التبنيه علىان من لتستعمل في البيدار ط لا نهاتيه له كالامرالا بدتيم دِ ودلعدم جربانه في انتهارانعاتيه وكذالقول يخد ف المضاف اي لا سّداء ذي الفاتية لان المجازا دبي من غذت توله وتبياك سيراماً تطلقون آه البيستعلموا بعلما دنفط الغاتيرالذي موبطيق في اصطلاحهم للفائدة لمنرنة على نشئ منى لنرض وہموما لاحله اقدام الفاعل في الفعل وموسنى لمقص مطلقا فا قرار با لغاتية الفعل لعلاقه يوا بنه تدكيرن غرضا ژمقصو دالدكا ا داكان نتحا را ولبيرالمرا وبالغاتيه بهنا الغرض تى يليزم اختصاص من الابتدائية بالافعا لاختيار تيهزاديصيرغلا القدرمن والهها را ، ومنى اوبم توله ونم الابتدار المامن المكان تيميلا ونبرلما وفيه اشارة الأن ىنى قولېم لا بىدا دالمسافة لابىدا دالفعل منها فلابدان كيون لىفعل لمىقىدى بن الابتدائيىشىنىياً مىتداكالسيروالستى وكوان المروران شئ الدي تبدأ منه ذلك لغعان وسرت من حجرة اوك**رون النشئ المم**د بخو نسرات من فلاه المولا وخرحت من ادار دَولهٔ وم كارمان آخنا ر بمذهب لكوفيين من ان من الابتدائية تستيعل في الزمان على محقيقه لانه الفراكة متعمال على في ارضي وقال ميالك الصحيح وقا البصريون انها للابتدار في غيرالزمان سواء كا البح وربيامكا وغيره نخونه االكتاب من ريدالي مرقني العباب من لابتدار الغاتيه في لمكان تقط وستعالها في غيرالمكان رما نا اوغيه على سبالات تعارة قوله لا <u>ن سنى عزد به</u> التح^وراليه في لصراح لجالفتحتين نيا و گرفتن نفيه لجأت والتجأت الدوعات به لحِبَات البيرسني فا بهاره مهنام بني أبي توله الجرع طف على الابتداء اشار نبرلك الى ان ما وقع في عض النه

عادة الجارغلط اذلامني لاعادة الجارهها تركرني قوله وتتبيفي لريجيني كيتبيد يغيركا كاخور النسيد يتجة جاروا حدموها لكون ليجوع مسنى من زال ولك الوهم بالتفسير المذكور وافا دلفط يحيئي المجسئيلتسيد ميحقق سواركان مرضوعا الما بغرسب الجهورا وراجعا اليعنى الابتداء كا ذهب ليا لرمختري توله وعلامته اله اي علامة الفظية والالعنوية فتعامن قوله للخعا المقصام لامهم وجوان كيون قبل م وميده مهم بصليات كميو الجرور بها تغسيراله ويوقع اسرا لمجود عليه وفيما قدمن لمبنية المذكورميزيطعن بباللمبهر لمقد لرخصيل لبيان بعدالابها منقرك يجبنى من ريدكومراى مرخصال ريدني تغذر يحنى سنيئى بخصال ريدكرمه توله صحة وضع المصول موضعه بدوا تجفيركا في الآية أوب تغيير كما في لاشا وم تغيير كا في تولهم قد كان من وأكان من بيانية الىنشري لذي موالمطر قرانه اي وتوجيئ وانتا واليجبُرُ للتبعيض قليل لنسته اليمنين ^{با} بفین دالیا نه بچیزان مکون مرضوعاله وان کمیون ^ا حیا الیالا بتدا رکما ذہب الیالمبرد دعبدالقاہر والرمخشری لا الدار نى قراكك غذت من لدرا بهميته أالاخذ ما <u>احزائد</u> هم ليقيوالزيا ﭬ لا يتا له الألايا دة قر**د** فا نيموندي ا و با عنيا نيما بيما بخار الم توله وزيادتها لاكون الافي غيرالكلام الموصب حمال فيسدي تعيد في غيرالمومب على التحضيص ليفيد وبصيح توله خلا والكوفييل ل خلافهما نابموني ليزدنس المغهوم ضمنا لاني الجزءالنبوتي المذكور صحا وقدرموصوف لموجب لالمحتسق لابدارم جوم و *به يد كورو*صوت الغيرلات باق الذهن إليا لمعنى في كلام غير لكلام المرمب تو ايخواجا ، في من آحد آه والدليل على ريا ا دخولها على *لا يوصال لغعل ليدعن الفاعل وا ور*ومنا النعني لاصالته والنهي والاست فها مرتبه به واور ومنا الام ا نتارة الي خصاص كحكم بهل قوله كالعض مطرا وتنسى م طرنشر على ترقب العند واعترض الرضي على لتقدير باك حذب المرصون واقاته الحلة مقاميت روطايا ا ذاكان بعضا مأ ذكر تبديجو درا بمن ونعي نحوقو له تمال وامناالا لدمقام معلوم اى الامكر دحذ فه فيماعدا ذلك قبل خصوصا ا ذاكان لمحذوت فاعلا كما فيما نحن فيدلان بجار والبجور لا يكون فالمل للمنى للفاعل لا ا وكان في ارزايدا خوكني إمد قرله اوم واردعلى - بين ليجاتية فا لمرا د تقبر له لا تمون الا في غير للمرات ال لا تقررن ال محكى ميني على حالة قوله فاحاب المحجب والطرفاجي قوله سواء كان آه و التعميم ما لاحلات في على ما في الرضى قركه فان فلالمخاطب أنفرفان فللمنكلم منة اليك وغاثيا انتحلف ان تورا لمخاطب على منيعة اسرا لفاعل ومعم الغيبته فالممقام فه البخطاب قال دصي كك، أه م الفرق بين حي واليان حي لم مديقة م ذي الاخرار لفافي او تعتبر انحلا الى دان لا ظهر دخو لط معددتى في حكم المبلها كا اختربا نجلات الى فا ن الأطهر فيه عدم الاسع القرنية كما أختر أوائل م خروا نالفنل لمندي *جبي سيرني اجرا المتخبري الذي فبل عي شيئيا فشيا متي ني*تي ال**ي ا** مبرجي من لخز؛ والملاتي له وآما الي فاركوا في تبلها زا الاخرار و بعد إلزوا والملاتي تخليد الفيركك والافلا تخوفلي اليك ولا خلاف في وقوع الملاقي بورالي وأما مع وحق ففايخ لنزانى الرضى تولدان حتى اي الجازة الماوزا كانت عاطفة جاز دخولها على لمضمر نخوجا رالقوم حتى انت وراية القوم حتى اياكم د مررت بالقوم حتى بك قوله لامتب المجرور بالمنصوب الحصيف التباسه مع تحالفها في لمعنى فاللمضوب يجرب خوله في ما قد لكونه مبرحتى العاطفة تخلإت الجرورد نبزاا لالسامب فيماا ذا تقدم ذوالاخرار لضفا تحتشر معة فلا واصد لاميقي اماس معة فتى صكك يااين بيريديو ورده صاطبغت بانه بقرن العاطفة ايك بالفصل لالضميرلاسقيل لامباطه ونمالجا دة خاك بالوصل كما فرالسبث فلاولتهاس والجراب الالتغيير في تضمائر إمّا تدبع جبها مقّام بعبض وانمنان خلاف الاصل تتعمل وكالأم على م*ا حرح به الغمى في بحث لولاك فجرا ز*قيام *المنصوب لمتصل مقام لمنصوص فعل يوصب فر*ف الاكتباس و *مهتمر ض لاكتبا* بالمرفوع اندلازم ابضامي وكالمنتقب يرلان بارتجاب فحافقه الاصل بن ومبن مّا ترابرو رمقام مرفوع لمقسل واقيل انهمه جزروا الانساس في مواض واحالوً رفعه الالقرائن في ابدان الاصل عدمه وعلل مفهم عدم وخولها على تضمير بأن مجور إلا يكو الا بعضالا قبلها السفص ننطر مكن وضي السف الالكل وروعليها البخنسي بانه قد مكو ضميرا صافرا كافي لبيت فلامور على القدم دانه مّديكون ضميراغائهاعا ئداعلى القدمغيرا كاكفولك زيدخرت لقوم خنا و ترله على سبيل لمذرة اي القلة فيه ستدلاد فالعليل في مكم المدم فلايفاس فلية وله ميكيون بشيروذ و أي كبوز على خلاف الا تقييح للفردرة فهذا جواب غيرالسيتغا دى تواعلى سبيل لمندرة فرايخوا نجاة في لصدق كا لصعرة محط بهامن جميه لوانب بحيث لاينوح منهشي منها كالظرف بالمفووف تولدا يخافي فرورع انتغل في الوضي الاوليا منهاممف إلغوف ليمكر المطارب فالخبأ تمل كمفووف في لغون قوله أي لا فارة المصوت أه بعين الي لي روالجوو رطون مستقر كا موالفع والريم في كيونته الماصلة لنيونته لافادته ايأه وال الانصاق مزاه اللصوق فانتجيبي لأرا ومتعد بإعلىا في ناج البهبقي والمحيل الملام صلّه للوضخ لعدم الجزم ببض البادهمواني المذكورة ولذا اختلف فيما سلايصاب انهامعان صلية للبادادمن فروع الانصاق ثم اللصوت الذي معنا والباداهين وكون طرن المعارته والانقبال في مررت بزيده في ابتدابسيه احداره في الرحب على وجه ا وبعربيّ المحامرة والمخالطة بخوبه وارائ خامره ولا يكون إ والالعداق مع بجور إ فرفاستقرا الدان مكون خرا لمبّ أسخو مرمدى نريدتولة الى بجومدا لبأ وستعل لعصوق بالى مع اندستيس بالباد للابلزم اخذالا لعدات في تغسيرك المالا

لبارالتي بي صلة اللصوق بإدالا لعماق ووضع الغل اعنى البا وموضع لمضمر كميا يتحلط تغسيرا لي ارتباط بالمتن قوله نهره كما تما فى تعض لنسنع بالوا و و فى تعصنها بدونه وعلى لتقذيرين مليمسسا نفة بسيان معائرة الانصات للابصال لذى متونسي شسركر مبخميع حروت الجلعيني افاوة اللصوق المذكور ثل الافاوة في مررت نريد فا نديفه بصوق المرور نبريداي يمكان قرب منه فاعشرواا للصوق حقيقيا وارتكبوا التحوز في لنظرت ميت حبلوا اللصوق لجنان فريب منه لصوما ببخلاف الديمال الذي تم ستسترك فالألمراد بيتسلق معنى لفعسل بمبخول حرث الجوائ نعلق كان من الابتراء والانتهاء والفرفية واللصرق وغيرولك د ما ذكرنا **خرلك** ان ما متيانين من ان **را وعاتيف رالا بعدا** ت حقيقة اومجاز الميشيم اللصوق المجازي خومرت بريد فال^{اوج} كاللصوق فييسستعل فيلمسنى لمجازئ فبط وان ارا دان فديمجازا في المنسبة فهوالقيقني لتعمير قوله اي مسسعانة الجاعل نى النّك الاستعانة ليارى كرفواستن دمسندالبارسي الداخلة على أمّا لفغل وتيمنسي *غيراب بيتي*على الخي المنتي فها فيرالا ان فيم وللمسببة لديرة بي قال والمصاحبة وبالتي تحسن في موصنعها مع وديني عنها وغري صحوبها الميال كقرار تمالي قد جاركم رسول المح*ق ای متعالیق ا*محقعاً کذا نی شرح اسبه لی دمن نه انبین دجه عدم النغیر نفود در سبسی م^سکا نی الی دهمی **ع**ب دم لزوم افاشه صفامها والماقيل ان توايمبني صافب بغلهره اليمه احبّه منى تقيس كنلة م وأستمال الي وسي . كمصاحبة منى حقيقى للبا ولوسيس ستعالها فيعلى سبوالمجا زنعلى تقذيت ييمالا فا ذيين لله كورتدن ما يتم غندمن بقيول المصايسة سنى حقيقى لدلاعلى مزميب بيبوية القائل بإن ما عدا الايصا**ق مما ن مجا**رتة متفرحة عنه وكذا المحيل *ل*شير اللام ي قوله **لايعما** ملّه الوضع توله ولايكزم ان كوك<u>ت مع حال شرا دا لفر مصبقا به</u> أي بالفرس وحمنه الفرق ا وحد ته في اكتب المشهورة في تخودنيدان الالعباق على انسره لعسوق امريج ورالباء ومولاهيضي ان كومي والفنل معسقا بجروره ولأشكعه ان لاستشرا ونمصت بالسسرج وال لم كمال سبيح مصقا بالغرس والفران الفرق بنهجا بالعمرم والحضوص فان الانعما ق مجرد تصوق منى الفعل يحروره والمصاحبه ان كمون لحروره شركب في . كالمين الملصق كما لقي في صنيعة المغاعلة فغ المصاتب لصاق صفوميته زائدة عليه وموكونه بطرق النركيمي ان لاستعانة الالصاق مع مضوصية المجود الملصق بهاكة مغي ولأ بدوا دانصياق ولامعياه يتدونى تولنا اشترت الغركسس برجه الانعياق ص المعيامية وبنظر عدم يحة فراد فالانعيا ت سيغرم المصاحبة من غيركس ندا والقرل با لصعبير راج الاسب والجار والجود رغول المسيم فاعله ا والصليم تشررا مع الجالوا نيعير كمعنى لانستيلزم ان يكول سيع حال أنشرا الفرس معقا البشسرا دنصريح العطلان لاندا والمبلعين الاستبتراء

بع حال شتراء الفرمس كيفية يعيم و لدمغا ومضاحبًا تسهيرج وانستراك لفرمس معه في الانشراء وبل ندا الانتها له ای لافادة آه فض ندالمعنی تنگر راسبن کلونه وسط المعانی المذکورة نی اتدان المقابلة برابرشدن وبرابر کردن و ين صحيح همنا ثوله التح<u>ب الفعل للازم</u> آه التحب للمنظم لعنول للازم معقد**اً** فا لعثديّه التي بي مديول البارصفة لمتحلم والباءني توليتصنعينه متعلق بالحبول بيار ككيفيته وفي قرله بادخال متعلق بالنصفد للمون للغوي عاعتبارتنني فيضمن أخ لتضلى صطلح وخص لفعل للازم بالذكركنترة يعديته فالمعنىالبا ونكون لافاوة حبال لمتحام لفعل الدرم سعديال سبعيسيا يرفى ضمنه بأدخال الباءعلى فاعل لفعال لازم ومآقيل للتعبد بته غرض من دخع الباء ولسيت مدلوله نفاسدا ذلوام مركو لا المازم ان كون للبا ، في دسمت نرميمسني قوله با وخال لباء اه دلبير فمعروت منه خدا لباء للفعل إلا في قوله ثعالي استير زبرالحديداي بربرعلى قرامة ائتوني بغيرة الوصل قول صبرته ذابها سواه دمب معه اولامبني وتهب معه اولان من نريدوا ذهبنه واحدكذا قال سيبويه وهنذا لمسبب ديجب فيرصاحتها لفاعل بمفول به لان الباء المعقدية عندم مبني^ن نغودتما بي ندب مبهما مباءفيدلله كدعندالمبرد وكانهسبهانه ذبريه مدكذاني الضي وليهزالمني ان مبني تغييرالفعل نترله مخصته بالباءاى من بين حرون لجوفلا بردالهخرة والمصنعيت توزيم بني ايصال واي من غيرتغيرم فسالفعل فال و زائرة اله عطعت على تجبيريا لمجار والجرور والمرا د بالخبر خبرالمبشدأ فيالوال وفوالاصل وفي الاستقفام منيا ه في دقت الاستغفهام اني الاستنفها بشيطرن لمزائدة بعدتعلق فالجنرية وعؤران كيون حالا من لخبرتو لدلامطلقاً توبف للمصر بانه أكان له ال تطلق شفهام دالنفي قوله ادبما فضرائغ بلبيرته كأن زيادتها لميثبت فيان اثنا فيته واختلت في لا التبرتة بنحولا فبرنجه روالنا تقتيل لبا درائدة دميل بمسنى في دالطون كلامه المالوق بين الحيازية وموالمتفق عليه ومالتمييته وبمختلف فيه فذبالفاس والرمخشري اليانه لايزادني خبرما وحوزه غيربا قوله قياسااى زيادة قياسسته اوزيادة قياس دكذا قوله سماعا في المرضي لايزا فيأس اني مغول علمت دعونت دحبلت وثيفنت وحسبت فال غونجسيك حبول لهضى زيا وة الباد في سيبب و فاعل مسسكف ومتصرفا تدونى فاء الفوالتقب على زيهب ببويه قياسادلا سأفاة لان زيا د ته رجيت النظر الاحضوصية لفظ حسيك وكفي سماج وم چینتانىغزا بى عمرم مواقع حسبک و فاعل كفئ قیاسی وكذاالحال فی العالم الفکوب لتی مرت قال و <mark>كفی باد مرتبهیدا</mark> و قال و<mark>جا</mark> وخلت الباءنى فاعل كفئ دتضه بجوبسنى اكتفى وتيافا علكفي مقدروا لتقذيب كفئ الاكتفاء بالدفي والمصدروبقيم ا والاعلىية وعلى مسندا الايكون البارائدة فركه والقي مبيره آلف ولوكان المراو القي نفسيب بده لم يكن إلباء رائدة

رائدة قال واللام بنه واللام كمسورة مع كاخطا هرالات مستغا خيالمباشريا ورمفتوحة مع كالمضمرالا مع بإرالمنظم ف للاحقعاص اليعمركا ومبالية بعن والارتباط والمناسبة كالبواتحقيق ويؤيده عدم عدمهم اللام من طرق الحصر و شرة مستعاله فيموانع لاحصرفسه والديث تزميم لشسر قو المكلية اشارة اليان ما وكره من ماني اللام من لملكث التمليك الاستحقاق كلما واخله في الاخضاص توليبيان على أنتى في برا لا ليتعليل على الى يصري راعلة نهادك وبهوفي ننسل للمتكام كمينوته اللام لدباعث ربيانه وولا لشعلي ويمجروره عنه والمرا دمرا يعترس الاجدالشكي و توله ذمنا اوخارها ئينرين لعلة توليخوضرب لليّاديب فان *خرت عله عائية لل*ضرب مقدم عليه في المريب الر عنه نى الخارج مترتبة عليه والغرق بي لغرب دات ديب بالاعتبار فا ندم جيشيشانه فعل مؤلم خرب ومرجب انه تيرث عليه الانبزجارعالامنيغي اديب فهوكقولهم رما فصله قوليخوخرت لمخافت فالطبخا فةمقدم في اوجو وعلى لزرج طاته عليه فالرمبن عن وبمواللام الداخلة على سم من غاجقية او كماعن قائل و لتعلير به وعبات براسه بالمغيمن ا جل والرضى حكى حوازا عتبارا للفظ واعتبالم مسنى نى أيحكى بالقول فلك ان تقول قال زيدانا مَا مُرمِعا تيد للفظ المحكى ف ان تقول قال زبير بهوقائم اعتبارلهال كحكاية فان زيدا في ها الصحابية غائب دمنه توله تما بي و ما الذين كفروا والنتر امنوالو کا بنے پیرا ، سبقونا البیروالا ول کشر ستعال فا ذن لائتعین ما ما ارابی کاجب ٹولہ ای فلت عنه ولو کا اللهم بمنا إكان زيزخاطب يقول فرحبه ان بقوانت لم تفغوالت مقال فرائدة وهرفياا ذا دخل على مجرو ربعيل ليهوني لفغل بدون اللام كما نى رون كلم فانيمتع زمنسه قال يوسنى لوا وفي لعتسبي و لدى المستم المرا وليقسم بنظون سبق وقع حالا شي يرتوله مني الواو تولينع خرن لغوللقسم الأريد به الاموالعظام التي ريت نها التيجيب نها على ألي الر والمعنىان اللام كمو بمبسل لوا وحال كونه في اسم الذي حوابة ملك لا موروط و مستقر و قع ما لا من مير في المسلم ا الحاللام ان اريد بهمناه الظرعلي في اللبار المغنى من ان اللاملىق مرات وعلى لتقدير بن هذه العيارة على طبق العبارة الساتقية عنى توليموسنى عن سالقول وما تيل من ان توله في لفست متعلق بالوا و المومب من واللام في توله للتعج لليوتت وكمومن كومب كالوا والتي في المسم وتت التج فلا تخفي ركاكته وا ما بمقوم مبراليا ، لان الوا واصل في وان كان باداصلا للوا و دل شرك لله م ع الوا و في دخول ون العطف بخوفوا مد وفلد ولذا في المين على وال اقا مع استراكها في الإضفاص لفظ المد تولد دا فاستعل اه الماستارة الي ان الراد بالتعجيب تيات

فنعلى ان ارضي والى فائدة زائدة لابدرج عتبارها ان اربد للمعنى لفر تولدورب فيه وكلاجاح حالتنديدوالتحفيف وآلا وحبالارمتس كاواليا نيت ساكتنه ادمتوكة دمع التجومنها نهذه اننى عشرة والغيمواح ت اسكان الباء دخم الحونين من التشديد من التخفيف كذا في المنسى قرله اى لانت التعكيل في الداج التعليل باندكي وأود المعنى لاحداث اللمتحامسيقل مرخوله والحان كنثيل في الواقع تقرّل في حواب من قال مالقيت رحلارب رج الفيتيه الماسك لقانى للرحال المرة فانى لقيت منهمت كيا دائخان على تدله ولندا وهب آه فا تغيير الحلبيجيب بالحلية ان تيدمهها مرة غيرمرة دمِّيل لان الفكُّه نمْ مُسْلَى نفى قرله كان تم اه ايضاح ككم رب تحكم تماييها فان الدشيار تبيين باصدا و بإ قال مختصَّة بنكرة من ا ذاكان مجرور بإظاعلى انى لمنسنى والقرنية علية توله وتدخل واوسكره ظاهرة اوسفىمرة بخور به رجلا فارهب الضمير كمرة ن الأثرين على ما ني العباب والمراد بالمرصوفة اعم من ان مكير اجتميقة ا وحكما فالنجسية بالنصم المربير كالعصف له والوث اعمن ان كيون مفردا وتجلّه اسمية تخورب رهلا الوهمنطلق وفعلية مخورب رجالقيّه واحاً رمع فالنحوين ان يحوا لمعرف ونشآ رباا كامل لمواضم جبح الحامل دصفته والصحة المروا يتعمل على زيا وة ال دكى الصمعي دب إبيه ورب اخدعلي نية الكالم تول لعدم القلياجها ومسيني مرلول بالكاثفي ليل نوع مهم الجنب لم كن محتاجة في ولالتها عليه الالمزقة نتختص لالكرة ذ لو دخلت على لموزة لزم احمياجها اليها في الدلاقه لا ان لحروث محتاجة في دلاليها على معاييها الي د كرمتعلقا تها ككرن معاييرا فيرستفكة بالمفهوتية وحاصله ان مدلولها ليس تعليلا متعلقا بالمرمين فيمتيغ وخولها على لمغرفة نحلات سائرا لورمنان عاينها حزنتي متعلقة ممدلول للزفة والنكرة فتدخ للقبيلتين وتباحرنا لك انفرضا قيل من ان عدم الاحتياج مشترك بين وساله الحودت الجارة سعدم اضقاصها بها والفرعدم احتياجها اغانقيقى عدم اضقياصها بالمغرفة لا اضفياصها بالنكرة فطهر ليفر نسا وما قبل ان وضع رب لا كاليقليل نوع تمن س دجب وقوع النكرة و دال لمزفة لحصور مسالحنس لهابدون لتوليد فلم ب اوتع التربين ضائعا لان عدم احتياجها الالمزقة لأمنيفي ضباط لتربين بُرا (النجومية ضال توبيث سُيًّا اخرسوي رب ولتسيحق لتعللوا لذى مومدلول رب ورتعليل فرع جن فالكرة تداعا كخسيرا لوصف تخصيه فيصر نوعاور تعييم فليلوه آتيل ان وككب اغاتق تصفي فيدالكرة مطاها لاتقيد إلج لوصف نسند فيع من الهائكة بدا لرفوع توارسها واقل افعل لان الاصل في لصفة ان كون مقيدة تولده اشتراعاته اشارالي ان قواعلى لاصح متيد لقود موصوفة لالكرة اليفرلان خصاصها بالكرة متفق عليه ثوله ومن وافقه الحالمبرودا بهسسران على انى الرضى قر ووقيل قائدا لأغشوا لغراء ومن وافقهما زواصلها

ىمن بالموضوع ثولكالفيّعة ا ه فان لجازالمشهور لحق الحقيقه والحقيقه المتروكة بالحيازة لهي كفولمُثلّ بدب يسنى نهاحرت جرفلا بدريها مرفعل ترصل مثاه الم مجوره وبهو زمه ليبصريين والدلسل على ولكت واتها مسائرا كو نى الدلا ته علىمىنسى نىسىمى غيمغور م نلعظها نحلات اسا دالاستغهام والشرط فانها تد اعلىمىنسى نىسىمىغهوم لفظها دانهم لم بره لا تتجريح وزجرولا باصنا قه فلايقلل مرب رهل ولاعلام رب رصل كرينة يحاجز فتها نحورب رصل كرمت فان الفعل لمتعدى لايصل بجرن الجروننج رب رح لكرمته لا الفعل لاسيدى اليمفول سجرن الجودا لضميره معا وبنجور ب مجلم حاونى فى جاب من قال ما حادك حل فاندكون كقولك نبريد والضمه فى مرنبريد وهومتينع واعتذر عن الاول مان ولك ليقوبته العمل فالطفعل متأخر بضيعت عمله في لمفعول لمتقدم نحولز ميضرب رفيية الإلقو تة يخصّة مائلاس عميا ثماني والألت بان جاء والرمة صفة رجل والعامل محذوت اي ثبت ونيه اليمن يمام بدول تقدير كاني رب رجل كريم اكزت والانشكال بعب التقدير بان بجاله لاليغنل لايصل الى فاعد بجرت الجرقمال إلىضى وتيوى عندى درس الكونيداع بني كونه اسما فرب ها لى النكرة معنى رب رحل قليل من خدا لخنبس واعزا بدرفع ابداعلى ندمتبدأ لاخبرله ولتضمنها النفى الذى ليصدرا لحكلام کا ن لهاصدرالکلام ولذا لم بیرخاعلیها الوامل قال ناص نهرب کنرالنحویم منها لمبرد والفارسی ان مشکلی به رسیحیه ان كون اصيا ودب البسران الى الميجوزان كيون حالا دستوان كيون ستقبل وزبب بعض لنخوين الى بيجورانكي اضيا دحالا دستقبلا دالمفي كثروم واختياران الك دارصيع كذاني تشريط تبهل قرار لابها لقليل أواليان تعليل منزع من سبح تمت عندالمتحلم اعتبا رتعلق لفعل به فائك واقلت رب رصالقت كنت مخرا بإن المربي يستدليل والعلم ان لقا وفيا مبدّليل دانما ميلما معرنها لي د قول تمالي ربا يودي لذين كفروا مها دل مُنزله منزله منزلة المحقق لصدق لرعدا ومتقدير كان م^{ال} كلم مخصوص بلا والم كن كفوفه قال محذو^{ن غا}ليا ا واكان كلام الذي رب جواب بزمصرها بسخوما نقست رحلا ما لل^ب حذب العغل لدلا تدافرنية عليوان المكر بيرم بمرين سأك ترنية اخرى فالواسب لخوني بركزاني ارضي وقال المصرار قد نظيررب رصل كريم حصل وقال بعبت لا يكاولبصريون غير والفعل لعام حى قال عصهم لا يجوز اطهاره الا في خروج ترله لوجودا لقرائن المقالية اوالحالية قوله تخرب رصل كرم أي لقيته لا يضى ال يفعل لمذكور لكوندمت علا بالصهر لا مكسليط علىية كذامفسره لانة نتنفب لاتحاج اليحودن الجرداء تبت تغييرا نماصيف آخ رتيدي بجرن الجركامهم نحرنريدجا و اى مررت نريد ما مزته تولدلام م دعنه البصرين اولوكان له م م احاجه الاتبراده كون لرح خركه ان نداالكلا

مَّ اسْفَرَ مَدَّكُمُ لا نـاشُدُابِها مَا مِنْعِيرِهِ والقصد بهذاالصعبِ الابهام فإكانُ وغل فيه كان وبي مع الامن من للبب التيسرُ قال في ^{مطا} تعة النمينير اي يجوزون مطال**عبّه في سنت رئيس ميل قارا بي صف**ورا جازا بالكوفة نتنية وجموتيا سا وهوعنه فالاسجو لا بالرب سنسنت تبنية المتمير ومجعنه ومآقيل بالخلاف في شكي مناه اختيا رُفتينه نخلاف الكونين ما هوفي عدم المطا لا في المطابقة فلا بدم يُحكفة عما كالتعليل مع حذف مضاف الرب بباعتبا رمطابقة الميسر تفسيحت لا نه وتع في المعسر خلافا للكوندن في عمر يح استيه وانتى الضلافهم تحقق في مسند والصورة توله والكافة حنى والكافة لقرنية قوله فتاخ على كجل قال نستنه خلوالم كجل اي بصبح وثولها على لمجبل ومنا باح تعليل منسبة التي بي مدلو الحجلة والفرمندانه تدخل لجبل تعليتها صنوتيه اوكهستقبالية اوكهستيه وماقيل باحمضا ضهابا لماضوتيه والهنستقيالية ما وتدبا للاضرتيه الشزيية وفيالاسميست ما كا فتبل كرة موصوفة وقوله وقد كمون اه بيان لفائدة رائدة مع الاست رة لقد التي لتنقيل إلى دجه ترك لمفر توشع ريا خرت سينصيقل ١٠ أفره ٩٠ بين بصرى وطون يخلاء ٨٠ القسعان المن يمفول من قلصلاه وبين المرياي كمنهري الضم والسكون قرته إلنتام وانا قدرا كمضات لان بن لايفيات المالي لمعدد واليقي الغرب السنان ونحلا بالنون والجيم كحما ومونت انجل لواس الجرح والتقدير باطه ندخلا دبير بصرى فالبلطوفيرين يستركان والمنسسني امليث خربات كثيرة على بالسبيف الحلوه الرمع في بصري ت م قوله الى واورب في حكمها مقد را لخبروح بالعملة التي و تعت خبرا في المتن مسم للحكم على طرنقية قرارتمالي بل اولكم على تجارة تنجيكم غذا ب اليم تومنون با مدا لة يبيست ذكرني لمنئ ان تومنون حملة مفسرة للتجارة . للاست رة الى علة المحكم المذكور في المتن مع الاصقيار ومن لم يغيم وقع فرجعين ميس وشخصيص في الحكم من بين الاحكام لمذكر است رة الى انها لاميتارك رب فيما عدا وسؤى الاحتياج الالمتعلق لانه لازم كوف الجومطلقا وعدم التريض بساير الصالعا تبيه على ان متعلقاتها كمشلوترب أي كونه فعلاما صامحذوفا فيا لوله <mark>مثل ولمبرة</mark> ارا دبا بلدة المفارة والانبسرا يوالس م الميآ فيرداحد إالسيفما تتقال لحبهرئ كمنيو لخنف ووكدة البقرة الوشية ابفروما لمعنبراليا فيرتوس لظباء ولهيس بالكسرة الابل التي معلوما بإض واحدا فهميس وميسا ويقول رب مغازة لاسيسكنها ، دوشت تطعقها وسرت منها كذا في تتر ابيات الايفل ولبيت بجارة بل كارب لمقدرة ومخدف ومنالجرتما ما اداكان رلبت طين احديما ان كون خاصته والناني ان كون بعدالها والفاداوبل والا حذفها بدون هسنده الاحت ف في الشرايفركم في الرضى تركه فان لم في اد ل التكليم ما في ما بها ما يعين للعطف عليه قوله وأفخات في اوله بأن فريكن أ مبكرة ما يصيل للعطف عليهوا ا

الفلها كلام اولا تودا بهام منعطف اي في المصل قرار كائته مقام رب جارة مفسها لصرة بهاميني رب بدليل شدلا يجز اطها ررب بيد باكا جاز ميدالفاء وبل وسي ذكك لا يجز وخول حرف العطف عليها في وسط الحكام أعتبارالاصلها تحلات والفهسم فانهام كمن في الاصل واد والعلف فلذ كك جاز دخول حرث العظف عليها سوفوا د واصروخ والدركذا في الرضي قوله فلا يقدرون اي لامتيرون شيمالي اوا كارث بها الصليل عطف عليه الضوقر له لأن دلك اى تقديد معطون عليه في اوا وتسع بخلات تقديره في الفاء وبل لا الطباررب بديها ول على كونها على اصليبها فلا يكو المبيمة يرنيها مترحا مّا ل كاكتواج في المرسى لا كوك سعلّا الم^نر بعدن العفل ولا يكوك ستعل^{الا} لنيرالسؤال فالمندمذن الفل خركون وتوايغيالسوال خبرائ وخراوا ومسسم واليجوزان كون مديها متعلقاتكو والاخرفرا وكالهامت تقابيمليانها تامدوالاككان البزء الاخيرم التكادم عصروا عليدكما تقررني اغانيكو الجعشانيون عندحد خالغل لانبيرانسئوال وذكك غيمضه ومع ابنيويهما تهاعند حذب لغمل كون بسنوال توايغ ليمسمائ ولل تعتسم دششق العجسسم ثر له دولك لكثرة استمالها في القسم فانها كلنراستهالها تدل على المخدوب وقسفى الع لطول الكلام هبالنسسم دلمقسم به ولم عشب ملي توله بنى كتراسستما له اسى والمهيخ وكرالفعل مها كنرة الاستما علم ابها اكتراسستما لامن البابعيث بجزز وكرالفعل مها وانماحكم إصالة الباره ن اصبلها الانصاق فبي لمصة فعل المعتم وابدلت الوادمنها لان منها تناسب الغفايا لكونها شفوتين ومنواكا فى الوا و بميسنى لمبينية القريّة بمصنى الالعبات لذاني وتنيان هب الشعر إن والعسم في العطف وقد صرح بانها لم كمن في الاصل واو المعطف كا مرتو العب الم الوآوا والتاريمب ذالنقة برايل يحكم ستقل كالونت سبب بشايقي كون جوابيا بدل على فللبط لامروالهني والانفهام قو احطاللوا وا ويخضيصه با طلقسين ومض غيالسوال كثيرته وكثرة استع الالوا وفي لقسم ولكونيم فاسبق ابتعرف تحلات الاختصاص بالفلا مروباسم مسرقالي قوانعيني الالوادمختصته المانتاراني ال قوا يخصف لقوار والقسم ولليجوزان يكون حالا ضيمسير كمون كاويم لما مرى لزوم كونه محط الحصر تو له فاصالته فا ويضير فرع الغرعبونه به للاخضار والاصل بالهستعال توله في مشتراطها اه لم يعيل وفي خصاصها بإ بغر والحان ن منها شابل ايفيرالا نغيامه من توليخفد إسم ورفع ا وخاله في منها كرارة و آسم الله اى إسم بولغ في المدفر و فالمراد إ ه معيني ال لذكور سابقاربته اكام الاخقياص الخذف والاخضاص نيرلسوال والاختياص لظ والاختياص إسم الدرسيل

يرجمت تكالمل كما حتى صلعن الباداع منها في الاختصاص فيدانها ترجدت الم ضقياص وبدوز بل المراجمييا للموا لمحكوم باحضاصها ومسترعيتها فحالاموا لنركورة انها ايحيق برجرد بادلاب مهامخله فالواوما فادفا بهامخفيا بوجودها ظايروالي للمشتر في لحذف مثله يغيد كوك يخدون في الباء اكثرين حذ فد منها وبرفاسدة ال دشلقي الاسم اه في عمل علما واستقبل ومن قوله مّا إي تلقي المرم من دبيكات اي استقبلها وفي لحدث بني السول صلع عهد لجلب ي سنقبال المحلب إلى مبارة الموني يتقبل لقسم كمبّاسي يوني « في جواب اللام وان او و و الذي نير السؤال اشادال ان اللام في تولعتسم معهدالح تسسم المذكورسانجا بقول لغيرا وسؤال فالعيهر وكا يكون فعظ بكون نعبر لفظ فالإ اشارة الى أن طلا ق المعارهم المدلات مع مراقص عن فع المراد تولها الالخصها بالكمع المترياب إن فهدا تخودا مدان زيدا قائم لكونة قليلا والمصرح فيصد دبيا بالقواعد الكثيرة الاستعال والمانفي لجواب لم ولن في ورلايقا علية توليخاللهم المحصفذه اللام لام الابتداء المعيدة التأكيدلا فرق بنها وبن لام جنث العمل وتفسيل كالمخابئ لمقاح الفشسسم الذي فيرالئوال حوابدا للحباته اسسية متبته فلزمها ان واللام ومريحت جنيها دح يدخل اللام على الخ يمنعنىالاسمة عنهامن درن ستطاقه الانا درا والمحقه أسسمية منيته فيلزما اولا دان ان فيته والأسجة فعلية فالخياث بيأغير متصرفا ومتصرفاني مسنى لتعج إوالمدح ملزمها اللام وأنخان ماضيا متصرفالا فيالعجب المدح يزمها مع اللام قدا والمية بنع مغا ومتراسا وقد مقدرة مكيفي إلام باللفظ ولاكيتني مفيدالا ا ذا طا العسسم اوكان في خرورة الشعريخ قوله توالى قدا فليمن زكنيا وانخاد بمضارعا وستقبا لياليزمها اللام مته نون الأكبيران وخلت اللام على خسس المعفاج الا كم ورا ولا كميفئ ت اللام بالنون الاني خرورة الشورا ذا لم بيضل الله على خدالمضارع كميَّفي باللام يخولن يتم ادفَّكم اللّ تخشرون واكنان مضارعا حاميا كيون إللام تعجب النون والاحتمامية منفية فيلزمها فيالامني لااولا ولايزم تكرا لاههنا لان الأصي تقلب فالجواب مع الاستقبلا و في لمضايع بمستقبا له أكان احماليا لم اولا مع النولع وبدوتها هذا ظرا دالم كن لج ايب سيطيرا مناعية فانه لاميدرح الابلوتول وقد ين من المنفارع والحاضي والحبّالة لغراني لست بههل والزاليض لحذون مع الحامني والحجلة الاسمية وكنزهب والحفذون الميضايع الجودعن التأكيد مع نبوت الفتسم كماني مثال لذكور في كشسره وح المامني عندتقة م النفي على متسم تو لا وأمكن في يني وقل بص حذف القريقيم تقتم المنى عليه تولداى لانفتوء قدرلا لانداكتراستولاني نفي المضارع والقرنية عدم محرا المعنى بدون لا قداري وأب

ورب المسم الي عِلْمَ الله وفي لاجلها المسم كاليسم تطليه في السوال وفي لاحلها السم كال عليه في السوال الواب قول اذا اعرمن المحتسم بقرا مترم لاشى المصاكا كخشة المعترضة فمالنهركذا في تعماره والقا موسس فالمعني فأ ما العشسيمكا كخشة المترضة ني لنهراى متوسطا بدل حزادا كمجاز تعواراى توسط بيان محاصل للمني دلبرهسنداس إ التنانيع كا ديم لا لط عرض لازم قوله لا ميما لا الدال على لجواب لاقتفا ومسسم العدارة كونيات وا قوله لا لجوا محامته لامع النني والاستنثاء قديق في تراكيه المصنفير للتصيص على لمقعود وال فريع في كلام البلغا والذين يسنه بحلامهم نف عليه في لطول قول وله دالايجب فيهاهل تنجراليجسسم من الامورا لمذكورة فلا يرد نعقفا على ا وكرلا زليس جوالبهسسم قواهمي كجاوزة سنيى المسواركان مجذوزة شئرم يجروراك في رميت أنسهم على لوس إدمجا وزة مجودرا م يت يئي خوجهمة والبحري فيدخل إرة على لمتجاورة عنه وَارَة عالِمْتِجازِة ككن بقي متيد وكره الرضي وبهوان كيون لجاوزة ببب احداث مصدرالمعدى بها فالصب والسريح ليوسيب لرمري وعطف التعديد للانتارة الي الصنة والمغلم متلاشي ملى شيئي الماضيقة كاني النال الاول ومجازاً في الناني كانته على نقر إلك على عنقدا وظهره فالسمير يم اب وفوق فيسنيان ح كونها عليفغ الحوفين وماسين بها فيزم على لاضاً تخلامن على قال بدخول عليها صار صم يسركونان اي كونان سيين صالكونها سنسيده لاستعلان مدوا كان ذك علامة بعلم بهمتها مفلدك السشيع بيلمؤ لكوليس ماده ال فرن مقل سعلم لا يوميه اللفظ اذلا ترنية على تقديرالفعالي عن قاللتنب في مصراح لتثبيط ننذكرون قوله ا والتقديريين ثلاسة به قال الكثرون ا وله تعذر زائدة معارله في ليرم ف مناسست في إم الحال دموانبات المثل وانا زيدت تتوكيدنغي المشالات زيادة الحرت منبرته اعادة المجلة نائيا عال ابن عني ولانهما ذا بالغوبي فني لفعل عن العالم متلكب لاتغيل كذاوما وبهمانما بوله في هزاته اينه اوالغوه عن برهلي النصل وصافه فقه نغزه عنه وميل كا يرزائدة تماخلف بفتول لزائده منل كازيرت سيفين فالتمومن وانتم بدف وواتا زيدت حهنا تقفيل لكات على فعيرانني والقول تريادة الحوث اولى بوتربا وة الاسسه ايثبت وهيل إلا إلدة منهافقيا مُثَلِهُ مسبئها لذات ومَيْلُ مسبغ لصفة كذان المغنى وقبل بوري بسيل كنايث على ونعرٌ قولم ليس لافئ زيداخ العالمين لداخ اولوكان لداخ ككالافيداخ بوزيرواتيل نفيض منولات فالمتزم تفات لان المالك

منعت سنفويم محص لا المأئد بالسنسركة في اضابصفات والمساوا في في اوجره فيما الماكد عرب سرح العقائل نستفيد توكيم بسنالتش ولايقع كك عندسيبويه والحققين لا في المضرورة وقال شيمهم الا والفارسي يحوزنى الاختيار نجوزوا فيخوزيدكا لاسدان كون المحات فيموضع رفع دالاس يحفوضه بالاضافة دعيم هدانىكت الموين كيراكذانى المينية قالضيكن و دقيله ي بيض لمت كمغايده الجم مد بيض مفدم مدرمدون اى ن ومض مع بيفاء والمراد بالناج حرسًا بقرات الوشش وكثيرا ما ينبهه بها الن ، في العيون الاعنان والجم جب الجاء وبهالتي لاقرن لها قواللطا نستعلق بمثل قوله أآناكا تستين إباقا تربعض لضمائرها معض قال ومنذومذا ومنذب بطامبني على نضم ومذمبني على تسكون بقيل وخصف منذ لرجوعهم اليضم الذال في مداليوا ولولا وكتسرفيغيرتم ايا وعلى سنيذ وحبوعل منا ذرقية انها لم يثبيا في استعال عضحا روا زيجوزان كموايضم للاتباع توقيل كنكمه براسها ومهولحق لان لاصل في الحروف عدم التقرف وكسرتيهما لغة سليمة وبها حرفاج الوالجر ا بعدها عندالكثرن ومعض لبعرين على نهما وسسها أي ابعد لم مجرمد ! لاضافة وا والمنجر البديها فلا خلام ن كوبها بمسمين و قدم زولك يجت الغروت فلذا في توصل لمصربها ي مهتها و قولد للزمان خيراى كو مالنج واستسرخص لزمان بالاضي الحاخرات رة اليانها كهستيملان فحالزاك ستقبل وتولد للابتدار بدل ا من تولد للزمان ليستوق المحاطب نتظاره للبيال في لا كيل إن يراد المحامسة ملان للزمان والزم كرنها أسمين بنين ذكك إنها للابتدار والغرنية والخيهت والشريع بقروفها تبقدير المبتدأي الفادميني التقوللذات تهميد وطوطيته والمقصرا لنسته بعده قوله للابتدار تولدميني وااربيها الزمان كاحتى اى بدخولها قال لمصرفي الملي الكافيته لايبرخل فدومنذ الاعلى خول وحاخرفان وخلقا على ماص فبغابها الابتداء واذا وخلّا على لخاخر فبغا بمابطرة وكمذا فالمغسنى داشبهيل وتى الرضكا وانتجرا بديهانها حرمنا برفائخان فنفل ادا ماضها ماضيامها موني مريخ رائية نديوم المحبقراى مندملا يتم فلك في تو توكد طيه ائية منذيو بين ولا ردت جميع المدخرا و لامني لقر لك أيتر من يومن الى أن بغيب رئيل ول يومن مقد المرفعات والحكاليفعل حالا تحوا الراه زرته ريا دمندا ليوم نهامسني نى دَولِه الْكُونَ بِصِينِةِ الحُفل بِ مُولِدُلْظُ فِيهِ الْحَصْدَ بَينِي فَي تُركِهِ مِنْ فِيراً وَلَعْنَهُ واسْارة الى الداوات بمسنى الابتداء نغية مسئى لعرفية خرورة وقدع الفعل في مرخ له توايحبل لاول في الم الميكون لنشرع ليرتم للع

للعذ والصمل الكانى تبقدير المضاحذاى في فروما ولدكي تيهم يجب نظم فان الطوان مكون المثا لا المعنيه وانا عال مثيريم لانه بعدات الاسياعد المثالان بها الانجلن القديرة ولد دوافيهراً ولاحاجه اليقديريت مضات الى لدخول لان وكب الما بموفى مدومنة الاسمير فيصط لحل كا مرقر له لاستنا را بديا اه واذر ومل في الاستنتار و في غيرو فعنا وتغربيه الاسب الذي بعدُّه من سور ذكرنيها و في غيره فلهمتيني به الا في بدان كذا في الرمنى قال لودن المشبهة بالعفول الى عبرت بهها بالعفل الاعلام ولذا قال دجيت بهها إلى دهب بهة ا لنى اعتبرت ولم تقل دجرتت بيعها توله فلأننسها أى إعتبارتام حروفها الى لات م الثل تبركا لعغل عباً كا م حرونه وكونيس اسيا رمغير لا بغيرني كالمت بته وكذا كون الاسب اليفهم مقتما الي لك ال ت م إنها يت انهامت بته لاسسما مفراكلنه م متركز للمت بته لعدم غرتها توله و آنيائها على هنتيج لاستنقا بها برتب مير الاواخروالبادوم وبتيث بهتها بالعاضى والماست بيهها بالقنعل فيالوزن فان كفر ران كفر كالعقطعن وككن كفارين وليشكلبين لعل في معين لغايتها وبي لركغ طعن فوزن ومضى غيرمت بمنازم كالانعتسامها الجالمة وغبرالمدغما ذلاا فيضاص ببند والحروث حتى مكول سبيلا كالها وامالحوق تضم المنصوب ويزن لومًا يُرمِهَا الكسمين فترثب على اعما لها فلا يكوئ يقتضيا له والتكام في بيا ريث بالقشضى له ترارسا بيها سعا ني الا مغال كلوث كل منها سماني خرئية لا عنبا إلىنسبته اليالفا عل لمعين في مغبوم الانول كالردت توله مثل كدت الدعبر بعبيغ الهاضى كمستعلة لانت دالدا ويخعق معانيها لكون للكركوت كك تودا ليانها اذا لوصفت اله والخنطيها سنته ما دعاد ان مکون وکوالاصول وکوالغروج و ما تیل ن لوت بمب خ العن بچیرعی برت کونب والرمنه لبنى حرن التهجي والحرث بمغى النتيعلى الاحرف فالنئاة للصعلحوا فيستسيرتسم لتكرير فالمجيوه الاعلى لمرف فا ذا بهتيد دميا كمكنيرت بي كون منتشر كابيل تقد والكثرة فيروه ما . تع ني استهدا وغيره من منتبرعها بالارمز لناصبته للاسب دالرامغة للخرفوله آخرتهاس ان كوبنما نكانيثه درباهيثه وخماست يعتبغه بفلات ندالترغيه توله لكوبنيا للانت ، دا مُا تحلات الارمتر الباحية فانهاليت كك ذا لنكنة ليت **لا**نت راصلا وكان الخا^{سة} لانت والتشبيد كمنها يحسى للظن والتحقيق والتقريب والانث وفرج الاخب رفلذا أخربها قال مهاصد والمحلام ارا دبالكلام مقابل لنكمة اى بذه الحووت تق في صدر مركب؟ م يسيط تسكوت منيني استثناء ان المعتوض كا اشار

، مَيَا تَحِبْني مَلَا بِهِ إِلَيْ عَلَى سَبِني اخرِي كِلِهِ ﴿ فَا نَدْفِ مَا مِنْ لِطَ رِيدِهِ دِركُلُام وض نده الحروث عليفلات مستننا والطفتوخدوان أربيرصدرالحلام عفيروا لذا رمنيتفض الجلة المصدرة بالإلاا مؤمقول الول عاغرخ تنقف فبوله تمالى الاابنم بهالسسفها و دبغوله جادني الذي إيزقائم دبغرانا المايوم الحبته فان زيرا كائم تزليعكم ول الامرا ي سيلم السام مناول الامره زالعلم داجب و فعالمجيرة السام وتزميمه اولامت بيغير المارا وه المنظمة على صنف المفاق ملا يزم كون المغترة معكب بالزولها في المرم وانا لهرم الضر إلى ما بقى حدالاستتنا رهاية للسابق واللاحق فال لعندائرم فايرج إلى لودن كلها قوله من لودفت ام اى ميرا قفائها السوّ سُرَّي أخ لومنت فيصدرا لجلة بان يوخ ايتم به كلاما السبست إن للكسورة في الكمّا بْدْشْلا لومْيِل ان زبدا مائم المغني يجزران بلني من ثمام المحلام خبرالالم غتوحة وان تون عبر سسانغة وال يحسورة وانا مّا ل في الكمّابة اذلا السباس في اللفظ قوله لان مجود الاستشادا وفيكون ترام في مكسها اعادة والاصل في الحك م الافادة فلذ الكه مملنا وعلى قتضاء عدم الصدارة قوله الكاهسنده الحروت مرح بالمرمج لنلايتويم رجرع الضمير إلى الناد السوى ال قرله الكابقة اى عندالجمهور تدالصنة ليعي سببيلوق اللانعاء دنقيه دخولها على لغمل بإنطرف اعنى مه ا دعلى تغذير لحرق االزا لاانهاءدلا دخلال لعنول يشيرال يتليل لشهرع لتحكين واالحكافة ضهمت الزائدة حلحا فيالمغي الزائرة ذهان كم وغيركافذة القلنى التارالي وتدما الكافة سبب للان نسيشفا ومزوجرب الانفادح ومطعت قرار وتدخل بإوة ح عى لمقدا لاعلى نى اشارة الى عدم كون للحرق سببا لل خول على الاضا الميستندة ومشا لدخول في بغض الاومّا شالم كم الكالمشاورين كل حكم ذكريد والجيهة العطلات العام فلأيرو ماقيل ان في البيان الغالا لا الطراد با الانعاء وجربر وبالفول <u> جوازه ولغظ المتن لا دلا ز ارعليه فآلا ولي ان يقا ل قلني د جرا وقد تدخل في تقراح الا ندا باطل كرد ن وفي القاسوس</u> العا وخيية مغرواي تغزل بالليمني المرادمنه في لصراح الغزل بجار كردن ومبه اكرون توله و قد مقل آي نه والحروث مع لا مكون اكا فديل زائدة كا فيضا رحمة في ارضي ال النيت فاكا قدد ال علت فازائدة موفية و لا يجوزان يراي ا بيم الزائدة والمسحل فتروكرن ترونسا في من مجوزا لغار إلان العار إ دامب على ونصيح بنا دا على ميان كرنها كا خد نع دم بقيدا بالخافة وميلل ولفلنى يجب الماء إكبونها كافة ونوله قدتمل كمرنها زائدة ككان اظهر في المقتع خاص كم لنشو يوبها نباع تغذرك فأكاف توليك لووث دليس كمذلك ولذا قيدنا المكانة بقيرهذا لجهورتم المرادين قراء قذهل

وتدنقل التجبية فك الحووث التي تحقيها ما وبروموا فتي لا فصل واهباب من الناعي الديما وتعلما وكامما اكثرمنه في أنا وانا ولكنا وفي ستسرح الشهيل قال إزجاجي وم إلوب من بقول يما زيدا قائم وبعلم بكرا قائم فعلني ارتضر بان وكذلك اخوامهًا شخالعت لى في المرضي عدم سلاح الاعمال في كان ولعليا ولكنا دِجرْتُهُ وَفَيْ يَا اؤلا فرق بنها دبين لتيانعلى خوامنى توله وقد مقلق على غيرالا مفي تم المجيعة قياسا على غيرا لا فصح الواق في مصباع العقة القيرالا فصفح ا تُولِهُ كَمَا مِنْ فَي مِعِينَ اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ عِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال مُّولِهِ وَمَدْخَلِ اللهِ وَهِيدِان حِبِ مُكِ الْجُرون مِين كوت ما تدخل على لا خال و في لمنفي خلا في حيث قال ويفيرن لبية الرنته فلاتزعها عن الاختصاص باسماء لايقال بنيامًا م زيدخلا فألابن إلى الربيع وظاهرا تغوني ويجوزع اعمالها لبقاءالاضقيا مرما جابها حلاعلى خواتها ورووابا لوحبين قرلان فبتدانتي وبدانشيربان الغاءليت واعمالها كلاجا مساويان وبهومخالعنا بيفراغرافستني على لانصح توله أفرضها عن المصب لحقها ومرورته كالغرومة ضعفت سنا بحسها بالفعل ي ميث البنا بعلى نفتح قال فان لا تغيرالها دلتفييل لا وال لخيف دكلوا حدمنها بدربان الامحام المشركة بنيوا ولم سنيسنى الطكسورة والمفتوظ لتبرة كوبهات كيدوالمفتوق ت كيلنبة الاضافية المسبوك مريالاسوالخيرة له قوله سما إحملة الضيراج الحمليك والمزاء لم عبربها ومثل زلالعبارة ست كعة في مما وراتيم قالوا سميا لاسبع اسما والفعل خلا والحوث حرفا فلا تيويم ستكرام المفول لاه ولاناني دمف لقاصر بم محفولهما رة بغير التثنية في سايا كم وعليها ما ل في مكم لمفرد بما والنصدر فبريامضا فااليسمها فعني في ان زيدا مًا مُلغيٰ فيام زيد ولمبني الكف زيد اي . زيدتكيب دمش على ولك بحلمة ال خرجة المجايم عن الاستنادات م دحيلها مركب اصافيا المصدريّد مّا ل ومب الكسر في مو لحمل اى دحيلكسرنى ان ا دادت مع خرولها في موضع لحبقه دسد سد إ فلانستغض با ا دادق جدا لغا والخزائية و ا ذالمفاجاة فا زموضين الجلة ت عدم وج البكسرالها مئ تقررا للمست يسيت سي مدخولها سا وة مسدا محبلة بل مدخ أ الحبكة واما وتوعها ميدهله ينسيح تحقيقه من امهاعتوفة صورة كميسورة منى قال في موضيح كم آور وصيغة الجيع است دة ا لئ خلَّا مَدَا نوا مها كما مًا لإنى كَ بِلِعها راتْ فَالْطَسْرَةُ الْيَحْمِلُ الديمِ وَالْمِعْوَلَ وكذا في قوله فوقت ان والمرا دبان مسنده الكلة مع قطع النفرم لكسرة والفيَّة وَلهَا في موضع ابتدارا كُلَام في ترم لشسبهل يعلات المعرى الصغالغا ةجوالمصد المرضوح مرفيت الغاث بمطلبهم تحربرت ركم فيوزيف لبتداء

بتغذير في والمرافقك لمغني اللغرى والا زم المصاورة ومسنى كونه في ابتدار لتكام ان كيون لم <u>مدم كا كا ا</u>مستانغا لاتعلق *ىن جيت الاعزاب بافيلها سوا د كان ني ابتدا وكلا مالسكلم ان وسطيخو اكرم زيدا نه فاصلي ويخر داين و اسراسطني كم* الدين وشخرمض فلانضخا خلايرجي فآن فكت العقير المهم سع همها معرمواتع الكسرفا الحاجة الالتميع فلت واقعالك على المنطق لسنهل سيثران كون متداً أه ومومولا بها وجواب سسم وتحكيه لغول دوا مَدْ موقع الحال وبموقع معين وثيل معلقة وزابوضهم امنا وهربعجت والانتك ان الامثلة المذكورة لا مكن وخاله فيما عدالمبقداة تواد لكونه موضع لحجاز لا إلى تحلم بالمفروات من فيران بلغيظ بها في ملّه بإطل مدم ا فا و تدفائدة بما مذفكونتحت في الابتداء لميزم الابتداء بالمفر دومآتيل كوية سرضع لاميغ الغنج ابتدارا في تأكد الكم عندى الموضيم اليضميمته إمتراع والمفتوقة نى صدراكملام دا ذا اعتبرت نبئ ستقلته ني دجرالكسرني الابتداء من غيرصا جدا بياعتبار كوينه موضع لحلة فعد فوع مات كمقع الكحلة المصدرة بان وحدلي ا ذا وقع في الابتدابيب بمسر إلكونه مرضا لحياته و في المنا ل المذكور لم يقع في الابتداء الجحة المصدرة بأن دعد إبل بابعد إمّال كمعررح في المالي المسأل لتفرّقه الماكتسري مرضع ابتداء كمون خرالمبيداد نیضرانسیّعتی کونه نی موضع کمته قرله ان مقرال قرل ا واشا رندلک ایی ان ایرا د کجونها بعد لقول ان کون **ع**ولا له لامج دوترمها ببده فانه ان دقت بعلالقوال تعليا فيخت نحواف مك بالقول نك فاضل كانك فاضل والمرا والوقع علىيالقرل الكتحلم أذاا ريد لبمسنى لا يكون الاحتريقيقية ارحكما لا يالحكم المفردات كسنقلا لا باطلا فلا يردان مقر ل القول كيون مغروا اذاكان موديا مسنى لمجله نحوقك حدثيا ارتصة ادار بدبريجر واللفظ نحوقك كلتروا فاللاحقية اوحكما سيت عل ا دا وقع بعد ومفرد منطع من محبله بخو 🛊 ا ذا دنت فا بإ علت طعم بداسته 🚙 فائه بعيا مل به معاملة الحبلة ويحلي فالكات عليه في التقدير دانقضيل الطغود المان كيون في سن الحبله ادلا فالا و ان يبضولا به تخوطت شعرا اومنت مصدر بخوط حقا دانك في المان برا و برمجود اللفظ او لا فان إريد برمجود اللفظ فأن ريد بركر داللفظ بضم بغولا وان لم برومج واللفظ ل كان مقتطعا مرجملة فيالتقديركم في تمقول خرج الكواينت المصدر دبه ينج وايود يمسنى لمحلة لاندنبسيري لمقول النسس دبقولناا وااريدالمعسنى فرن ماا وااريد بمجوداللفظ واقبر لناحقيقه ادحكا دخا المغرد المقبقع فصع لمحصر لماريته وماقيل كون غول لعَول مِلْدُ لا يمين لفتع مبده في مثل كالزيرانك كانهمندى نفته وفت اندفا عدبان الحكلم منها كالطلج له المعددة وصر إمقول القرل وفي المثال خرد المقول وكذ الحال فيا بدا لمصول في مثل جارني الذي آمَّ قالم عندى فتدبر قرارها ل

^{عال} كونها سيحلتها اشارة الحان في كلام المعرث محامية جبانين أن فاعلة ومفولة وميتداة ومصا فا اليها ا عندارا نها المصبحة تصرورة البدم كذلك ما كارتفولة اى البدم مؤل لقول ترنيه اسبق ولا تطليمون عله لمغمول دون كمقول ولاحا خبرا كيحضيصه منرمغول بابعلمت ا ذا دخل في خره لام الابتداء نح علمت ان زيدانغا نم ل نها سيحلتها ليست غولة بل كائمة مقام لمغولين لذبين بها في الاصل حقرقا لي ومضا كا اليها حسدًا باطلا قريدا عالي يحلفنشع فيما اذا دقعت مضائ اليها للفروت اللازير الاضافة انى المحبِّد والمحنشهورني حيث وقال معضهما ذُن سروا فا اوا وقعت مصنا في اليها لا ذوا : افلم مي حد فدينة تصميسيريج في تعيين عنه والكسر والفران ما بعد الم الول المفود وحبل لخرمخذ وفانج زالغشيج والا فالكسرفه ومانج زفيه الامراكي لغا رالخ ائيته دا ذا لمفاجأة قال وقالو الدلالة اله رالاسسلوب ولمتقيل مبدلولا ولولا المقص دمع توسم اعتراض سر دعلى قاعدة التمينر ماليكسورة المفتوحة عليا صرح بهلمعانى سشهرط كمفصلحت فكالثم ادردكا لاعراض على لقاعدة المذكورة والفشيح ببدلول ولو دقرإن لول ولوانا تدخلان مجل کیکون فی موضع لیم و تیجید ان کسیر بعد بها داحاب الفِستسیج بعد لولا انما کان لا نه موضع ل نیخرامتدانان نفون و بالانمون ایندا مصرفه دان مون این این اور دارد این مرسقی ما و دی اور ایم رس ایر مره في الاستعال وسيس غالموضع كموضع ا ولان لخرالمبندأ مدا داجا زحدفه وذكره ميح زالامران وأجابء تغت في الإلوا قعه مبدلو في قولك لواكن شطلق انطلقت وهوموضع ظاهره وقوع الجمله الأبيري ان لو في قولكه رة مام ريد لقمت لا يُفع بعد إلا الحقير ما اليتقد برلو وقع المن شخلق الى نظلا مك وقعت مرتبع الفاعل د والحقير لا ن شسرط لايكون الانمنك تيل خص لولا ولوبا لشرض روا على كمخالف فالكرز والكسائي رعاان البدلولا فاعل ترقم لكوفيون ان كابدلوح ن الشيط مبثداً وفيه ان اللائق ح ذكر لإفى يحث لولا ولولا في مباحث الجووث لمبشهة ول مول تغمل وفاعلاكا نادمفولا فلزا اور دشالين نوله الواجب دخول بولا اه لا البحضيص عا يكون على حاني، لا فعال دون الاسساء والحووث توله يخولواك فالمج الصواب لوائك تقوم لائ شروط لوا ذا وقع بعد بإميشد أ ان كول فجرخلاا داا كم يكون فالجرم على البخدون مبد لاكتر بعرتما بي دلوانهم فعلوا وقد صرح به في يحت حروف لىنسىرط وانعاقيدنا بقون ا ذاا كمن لا نه ا ذا تعذر يقع الخرغير مثل كاني قرارتما لى ولوان ماني الا رض من تبحرة ا ملام بعل استسراحا التمتيل بالكون فجروسها لازا بدعن تقدر الفعل واطهر في كون ما مبدان جية والتمتيل كمفيا ينرض

ما قبل ندوت في التنزيل ما خرو مستمنت وم و قوله تعالى بود والوائهم عا دون في الاعواب وما خبره طرف و مهو قوله تعالى دان عندنا ذكرامن الاولين برسنتى لان لومنها سيت شرطته بل معدرتيه اوللقني والمكلام في المشهولية مَّال فَان جازاً و اوروا لفا دان رة الى اند سنوع على القاعدة السابقة ومنسى حواز التقديرين ان كمون لمواصمتهما مرديا للمن للقعدمن غيرتفاوت قوله جازالا مرآن بالنظرابي افاوة المقصودلاينا في ذلك رجمال صرخ بعدا كحذت فيه تواننج اره اه قبل برده انه لم بعيد بعبدالفار الخرائية ايرا ولفظ الخراء لا جبل كشني خرارا يغيه كونه خرا والوسيس سنئى لا تنالفاء يدل على ترتيب النا في على لا ول لا على كونه خرا ربا لمعنى اللغوي عنى ما يعبر عنه بالفاري با دائشس قوله او اكرامي تابت لوتيل في كوندمبثد او المجت لا نهم لا اوجو تقديم الخر ثلا ليتبر المفتوحة بالمكسوة ليعت سيورحذ فه وحذفه يوجب الالتباس كال خروا بطرتعذيم الخريجيذا واحب فالقذ يرفثابث الي كرامه وكلابها يسرنشني المالا ول نلانا لا نم ان حد فديومب الالتباس لا محل الالتباس كيون في تحقيفا على لتقديرين وا ما اثا في فلم وكرفى لعنىان لقائلين إن الواقع مبدلوا الداخلة على المفتوقة نحولوانهم امنواحلة استيعفيهم ميقد الخبر هذاما يونوا يمانهم ومضبع بقيدرش خرااى دايانهم أبت قوله لاندا ماميتدأ احضرمبتدأ وعلى لفتديرين عمول لعامل اوارفي كمات فوعا محلا وهب دامعني وقوعة موقع المفرو فلايروه ميل إي خرالمية أكسر موقع المفرولان مخرفة مكون حلة قرار وكمآ ل حبلة مترضة فائدتها أيدانطن بقول غيره توله المهنيم في لصراح الليم اكس دخب يخدم تعاه كانجدم العبدلمولاه فالمراد بالعبه مغله اللازم اعنيالني وم : في الرضى ليُصعقان في العراج الصعفائيسيلي زننده فما وقع في نفسيرالصعفان تى سنسى الفاضل لاستقاليني من غيرب في قفاه ولهرميه مهو قوله ان إكل تعطيمة ومهوعاته اللوم ولذا قيل مكن ث م شما يدخل في بعلية نفيمة ما يزج من بطية قوله اوبارا درها مع حواليها كا في *قوله حب نداكيره و اشابت مفارقيه* قوله بجرلا بالرفع عطفا على شل منكر مني اه واكفان يحب المعنى صحبحا لانه لم بيبدذكرا لمثال لفيظ استبرانما الستائر لفظ المثل النخوثول المحتل عبدالقفا ركمزني اكرالنسخ وتعليسقط تفطرين فكم المكا تبعينى اللقفهت ببيريا وقع بدا ذاعى ان مع مدخوله لامجمرع ا ذاانه كا يوم به طلا بالمعطف لاندالمش به على الصرح برسابقا تقوله مما وقعت بعيدا ذا و وجدت في نسخة يخط التشريع اى مثل ذا انه عبدالقفا و وجالتف غيرظرت دا غالم بقيل ومشبهها لئلا بترميم ال لمراوسته بيكهم ا ن كميري ا ذا اني اكرمه فا نيمشا به للاول من ينه وقوعه فيها به را كبر منا به لفاء الجرائية ومن به للنا في من حيث وقرعه ابد

قدا ذا المفاجأ ة صورة توله الى المدامير ال بداالكام فيكون قدمًا ل كاما وله اى احدام مرعن ولك لا يكون ني حدام ومرهم ولا في اللفظ لا قول لا نه ورق خبراع إول والخارج غولا منط في المست تولد لا ن اول الا توال الم فيكون قد اخبر *عن لمصدر ولا شيعين ان كيون كحد مب* اللفط قرله ولذلك قدم العلة تسح<u>صيال محكم معللا فايذا وقع في النغب</u> ولانها فيحكم العلع فهوننرلة الباءني كغنى باصرقول المتأكر يفقولا وخل فها فيافاءة اصل لمعني قول من مهران في محل لرفع عله بجواز العطف بالرفع قول سوار كانت لكسورة اشارة الى ان كلية اوللسوته لا لا حدالا مرن لا بيان لرجه لتركيب فان حذف حليكان مع اسمها وخبرا المحيي في كلهم والما وجالفب في قر القطاء وحكافه والتاريقول في المكسورة مرانهامضوبان تمقديرنى نبا داعل لمعمرن انهمجلوا لمصددا لموضوع موضع انفوث من لمبهم اى البكسورة فى اللفظ او في تحكم وتحتيمال نضب على لتمييزا في كلسورة من حبّه اللفظ اومن جبّه المحل مثاء اعلى اصرح به في تشسر اليسهيل فى بيان فائدة قول مصنفه بمزالح قد مصوب فعبل بقيدر فالبا استناءه اليه مضا فاالي الاول من انه اشار بقروغا ليالى لمنقرل الميما لايعيلم لاسسنا وه اليه ولا لا يعاط يخواشلا والكوز الاوكفى إحدشهيدا اولم اصابحب يرجل والما ؤوقع نى تشرح الفاصل الاسفوانى اى كسرالفغيا وكسرا *حكميانى ب*يده مرجيت اللفيظ غيرب بيرة مرجيته المسنى ولاكسم فى الْجُفتُوفة بل ي في كل لكسورة قوله إن كيون آه بيان لقوله كلك كان لنظرتقة ميرعلى ثول بمص بالمرف آخره منه لطول ^إ حيته ولذاجاز دخول لأم الابتداد في لمعنول لث في فله حكم لمكسورة تنعلا ويجني ان زيدالقائم فا زايج زنا بُرانج زيكو فى حكم المقرد من كلوجه لكونها علا ولا ينا فى كونها تبا ويوالمفرد ولذا لا يجوز مذت احد مغوليه فان بهماست بها بالحبلة مرجية ال بأجلمت من نوا نسخ المبتدأ والخبروشبها بالمغرد كلونها بتا وياللفرد قوله لا ي<u>صيح فرض عدمها</u> فلايكون لاسمها الرفي ملا فلايقي لنطف بالرفع ونياشارة اليطلان ندمب من جزز ذكك قال بشيرط مضا لخراه فايزا وامضى لخريقة للمعطر خبآ خركيون مطوفاهلى لفط خبره لامتها اعتبرت فيحكم العدم كخان الرامع لاسمها وخبر لجالا بتداد وكيون لكلام من تبايطف لمفرد فاندف انداذا قدرللمعطوت خبرمكو يضمطون على محاخبران وولط فطلستيي عامل لمعطوفين على كسهران وخبرواط على كالم برحد في كلام م م اعلم أن ترام العلت أه الله والرواز دج آخر شال معلف على فعل العف المعلمة لرف عطعنا لحيله على لحقة عمره والعطعت على تضيارست ترنى الخرا ذا كان شتغا دمقد ما على لمعطوت فحال قيل و ا حا ز

معنا كجله على كحله فاالفائدة في عطف المفرو على لمفرو أم ال العطف على محل المفروضلات القياس عكت فائدته التشرك فيحسنى الباكيدلمستفا دمن كلته ان وان تمكم عامله كافي صورة المتفقة الملغاة وني قوله على سب المكسوره ر دلقول الجز الجيش حمل ارم محلالم عها دول سمها اذلا ستروله والمرفوع والمجود لا نتعلى تقدير الحاقها بالعدم كمون مسهها مجروا ولان لمبتدأ بموالاسب والمجموع ليس سسالني ما ولمه وانا مض كحكم بالعطف لانه الداقع في سستها العضيحاء وان جا زفياسا في سارُ إنتواع كا ذهب ليالجروى والزجاج والغراد في الوصف دعطف البيان والتأكمية البيفرتر لد منل إن إ وعم وفاقع محيل ن كون لمذكو رمبالمعطوت خران وتقدمه إلرثية في حكم المعنى بخوع اني وثيار بها نغرب 🕶 ما ن كون خبران محذوما قوله وهموباطل لانه كاحتماع علتين سقنتين على مكول واحدقال في مثلاثك وزيدا ذا هان أي نيما لطيم فيه الاعرافب تيهمل خوان موسى وزيد واسيان كايدل لالتعليل المذكور وانما فمضل ولاا ترلكو ينرخني الاعراب لانه اذاكم ك للنبا داشنى ذكك بمكريتعتديرالا مراب انربا بطريق الادليتم المذكور في استبهيل لك الى بدا فت الكوفيان واليعضيل لندكورندم بالغراء وصوبالرضى واحداعلم إلصواب توله ومولاينا في لمستسى الاصلي لا ندايي البيار لاابي المعبده توله تعدم تعالِممن يالاصلى لا ثها تغير من كلجليه الى الات وفلا ككري عقبار لا في محم العدم قوله يخوان زيدالقا قم اشام - الى ابذا غايدخل لخرافشًا خوم توالى لوفين فلا يجوزان لفي الدار زيدوا غالم بقيد بنركك لا والاصل في ط النا فيردبعض لت رحيه بحكف مجبل قرأرا وافضل متلق بغو دعلي لخبردعى الاسسيم معا وجل خمير بنيه راجرا الجاحظ مال اذا مضل دز لك لفضل لكيون الانعرف برخيران كالمثال لمذكورا ونعرف متعلق الخيرخوان في الدار لزبدُّها ثم ولدلان فياعدا إآه بده اربع صوراذا وقع فضل بن ان واسسها سجير إ المعفول خررا يمخل اللام على سمها دان يُع نصل بنيها به خام يخبر إالا والقدّم على لخبر موله فا ندح بيض اللام ني وُلِك المتقدّم على لخر فانتفاء با اناكيون إن الكون مفل ينها دلا ينفذم معول لخبر على الخبر فكون المنتقبل بالاسب وان لا يدخل اللام على لخبره لا شك انديزم ت ترا بي يونين قوله وان لم تغير من لحرته التي سنة لاله الكوفين في عالواه جا لجواز انها لا تغيير من يالا بتدا ك ن ولذاجازالبطعن علىمحال مها إلرف دمن فواظهر وجدعهم مجامعتها مع باتى الحودث لا تهامغيرة لعن الحجاز و اللا يقتفي نقا والحلّة الخرية قرار ولا يوا في الله م ا وتسييني حق الله م ان لا تجاسه ال لكسورة الفروطلبها مداريا لتن جزز كالمينشدة مناسستها لها كونها بمنى واحدوكا نه يم يقط صدارته بنملات لكن فانها لاتناسيها فلمغيقهم

معها سقوط صدارتها ثوله 🗱 ولكتي من جها معيد 🕊 في القاموس العميدا لؤين لنسه مدا يخرن دينے تعفرالهنسروح تفافلان عميداى سنب بدالمرض لايقدرعلى لقودتني تعجب والوسائدوني لواشي لنسرفي على الرص العمب ديوالذي نهره بعشق في ارضي وآانندوه اما ان كوريت والرواما ان كيرت الاصل لكن انتى تخفف يخدون العزة ونون كلن كاخفت كن مواصدران تفاقامنهم يخدون الهنمره واصله لكن أما فال وليرمها للام نومب ابرعلى اليانهاغير لام الابتدار لان ما بعدالفارقه قد تقل فيا يثلها وبالعكسير نجووان من عن عيار تم مغالمين وسحوتول ست عربه باسريك ان قدلت لسلام العاجاب عذابن الك بان رتبته المقدم فكانه متعدم ترك ويهذا اىلاجل الأعمالها تليل قوا وفللفرق وألمخفقه والثافية ولمعكيب لامالا بتداركونها فأكيد سشم الشوتية لاتجامع النفي ولانه لما حذب النون بالتحفيف كان لربا وه في لمخففة او بي مكون كالبوض عن لمحذف تولينكر والباب أي باب ال تخفقه وان لم يج العابية المذكورة في صورة الاعمال قرور لان كثيرااه فاللام في صوية الاعمال الفرللفرق الذكور والحكمة تراعي في النوع لا في كل زو فلا يجدان نهره النكتة لاتني عن عبّ ر طروالباب فلأنجيس مقابلة لطروالباب قا<u>ل سيجر دخولها اه وره يجب ا</u>نعا دبا دالاكثر كو^ل فعنوا صياباتها تخوه المخابنت كبييرة والمخا د واليفسو كم*ف وان وج*رنا كمترجم الفاسقي_ن ووونه ان كمير بيضارعا ناسخا نخوان الذين كغروالبزلقونك وإن ينطنك لمناككا ذبين كذا في لمنسنى دح لا يدهل اللام الاعالي ليز، الاخيروم لولخبر كما منی الامتله كذا في الرضي قوله اي من الانعمال اه في لاضافته لا دني لا مبته و بري فعال لفكوب والا فعال ان صف وافعال تقاربتي وله للغيرا ي لاغيره من الافعال فان الطلاق قديرا وبالتقييد بقيد ففط والفرنية موليه خلافا فلكونسيين في التمييم قال خلافا للكونسين في التمسم اي يخالف الكونسيان في المذكور فعالقة كالمئة فضم المتميم في نوعمنها فلا يروان الصواب سيف الحصي الله ن الخلاصة الشي مناه اركاب نقتضدولا ما برا الحعب في مصف الاملتعليل ثم ال لكونيين لا يقولون بالصففة من المتفلة فان مذمهم إن ان أنية والامم سينه بالاستراركان بعد لا الحبلة الاسستية والفعلية فالمعنى ان عن المات في مسيسم صورة ان مع اللام اوني تميم جم بوال محفظ في عنها دنا الخارالي الترصيالا ول في سنسرح مهل والى الله في مواست يدنا ملا عن يستع جالت ممال با مدركب قال صدرالا فاصل وار ياحد إلى والموحدة

وانشرائ في مرالعدًا عديد نبات منك ال منسلها به كانه كال المفلَّ مها علم لك ومتعا غوبة المعتدا كانغن بقعاصا ونها وانكان ببانا للواق تسبه ويعقصا صريحالى طب كذا فيستسبيح لمفعل قمرا س عليضلا فاللغمشس في خاجازان مّام لاماً والتحدث لانته ودون بندان يكون مفارعا غيرياً عوبهمان تزمك ففسك والتشبغك بهدولايفاس علياجا عاكذا في بمغنى قا للمصرفي سنسرط لمغ روخهب الكوفين أذاص تمسك بالردوه تعذير ضيولت ن في شل فه لك و شنر بالي في العربية العباية منزلة أ ما اجرواانما فأم زيدمقام اغازيدقائم مّا ومقل ا ه وكتب شرطان مكون فير إحله ولا يجوزا فراده الازوا وكالاسس فيحوزا لامرأن كذا في خنسى توله اكثرقال لمعه في اما لي لمب الله لمتغرّقة استسبه في الدُلفتوصر جيث اللفظ لم حتى ستتمال الانفط فلا نهامفتوح الاول كالاضي داما المفلي تغير مني الحمله كالفعا وامالهستوال منهوال فرس للغت على حل بسسم المكسورة ولم تتطعب على محل مسبر المفترض كما لم تعطعت على محامم و الفعل تولي كاسبيق فيحبثه منيات ن كل لذكرندا كالفتوة ا قوى ت بهم المكسورة ولم يوكرفيد ليله فا كواته لاطا كل عمها مولدكقود ما دان كل لليونينج لام ليوننهم فرا ليحتسبم ولام الفارقة زييت نا بيدا وفعا لكراسة احتماع اللايين واكلوفيو ليجيل مضيع غلب بره ليونينهم اربغنسه وبرقال لفرا دوروبان اللام لا يعرت في كل درموسني الاكذا في شرح اسبهيل ثوله ب انظروا المحب للحقيقة للان ترجيح اللصنعة على الا قرى مغيرالمغيره و ن الاصنعة بعقدروم ميات ن لا يز يجب تقدير مول كمون للوز بدهد مروكاكان تبله وما ذلك الامتمالت ن وتيل لا يزم كون استها ضعيرت ان وقدا جبريه ان يا براسم قدصد قت الرديا اكثر أنه فلاليزم ترجيح الاصنعت على الا قوى بل الساويها يجب النظر ت ترجيح ال دَى تحبيلِ كُفيةَ وَ دالصالَ بِمُحِلِّهِ الخِرتِ فَاتَعْسَرِ إِلانْشَائِيْدَى فَلِيدُ فَي شَرِح الالغَرِّلِسُنِي تولرسوا كانت مستبيدا دنعلية اذالم يدخل عديانوا سنحالميته أفلا بدان كؤن حمة اسسيتروا ذا دخلت عليها حاثر ونها نعلية ابفير ترله فلوانك الانقع الكان واليّا ووعن ابن **الانباري النفل عن الفرا والكسريصين نغسه بالم**وا فيقيّر لجسِير منقول *ادائ*ف في يوم الرخاء واسقه والزادان الذي لا يوجب الفرقة سالتني ان اهار مكّه لم بمخل مزلك وطلبت انتصديت بحبوب كذا فيستسرح ايا شالمعفوةا وليزماح الغواهرت تخلائده اذاكان صالاسم إن كين براحية اسمية انطلغوص اداة استسرط كانهالا يزمها الفارق بعدم وخول الطلعدرية عليها لامراع كاويهما

فأويلها بالمصدر بالمسعية الأجروة ادمعدرة بلاوبا واقتنت ط اوبرب وكم مخو الحدمدرب والمين وان لاالدالاامد دكلبت ان من يغيرك اخربه بعلمت ان ريضم وعلمت ان كمضا وم لي وقيدني استهدل قرا اليفعل ما ذكريقوا غاليا خرازاعن مخوقول علمواائن يلون نجا دومترا ك كيابوا باعظم سول وذ ككسي خرورة ومنه قرأة مجابدلن را وان يتم الرضاعة ونده عندالبعرين بي الناصبة للمضايط ولت حلاعلي الفنها توله المفعل المتصرف القي السهدا بعنل يغترن غان ان تصرت ومجموعا وتعدا ولموا وسجوت تفيرا ونفي انتهي فبيان لمصرو المنسري كليهما قاحركا لاسجفي ثم اعلم النالت رمع فكرا لامت له الدربير ما وقع ان مبدا معلمات ارة الحانه نيتشرط في الخفقه ان يكون مبدا معلم ا وما يُردي منا ه اوب انعن المالب كارى مجزاه تحوسبواان لايكون فتئة فين قرأ بالرفع نحلات المصدرتية فانه لا يقع بعدا معلم وافي حكمفا لفارق تحقق مينها فلذا قال لصويع فحاما الالمسائل لمنفرقة ارا و وابا دخال نبره الامورالغرق فيفنس فيقع فيه للبس دا لعامات خارجى قديقط المنهول لمندبوسط البعدتول للغرق الخضفه وبين التصارتيه لوتوع الالبس منها اما لغظ فظ فاستنظم فلكونها حرفة لمصدر دا تاحيل فرق لا للمصدرتيه لتجتيعينها ببذه الامورا ما لغفا فلعدم حوازا لعض سبها دبيعمولها ضعفها فأهمل والامنى فلان حرون لهفسيس مخلصة للغعل إيالاستقبال فلاسجاب الناصبة لفنس لانها المفرمخلعة فيلزم الاستدراك واما فدفلات يحضل دخل عليه المحيط يستقبل والمامروت النفئ فلزايرة مضارة للك ليروث كننة ولذالا يحي بنيها دما ذكرنا خبرو ويحقيع اختيارنده الحرون للغرت معان لغرق محص موالفصاما واورون لنفى يخطلت الصابقيم ولن يقوم واماً م والقوم توله فا فه التحصل ، في الرضي في يجذُ الحردت الناصبة للغول المعدرية للغيص نبها وبرايف فل شنهي من حروث النفي الابلاا لكثرة ومزانها في الحلام تقوّ فلمت آن ليقوم فلا بري لنصرت في مباخ منسران بقيا الماءا ندائعيل فيمس لصوريحوه الغرق فانبحت فيعبض لصرر ترلداد ندادعني برالاستقبال نهي لمخفقه والافهاليصدرته كذا فالنسنح التي رأثيا لا والصلاب ان عني برا كاستقبال فهالي صدرته والافهم لمجفعة لال لمصدرته تخصص للمفايع للاستقبال دوالصفقة تزكداي لانف كهرموالغالب عليها والمتفق عليه وزع إرياسيدا فالكون إلا ا ذاكان خبراً جامدا مخلات كان زيدا قائم اوفي الدار وعندك وبقيم ما نها في ذكب كالعفن لا ن لجبرني لمني براكاسم والشليكة مغبسه ولذايق لكاني مشىء في المرضى الاولى النست بليغ ولمن كاكت تحص قائم الاانه لا مذت المرصرت ومبل آل الجر بينها والغيرن الخريودالي الاسمال المرصوت المقدر فلذكك تعول كالي مشى والخين انيه من التخلف لا يعقدوالقائل

ين كان زيدا مًا ثم انا دة الظن بقباير لاستب يبرجل مَا ثم ريحيُّ للنحصيقي التغريرا بفيروكر ه في المغني قرار حملا او الوجها ذكر المص في سنسي لمفصل ديرك الثالث وسوانها لوكانت مركبة لا دى الى ان مكيون مص حبَّه جارا ومح درا فلا مكيون كله ما منقلا ديميان الانقد يلتلق دخ يقطع إنه كلام سنقل فلهور دفع باستحيسل بالتركب جوال لرتمن قبله تولدو فرم البخليل و نهى عند التنشيد والأكميد في انتراب لاكترح يقل أنه كالمح عليه توله وال خوت سبب صير ور ته خزوا توله ونخرشات وبروى وصدر والمعنى واحدا كحقه إلضم مروفة وارا والحقان وسيجززان بكيون ماسخدت منة ماءات نيث عارشتبر حيل النهمشرة بيامنه وسنب نديب إلختين في نهود بها داكت زبها قوله وسحيزال تيم ل أه في الرضي كلن لما يزم الفعلية التي تميها مالزم التحفقة من ومث العوض قرئ ضما دلنستان بيد لا اخراد الهامجرى ان قرله ركا ل لكونيون ا و في الرضي و لا تنجفی اثرالتکلف نیما قالونونیقل لرکة الیالمتوک و الاصل عدم الترکیب انتهی تر درمعنی الاشدراک ا و ای عرفی الما لغة ففي لنكيع الاستدراك دريافيق جيري د في الصرح استدركت تداركة ما فات فلايل بين في يعطاب في الحواثني لهندية المطلب وكراساس من اعسى ان مترم بخوالب يسطلب وعلى التقديرين نقل في العرف من لمعنى العام الي الخاص قوله أي تنأيراً منصوبا بجيث كيوبج سنى لاه ل مربهالنقيض لنّا ني تزكه جيل لنشه والرضى الاخراخ هر لعل وصبه إن وا دا العاطيفة للجمع ولييزع ضوالمنتام سجاوزيد ولكن عمرامجيئان وة النحكيل لمتغائر يتتحققان فيفغز للامرفان لمفيد لذلك جارزيدوكم غرفز فع التوبهم الناشى م ايكلام أنسابق فهولاتما م الاول مِكون للاعتراض دما تيل الاعتراض لا يكون له زم التوبم لا ذيآخر ا كتلام ضروع بان ونع التربيم ستفا وم لكن لا مرايوا و دا وينحا را ليض *الاعتراض كيون في الافر ولذا ق*ال ان الوا وفي ان الوصلية للاعراض وعليه لحققون قرله وليث لتتمنى ويقم بابدال إلبارًا ، ا دا دغامها في النّاء قوله في فل على لكمن اي مكن لوقوع ومستحيل لوقرع والخان ممكا واتيا ولا يدخل على واجب الوقوع فلا لعالميت غذا بحبي في الرضي لاميته التمنى محتبة حصوالنة بي سواركان مع ارتقار جصوله اولك يتمقّ كمكر إلمترقب وغيرالمترقب و في لمحال قوله وا جاز القرابض الجزئهن بدليت قياسامطروا يدل عليفط احا زملاير وانه لاضلات في حوازهب ز الشركيب انمااني وف في توصيه كايد كلية بالنشسرلان ذكك لبياين نامونها رتع في الكسستمال ولا تمني زيدا عائما وهومتندا لي عنولين كذا في الحواشي لهندية ترله الكيمناه كائناع صغة العيام سيني تني كون زيد ذات العائم تن صول صغة القيام له قرار واحاز اه اي توجيبا كي مطرد في لنكرة والعرنة سخلا من ما قا كالمحقول فا زلايجرى في لي الشباب برا لرجيع كال فني والشب بوالبدي المال

له ول ترله ای لیت ایم الصبی لما اه کانته بدل نما اشار بداک الی نیا به الجار والبحرور عن عامد المحذوت رتحل ضیر ا فال ديعل تشرحي وذبب الاخفش والكسائئ مهائمون يتعاييا معسبني اللام ووسب الغزاء دمرج اقعة من الكوفيين اليانها ون لاستنهم ونقل العض والغواران بعال شك وقال عضهم وكونها للتعليل والاستفهام والشك عنطا بعذ البقرن ت الیشهل قوله وداع دعانما و تیرستجاب له واستجامیعبنی ا جا بدای رب داع دعا مانح به الی البدی اى بل احديث المقاجين فلمسيتجبه حد فقت اج ويوق اخرى دا بغ العتو لعل لا لموار ترب مند نبير ك ديجك ، نه الجواد شاع بقول نهاعلى طرق الكهف والتحسير كلي فقد كذا في سنسسرح إبيات الكشاف قرارتم ومَدَّلَحَهُ بِيا اللَّهِ وَخِصْ بِطِي تخوضضت تمتة رقلت المغينني قوله كمبسراتهرة وقدتفي وقد تفلب بميها الاولى يادا وقدتقلب زنا وسجذت ما قرار دعندا لاكترين بيأن اوبدل لانالم نرعاطفا بعيل لسقوط وائما ولاعاطفا ملاز ماقعطف الشي على مراوفه ويقة تغيير لحجل يفيروا ذاوتحت ببيول ومبل من سندنسفير كل الفير موليول مستمّسة اي ساك كمّانه نق ذك بضم ان و سيم الأوامان التحت نقلت ا ذرات ك واخرت تعمل عال فالدينية الاول الغا وللتفصيل ي لحووث العنشرة بعد استشراكها في لتشريك في التراه المدير المدير حصول محكم تبت بالحكم لتباح والمتبوع مبيا وبي الاربية الاول وتسم ثيب الحكم لاحد مالا بعينه وم وافزاها وام سم نیبث بالحکم لا صربها بعینه وبو لاوبل ولکن تم ان احا و کارشد مفیری با صفه ا صرکام نها بعنی لا بوجه نی الاح فالآليح الخليح بالمغروين وماني تكمه في كونها مسندين ومسنداليهما ادمغولين وحالين ويخوزك وببريا لجملتين ويصوله ونهما وا وا وضاعليها النفي فا در نفي لمجبوع الما بانتفا وخرئيها وبانتفا داحديها دا دا قصد تسصيص على الاوا حبي ملاً بعدا لوا دنو في حارني زيد ولا عمر و قول مطلق اه اي لا فيهم منه الترتيب اونفيم منه الترتيب فا لا ربعة تشترك في مطلق الجحع والواوليجية لمطلق توله الصحال تغول خربقول فقولك بثاويل خباه توايم عنى أراد يفهم وفعطف النتئ عابرها وعلى سابقيه ولاحقه نقام زيد دعمرواحتمل نكته قوله دحوداكما تقل عن لمبرد والكسائي وبعبض لفقها ، او عدما بان كوك للمعية كاذب اليابعض الحنفية قال ابن الك دكونها للمعيداج والترتب الخرو بعكر يلسل كذا في لمغني تولدا وللجيوح الترتب في ناج البهتي تسرتب بك زيس وكر ذاكر و فيلس الجمع بني شيرك المعطونين في لحصول متبرا في الرتبي فلذازا وهالشسريع بمونة السابق فاندخ فاقيل الالترتب بوالجع الخاص فلاحا قبرا ليغنيره بالجيع مرالترتي ولدنغير مهلك الم البير والمهلك فانه المتبا ورحدالاطلاق لانه الكابل فلاحاج اليالنفرح تواري مطور الترتيب

ه في الترتيب المطلق وا ما المقيل وثم مسترتيب بمبلة منشأ مد النكرار فوله غيران الأمكذا قال إيزو الى وقال ارضي الو ارى الصي مهلّه ميها باحتى العاطفة تغيد المعطوث بوللز؛ الفائس في الفوّة اواضعف على سائرا خزار المبتوع و قد يون مل عاديني سبّ وقد يكوف انما إلىفاق بالمبثوع فالترمُدائي جي لامتبرها كالامترا لميلًا كا العبر فيها الرّيّي لمامن الحالا نوى وبالعكس ويجنى في كلام الشريع و فو قولة تحبب الفضاء وصعبا فابها موضوعة للتذميع النهزي و بخرا توئ وضيعت مذرالصنغه بقرنية قوله نبغيدالي آخره والمزاد بالجزداعم ما بوخردمنه والبوكجزومنه في الدخل في الحامل بخرامجنى كجارتة حتى عدينها وكمينغ ان تقول ولد إو آلضا بغيه انها يمضاحينه بصبح دخول الاستنتا المتصل وكمبيغ حيث يتيغ كذا فالمغنى فلانعطت بهاالحجل توله ميحيت اندقوى فيدندك يسترت عليدة لليفيدقرة الصنعفا قواد ليغيد متعلق بمغبهم الكلام كانه قال بطيف بهام فروس كمعطون مليليفيدا و قوله اى ليداعليها اى سيرا لمراد الافا وقرفي الخارج بل في الذبن ثر ومضلح لا ريجيل ونعي لعاطفة مني لجارة لانها فرعها مع مسنى الوا والعاطفة فلرعاية المعنيدي شية طوان مرخ ل العاطفة بزوالحيص ل المستشرك في المحكم قريًا وضعيفالتعصيل من الناتية قرله ود ل أنتفاء العنول وفي الكام نعيا في الشول تملان! اذا أيم كرجي خرقهم الحليع قرار وتأميها اله اشاريد لك الى فع ما نقلت سابقا من الرضي إن مرا و الخريه بالعبوا غيران الهبته فيمتى المله تتجب النهن لاتحبب كخابع ولانتك نها معتبرة فيمتى لاك التدريع الذهمك فى ثعلق الفعل؛ فرا المتبوع تعييضى اعتبا والمهلِّد في تعلقه بدخولها قول على مِنا لتهم الراجل خلات الغارس وبجيع رحبل مناصاب وصحيرجاله ورجال كذا فالصهاره والمنا وجع اش فرار كذاك المناءا وتعنوان لمقصوم في منالوة ا والضيحة ليس لايصيرها على يه يحصل لمقفوا في شمر ل لغول كميد اجراء المبترع والانتهاد اللا في نفيد الشمول لذكر تن غير التاعب الغرة الصنعت لكوندغاية في خشرة ما ترخ الأذكر ومشسروم العدم وخول في العاطفة على الملاقي تكلف ستغنى عندلاندا ذاكان دخوا بإعلى ليزوالاضعف والاثرى بغيد يطعف ليزوعلى كتكل كمفتفئ لعما ئرة قرشرام صنعفه يحينة صارمنا ترالسائرالا فرادفا رجاح وكل لايعيجان يدخل على فيه إلخزء لان عظيف غيرا لخرومل الحك لانعيليق والعشعة تولدكمة انى مفرالتسروح آنا شكر بعض لنروح كونه خاكوان يرشددها والمخصوص يُرحى العاطفة بالجزء خدكورة نى الرضى دغيره من الكتب قرار كما مق في معن المحواشي ارد. في مواشي المهندتية لكندود مقاتمين عج المجرود وشياري مى معباح لا كمن دُجركام إن داده وتعروه واحكاء اعبر كودم بالمسنسدّ الحاضب الالمبتوع كما في قول يميني الجاريّ

عارية مقى حديثها وخرشي اسا دات حي عبيد هم قراراي للدلالة اه اشا رابي ان اللام ني لا طوار ربيس ممله الوض لاق ولسيت موضوعة لاحدالامرين مبها عندالمت كلماى للننك بل لاحدالامرين سوادكان بهاعندالمتكافي كون للشكاء ملوأ عنده مصدب الابهام على السام اوالتفصيل واله باحة اوالتخير إدالشوتية فان علول اولاحدالامرين والحضوميا من القرارالا استقافه الكريني علد لكرينداريع ومركم استكرالا مرين اربد إجهابي واحد فوري المرمن الداري والمرين والم الاان منا وخرى محاج الى دكر الامرا المحضومين تخلوت لفط لاصدر أقيل كالمجد للسبتين للسبته المالمنس الى البابع ا ولغبوت الحكم لل حدالا مرين مرائع عطوت والمعطوف عليمتوسم له الصنب تبداد شوت الحكام ليست مراول وا ^شن تكلام الذى فييدا وتوليمنة المنظمر نباء اعلى أن الالفا**فالا فاوة با** في الا ذبل ن و لد كل من الامري ا و لا يجوز ال مل^و لاتطع واحدمنها واطع الأخرنعرنية الاثم والكغر قرله والعميم بستفا داه تحقيقه اندلافرق في اصل الوضع من لمتسب هلى نی ال کمکم علی صدیها دون الآخرمش رایت زیدا وهمرا رها رایش زیدا وعمرا سنا بها رایت احدیها دون الآخرداخرس زيدا وعمرا دلانقرب نبيدا وعمرا مسابها دخرب احدبها حدوق الدخرالا ا ذا كالطعد وواكثرم التنويخ رأيت زيدا وعوا ا وخالداه ما رأیت زیدا او فمراا دخالدا خارج سنی الاول رأیت احدیم دون البا قیمین دسنی آن فی ماریت احدیم دارت الباقيين وكذالحال فحالا مروالنبي نزام وتنتفى لصل لوض ثم جرى عادتهمانه ا ذاكستعل لفظ احدا وكلته او في الاثباث نمنا والواحذ خطودا واكستعل في غرالموب فينا والعميم في الا غليه يجوزان مرا و الواحد نقط العزيكروك كالمرقب حينندان بفوبل كلابها كذانى الرضى قال دام المتصلّه اراد دان يويا له زن بدين النّفة وبدر من القرب قال لازمته المجزّ والأ لفظا اوتقديرا دون بل كلوك لعبرة عرنيته في الاستغبام قرله مي فيرستعلّه ويني ان اللازم منا بالمعني للغري لمعبرعنه سيريج بسينده وليبرناكم فالمصطلح من ربا للمغول فمسرا مينع المخاكة عالب شائح حتى ير دان يصواب والمتقلق رُومِمَّ لِهِرَةِ الاستَعْبَامِ لا يُحِيتُ بستعلت ام المتصلّة بسمّعَت الهُرّة ودن كنس تَرله لها احالم سوّمو ، والاخر الهمِرة كيكو م مت الغمرة بنا ديل ي والمغرون بديما با ويا لمضات اليدا ي خوازيده ندك ام عردا ي بيها عندك دا في الدارزيدام في المسرت اى فى لمرصنين توله جد نبوت احدها مثلق الغرن بلي قرب برجهت اللغط بدير جهت المعني دنسلقه بالعلب! لك يُوله لطلبقيين لانهام المفرة مينى مى داين ينعم بها ما يتين فكرا المعطون والمعطوب عليه تعذير استنها والمدانك بث المقلدوا ماغ وُلدمًا في واوعلهم وكذرتم ام لم تندرهم ما ارب التسديد كالم مرة والهم و، موم كالمعلم

متملًا ليروا لاستراء بني من مجازي روس فلايروان م همنا لاستراه في الواق فلا يصح وله عندالم اخلف في تركيبيفيل الضعل ما وياللصة رمب تبدأ وبهوا هضبروا ي انذارك وعدم انذارك سيان وقيل بالعكس لا د الكسسم اولى بالابتداء وتيل سوار ضرمت أمخدوت اى الامران سواد والحلية والدعلى الخزاء و تراك قبت ام مقدت ما سبنى ان قمت اد مقدت بعلاقة ان كلام برخي الاستقهام دانت مط يدخل على محبول و ايد ملز دم الفعل مدر الهمرة لا اليفعل لا زم مسترط قو له وم كيون تركب اه بذا كمرار محض وتغرب لنشرى على فنسه اللهم الأان بقيرا لمنفول عرب سيبريهم المحلية كما في ارضى فالمشاراليد بقوله غزا الغيهم بالحلام السابق النجالغة بين ما دريا جما قرد ازيدا رأية الم عمراك عن لها وله بين ما وليا بها درح مكون تريفا للخر في على تكلي دا لا ولي شركه قوله لا يعيضيفا اى لا يقولون في الرف المضعيف والمخان بعيدت علييان نبضعفا بالنسته الحالانصع قوله لانهالا تقييدا أيتمين لا رمغم تغريرا سسبق ولاارده وماسسبق هم انبوت اعديها غيرمين فلاسيتفا دمنه منين توله فانه يصح اه نياشا رة ابي انديصيح جرابه بالتعيين قا لا لميم رج فى منسرح الكافية فالحصيبالتعين فزنا وة على لسوال لاندليزم بتجيبين مديها بنبوت واحدمنها لتصالح إبدين رياده تول لا الجنفع ا و فالسُوالَ عراص السنة منصولِ لجواب عم ولا لدلا لتها على تبرت السنستر ا دفعيها ترار وفديجاب ا فتست للمقام إن الحكره المص بصحكم كنرى وقديجاب بام المتقبة على بيل لقلة يني كليها وقد بسع العاصل لهذى فيممل لل الامرين جراب الملتصلّه وفي العباب انتخطية المستحار من قال فان قال لك السائل زيد عندك معمر وليس ا عديها فندك كار محفليا فيالسؤال نتقول للبيرممت بي زيد ولاعم فرتخبره انه فلط والحق اندان اريد بالجواب جاثبه الساكما فلبس سجاب انه اربته ما کیون نی مفایته سواله دمخرجاله من امتره د دنهوج اب دالنفر هرالثانی فوله فالمتنا رالیه آه تقریع علینسیرتم فى المضيين سبى واحد تواع آبست ركي لي حديها ان كون المبيا حدالمت يين ما لا فرالهمرة والمتغرع عليه عدم جراز النركب المذكور دالثاني لطلا ليقيين والمنفرع عليكان حوابها بالتعيين قوله لاسخارة ومرسوا بجثة لابن لمذكور سابقاهم واحدلاحكا يجتىن رالى كل مها استقلالا وفيدر دعلى لفاضل لبندى كل فيدان اعا وة اسسهالات رة تعقفى ان كيوالمشاراليدبات في غيرالاول د فعالليكوار تولي كل طريق اللعن والنشر آى لعن الشيرطين ونششر الحكيين م قول الكات أضعرواص كمن اذكره المعراخ برموم الاحمال فيعلى لقذ يرصل كلوا حدمنها اشارة الاستسرط قرار في الاحزاب والاو موادكان لتذاك لفلط كافئ فالكبن ولبود الانتقال مت كلام الى كلام كمين فرادتا بي استيولون فتريه علايلهما والمجلب

بحلة المظاهر الإنمية يخواز يعتدك المحرك ومقدرا احديما كافكالين قوللنكث ان في بذا إنفرال لمعانى وفديحتي للاكارخواملغيلوا فافتريه وفديحتي بالروحده كقوارتنا أيام الماضين بدا الذي بيهمين وخوام بالتسترئ لطلحات والنورتوله اي التقطيقة مهى لطا نِعة من لتفرانغسنه والميلي تاطع على عربي مركا ش مبعواا قطعاكذا فيالصحاح تولدكا تقول ازيعندك اعجرواه كجذاني اسنج التي رأبتها والصداب اعجردع بكرانخرو للسقط الصسلمان سخال في اللباب والرضى في زوم لفظ الجلة بعدام المنقطعة في الاستفها سنفة اللبروصين وكالخركون ظابرا فالمنقطق مع جوازكونها متصله لانتراك لجلتين في الخرص تسا ولينظم تغضيل والبدام أكا ثيغردا لفظا اوتقديرا فبي تصله ويزمها الهرقوا بالاس غدير بالفي بنسعر يقع بن عليلا والخطا بيجله فان م كمي قبلها بنمرة الاستقنيا م الطلبي سواري بخبرا واستغها ما لتسرالهمرة اوبالهرة للانكارنهي مقطعة واكنان قبلها بنمرة الاستفهام بطلبى فاكخات الحبلنا وفيعلتين شتركتر ئى الفاعل فهي متصلة دائخانما فعلية ويسنسركتين في لغعل مشا ديثى أنظم ادرسميتين خسنركتين في جزو فالاولى ان كموم يقطقه لا يمان وفوع المفر و مبدل فعد ولك الي تحلّه وبيل لا نقطدع والحانث المحليان غيرت كتن في فرا بواء استستركما في نصلة ادلانهي منقطة عندات خرين هل فاللمصنيف والأندنسي فابنجا بجزران الامرين وقا آلاضي ان وقع الاخلات كيون احدها استه والاخرى فعلية ارتبقدم خراحدى الأسسينين واخير خرالاخرى اوكانت شتركتن فيغرد فرشاويتي النغم نوازيرهندك امعذك عزاوفالغ الانقطاع قداري فيرستوا الامها م خيرستني الما ماطفة الاص له مثل لمعطون عليظ و الزوم بالمعنى لمتنا دت وم يجيث الاستنول قرارتيني ا ذاعطف ا واربدالعطف بغرنية نرارتم عطف في لمنى نهم عشرون بالقتل عن ا و تدوا كمرز لك بعدا وا قرائبا ونياشارة الى الداد المعطون في التن الرايعطف عليلا في ميرم وي عليه مبدوكرا والعاطفة لا قبله دامهارة تقتقى ولك قدار طرم النصيدراء أفا وال قتل غرف الازمد واغافا ل لمعرصها مع الم ومي سبق لازمة للهز لان ام المنصلة كونها بمبنى بى الامريق عنى الاستغرام الطلبى فالفره لا زمر تطلاب المان نها مرضوعية بالمعدالام فني تدل بلي تشك ليستكم ما بها مدمل ميدا والتحكم اليما مدلا الموضل في تنا والتحلم والترام الالاولي لا مول فا وة فلكسمتاه لالامرواد كمستونيرك الما الاولى في الشمض لازشمها لا الما توليج زال يعيدرا ومبنى الحلم المعلى

عد كتشبيس والم من وفان تقدم المفركك والدلم تقدم جازان مرض للمتح مستري فتك اوا لديهام بعد وكرالمعطون علية قولا والجواب اه الكوابان وكربها المصنعة في سنسرة المفقل بالتبنية على الله بدا اهلى عا وكره المعرب من ان لا ولى للشك ليحض من غير طعف والتأمية بهامبيا تو السطفيا على الا و في وفائدته التنبي على ارتباط ما بعد فإ باقبلها وسيسرا بتدار ككام في الرضي عطف الوف على الحرث غيرموجرو في كلامهم فالصواب ان الواورائدة لتأكيد طف لمجشى الاغير بلطفة ووجب لمقارنتها غيرالعاطفة في البركيب نحلات لكن ديمكن ان تقيام او وان لوا لرمطعن! لا الذابية التلك ت مذخولها على الله ولى مع مدخولها لا. چاردة الارتباط وعدم البدوراه العطف مزخولها على مرخول المالا ولى لا فاق قوله منكمة لانتفى الحكم ا ه فلايجئى الامبدالاثبات النفطى والمستوى ويخوبازال ما كالا قائما ولانعيطف بها الاالام عطف المضايع بهانا ورتوا*نص خانكم* وهميذ الغضيل في المفروبيل واما في عطف المبلة على لحبلة فلا خراجه الم إلا بطال تحر^{وا و} التخذ الرحمن دلداسجما نبراعبا وكمومون واما بالانتفال من غرض الانخو ثدا فلج من يرتز كي ووكر إسم ريد يضلي مل يُؤتأ الحيواته الدنيا وبي في ذلك كليرت بنداء لا عاطفة عالى صحيح كذا في لمغنظذا لم تيرمن لاالشر ويجوز ان يوافي ال لما قبلها شأنا ونعما قالينع المرمنا توالي من والجنسا وبالنتم ترم تجهلون وتوله تعالى ام نعيولون افتراه بلهو الحق من ربك توله رَ الاخبار الذي رقع منه لم يم يطريق القصد اي ذكره لم كم يهما ا وفطا واعمدا وسبهوا وليس إلمرا مق لابطرين القصد توله والمعطون عليه في كالمسكوت عنه فيروني النفي والاثبات على طريق واحد تروث لبت الحكالمن في لمة عن سنلقه بالنفي دالله م منتب ولذا قالوالا بجوز التضب في فا زيدة كائل بل قاعدا ديتيين الرفع قرار في كالمهكور مته جازان تميت دان لا ثبت تو و و في من له في ان البها يجب ان يون مغيا والقبل المبياً الدلايون في المغرد ملى لما ومرومة النى امّا حفل مجول فلاجران كون كان بدالنى قول فكرت لايجاب الم واسى لنبّات النفي ع المبتوع مع الكشورا توكونكون لازمداه اى الانتفاد من الاولى باش مجاريا القيع الحيم غليطا واناجي كلبن لدخ المتربم قوله والخانت في عطيب المجلة واشارة المان لكن الداخة على لحة عاملغة وبروتما والرمخشري فلكيس الوتعن على قبلها وقال لخروا يخففه مخيلز على اعبَهاكونها حرف ابتدا دَوْقال يونسولنها في محيد مواصّها تضفت لجواز وخول الوارعيبا نفي المفرويقد راها مل جد الشيكل ذكك اذا دبيها بلاجا رمخوا مررث بريدكل يخزوا لفرل يجامجوار والتقذير كل يجرو مررت به نظف ا وجوالجوا رئيس مثبيا سخ تآر المنبحرود بجارمقىد نداكط اذالم يدخل الما وواما مع الواونبي نسيت بعاطعة اثفا كأكذا في الرضي وفيه تقيل في المغني عن ابن

ع ابت عصفور دان كبيان ان لكن علطفة والوا وزائدة فو يحرف التنبية فاللمصر حمّه المدني المالي المرفزة تسمسًا رومنا لتنبيدا ول تتب سيتها بحردمنه الاستنقام لا لط ضافتها الىلمنى لمختص لها ادبي راضا فتها إ في المخبض لها. : ذلي من صلى منة في اليامريس من ولايتها والسّنبيمن ولا له منه والحوو**ت نياد من الاست**فقاح و في لمفي غو اللمقرون فهام أغشاح نبيئون كانها وكيلون منافح وفي ميض لتشبروح مردت التبيثين تتنبث المخالب بشروع في الحكام وتتميض على مستاع فاندنع ما قبل انها اصرات رضت تنوض النبية فالايت ان محيل من قبيل رون الزار وهي ا صدر بهالحمل ام اى يدتى بها فيصدر كحيل لاسمتيه والفعليته والخبرته والانث ثمة انطلبته وغير إ فالاءاما والبيقاري *غائره الاافافصل مبنه دبلن كسبم الاشارة نخو } معمروالعدولة توليشي لانفيل قرمن ولك يفيدالا والأسحقين البدأ* ذكبها من نمرة الاستفهام الانخارى وح والنغى ولذلك لا يكا ويقع الحاز بدا لللصدارة باليلقي للقسم نحوا لاان دىيا ، امىدوا مامن مقدمات اليمين داما وله لذى لا ىيلم لغيب غيره توله والأشعين معاميها "، موضوسليز ميات بالوضيعام من م المعنى شبه رط الاستعمال وعلى كلا المتقديرين ما يدل على إبرا دبها الانتارة قَو ليحروت النداء بالكسروا لمد آواز دان لاوى وقد تضيم مجبل منتسبيل لا صوات كالصراخ والبكار واصطلاحا علب الا قب السيوف ائب لا دعو وقيل الها اسما والا فعال تتمامها بالعبده وروه المصربان ببارمضها ليناس وسموا نيليهن مرفز يعم تعترولا متساع انشاخرة فاسأ الا فعال ول مناطب لا ينصرعونا واع فوله لا نهاست عل و وفي الاستنفائة والندية للبعية تقيقه أوحكا كالسابي والنائم والمتحرو وجالتحضيص فتالوم يع بيحاج الى رفع الصرت وذلك كثرة الحروف والمدويها متحققان في الماوصا وتفيان فى اى والهجرة والمدخفق دو الكشرة فى يأملذا يصع للغرب البيد دبهذا ظركوا لا توب قال نم فيد اربع نغات فتح العين كوسه فل وندليها إدا وكمسالنون تباعا ككسرالعين توله وويسسيتها اه وبهوان فيصيعها مني الاسجأ الحاشقيق دليس المراويه مايفا بالنفي حتى سيجياجه الويخلف فيغير دبلي قوله المي محققة لمصنمونية الحهير المراوبالتغرير لأكمارنا ائ يومدنيا بدالخبريل التحقيق مني راست كردن يخو كذا في العراح واغاز اولفظ المضمون لان م يحيي بيدا لامروالهني و لتحضيص والوض و الاستفهام والخروفياسوى فخرتحقق أبرمضمر الب بن والمقصر مذالمط واستفهم منه وقديفع أني الكلام تخونعم بده اطلالهم والحق ان بداجواب لسوال مقدر ترايه ستفها أكان وخرا بفران فيرل نشاركا لناوجرامي جحاز تغريره غيرالا مستغنهام ماسبق الاان عصوده بأين عدم الفرق بن الاستغنها معن لاثبات والاستغبام عق

لذا نهترض لانتدالخبراتبا كا دنفيا لفهوعود الغرث نبيا نخوقولك خمالن قال قام زيداه ما قام زيدنق دين وقرار ديكي فى جاب الم تع زيراً و ذكره حمنا كل طبة لبيان وعدم متى نع في جاليست بركم وصحة دادنا ل فارتيل نع في جائيلسست برنيم لكان كۆا ا و ككا لينفردا حنفامن لوالة الى ابعده دمن ازه م الكرار في بيا يوسسنى المث بركم قالو بلي كا ينجني قول لكان فزاكا ردى من إن عباس رخ قول تقديقا لا نُبات لا تغربه إلى جد بنم و الاستغنام فلا يكون جوابا الاستغنام لا ن جواب الاستغبام كيون بالبده قوارم في والنفي فالبنرة للانفار والفي إنسفي أثبات وفي البضى امنه المتقرير إلى محل على لأ ف الون الطارى على لوضع ولذا فالعضبه لوقال لي في تواب است مريكم لا كفير قول ميد الاستفهام إلغ وبهل وكذاجميع حروث الايجاب لاتضهاد الاستغنام كلها الطلبالشيين وحردث الايجاب لتورا كحكم قوله وذكران لك مع ان اي اه في لمنني ان كي سبني نعم يقع بعد قام زيد وبل قام زيد دا حرب زيدا ويخوبن كايق نعم بعد من ذرع المطاجب انهاقض بعدالاستغهام قراء وكاستعمل الامطالقسم فالنزدم المعنى لتسارت وفي الاسستمال قروتقول اجام وا ذا اسقط الوا وجازاسكان إبا و وَ فتيها كما في من من الله م وخذفها دعلى لا ول ليتى ساكنا ن على غير صبها لكونها في كليين. وس ذك صنيعت له صنسيط العرغم في غيرون المدان يمون وفي الاصل جركة وليس النام اصل في لحركة قول واجل سكون للام حبله في من من والاضفاص قرل المغشري وابن ما كك دم عاعة وقال ابن فروت اكثر ما كيون بيده قر اللخير قدا ماك زيراً م قدا ناک مغول مفخیر دای قدا آگفیسیراص رصیروان قولخونول این امرسرا ه روی ا*ن عبدا* نشوا در سرا یا ه فقا به این شرکب فقال بالديرالموننين ان اقتى دبرت ونقبت ختى أكيك فقال لارفتها لنبت واصففها ببلت وسربها البرون نقراني كشمستمني متعجلافكس المدنآ قدمكتن ككيب فغرابن الزميران وداكبها التبت الراقة دالهلت القشر والبردين اول أليوم وآخره و تتمنع طلا ليطادة لدم جريم حمن في القام س الجوي موي باطن والحزن والحرقة وشدة الوج و لطا و لا المرض و فى الصد وردكامها في البية حسن قوله الى السل عني ومو ما مقدا فادته للخاطب بدونها النخيل في المسنفا ومنها تمرا لحكم كال ان ولام الابتداء فال مل لمنى وبرا تحكم من التحقيق لردالا الخار خيل برونها وخلاصة انها التحقيق والتنبية وه والتأكيد وزق ابنهما نداا ذاقت ان النّاكيد منا إ دا لما ذا قلنا ا نغرض منها على أيد ل عليه ميارة القاضى في غشير قرار تعالى ان للسيستيران فيرب مثلاما الآية وعد إس كورت لنسز والغرض منرز أمني فالغرق الغير دا السباب التأكيد فلاسميتها لم يعلق عليها زوائد توله ان وان فيل لم يبنوا في ان بل بالت شير المن ان فيه والمحفظ عن المنفلة في ان بالعند ادان مبة

ا والناصبه اوالمفسرة والاحتمال مالم وبهرسه ولانها غير إكذكرها مقابلالها فالمنني ووكرفيه ان الاخفش الان ان الزائدة تفسيله خداره والباءالزائد من وحيامنه توله تعافي ان لانتوكل على مدوما لما ان لا نعاش في سبيل مدومًا في م انهامصدريّه داغا لم يغرِلزائدة ان تولودم اصفاصها بالاضال يخلات بون الجرا لزائدن ندكا بودت المعدى فى المقلم بالاسم فلذلك عمل ثم قال ولاننى لان المرة فيرانتوكيدك أرالز دائد قال مع مالغافية وخلت على تما معليه كافي استسرو ا واسمته كقواد فاالغ شناجين و في مسده الحالة كلف لما لحيارته عن معل وقد ترا و بعدما المصولة الاسمية بغيران بنمنيز ببدالا قوله وقلت *عنا* مّا لصاحب لغني انهه ودوبال سبة السهومهود في المضي ديا دة المعنومة ب إلما عن المشهورة نغر لل ان طبت طبية نتحا وكسروالفتح أنهر تركم كان طبيرا و ادله ويوما توافس ما بوجفسم الموافي والملاقاة دنضمي رالحبيته وآلفتام الحسسن وغلا وبشسم الوحه ومفت م الرجر العطر التنا ول برنع االرامس ب بن والت خرات مرات دیرالخفرهٔ و بروی دا رق ای است برهٔ الحفراه والسلم فتخت ن نجر معظیہ دله شوک توله علیّف پر روایّه اه ویر دی نبصب ظبیّه علی اعمال کات مخففتين ريونها على الغاائها أواعالها فضيرات والمحدوث وامنى ناشأ حسنه إلمرأة ويوا وجيحسن لمخل كالجحن موضع مذكانها فيحس بعنها وامتدا دجرد كالغبته ترعنقها الغصن طرحن نه الشجروصف لكبست بهذالانها بهذا لحال تزدادحسنا توله ومأتزدادا وفيالرضي فم بعيدوا ما الحافة وان فم كم تايهامني من إزلائد لان لها تأثيرا قوبا وبهومنع العامل مانعمل وتبتيلدخول المركمية ان يدخله وفي لمعنى عد إس لزوائد سيته قال دنهي الارائد في نومان كاخ وغيركافة فوله حالكون الدسيني الكنشيط حالهن الحلات الخسته المذكورة مطوه الدته الهاستعيل وغيرسف بطؤرادة البهانخفشه بحال لنشاطبتين قوله تخول انسم بهوا لقياتة ذبب اليهجاعة ثم اضفوا نقيل زيرت لنفى الجواب لاقسسهم بيوم القيامته لاتشركون سدى وردبانه قايح بي الجوار بديده متتبا نخولقه خلقنا الانسان في كمبروتي زيدت بجود الناكيدوروبا نه لا تزاد كذكك صدرا باحشوا وفيظروز تهب جائة الانها نا فينفيوالمنفئ تسمان كان اخبار لابنتا داى لامغم بالاتهام ليستحقا قه دعظا ما فؤكيب فالدا زمخت مرى قبل المنعي نسي متعدم وبوط بالتكافين أيكا العيث المحسيرالا مركك فم استوف بشمكذا في لتسهيل فر وفيصورة في اسم وان لم كن فغياص عيداً ان م مقسود قرد کوکک نی سُرلاحدام تا مدیا فکیمتی ا والعبیج شنرلبت بسجاری لو اِلهکترکذا نی بسماح د بیم حرزی کا

ى مقصان في مقان وحيّل ن كون اسم جمع كالرمعني الهالك ويُثل بوبيرسكيها الجن والرا والمهلكة والانكالكذب لانصبح الفلق فتوبصيف فاسقا اوكا فراسري باياطيله في سرالمهلكة اوالمنقصال وفي مها ككباها لكبن دما علم غرطفعلته انتصارنيها ستئاا ذاانفلق فللاته الشبارة ما ملاقعيامة علم ذلك ككن لا ينعية ذكالتفيق كان يكون وصفا لرجل جري فواخس في المهالك سارفي ساكرالي مين إلا فك انبكذ نبغيدا ذاحد ترتبتي منها دلا بعيدتها فيه والمعنى سارليلا نبزالرحل لجرؤته في مها وى الهلاك و في المواضع الى ليه مسكنها الجن حتى اصله عرا تصبح وما شعر بدا كي لقيُّ بربيده في المهلكة وموغا فل عن لعدم مبالاته وبذا المعنى استبد بزرب لوب كذاني سنسرج إنيات المفصل توله والحواله كم تفيح الحار واللام الهلاك كذا فيتمران موم وكذالهلك بقيمالها روسكون اللام عاماً البلكة بوزن نغرفة علم توجدني اكتتب المتداولة استسرح حماعلى صنيذالجرم كالعلا بنجبل لورجيرها ترجربا على فعياسيدنن ن علا ا ذا كان صنعة يجيم على فعاكن المثلج نى الكتب حورمين حائر بل حيع حوراء ا و احررقوله بني فيسركل مهم وفي انتسبه ل ي فا لبانيا سوى فيه معني القول وم نسره وليس كك بل يقيع فيلز كيس كك بل تقيع فيهر كتبت اليه اى قم و ذبب قرم الى ال الجنوييرة الم فعل منا أه معوا دا انهرانهی کصد دمه نورتغر المفروت فی لفرت آه لاکان مفرونیه اللفظ للمغی غیرظا برة بنیه با شعلی لتشبيه فيحت عدم انفخاك للفظ المرضوع تالعني ما لا يتفك لم علومت عن تعرضت كالمنظورة اللفظ و فا نها طاهرة والدهمقيل الانفاظ تواليلماني لا المتحلم بوردالالغاظ على وفقها واساس إخذ إسها ولا المعقد م اللفظ مفاه توله فلايق بدصرت القول دولك لان المغسرة منسرومة بالهيبة يحمة فلذ كمنطلط مصبلهها وآخر دعولهم المجمم مررب لعالمین دان بیم خرمنها مجله فلا بجوز زکرت سعبدای نه مها و مربع القول بقیع غوله الحبله فلاحات الی ایرا و ا ن والهيرف مين الغول لا يموايغ مواجعة ثوله وقوله منالها قلت بهم آه مجدّ مستافعة وليرع طعن على تولد توكك لا ألبيرمثنا لا لاكجون غسرة للمفعول لمقدرولابيان لغائدة منيذني الاكتراذا لواحبسره تأخيره عن فوله وقد تغيسريها لمغنول برالفومان م رداما ترميمن شا قد كم تنج سيرالهم ل العربي استداد الابده الابدى لفاء في قولدان عبدوا العداما على تعذيرا فا وزآ فى خرالمبتدأ على خرب الكفت س مع والعائد الي لمبتدأ الا دل محذوت اى فيه تول تفسير للضمير في بدوما قيل نه لا يخر ان كيون ان مبددامدربي وركبها مرؤ برفل بدمن تقديرالقول ى العرثى نبول در كيون تعبيرالعربي القواف لجيآ الحاسور ألجمكى مروا وبزوانسيسي واحدوقول ربل مدكيم وكلام عيسي فاارحت بداكلام يحى تعفيات نرسيمان

بحانه كما قال كزمخشرى في قوله تمالى أنا تتلنا المسيح عيسلي بريم رسول بسروا بي زا انتارة في كلام المشرث لىفى الى ال مبدداسد فى كونى تغسيراللهمير ميجزان بعيران التغيير الى لمعنى إن كيون ميسى قد حكى قول تعالى مبارة اخرى كانة مال مدتمالي مبارة اخرى كانه كالصدتمالي منهمان عبددا مدر كب دربهم رنظيره تولدتما المحق علينا تول رنبا انا لذا يقون دا لاصل كم لذا تقون وفي الرضي ان قوال لمقه ركني ليصريح توله لا يمفعول لصريح القول ا ذا ا نلت بامرت فلا بروا**ن ا**نزمخشری جزران کمونینسیراللقواعی با دیا با الامرای ما امرتهم ای با امرتنی به رقال اوعلیا فار بجوزان کون ا**ن بی الا تیمعدر ت**ه بدلامن اادم <mark>ایفم</mark>یر *لیجرد ر*فی به وما میل او امار ه لامیل فسیها القول دان لمبدل في حكم الساقط منطقة الصلّه للإعالة فورَق على القول بإول إلا مروال لعائد موجو ولفيظا وكذا ما قيل الجطف لبيان منبلت وبنت في منتقعات كفا البضم يومنيت لامعطف عليه لان انبزل شرقه الشَّي لا يلزم ان منت جميع الحكاقمة له و قد معیسره آوبیان بعائدة تیدنی الاکثر و ایمحیوالاتیاب بقیریا با لغائدة القیدلانهالیت بضائی کونهامفسرة قرا ى لتجل الغعلية التعنسالاء ل بسبال لموصوت والنّا في بسبار يسنى الله م لفعل يختص ان بالفعل لتنصرف مضا رعاكاك واضيا ادامها ونها يخوكنبت اليدان قم دهت موصيح ونيل نهالا توصل بالامرد كالم سيع فيه فه يقسيرته وتفي في رضعين فىالابتدا دنيكون فى موضع رفي خو وال تعموم خيرلكم بمبدلفظ وال على عنى غيرالمقين فيكون فى موضع رفيع و وجروا كمون غيزرانية كانى ثنال سنسرح زمانية بخوا وستحيا آمرى ووامي انمذن انغرت وخلفته اصصلتها وا من نبح البلاخة من ذالفبسيلة كالسردن آهمصدرالمكشير ولحف على نشي طلبه والحرف عليه ونده الحروث طاهر إانها مركبة ا فى لنقداع تبخيمالن كون الانصلها أبدلت الها بهنمرة قر لمستد وين دلا تخفقه اسم معابم بن عجل لحث غيراها قارا^{الا} غَيْرِ من منبيه وعرض ورستفهام نعى قوله وفي م خاله نسخ وتلرم العما فعلى لا و ل الله وم بالمعنى المتعارف وعلى ا^ل المعنى اللغرى والاقيدة فزم دمحلة الفعلية الخبرته فانهالا تدخل الانت الامتداع المفرعليه وقيل يمض الاسميه كقوله * بمئت ليلا ارسلت متبعاعته * فهلا نفس لي تعليمها علا وأول إضمار كان الثنائية وبهار شف نفس لا وشفيمها خبر لمعذوت مَيضيتها توليخ الم خرت اه في تحصيص لا شكة إلا تبات اشارة الى عدم دفولها على في قوا يخو لما زيار مرت وا واتقدم انظرون فوالولا ادسمنتره ملترفهوم واللفعال اش فرلترسيم في توايم أي الحاطف انها تبط للفياسع و ا لا صفي منا و في الاضي الي يتمل فيها وا دخلت على لاضي لتربيح واللوم التي صيص على فله تشب سبع التربيج واللها

ذله مخالعص على افات سواركان من حقيقها ومجازيا وكمائيا والفظ الدخير لاسيخ كانها لاتنع عن عفر على شل فات مق المنسك وفي لا ضي للنديم التنديم ألي والبرخ سرترك والقوم في كردن وبد ولهما في كلها لازمة للحض على المات فا الخاطب داشرت نشذيم دالامترينح دوم قر ليمني الام الا خطاب جت دازهاج وص ذكك لا ينح عن تربنج دوم على الأكات هخاطب الغيل قبل لطلب منه وقد كمون لطلب من غيرضيض و تربينح بل كا دب فكون للعمض توله ولا يكون المعطف على ول تنغماه ازا دخلته وتوله الانهاستعل الموسني ككن وفع لتوم اطلاق ورون لبحضيص على ما دخلت على لا يطلاق نبرة لا عليها المنى الاضانى لا بالفل كامرونذاسا إالسكاكي ني لمقاح عجرون الشذيم والحضيض نولد كني نباللتحضيض ا وغرافيا يكن يشل دا مانيا لا يكن وكسب يخوقو له عليك صلوة وإسسلام المنتققت عليه فلا توله وحروث التوقع اضافوا الحالتوتع و التقريب من مجتمعا بيها الخسته لا ختصاصه بها وللروعلى من قال ما ليبت للترقع في الماضي ولمن وب الحار اليس إلتوق وحسنه والما فىلقدا وأكان جرفا وقارت مول سابمنى حسب نبيا عندالبصرين لشابته الموفية فيغولون قدريد درم وبنول لوقا خوتدنی ریهامراعنالکوفیة نیقوان قدزیدالرخ وقد*ی و تیمل سیفولمبنی کفی څو*قد دریم ^{سی}زیداوقد فی آی تول والخارضات أه انتارا لما نه لا يرخل للطلب شرط في الماضي ان يكون شبّا وتقرفا لا ن غير المتعرف لبست المنفئي ح أعرب الى كى ل دامل ادا دا ماضى لم و الغيرات به بالوث بغرثية العلاق قروسوها المحاطب تبل له خبار فلا يروا ويرجو و فبار فلا يرج لمتريم لغائل إندليس لتوقع في المضى لا البضى فيا في التوقع قوله واقعا آه اى واقعا في الزمان الصي لقريب والعالقول ر قد کمون ا دا شارا بی ان مزاا کهستما از طیل دلذا کمره انگیل <u>قروا مج</u>واه لا طلا*ق فریته ابنو به تورد رقیاستی*ر لاختیس او بقبل وبسيمال تحفيق صالتكيرونوا لآيته مصدالتبيل قرار وبجزالمفسل ويجزر صدن فلها بخوعه اغدا نرص غان ركا بنا كانتزل برهانا ركان قد 👟 قال المرة وبل وا لما اضلت مبنى بافطت نسيط الحيا وقطرب وا يوميدة فيعكس لها وبمرة مستوله تدفيل في استارا لي تعدو المثال للاشارة الي بدالعمرم وله الا الجرة وه اشارالي ان قول دكدي أيرعلى عمومه بدليل قواد الهنرة ايم تصرفا كخانه في مني الاسستثناء من بذا الحكم ولذا ذكره الشرعها والا فالادجه ذكرة أنى ذيل قول تقرل ازيداخرب كايشيرالية توله لا مؤت توله الا على شذو و اي على ستمال في مفسيح لا مرج المفتاح بتخها زلة وكرت بمردا الحرلي بهمورس عهدما فالحركالي انجي من الكلا ومصدوم في عالم إدهم أالارض التي ميها الكل مخت الم الجنويم في الميل والخيل في والالت كمبالهم و وسكون للام الاليت الاليت الى الالهيذ والمعاقمة وواغراكم

زفتن دنشلت عنه انظرانسلت عنه على افئ *العراح* اسلابي غم كروك بنيلاد لازم رهم مشروا لا الشرا_ي ففي القاعوس ل زيموسي نسيان دفي الصحاح والماج الانختان وكشئي منها لايناس للقام الدان يرادشك بهمها عنه على خدمة المضاف و ذا صال معلدًا من العيل ومور لمها عن العنهل والكلام بصوير وتمثيل كال بل يجا العاشق والمقصراندا والكن مراعاة حالها الاصلى تبح تركها موله الخالقون فيها ميني ويقرئ تمينه والسنة ولعني اعم تصرفها معسسى الاضافه التقرف فيها لاتفرنها فك شنى بان كيون العضافت الح الفاعل واحترز لقوله بالمستهما لهاعن لتقرم نغيها مرجسيت الذات فاخ الصرخ فيالهخرة نحلات بن نهترت بنها تبليله بنمرة وتتيرمنا وقصرنها بشمل لاتيام خرنة فيجل النقل بالاخيا والميلا دلای^{ما} تی ندالنفرت من بل و نداد عذب مرتفی برانسنسر دفیه و ندان ارا و نقر د. لایما تی ندالنصرت من بل نه پیرخ علی عليه الهنرة الااندلان يعرف فيها ضطروان الروائدلا يدخل عليها حتى شصرت فيها فسام كن بذا فرع العمرم في الاستخلا . فالحرّاح ان بتيع قر**له على وجه الانكارالتوبنجي ا**ى ما بعد لم كاك جنيغي ان يق وان فاعله لموم نخوا بقيدون ما ننحتر **م** قد سيحبى الانخارالابطالي اي ان مبد إغيرواقع وان مدعيه كاوب خوا فاصلم ريم بالمبرير ولافا وتهانقي اعدا با لزم تبوته الخارج نغيالان فغالنفي اثبات ومنه اليس فسد كجان عبده والالخار تسبم يختص بالهزرة فاوعم لالتسر المنااعلن ا للا لخار مطلقا بالقول بمستعال بهرة للا كخارا فطشعايه لكان أمل دائيه فوله محذون بالحقيقية اذلاسني للاما عن لضرب الذي موملوم الوجود في الما كما والترجني وملوم الانتفاد في الائنا ر واللغا بي نحبه ب الرجاء فا را مزخى وا تترآ بالمحال المذى مأ فبه يدل على عدم استحسا نه ونهامبني على استما ل مغرة في الاستفهام وكون الاكارمتولدا مندوا ما والعلى تقديركونهاست مآين لاكارفالوجها ذكره فإلمغتاح لرج المخف الاستقبال دلامنى لاكارة المهيقع فوا بى الاصل فى باب اه اى ميروض فيه والا نوى كونها مرضوعة له الشب الرعد العقل تم اضف الاستفال ما بوالاسب عندالعقل فلايروانه لا يدل على عدم حرار حبل بل معا دار تالم على عدم الانسيقي أرداغ و ذا ما وقيع واشارة الهاله يآ انتكت اعنى تولدمنا في والموت منتم به وتولد الفريحان عي بنية من ربه وتوليه تعالى ومن كان مينا في حينيا و وعبلا لد منيى بنى المناس كمن شله في العالمات فرخ ل العاطف عطف على السابق عند المهوره على مفدرعندا أمخسترى تعذيرالا و ل ا دُه جاء وقت العذاب وض ثم إنه المقرق المتم يه وقد درا النافي من كان مومناكري كان فاسقا في كان على ينية كربركم على صنت الجرد كذا قدر والمنالث قرله با دخال الجرة اله رعاية تن م العقد يراداتها في الاستفهام فان العاطف كارز

رخواربا فبارودخل على لنجرة كيون لها تعلق بما عبلها نحبلات بل فانها بعدم وامنها فحاله سنعنها م للفتقني كمال ال برامند كجهور دقال لرمنشران للمرة واخترعلى مقدر معطون عليهما سيلمعطوت فالالوضي دالحق افاله المجهورا ذكوكا مطون عليه تقدرالجأز وتومها فحداد لالتكلام من غيران مقدم الصطلقه عليهمته ازم يحيى الاسستمال الاسنساع كما وفالغنى تنعج ما فرمخشرى بذكف في مواضع مراكلتها من منها تول تعالى ان من بالقرى المصعف على احذ نابهم ولد تنابي انا المبوذونا والمانالاديون آبا زاعطف على يسوتون واكتفى العنول الغرة وجإزا لوجيين في موضع عرقا ل منيرويناه يبغوك دفلت بنمرة الانخارعلى لفامو العلوطفة مها يوسط الهنرة بنيها ويجذران مطيت على محذوف اى بنولون نغيرون المسو وقية أنالانم اندلوكا للمحطوت مقدرا لجازوقوعها فحاه الكحلام فانرمج زان يكون وقوعها فىمواضع بها تلق باقبلها وانكا لمعطوت عليه غدرا على الجوازلا بنا في عدم الاستعال وا ما فا ذكره صاول غني فا نما يتم و لم مجرز ا فرمخشري ما حاكميم و اصل المالوكا يصفعودة مني تبيل لتقديم على لتقديم على الماطعن خلا وبهوا لنظم مريكام توليستحلات بالمستعلق لقبول تقول فيكون قبيا كحامتها لعمرم تقرن الفخرة لابا لاعم فانها جده لغيض مجوزه الى تقديره ولاتقول بل في الاشتر لاثبات للمم نعول مشسر لكونها فرع النفرة اهتليل لاسيشفاومن ثوابحلات بل اى لاتغول بل في نها فكان تكت عدم سستعال بل فى الانتلة الفذكورة انما يتيت عموم الضرة اذا لم كن بهل م إضع ضاصة وليس كك فان بالمستعمل تقريف في كم في الانتبات تخوبل توب الكفار ويرادبها النفي تيج زوقوح الابعد بالنوبل خراء الاحسان الاالاحسان ونيزا والباء مبدبا سخوبل زيياتم حيا المنا لاتناك فأنا نينبة الهموم اوكال لهمرة مستعلا تباخير العاطف امفير وكك فكلان الغبرة منسقة بالتقديم ل تحقه بالناخير فلت من مواقع الهجرة لا يمبني قدوالاستغبام سنفا دمن بنمرة مقدرة معها نف عليه لرمختري في الم ا قلاع بسيبريه وعدم جواز التضريح بالهمرة في مبض المواقع لا بنا في ذكك فين قال في ان برا و بالعموم من وجدلان عمل بمعض العطام لم يات بشئ نى كمنس كان ل تفترز بي شروًا وجه انتقاصها بالتقديق وبالاسجاب والاستقبال ومبدم البخول على استسرط وال دعلى استسبم مبدونعل وبرقوعه مبدالواطف لاقبله ومبدام وبإرا وة النفي بالاستقهام برو بمنى في من خير إستفهام قال ورون است. وه في القاموس الشرط الله زم النشي نعل في الاصطلاح الي قليق صعوف م بلة يحصول فرئ ما كالحردث الدالة على لشيليت توليه فان الاستقبال التي يمصول الحضيصلية في الاستقبال توليك بسيرتنا وان البحقة بالمستقبل دلها لماضي قول يخو قركه تعالى دلامة مونتر يميرين تتركه ولواجبكم غال لمعني انتج كم ويحبكم

وله فامهام مصنوعته اه لاامها مرون شرط ومنى لمستسرط مراعى فيها دبصرت الحقق المفقازاني في المطول يستنسيح المقتل قول غدرف اىمغ وض الحصول توليكا جنفيا فيه ا ولوكان صاصلافيه لا قد رصعوله فيه وبُوا بنا دعلى لون و اقتيال المف شيعمل لموجود والمعدم فاصطلع للمطقيين تولفكرم المتحقيقالمعي لتقليق فادمنما والصعبو يمنوط ببغير تتونعن حصا على صول شئى آخر والبحميع اسواه متيوقعن عليه ولك لامر سنامسل ولوا دعا وافلوص لاعلق بدون ماعلق عليه لمكم لمعلق عليه معلقا عليه ولذا ذمهب لبضاغي الحالث لنعلق ابت حط يدل على أمنفا والحكوعند انتفاء لهت بط والمنفية احترقها با الحكم عندانتغاء استسبط الاانهم لايقولون كميزره لوالعجة المتسبطية فاندفع فاقيل لطنتفا والملزوم لاستيزم انتفاداها بل الامربالعكس لان دلك انما يردلوكان مناه مجود لزوم الثاني للاول توله نقة علقت حصول اه فالمعنى لمطالقي بهوالتعلير عضوص نتفاءالام بن رسسببتيا لامتناع لامتناع مدلول تتزامى لددلاكان كل الانتفاءعين بلوما للخاطب لمركز فيلو لحصول الحصول المفروض مقصودا تنفسه ولافائدة فيهبل لاحله افاوة اسببتية بالوان لامتناع اثاتي لامتناع الاو نرضوا لم بوالمعقبود من لمعنى لمطابق مقا مينبيها على ولك قوله في رع المنظم سنلق بقو لدسبسه اشارة الحاشان لا يزم ك ا ان بسبه ا فیفنس لا مرکانی قرل ای معلاء و ارطال دوحا ز مبلها بطارات ولکنه مرجر توله و تولیستنمل والی ایمنمی می زی له ما ت اللزرم لازم للتعليق والدبسيا على ولكب علّه الاستنمال فيه دنبا ورسالتعليق لمحضوص وكذ لممنى النالث والمق اف ليدانت لومون واختاره في تغييره المروضوع للقدار لمشرك وهإلتعليق وفعا للاست تركل والحفيقة والمجازوتبا كخرون لنشرة يستعاله لايناني ذلك كا قالواني الوجرد فراعلى تصداره م الثاني الماول من غيرتصد كرية معلقا عليه توله مع أمتغاذا سنلق باللزوم كميكون مرلوله اللزوم صءالاشغاء فيستدل باللزوم المقاران بأشفاءاللازم علىمتفاءالملزوم فلذا لاسجيات الى استنتاءاتالى دلا تيجزز استنار المقدم ترايلي ان لفساداه اشارة الى ان لوقائم مقام استناء العالى قواعكسه المشهور دبهوا ندانشفاءات في لانتفاءالا ول توله ولم يدان ماذكره اه اى لم يدران ستما التعلية غريستما لالزوم قو<u>لەنىرىغ دىكالىنىشى مابلىقىغىين ع</u>سى اى عن دىكەلىنىشى نىداعلى دىلىدا دېلىقىغىين مىزىط*ىن ا*لاولىدەنداسىك تمراره على كالقنديراذ لا واسطة بن لينقيضين تتمن ما وحبذه الاستقما لا تخفيرت الاستمار بل يكني مقيدان ندا الخزأ لازم على كل نقد بركما تقمل لوكان تنجيني الآن عدد ماعط الفافا فريدل على أن الجزاد لازم لا بخارالان وليس فيه تعد الأعمار لما تسبتى و الديمين على مراق ماد الذي معرو وقديم في الدوم الم والوجود في جمع الارستان صلاح مسالات

علقا وليس كك بازمين ازمنة تقدير كاستسرط ونعتينه كما مفيع حنه الزكلام وحيث فالضلزم وجود ولكن على كانقديراي لبزاء في حب المقا دير قرار المزاح العفل الاست رط والجزاء والاخراد ال فقد كيدن استير خراد لوفعل مخروم لم اوماض في اوله لام مفتوحة وحذ مها مليل له ا واوقت لومع ما في خير إصلة مخوجا و في الذي لوخر تبه نتكرني اوطال لــــــر المقوله ولوال كم نى الارض من شجرة افلام الى توله ما نقذت دومب المرخنشرى الى و قدع الاسمنيرج اب لونى قوله تنالى و لوانهم آمنز إلثوا لمثوبْر من فهذا فدخير ثوله والمحلمون أتم كمنه في استح التي دائيا } والصوا باسقاط أنتم كايدل علية أفركلام قول فاحدوانتم اى في الايتين تولد كا بضير إمضال سنترا و الصداب اسفاط المشتر الكونة سهواا لاعلى قول الفنسوالة أن فا بها قاله الواوحون والفاعل شترواسقاط با زلاكونه لؤا قرا دليس اكبرا المحسيرانتم في الأيه باكبراللص المتصل على ان كيون لتقدير ارتفكون انتم ممكون على أوب ليا حبض تقليل التصرف قوله لا يضدف الفعل وفيه الالنم النه البدم حبال متصل مفضلا وعدم المطابقة بإلى فسسروا لمفسروالقول باعادة الفاص في المفسرلا متناع وجو والفعل بدون الفاعل وتيل لاندم معيد حدث الوكدوالعامل مع بقاء التأكميد وفيد ان صدف الفعل مع الفاعل تأكير وهدف الموكد فقط عهو دمخوالذى ففسيسرا فرك اى بونعنه صرح سبسيبويه في اكتباب وتقضيله و في المعنى وعدم الاحتماع في الأعمال لاينا في الاعتبار فإلتقدير فوله التي بينة الفعل والانتركو نه اصيا لكونه كالعوض م ينسبرط لوالذي بوالاضي وقدحاد مضايفا داما قوله تمألي بيدوالوانهم بإهون فلوفيه مصدرتيه لاستسطية لمجيبها بدفعل لقمني ومدم ثوله اي في او لزلان تسكيم ستشكيل الناظرون وجريضباه ل فذهر يبت رابي انغطرت زمان رصَّف لفظ زمان والمراو برمان الحلام زمالتكم بملحالتوسع ادجوا اكل بمعنى التكليم ولاتحفى افسيم البقسعت الففلى ماشنسا عدالممنوثيه فال المعقدو وقرع القسم في اول كتلام كالفصيحة قرار النسم اي بيزاخ الكلام ومغم الثيل شكار كلام لايلتي باول زمان المتكلم والفاضل الهبرى الى انهضو تبضين ادخول دتغذر بى حائزنى فيراكمهم كالحان مبدالدخول وقيداز ثبث بالاستعال تغديري مبدحرس خلت دا كان المتضر فلاشا به عليه وقيا والمتضم على العدرة الما يتجدا واكال تقدير في المعرج قياسا ومنعهم فال ال تفط ا ول مرفوع صنة الفسر وفيه اندلمير لا يصح ان كون فاعل ترسط المقيد وارجاعه الخالفسيم علقا خورت والرسن لمستقيم والبابق الالغيم اتحا وفاعل لغطين ومندى لنهضوب على تفرفية لامذ من المكان المبهم علماني سيران مزا دل عي سمي منا في محض اي لا بون حقيقة مغيد بريانيا ن اليدككان دُما ميّد وجد ومروم

غير دلك مربلاسها والمبهجة واحترز تحضرع فالذي يد ل خبسيل مستسي تعييب كمل كان تحرجون وباطن وظا هرداخل وخارع فان ندامن الاماكم الختصة وماقيول لأوام كان تنزلى لاهيقى والمحا لاتنزيل كالمهرم في عدم انظهو فهج واحبها ول يداعلين بدقوله واخترز بن توسط ا ه اى ا درده للاحراز منه فا ما انجماله سورا عليه لانه والخان في الذكور بمقدما فهوني لقصد مثا خرنكون توليمالي شبه رط احترازي تقديم بهشه وا واله التجسيل لاحترا زعم سيعصور لتوسط نبيكون وكرقوا على شيرط لان كتلام فيه وتحمله الاحمالين ارسله ا على طلا قد تولداى زم التسبيم المجل لفي للقسم ع بعده لفظا رعابيه لخزا قد لمعنى لان لزوم الما فراستسرط يحاج الإعثارككف لزوم الحلالغج في قرله الكششرط آلجواب ني عدم اعمل لفظا بينهما قال و كال يرالبقس لفظالتقوى فتسسيم التقيدر ومنبعث لشرط بالتوسط وجا ذوليلا العبشب بالشرط لترب وضعت ليشتأ لكو ندموك للمعنى فهوكا لزائد ولهشسرط مورد فيمنى لتوثيث قول نقط فا لاطلاق قرنيذا لتج بيعما سوا ه تواللق . د*الت بط لا كا*ل لميا و رمن قوله و كان لجواليق في قط تعينه لذلك ولير كك بل بروا و لوما يا طف عليه في الرضي ليرمخصا باستسرفا زعبول زنجشرى توادمقالي ماانا بباسط مدى الكب جواليستسدط في توا لنز بسطت حمال على ان وكالتعيين بالنظرا بي علر حوا بالهجا لا بالنظرا لي شهرط نقط لكن وكر في شرح استهيل ل عقب الشرط فى صورة نقديم تقسيم مربب لغراه ومن وأفقيم لكونيين ديا وله البصريين ولكه يجعل اللام زائدة انهي فحولا الى ما ذكره كهشسررح فالألمق على خرمب البصر مرنج سسم لوثبت وقوح اسسم لمغطاح اعتبار المسملة المجتمعة توكركن كيون مجزوا آه اى الاطلاق العام على ابوالمثيا درم القصية الغيرالمصرفة بجة وغيرمخوم وائا لاندالمق بل للاطلا قيالعام فاندفع اقبل لصنسرط اواكان ماصيا مهجيب خرم الجزاء فكيعت بلزم كونه مخروما وغيرمخووم الااك وبقير ارا وصوركو ندمخروما ووحوب عدم كو ندمخروما ترلدوا فالمسنى وسان للفائسرة توليفطا ببنيا زا داروعمني فالقسم والنشيرط فيدان بلجواب اور والتحقيقه وتوثيته فمكوبي جوابالها والخاق عنبا راصريما مقدما على لاخريفياً إِنّ جواب احديمامغيدا جواب الاخرمطلقا فانترفع ماقيل إن جوالكت مطاعمر لفهسهم وجواب لامجر دالجواب على عكس الخاكان لجوابعث ره فان جوالعِسسم عنى مجموع استسرط والخراء تمان بدالقا كل مدنعي كونه زاية سمسنى لان جاب مجموعها اعترت كمونه والبنسيرط عنى فين كلامه تدافي فوله لالزمك فانددوي سنسريط

ىن وخول اللهم دنون لتأكير ونرأسنى كو نرجوا برلغفا قوله اى تقديم غيرالسنسيطا فتو يعطف على شبط لاعلى القديم فانغير تقديم كشبيط اعنى تأخيره لاستسازم التوسط ديجيدان كمون ولك بغيرة بعلب بخباعي المستدأ فبل لنواسخ اوبد إنف عليه في المضى وسنسر رئيسهيل قوله جازان تيرالغسم فيراعي شرائط من لرّوم عدم الخرم و وخول نون التأكيدا واكان مضارعا شبتا فوله دنيتبراست رط نيخرم ولايدخدا منون قول يحيمل ن كون ا وتبرال تضي ذكك ننصرح البضى بوجوب عتبار كهتسرط في صورة تقدّم على لقسم فالمثّ لإلثّاني لبيس فافئا والمتسبط بوالرشيط متركانقسم الاال عثبالقشيج والحليالتي تبلقسم حوا بالمدواعتبا ارتشب وطيحوا المجموع حواباله ولامانع بالقول ! نشبا راست رط لا نه نمامیت معایه ایرعی نی حوا به لا ایخ اومضایع مثبت کیون می این و دید و نه فیرک افدا و يسرعلا تدا لغانسهم وتيهجت لان الفادوا جةعنداعتبا رامنت رط ا داح الجهوع جوابا لديف عليه في العباب وغيره والجعل كحلة التى معصسم جواباله كالشيرالية تولالان لخزا ومضارع مشت يحيالخ م ولا يجرز وخول مون التأكيد ولانه اذاكان ندالمثال شالالاعتبار كهشسرط لقسم فاين شال نعا ولهشسرط دمازعم من مخالفة كلام الم نبط لان ننادلهشسره بالنسته الى والبعيشسم لاينا في وجرب عبت ره بالنشة اليم عبور علقسم والجوام لا الم يميع عما الابيان الانغار والاعتبا ربالنشدا بي والبقسم لم يورد في لمثال أنى الفارص وجوبه والعيل والبيتى فوا حدلا مك في لنا اللذكورون لجود الابيناح واعلم للصراوروالا مثلة تبنيها على ان اطراد القاعدة المذكورة اناهر في المتفنمن منا بائ سادانته طودون لوولولا فالمطوميها فكمقع بالمسم على نشرط دغيرولتعين لوار للعشه لابطردلان دواجا مصاحكم الترسطانسيا لجواب والمنشط لوجب اعتبا لاشتسط فيصورة المتقتيم كما مرولا يكم كمجموع بوابالا ن وإبها لا كيون العجة بغرته تولينكون باعث التقديم مالجوازا واللعن والنشروك معددلى سبوالتغصير والاجال ثم ذكرنا كحلن احا والمتعدد من غيرتبين تغيّه على ايس مرود البيروا لاول اعلى تتبير للعنابان كمون الاول لاول والثاني ففاني وعلى غير سرتميه ومرضريان كوس لترثيب ومحلط المرتب كذا فيالمط علا بدم كيشنسرسيستا دعلي التيل كيا واحدم المتعدود الترميه إما على دمن ترميه اللعث وعلى خلا وثم ان همهما لغين لعث نفذيم استسرط وغيره ولعذ حزازا لامتبا روا لا لغا وفال عشريج وعما لغا واحدا ومجوع المثالير لمنشرا ل غله شبدتي كوندنشه الكنه نشرعي غررت اللعث ومهوفه وان احتر كلوا صديقا على عدة فليستشيئ من لمثالين ع المتالين سنه الواحد منها فضالاعن أن كيون على ترقب اللعندا وعلى غير ترقيبه وليس في مثالا ول ترمن تقديم م ر. لذكورني اللعنه الاول ولا في ايم ل الثاني اخرم إلى القسم المذكور في اللعنه الثاني بل كلواصومها شال مع اللعن الاو وكتعض اللعن الهاني ولا يعرفع ندا لانتكال ما قاله موض لمقسدين كحل ندالمقام ان لمرا و بالنشر خرابه لا يعلقد ميز ف يصيحان فيزا مذعلى ترتب اللعن ادعلى غير ترتيبه والحال الذكور فسفرد وأحد متحل لف الان بغوالمرا وعائخ واللعث كونه مثا لالنخودالاول وعلى نحوغير ترثيبه بكونه ثنالالنخروالثاني ولانيحفي مهامتيه وعندى الطلعت البستفاد مرطتيه التوسط تبقد بمالت ط مصالاعتبار والانغاء وتقذيم غيرلهت بطمعها والألمالين من صفه الاحتياك ن الا ول منتكب بقرنية الثاني دمن إلثاني الك بقرنية الاول كا قيل في قرار تعالى لم يروا أناجعلنا الليول تسكنوا إ والنهارمصران لتقديرحون الليوم فللالنسكتوافيه والنها زمصرا لشتغوام بضله ولأنتكب في رشتهال كل مرايم لكن ورانتكة ميكول للعنه والنشرعلى حقيقة ليعض لناظري ههما خياتنا يليق السميمها الاذل للرنظلا ون الكرميما فوام عفيفقول على كمعنى الامرل الي عتبار لفتسسم والغاد ليستم كمير ل كشال الامل باعتبار تقديم لهتسرط وجوازا فعارالقشه واعتباره نشراعي غيرترتب الدنه لانه شال باعتبارا باواحدالذي بمود ول فيه ولتقديم غيرست رط الذي فى اللعن باعتبا دائك الذى بهوتان فيه لا نعالِق سم لذى بهوتالت في اللعن دباعتبا رلا تتيك المقدرا لذي م لت فيه لاعتبال تسم الذي بموتّان في اللف توله وجُواز اعتبار كمتسرط الى عتباره وعدم اعتباره على غر تركم للع للكورنالا ولينستالان في اللقي و إمتياروا راعتيار استسطاعلي ترتب ليكون اكب المذكور أيا منالالا متبارا لنركورثانيا فياللف ولاتبك المقدرثا لثامثا لالالغاءالمذكورتات قرلانتارة الماشتشراط المضي في كتسرط ليطان الشرط والجزاد لموتوى عدم عله فيها ترويشرعلى فاللغث لكول اليمنى لاول إلى لا يات ما منظم الأرابعث ولاتشك المذكوذا نيانيه ثثال لاحتبال تمسسم المذكوران في خاللعند وانكة للقدر ألنا مثالا للان والمذكوراً لن تراه فالسنة ا صبارالاول ای تقدیمات به روعلی تیب اللعت لکون لا ول مندمتا لا لا مرا و ل منه فی اللعت قرله دیا لا عقبارگ اى جازا مناء استسبيط وعدمه في غير ترتيبه لكون تبيك للذكور نابيا مثالا للامنا والمذكورُ ثا فن في الاحت وائتب المقدر كالنا لالعام الغائمة المذكورتا بياندا حامارة أمتسرموا نة للننج المة اوته وتيلان الفاضل الاري ترحييت رماكك خل بيعدنى مجنة العنول مدم مساعدة وقت استرالنفرة ثانيا زادلغ طالغيرني تكت مواضع الاول وركيه أشرا

منمس

على ترتمب اللعن دانشانى مزافه راعتبار بهاحمبيا منشب لاعلى ترقيب اللت دانثات قرله فالنشر إلا متبارا لا ول على اللعن واسقطين قولده إلاعتبارات ني علي ترتيب ورأيت فبخ كشت في اخر إنه ه ننخة قولمث منخة مقروة على لشريع ^{قراً عليها الغاصل للارى وتراً عليها مرصنف بُواالسّسرے لاجاء ندا لغاضل اللارى مواقعاً لهذا لقيم قد كرتي في} لمواضع الثلث منهالفط الغيرفي ألحاشته واهلم عليه مولامته العين وخربه لخطء كالفظ الغيروات بعد احاطمك بإملت ظهم أن للفظ الغيرلازم في الموضع الاول دون غيره واليسقة طالفظ الغيرلا وجه له قوله اخلَا ت بين علبا ريه اي اعتبار من لثا ليل عشا رالتقدم واعتبار جوازا عثبا رستسرط في كر لي حديها على ترتب للعث والاخ على غيرتر تيبر كما عرفته وسي لاعتبارين باعتباراللعند النشرس وتولن علات أمنى الاول فان الاعتبارين فيها منفقان كلابها على غيرتر تبللغ فى المثَّال دِيمَلَى رَبِّبِ اللعَدَى المثَّال المثَّاني تولِقَتَّقِي تقديم الصَّالي كوليَشْرِي المثال الثي تعليق العيشيقية م على المثال الامل لاك نشب على ترتيب اللف المهرمنه على غير الشرشية توله ارا و القيال أنه فلذا قدم المثال إلاه له فانت عِولُ لِعَا رَامِ الْعِسْمِ صَلَا بِـ قُولِهِ عَلِي <u>تَقَدِّ رِيْقَدِيمِهِ اهِ</u> والما اذا ذكرت مثالا لكل من للفين يجنسه بان بقيا وا ذا توسط تتقديم استسبرط عليه جازاني شيب لقسم ولمغي نخوال نتبى وامدلا تديك وكذا ان ترسط تبقد يمفيرو نخوانا وامدأن المستحص لإنصال لمثال بالمنزل بتمام ثوله مرجت مثلا بهاهال من شنسريها ميد بذلك لاندا ذا اعتبري انهامثا لجورع اللغين كان الابترال حاصلاتها مرتول كملفظ فضعدا لمكلم فيدا لملغ ط بزلك لان للقدرا يكون الافالع تخوقوله تعالى لئزاخ حوا لانجوحون والطعمويم انهم متسركون واور والمثا ليرابيت رة الى ال لجواب للعشيم مسواكط أناك لام ترطية اولي كمن روا على من قال ان توله النبي لمشركون جواليت مطروا الفاومقدر ولم بقيد رسسوالان صدن الفاد من السمية الخوائية ا فايكون في خرورة بمشعر توله أولى به لانه اكثروسستما لا قال الرضي في مجت الماح ن خرستی اکر کمس بالجزم اکثرمن ان ضرشی فا کو کمس توله بلزم آواله شیاق با لذکر یا هذا و لا شاه الان الانع الفات ا وا والغجائية ونداا للزوم في لسقه وا ما في كسنس فيحوز حدفها بخرس بغيل لحسنات ويرب كم إثرارا اللغتي والمتثب دقدتبدل بميها الاولى من باركستنقا الالتصعيعت ويحرت شرط وتعضيل توكميدكذا فالنني وتفسيرالعاضي وفاكر بهاح منشرط وتفضيل وتديجذت ويطرد ولكك ككان ا بدالفاءام داوبها واقبلهم مضوبا براويم فبسرة نخور بكظ توله اواجله في المذين موكا ا ذاا بندأ ت بقراك ا زبيط الخناط بحري ا فركمت قر الميسنى وا كما الذين الس في طويه

ل ذكر الفاء ترشيطي تقدّبره وم تحيل توله والراسخون في السلم بقير لوكان به كاني المنسسي لا تيجملي تقديره مما أو على اله اصروكذا لم يحيالسسيما لري وزاما كما في التوضيح له ن حذت الم صحدت العادم يوجد في كل مهم ثول الزدم الغاه فابهالا ليجزران كمون عاطفة ا ولانطعنا الخرط كالمبتدأ ونازائدة لعدم لزومها نهى سببية منذل على كومه استرط وانما قال منزوم الفاد ولم بقيل فرخول الفار لان المرخول لايدل على تضمنه منى استسرط لجوازات كمون لاجوا توجوي لما ني حين دا ذا دا دُنخوز ميرص لي وا ذا اوا ذاهيميّه فاكرمه نوليوسستيه ال^ول آي في صداسببيّه والشرو تعلم اكثرة أسستمالها فىالكلام وكلونهاللتفصيرا لمقعنى لنكرارها وكلونه فغلاعا على طرنقيروا حدة فيحبيع المرأ مقلق الطرف المنشقر قال وبين فائها منيا شارة الى لزوالغار في حوابها لفطا اوتقد يرا أدلا تقديرا لا في خرورة ا نقد مرفول موالجواب لدلاقة المقول علي **خوتوله تعالى فا ا**لذين كغرما المركين! يتى ائ مقليم المركين! يأتى اه قال خوا فيدست ارة الحانه الفيصل يحله فأمته وقد ففيسل يجتبه فأفقته ومي تبكه بستسبط بخرقوله فالان كالناس فعرم مرفع وريحان الايه وقد ففيصل محجله لدعا بمعبول النحواما اليوم رحك مدفلصشعن كذا الميمبول جوابها نحواما زيد رحمكة فاخرب كذاني شرع اسبهل قرار ماضربا وسوالجزوا لذي بوطروم في قصد التخرسوا ركان عدة اونضلة فيلون في كالستسبط الذى بولللزوم فيمييا لتكام وتحصيل موالغرض من الملذرة المذكورة بيل شسرط والجزاء مثلا المغرض م الغزيد فذابهب ازوم الذباب لزيسبب لزومه لوج دستيني وا واقنا زيدمفا مدافاه وفك تولداى شيرفا أما رعايه لقرب المرمج ادخيرا مارهاية الايئ والفعائر في لمرجع توليان خبرالغاء الفرخير بإلان بعدضدن الععال كلي التويض الاباعتبارا مزان لفادم امامجرى فم ضيرا فا نعرفع اقيل مجوز التوبيض بحزد ما في خيزلفا د فالتوبي على اج الا دل ثوله كالتجوير تقديم ا و اى بعد سقاط الفاء تولد و نوار تركيب سبويه كم ا في الداب والرضي و في شرح استهداك مزب لبرد إتفال فيدان مذم يسيعيويه ما ذم باليا كأزنى وفي مفتل وشرح دميامة المفتلع اكسار واقلت المازيد فانى صارب نهذاغ جائز عنجمية لنخوين الاعندا بيانعبا سالمبرد فانه اجازيضب زيديع أول بنجاب يبريه لاما خاصية الحاحكم بان لها خاصية تعيم عقديم الميتن فقدمه لصعول الغرائد المذكورة بدئ خفق الكلام بخدون استسرط وتيام مهم لملزدم صيقة في تصدالم كلم عام والماني واشتمال فيردام بالحذف بنتى آخره عدم وّالي حرف استسرط مع الجراء ثر احملامطلقا المعمل طلقاصف محدوت من للنعول ولم محافظرت زمان اي في الا وقات رعاية المعا يمينه

فالقفيس الان فانه فرق بن جل التقديم والمناحذ قرار مها يكن محت مهامسه ما صقيل سرى از ما ك يمي أمته وكاعلها العنيلمستترالا بصالى جها وبريستين بباينهما لزا وة النميم كما فى قراد نما لى دميا تا تنابر من أيّه وحبلها زائدة على قرل المفشل وكهستزاقية باحتبارالال وبم قرله اقيم الممقاحها فيدرد على من قال المعلمهما بالقعب ككانى وابدال بهاء بالمنبرة للن الاسسم لايعير حرمنا بالعكب والابدال كذاما لواونيه زانا يتم احرت خالفانل مج مِنيتها الادقال بنجاد استسبيها كافالعنبع الصلحافان ى كلية الشيط و الباسيسنا وسنا ا دحالة فلا قول دوسط يوم الحبقة الذي موالملزوم في مقد المسجليم قول ثنليتم الي وف المتسرط والخراد في الفط فانديوهم وكوالمعطوت بدول لمعطون عليه والسبب بردك كسبب توله اصلابرون مانع آخ ولامعه قوله ونهزا العک کم اه فی سنسرے استیسل د ہوالحق دمہومٰ مهیسسیبویہ دا میدرِصالم رو دنی الرضی دلیرلت بی لانہ ا ذِ ا جا زالتقديم للغرض المذكورت الماخ الواحد فلابأس بجوازه مع ما فعين واكثراه ن الغرض مهم فيور تحقييل ما مضاعدا ترقيبان انقادا لخوض لنذكور طلقا مرانا الغائث على بدا القذيرا قامة الملزوم الادعائي عام الملزد الادعائى ونواته فيرخرلان كمفح أكيدوقوع الخزاء وبهوحاصل قرار نهرا تقديرا لكام اه ا وا كالطلم المتوسط اس تغرمت من لمغاهيل كلفول بدنى قرارها لي كاليتم فلاتفريج إن لتقديرات ني في محل يجت فا ز لايعيمان جا يكن المسينيم على إن كو للسيسيم مولا نعوالمنسرط قو ومها يكن زيداً وعلى ان كون مها لعوم الا ووال دا نعائد محذو ناای حاقه برمدز دیملیها نبرمنطلق و کذا فی انتقا دیرندگرمیم**ون وصلوماعلی کسسیخ** درگره فلا پرو ا قيل المالايصيح بمرواتيقا ويرلا خالا بدمن رابط في حجه المنتسرط والارا بع الأن مجيل محامني الوتت وبرمروده على المفره ليدا لرمخشري في تعنسيرتوله ما لي جها ؟ منا به من أية اوقليل على الجرزه ابن اكب في استهدل وغيرستدلا صاتم ي وانك من العط نفيك سول عاد في حبك ما لا ينهى النم المبراج ورده ابنياز لاستشهاء أي لعظم لمصدرال عطائي تسل وكشيروله واما تقتريره اى على المذمب الله في مبندا وفرار وتعذيره صطف عليه وقد إفتا غيرظا برخبره دالحبآ يسستينا فترعليان تكوت زائدة ومعاعبا رةعن الاحوال والرابط مخدوث اي اي حالاً نذك زيعيها ثولهها ينكروم الحبة دلابرم تغثيرهها فيالخزادكا لايخي فولسضوا بالتعفول بروالوابط مخاو دمها مبارة من الاموال ثول ذوم خرع برلمل وجهر بإنه في خوف له منالي فا بالبسيسيم فل فتهر خلات لغذ يكن

سبن كنه غيرم! رفي لمغول له والحال والجار والجور كالأخيى قراري از يويم أه ا ما قال يربران مقوم النفدير بيان وجداله واب فيصوره الرخ والتفسيا لوا قعين فيالاستمال دليس الاستمال متغرها على المقترير لكن تقدوا لمقدر في لحالتين ويلم الاحاب تلي المتقديروس بداخرا نه لا ابهام في تقديمها برلاك لمقدرن مسي العبوروا حدوالا واب فيروائر بافيات التقدير فترمر فرله كلآن بهالجهوراتها بيروقال يصنيس الهامركيين كاحدالنشبيدولانم شدولنجرى ماليتشبيه ثركه ومالك اى من الماددة الي سكن كك الحول وتذكون زموا من مختل منيه الممنز والمحالك لدن يدم عالككولا بدنيه من تقدّم كلام برد بها سواء كان من كلهم من تكيم مها على سبيل لا كاركور ه ثما لي تقول الان ن يومند الله فركاد ا وعلى سبيل لي يه كورتما <u> اب موسى انا المدركون قال كال اوكلام غيره كا في مثال النسيع ويجززا لوقف عليها لا نها ليب بن ثام ما</u> قولدا لمحسيس الامركم تغول اشارة الى الصغل لذى بهين تمام يحذوت لا ن لحرت لاستقل كذا في لرضى وفيدا ننرجون لنكلهم السابق فكفي تعلقها الاان بقيرا أينج دوالمغير كمون سابقا فلابدم التقدير قراء وقديجني مبعدالطلب ويكون وعاللهالب كتولدتما ليرب ارجو ديعلى إمماصالحا فيما تركت كلاوالغ ما ذكره النسرلان مقفرنني احابه الطالب اليمسئوله لازجره والطلب توله وقدم فيمويني فقاتع فديحرى مجركا باللام كانى الآية المذكورة وقد للكون ككب فى قرل تما لى كل بل يخبو ف ما جلة والمعتص منتحقيق والمجتدوب تبته فيصع ومقن عيها ولاحقه ولذالا يلزم مدكا مفاكسران بس ومفوض لي نقد الملكوم الرام ا بعد إ كالفتح واان را ومسستينات ابد إ فالكسرتود جا زان بقوانه سسم في الني اندب لا ت المالغة فى الوسسية والحرفية قليل ومخالف للاصل قوله بيني آه دفع لما يقواندا وأكان أسسه أهم لا يونت واعلم الدو فى القران كل في كمت وتلفين موسما لا يصيع في مبعيها كونها للروع فزا دواسي تأنيا مَعَ الكسائي المعدَي نصب وقال ابرماتم منى الاستغنامية ومال فرائ فعلى كون ورون جاب نمزاداي دنم ترار مادارًا بنار اى نى الاصل والذا لم ميداللام نى رما ﴿ تَحْلِدُ مَنْ تَحْرِيبِ وَسِواْ مَا مِهَا إِلَّا لَمَنْ تَوْكُمْ فَي الاصل فلذا لم يَ العين **منيا ه حال ك**ون امارض لا نها م الخاهب فى الاصلى مضامع دلذا لهيد م الخياطب واللهي لاصل وا كا فامخ قل الحق فاخا بمعدالعين لحذوفة له ن الحركة لسيث كالانتسخا عرب أرد له المنح كرّ ا كالبيث المنح كثروه

كورت لانها مخضة بالاسسم تقصاركا بؤد مندواج ي الاعواب عليها بنيرا يحكامها شعية بيان المدن في محت لتذكيروالكانين نحادث الساكنة فابها عيمخقة بالفعل فانها تدخل لمرث العيمكاني ثمة ورتبعض عليه في المغيني طرراسها فلذا عدت وفابن كمحامها سنقله لاتأتيل فرم قيدباب كذم يعيع قرايلي الغفل لاضي تغير ان تراپين الغمل لماضي تنوع على تغييره بالساكنة فكيف كيون وكليد مرصا للنغيد فا فرا وبالمتوكة با كيون لجرد التانيث فلايرد ادخلت للخاطبه دمهاضيرالفاعل ضااتا نيت ترله فاعلاكان اهبيان هفائدة التبسرا لمسأر « و ن الفاعل سيني شيمل مغول المهيم فاعله فا زليه فاعلاعذ المع رح كما مرقوله فنبه من اول إلى مراى عبّل العلم كمون نىلاما خيا غان صنيعة الغول الماضي قد نكر ي على الأسهم والحرف والامرخوان في ذا ميّوات علم شرّل مل في مسنى كتلام انصينته الاضى توله لامها كالحرف الاخيرا ه اما ثا دالاسسم فلجراين الاحراب عليه وما دا لغفل فلنشدة المعلم ببجيت لأنكر تلفظها بدونه ولذا مذمت على لفاعل الذي بوكالجزومنه قرادنيا تغذمت اوبني في يجت المرنت معصم لذات لالتكليم على الاسم المونث مضدا وهها غركورة بنعاللي إسابن عن فحوتها مّا نيث إسندا بيدفا نيتياً مشالوجرب فيجيع الفعود فاخرق منهزه الصورة فكانتهستتناه والاكتفى شهبذاا لمغدر ولمهيتون بيا ن مع **مورد الله ق**ن قال والمالحاق اواستيات لدم نوم كون علامتي الشنية والجمع مار الما ميث فالح نبيعلى كوالمسسنداليشنى اومجوعا وفىصدم تغنيدا لابحاق بالخاضحا وبالعغوا شارة العمرم الحكم ابالحاقها إكا يئيا هجن كالحاضى والمضامع والصنقة لعدم احتياجها الالشنتية والجميين قزارغا لباسترازعاا ذاكات منفرًا ومُحَدُّوفَة لا لتقاءات اكنين ومن من وفا وْأَكَا نَاعبارتِين مِن لَجِيع تُولِهِ مِنْ الرَّمَ الْمُرارِع رجل دباب النيازع تردفليت صمائر ولعلي إيرادا لما ولغرامقلا ، في *الكوني ابراغيث واستما ل*النون المرك نى مصرك سليط اقاربه والمناويل كلفت واليرا نئار المصررم بالتبير لفبط العلامته والي اليضعت على تعدّير الغرل إلعلامته فولم ملامنع أوظا هروستيسرإن نه اقبل الرضى والمذكور في للني ان لقول كومها علار مزبيب ميو دفيل بي اسب مرفوره على الما ين الم أن المايد إلى برل منها وقيل شداً والجال خرمقدم وفي شف راي شهيل ان بزالس ممتن واكان من مع منه ذلك غير صحاب الغة المذكورة والمان محير من ولك على الزالعة والوا وابنون منهاص ترمنير سيم بالصبح إنها تروت والدعلى الشنية والجع لنقل الشاهفة امها الاتوم من الرميخة

موصقيه ا واز وسنسره وحكى لبعربي كل صحابع والمنة مذير والعلاشارا ولابعارتونها ولوكان السهض بما خصص برقوم دورقوم المتجامن فرتبين صنعت قول ليضى قوله ما مهم التوريا لتوك وعلى الوصهي ممل وتع في انشز ما ين قوله تعالى واستراننجوى لذين ظلموا وقوله ثعالى ثم عمراؤ صمواكنه مينهم والخياجة يتعا فبون فسيم لأنكه بالليل والنها رقوله في للصل مصدرة بشراه كذا في لاباب فارتجت بذا الفظ ليس ما تتملابوب دانما بهوم برلدات ابل حربته فاسنى كوننى الصيص درا قلت انهرشت تعوا د لالفط السنوي النونجب حمل لنتهج محبيه مذبخوا مرتداي علامتني والون با وخاله علي قوله ا زا ا وخلة عليه مان لحاصل تمنغنومة الالنزال مخصوص ثم استقوامنا لتبكي يبني حالتشي واتنون كارتع في تصحاح بقرنون لكسم دينا والتنورنيخص الاسب وتنوينامغو المطلق منحطا واتنوين كافيالنج التنوين نمن كرون اس كما قيل نفحالعن للصحاح وانه نفهم منداني مقدالي ضولتن سهو قولضمي ما بهنيوال تشركي البالسسبيد والآلة *ى اسچېلالىشى د انون با دخالەعل*ە **بولدا**سى نبال*ترا آى مع قطى الىظرغا برخار دع*نها بان كون وضعها على سكو فلاير ديخومس وصائن لان كونها يواطعه انتفا وموصب تتحركي على ل وقف غيراسكون فانه نديمون نعبره قوله للانضر إلى لتنورا يوكة العارضة فالمتحولة ساكنة في الاصل فلدير دان بتربعية غيرجاس بزوج النويالم تحركة ثوا ن*نا عة فون مسمن اه تياظهورا لي لمرا و نو*ن بي كلمة وان الحلام سيفے قسم الروز بين شمول فالمك فيه التحط ككلة يخرج بعض قسا مالتنين منه وكوالي كلام فرنسه لإمن كيفي مض قسامير فا قوله الحراكي ارا وبها مينهي ال الكلمة فيدخل فيتينون المته وبصرى وقاض تراين فيتخلاست كالهوالطوس تبعثيرتن سيسئر والتحصيص والتحصيص والتحصيص ضلات الغم قول يُحلِّدُ مِنْ خِرَائِهِ لا لَيُوكات ابعاض حروف المدوُّللين مُيلغظ بها بديلفظ الرف الا انه لقصر ذاك فمغطا يترمهم انها فبلفط مصالحوت توكيف لمهالها فحالوجود والعدم فيبراليشتب بيرطفل لعارض فلدير داليمس المبعيته بالنطفل يوسيانون تيع حركمة الخرنون تأكيدا نضرقا للتمكن أي بدل على ممكر إلاسب ونفائه على الص وبهوالانصرات توله الحكمنية اكلته الى كوبه الممل ي رائد في النكن لان علينصرف الفيرسكن في تجله وسيهم الأم كمن فهرفعل مالهمكن على مت ذوكذا في شرح لهشسهيل ولك التحبلين الحائة تسنرافية ببقائه على لاصل والتجبله بأ المحار جليانشذ وذيجا مبث قوله لم يتسبيلعنول ولم لقيال تبدا لمرت الانتفاكي في عامة الكتب لان الامكن في مقابلة في

rox ن واُفله في تمويا ليمكن دلسين سماسا دساكا عن و معضهم قوله بين محرفة والنكرة من الاساء المبنية عِرْ م حيث قالها خيم الصرت درسم لعنل ويعردني ا آخره و ب قول الآن اى الزا المتصل نران لتحلم بعبدقال والمالتنوين اه اناحضصنا المتولنج صداى بالكرة المبنية لان غياله خرن اذ كالنكرة فى عدم التعبين مواديقى سبب اولالسي تنويية للتنكير وللتمكن لاندا لزائل موانع العرب فا وا ازال لا نع يبريه فانه كان فا دا كرييضاف تبزير النكير قوله لااريمنياً اى لا أطن منعان عوران كون منوين حمرا لالنكيرولتم يحالانه يداعلهما توله فأ واحبلته آه دفع لما قالوين المركال لتنكسركم في مخورهل مبدالعلمية وفيعف ى دا ما التنون في نحورب احمد وا سراميم فلم تحيص لتسكر بل مولا كم ابفيرلان ا لاس نعلي ندا قرار دا ما التنوين! وأكل م من موقعنسه وا ما ارتح طعف صليه دعلى لنخة التي نعقبه المستسريح كلام من قبل بقوم والما آ نيان الكلام من قبانينسه ولك انتحل كلام القرم على ما اثناره العرضى كما لاينجنى تواع حضاص المصاف اليه لم يقلع حضاً كم مل تحرارا وزائدة تحندل فان نسونه بدل من العنضا والومضات الميه لان كول لشؤين فيها للوض مخلف في فعنم ج بن جرا لاصر ومدا المنتزين وزاد وسر بروش الأماني ومعرف ويوان مرزا وفضير الامتلة با ووكل ولعفرشا الخ خصاصه بهنده كحلمات ترادتها فمبب أهبن لرحيات اسب بنيها ليصراصها عرضامن الاخرة لازليفعت بلته زال ننبو بنها وتقال نرمخشري نه تنويا بصرت وارسمي لبضعت نانيته لعدم تمحض ما نهائها ميشالهم رح الالعن علامة الجح ولا يعيم تقذيرًا وغيرنا لال منقباص نهره الناريجيم المونت يابي ولك تسار اخت ومبث رح ن الارمها برل من لوا و دمینے من تفدیر ا و اخری فیها قولہ لانہ منی ساسی او کشارکت النون فی کوری کا منهاعکا بمفقط من غيرولا لدِّمَال سستنيُّ آخروله أخواله بيات اه في القاس رالبيُّ من بشعروا لمدميروت وسيَّالتا مصاريع مع معراه ومعراعا الباب معرفان ومعراع البيت مان مرتبيها معراعي الناب لاستوالها كذا في العل والنخيين الانشآ داى دَا الشويوانشداش ورا وَوَ لا يُعرِث الْ تعييل لاسينغاد رابسابق الصمى اللي اَفرة وَ لترنم لان المرخ فاللغة التغني ومرورو يسبهل به شرويد لصبوت في كمنيشوم كوزا غني الحروث والمتروير في المنيشوم من مطعماه ولدامي كمني مغياله مدمين معرته التحجيل يحته والامسام نترثك زنات ابدلت الكافية بإرا لمغي تنزين

ن التريم نوين فمي لتحقيد في لرخ هسندا في ومب اليه الجيميس دامعًا ره البعدي في شرح المعفى وقال جم ين الثرنم لا شيخي مشرك لشرخ ان حروت الاحلات متسبع الشرخ لا ندلجي لشرك الشريجيين حروت الاحلام تتسليلة التزين واحدالا شمار شرك الزنم مخلوه من لدفور و بهن ومتروا بين كالترويصوت في تخيشوم مو ولاخسسولذا عبروالحرفه الدخرة له والكان الحرق الموتاخ الوبات تر له لا ن حوالتغني اه فا للاحق في الوسط واقع له في محافظة المهتبررو وفي يحبّ لان لا**صحا**ل بنغي في **حل فدع الغن** مقا مات بطول لصرت وتصره وترويده وحدته وتقاد لوعدلوا حنها فاستصرخ وكدا لغيا دسوا اكان في الأخرا دفي المتوسط ولان خلك النظم تحصر بتنوير في فالي ملقا ولانه قد كيون فوالمعراع والبيت بمعقا بالبد فيخيل لتؤي رِ مغيم المعاني توله القافية المطلق القافية منالخليل *تأخرون من بيت الحاول أن* بيرين الوكة التي قيل كم ككن وبيروى عند الضا الديم الذي قبل كالبساكن عوا ول القافية شتى م القودم المتبعيّد لان القوا في ليحبئى مضبها انربيض والروى موليوت الذي مثنى عليه القصيدة وتمسب اليه نبق تصيدة لابتيه اد يزيته تلابشتن من روت الخيل واقتلته ادمن روية البعيرا ذا شدت عليه الرواء وم**را**لحبل لذي يجمع مبرا لاحمال وم *بالري لا الب*بة برتوى عنده فنفطع ثوله لاطلا الصوت في لصراح الاطلاق ربالرون توله بابدال وون الاطلاق و والجائه كونها من لحرون الزوائد ولزوم السكون توله آفليالكن اه و في مض الروايات نغولي ان صب كايد لمي ببالجعن آبست لحسير ردديعا فازترخ دخدن حرف الذاء ولهمني باعاذ لا آخل تركصين سميد على ما اختاه كاملى نيما انعله حنى يخرك تجبيفته فالبخ مصيبانيا انعلى فقرلي لقداصاب جربر فيافعل والصنى ولائتابري ونيه ان عا ذله على مخطا دميا تقول كذا في ستسرح ابيات المفصل ولقداصاب مقول قولي وشرط تخلل بن خرار مام. إن على غرام وحصل باست برع نتمها ام والاشباع تحقيدا لعذرن فلا يدمنه والتعويض عنداته نمي تتيل لا وج يحقيدا للدة بالأسا تم ابدالها التغين الاخهران محاق لتنوين في يحصيلها الانشباع ليس شيئي قرار وقاتم الاعاق الاست لروث الغاتم المظلم الغم تفجين وإلضما بعدم إطران المفازة والمجيع اعماق وآتئ وى الحالي والمحترق فيتح الراير وكسالفات المروا نطيق وقمل مهدالي يخرقه والاعلام تبعلم وبروا يهتدى به في الطرق والخفق السكون الاصطواب يق الماته والعكبوالساب افالضعرب حرك الضرورة والمراوية العراب آني فت نفت بالمصدر والمعن ببنعازة

هلم الاطرات خالى لمرسيكذا حدولا تمينر فيها علام لغلمة الوليدمها إلاغ السراب وجاب رب محذون المحطمة نولهانفتح والكسركا تقررن توكي الساكن ان الاصل فيه الكسروالفتة الخفة وقدم الفتح امثارة الحاولونتيلان لمه وبالكسر نبريانغل قر له بن موموضوع نوض النزنم ودلك لاك لمقص من حصول الرنم في الحابيج لأام نحالترنم ومصوله فى النهن فول مستاس دنسام تبنزيل لؤض م الشئى ننرته مغاه توله فغي منه الوصعة مل وم وتنوين لمقا بله فال لمقصر من لحا قها تحصيرا ألمعًا بله لان وة المعًا بله للمحاطب محابون تمزي^{ن ال}سكير فو نهافهاً بسين منوله وتنويرا لوض فائم مقام المضاحة الجدالدال عالم لمعنى فيفهم مذالمعنى الميضاف اليها لراط تشنوين لتمكن فاللمقص مندافهام كوية منفرفا لاتحصيالمغني قوله ومولتمكن و الميحيئ للتكن وغيير ولشيما المعني الحن الكل فوائدالتنوين كايدل عليه عبارة استبهل فانه قال التنويج كليدل عليه عبارة استهل فانه قال نون سأكنة تزادا فرالاسم تنبها لبفاراصالة اولنكره اوتعويضا ادمقا لله لنون جميع المذكرا وشعاراتبرك المزنم في و *ق فى لند تميم توله الحالتنوين تبسرط بقائه على حال*ه وعدم صيرور تدخررا بارجول مع التنوين فانه لايخيد له وجو ما فالاستمارللستفا ومليستفل قرنية الوجرب ونبرا فيالسقه والما فيالضرورة نقدلا مخيدن فالط شح المحطورات كقوله جارته تربيس ن قلة حيث ارمخدن من تنس رعايّه للوزن واخرجه ابن جني على لبدار م لامرب لمحيل بأفي ذلك لاصفة ولذالم نيونوالاني ستسعر ونداالئ منسطر وكحذ ذعبذا ضافة مرخوله خول اللام وقد مجذف في اعدا و خفيفا لا لتقاء الساكنين ومذا لقرارة الت ذة احداد الصهر توله من الع والمسبق فيشتر اللق والكنية الضرقوله توصوفا وصفاتحوا لفظ إن كمكبرفلا يخدت في ريزع وثث : و كما مو المنبا در فلا سيّدت في زيدا نفونف ابع رينت مراكز ن لعامانًا في مُركزا بنا وعلى ان الوقيس الرسل ليامه واشترط تعف المتأخرين كونها كمبرن دليس كك مصرًا ت العظمالا بسم كا برانت كع في الاضافة ومع لأما المحدقون من مدا والصيعن العلم لجده تسيقط الشوين ولا الالعث الذين خطا وقبل مواء كان للاب والمجدد المحدثين وضيع عديلهم ذمابين الاضافيين وقرار اخرابيان الواقع ا ذ اللغط المضاف لايكول عِمر إلا يحبيرت وان استحدا فالمغهوم والصدق فيدخل فيهزيدين زيدمبني زيدابن زيد نفسه كماتيه وعدم الاب ولذا في يرجد في ع منسخ ترد كمشرة استمال ولالالقاداب كنين فانه لا يصبل لحذت لجواز تحركيه العسرة على ابوالاصل في

مأكن توافيطا بخدت الالت والما حذنى اللغيظ ظيه مختفا بحال حذت النوين ترا وكذلك فالعلم اعمرا صریحا اوک به وکذا مامجری مجو^{گونس}ام نخرسسیدری سید دخل ن خ*ل بطا مرن هامبر دری این می قر*و و ما بنا داعلی ان لنعیّید نی السلائی بفید نفی انحکم عاعد اه توایخوجادنی رحل بن ریدا الثا ل تصحیح جا د ایر بن زيد وزيد بن اعالم والاجهن لا ن يشا لا نوض كمفي لتصنيح تريد وهم الانتهة آه ولم ندكره المع اكتفاء اندكرالاصول ولا ا ملانی فان منبیم منت ولک لائن فی انساع الارچها و کریسا کذا **فی مُشرح اس**یسا و له فاها لاتخدن ای طاحیتیا و اى موضع المالغيم بعدم قوله في شل مُوالْمِبْ عَانِهُ في خيا وَصِفَة لمرَثَ يَجُورُ صِرْوَفَلُونَ وَالفَا ابْتِهُ فِي مرصوف ليسكولها، الحفط نستغيج زفي وصوفها التؤين وعدمة لانسك لها دفي شهد والوصف بانتركا لصعف با بريخ التبويخ فيخوجا دنى مندانته زيد في فوتن وفي لوصف خيش بحرال ذا وجها ولي كالمؤيئ عدمد دوابها سبويه بزايوب لذين يعرنوا هجه البخوانيقولون مندنبة علصم لأسوي تنويق القرآن بالناءن كتربصبورتها مطولا داز المه كتربصورة الهارمرورة ليرت كي ذيجوزكما يُدانيه بات، المعورّة ن كتابه الجلمة يا بديجالة ارتب ويجوزوت بأبه الأرالان لام وتفيا بالها ديخبا اخت دنبت فا ندلا بجزر وقعها بالها دولذا كتبان بالكارا لمطولة في تسهيل برا ل إما بالكرار في الترايخ اقبلها لفظا وتفديرا في خوالاسلم لموب عرب سلكي متها وقال أروا خرز تقو له لتحرك مبله سن ل لا يتحرك لفظا ولا تقديرا فلا يوت الا إنّا بحواخت دِمْت قال وَهِ إِنَّاكِيدا وَاسْا بِحِيلِتْ بِيرِ إِنْ جَااصِلا كَا بِمِونِدِ الْبِصِيرِينِ وَمَا إِلَى مُولِينَ مِنْ الْمِعْلِيمِ اللهِ اللهِ مِنْ الْمِعْلِيمِ اللهِ قال لخيل ع دالتركيا تعيدًا ليع قول نشقها اى المشد و ق المستوفي تدلي كذفاذا لم يوخ كندا صل تتوكير قول*ا ي غ*ر نتسية الميخان لايكن ويروبا هعدالات فالمارجنب لالعذفي ي نوع كافي لاظهران تعول لعذا لستية كانت المجا كه والعزابكي اخباره الشريع رعاية نما سبالشنية وماعها رة العزم تغييلم ندا لاحلاق وتوالثاج لما سبالسنية والتائع لصل كما في المضى مبنى لدضافة ما فسره بقوله كلفا ضل في لادني كالشبيرية منهما آى في استثنية ولجمع نوال تنبة في ول كلمنها ذا لبيه بلدلالف ولهقي لتشبعها مهمامع ان فيرعدم تفكك يضائرلا نرويم شدا لون مع ا لالغير ينواني فيريرالاو كتفعيها اذناعجا اليطراق كيكما وموالغ وفراكوا والنهز المتسقرها يتوالج ومتصفح فمواسها وكالتقدير سأولا يجزان كمان إمدخ إلا الخراج تحريب لياطفة فالانعوالمستقس الروا لفعالمستقبل لاصطلامي درفر دعلي والفاعل تبهاك فى قولها ما غراصفر دلتهود دعلى لا منى فى فولودا م يعمل و حمية ميّا اصغرارى والمراو الانتصاص فى استر قرله الحائق

مضمن الامر بان كمون نركورا بعده لغفاكما فياعدا المالمخاطب وحكما تقديراكما في الملخائد في الاصل هذا رع خدم ل ضوفي التقديم في سنتيل في من من الامراه النائب المسكم في المراوم الامراع من الامر فع الله اوباللام عالى تتوس اوالا مرنسب اللام رنعيم علم الامر بالله م بطريق لاولى رماتيل في ترصيف رة المتن من ان كلته في والمؤدين نده الاحوالمعاني لمصدريه اى الفعالمستقبل ستعل في لامردالني ونفيه المستعل في النبي متغبام والوض التمتني ليصنية المغل بل واتها والصطلاق لفحا على ستقبل على مراني اطرف خالاصطلار وا كمعنى كمصعدرى لاشيول لدها دتو وتنخو بالضرن وكذاسالا ورات الله تنهام بهميه كانت وحرفثه اوروكم كالهول واعلى بالهجرة قرارني مبيينه والاستكة لوترك ببالتخفيف إنسته يبدني الامر واكتفى بنبدالتقييم كحال خطركا بإحرادات ل ولا تم هم قرار مبذا لمذكورات است. وموالمران لاي الداب وزا والرضي تحصيص والمالمفي والمسبود الموكد بافي للمهمتنني بدلهيل دكريها مبدقوله الداكه على طلب اطلب اوجودا وعدمه كما فى الامر دالبنى والتحضيص والعرض والتمنى والسئول ت صول النسل كما في الاستغيام وابني دلاته المسلط الطلب غيبهًا مل لان الانب ن تدفقيهم على لهوسي مطلوبة تقمل من أي كبيرة واصدلاعا قبن الان بغيرالعالب بغير المتخاعلى الم**رسطلوبه وحما بثبة إلبا بـ عليه ثوله دول لا مني والحا** حال امن الزن ي تجاوزاها بيد ل على العال وعن بضم المستر فالولا اي من وزة مك لا كررات عن الدلات ا على الما ضي والمحال و و و و و و و و ا على با دالمعلوم است الحضم النون اي لا يوكد النون الاسطار با لا ن وضعه لم كم يطلب ول ستسنى الما فى لخارج اد في الديم والمعط لا يكول لا منيا و لا حالا و لا خبر ومستقبل فا قبل في صوال كمير في المطر نظ ه نشر منعنل ن ريداسيقوم دم منتا و تراً ، وكدعلى نباد لمجول توله وقلت في النفي م يقل و في النفي قليه في مثلًا ا التيوالان دخول لزن ميما لسريالاصاقرل يطلاتنبهما الطليطذكب وشياركها برفيحكم الخصاص لا تكق عليه بالانتصام وأبالوا النفئء من مريره ما يصربها وندخل فيدفلا انعل كذا والجرحث فالسيبويه يدخا ولمشتبيها لها ذاكنني فيالخزم ثوله زيدا بقومن آوردالمثال بالسيلم كالمنفي لج بالعربق لا وليمشابته لا الماسية ؟ ولذاميم يميده المتقل الغوانخ زيدله يغرمن والغنسا عنهوله فالداريغيرن زيدما فيالأرلمجيئ والنبي مُدفرت با من في قولهم صنده نيريت كرا دفيردك كاني المضى قرد الا تليه تحييل العلة في النفي الاستعداء غليع منون كيد دمّدان بن نيارا دمَال آن الك بوكابن على اللمع دنيدان قبارا لاينا في العَلَدُمَان كُلُ فَيَا

لأسخانيس تبكرترا دالما قال بن الك نمناه الشنب في وازاله خل ردا على نبي معلقا قرو في جرا بالمنب تنش متسم وألطتهم دصيله مختببل بردنطيقة كلف يجابع الحادا وة المقتمعليدين العتسم تولهان العتسم محل تناكيداى كان في مواى نزل نزلد ذول موسلات اصلوحاً كما احرزما لايصل صلاكا كالداله السميدوال الخاض كتنبت ومانيدان كأسسيم فيحالا بصلح ملوحا أماكل بتقبل لمنفي فانه ككوية منفيا والاصل في الأنسياء المدم لاتعبلج لشأكيد دلكونه علمهاصالح له وبا ذكرا اغرض إقبل التعليل للخيس المتبت وفاحتبار فيهملن نى الدبيان أرة الى ال لمرعي عنى الازوم ستسروط بالصلاحية ترك المحص فيموره فلاير وال الازم على اطلاق غيرصحع فكوندمشروطا كبوالمصابع خاليا مصرو يغنس غيرشكن ببجارها بت دخير مفسول بنيدوبن الام فيد فالتالنون لايغلر يخودسون بيطك دكب تترضى لاليانو تجلع للمفايع الاستقبال كرم والجح بن برفين لمعنى داحدنى كلته واحدة ويخوتول ثمالى دلئريثم ومكتم لالى استنج شرون لان تقديم المغوا تنشفى الاختصاص لميم صل لحكم لمنا في تناكيده ويخودا مدلقه افل زيدا منطلقالان قد لا يجائ حرف الاستقبال توله فياملا شت العسم اه ما بوصالح له دم إلغول ستعبل و لرم الترخو تو لإفشاع الدلاميمدن لمردمجشا فعل لكرام وان فاق الورى سباعه الككفران لا يوكد كقوله مالى واقعموه بالمعرصه ايابنم لا يعيث احدمن يوت كذافي فرح ستهيل فال *وكثرت* انتارهٔ الي يقع لمحرر المنسرط وان **بريوكد بالخوا فيغلن فيل دا لانه قد يلح الخ**زارا ذا كات ط عاليجز زلحوته برثوله الوكد حنسرفه لمضل لموكدا والهانقارة الدان ماني الاساد لمتضمئة بمبني كنسبرط ني رن تحقیقهٔ تأکیدکتلمهٔ ان التی تقیمنها قرا ماسوار کانت لازمهٔ کا فیضیّا واو ما اولاکمتیا مّال وا مِلْهام ضرار کرز حال مقدرة برايض لمستشرني نظرف العائداني الإلى ونقبل لنوك لايجام كوزم إيضير ومن خانطيرا زبان الصيمط وفالمعتل قبالنون البصم نراقه العرن بإنضيرنا قيل ليعلينين لمذبورين فاختون واضبوج وله آن تسرط اه فلا يكون الخن فسيرا ل يقاول اكنين على صده في ن المدة واعلم آن فريا ما كيرسيس يخرو تفيقه لكنه كالزدنشدة الصادبا قبذ فلرعاية الاول كالواني حمي المذكرين دلمخاطبة الضيها المقاءالماكين على غير صده واعالي افانى خالانى استنية دائج الرشار التقادات كنير على صدو فم كرم أمل في الادلين لاستباس مياع الزنات في الاخرن قرار وال لمنشرط فيه ولك فيكون ندامي والنقادانسا كمغرج عمده فلايحدث المدة لاجله بالإجل لتقويدل

س الام بان كمون مُركرا بعده لفظا كما نيما عدا ام المخاطب وحكما تقديراً كما في مراني طف نه في الاصل صارع خدف اللام مندكنترة الاستثمال بنروني لتقد يغول تقبل فيضفح بالإمركا مرائدات المسكلم فالمرادمن لامراعم من الامرتغ للأم ا وبالله م على متوسع اوالا مرنعبراللام ونغيم حكم الا مر ٤ لله م بطريق لا ولى دما تيل في توصيفيارة المتن من ان كلمته في معلق ستعال مقدروالمزادين نده الامور لمعاني لمصدر فيواى الغعل لمستقبل ستعل فحالام والنهي هفيه المستعل في النبي والاستنفهام والوض التمنى ليصنعة لفغل بلواتها والتطلا الفعل علىستقبل على مرامي المخاطب والاصطلار دان الام المعنى المصعدري لانشمال لدماء توليخو بالضرين وكذاسا ارورات الذهنهام سميه كانت وحرفية اوردالم كالبهل واعلى ببالهنمرة قوله فيحمع نده الاستكة لوترك بيا التحفيف إنت بيدني الامرداكتفي بنيالتقميم لكال صراكم الزكره اجت ل ولا تم عمم توله بهذا لمذكورات استتر دم المرائن لافي اللياب وزا والرضائ تحضيض والحالمنفي واشتره الموكد بافي عكم استنى بدليل وكريما ببدتوله الدا آعلى تطلب اطلب اوجودا وعدمه كما فى الامر دالبنى واتحضيص والعرض وانتمنى والسُوال تن صول لفغل كما في الاستفهام وا بني دلاته العشي الطلب نغيبة المرادن الانب ن مُدهيم على معلى ما برسي م طلوب تعمل من اتی کبیره واصدله عاقبن الاان بقیرالغالب نفیس^{م المت}اعلی ا**بزمطل**و به دحما بنیته الباب فلیه تبوله دول لاصی *دالی* صال ما من المزن م تجاوزا على بدل على والحال وعن لضم المسترفي الولة اي عند وزة مكالة كورات عن الدلات ا على الحاضي والمحال رو قان 19 وكرا على با رالمعلوم استدا ليضم إلنون إى لا يوكدالنون ا لامطلوبا لا ن وصند لماكريطلب تصول سنسلى الماني لخارج اوفي لذبرك لمط لا يكوك اصلا ولاحالا ولاخبرامستقبل فاقبل في صوالنا كمير في المطر نظ المنتقة بنير مبثل ن ريداسيقوم دم منتا وُمَراُ ق بوكد على نباد لجمول قوله <u>وَلَت في النفي</u> اليقل و في النفي قليلا في مثلاً ا |كتيرا لان دخول لنرن نبها لبير بالاصاقة بل **بوبط تشبهها بالطلف كد دمثياركها** به في حكم الع*ضصاص لا ن*دلاج مكن هيلا بالانصام وتع أوره بالنفئء من حرى وما تصربها ويدخل فيدفلا انعل كذا دالجومت فالسيبويه يدخل بعدالهشبيها دبالله والتني فالمغزم توله زيدا بقومن آوردالمنال ماليعام كالمنفي لإبا تطريق لاولي شابته لإالنا مييام لذامح وبميدلا المتقلة العفل نحزر بدلا بقومن والمفصلة عنه نحولا فمالدا ربضين ريدوا قبال ندام يحيئ في لا السني ا فدفوع با وقع في قولهم صبْدلانية بنت كم إ وميرولك كما في المضي قوله الأعليا تحييل القلة في النفي للالمتصدّاً الم ضارع مسزه كيف وقده لم إن منى قياسا وقال إن ما لك موكالهني على الاصح وفيدان قياسا لاينا في القلَّه فا ن كلَّ

كيميس تبوكتيرا داماما قال بن مالك بنشاه انتشبيه في وازالدخول ر دا على نبي مطلعًا قوله في حوا لِلمنت فمذ سم جوابقيهم وصبله من بسبل جردنطيفة تكلف تحاج الى ارا وة المقتمعليه من العتسم تواران العشير تحل التأكيداي كائن في حله اى نزل نزلد زو دم <u>رصلات وصلوحاً ؟ ق</u>ا مترزعا لايصل اصل كالحياة الاستيدوال الاض المثبت ومانيدان كأسبيح يحالالصل صلوحا تا كالم يتعبل لمنفي فانه لكويذ سفيا والاصل في الأسياء العدم لاتصلح لتناكيد دلكونه طله إصالح له وبلا ذكر أاندفع اقبل التعليل لأغيس المثبت وفاحتبار فيرتصلي نى الدبيل شارة الى ال لمريخ عنى الازوم ستسروط بالصناحيّة ثرك المحصلفيموره فلا يروان الازوم على اطلا قد غيرصح لكوندمشر وطاكبوالم صارع خاليان ورتنغيس غيرعكن بهجارسا بت وغيره ضول بنيدوبن اللام قير فال لنمول لا يدخله م تحورنسون بعطك ركب ترضى لا لإلىز تتجله المضايع للاستقبال كرم والجمع بن حرفهن عنى دا**مد في كلمة داحدة و**يخوتو له ثعالى دلئريثم ا وملتم له لى الايمُحِشّرون لا ل تقديم المغو العُشقى الاختصاص لم صل لحكم المنا في لناكيده ويخو والمدلقة إفل ريدا منطلقالان قد لا يجائع مرف الاستقبال توله في عدا بتالعتهما ه ما موصالح له دميولونغول ستقبل و لرجائز غو توادف و امدُلا يمرن لمرومجننا فعاللام ما ن فاق الورى سباعة الكِكْمُران لا يوكدكھول تمالى داقىمود با مەمىمەدا يا نېم لا يىبىنى ، مىدىن يوت كذانى تىر ت مين عال *دُكِرْتُ* التَّارةِ اليُّ مِعْلَمِي رُنْتُ رُط وان **بريوكه بما نوا يغطن غيل دا ل**يُهُ قد بلحق الخوارا ذا كان ط ما يجزر لحوقه بدثوله الموكمد حنسرفه م بقل الموكدا والدانيارة الدان ما في الاستار المتضمنة بمبني النسرط في تحقيقه تأكيدكتلمة ان لتى تضمنها قوله باسوار كانت لازمته كاني ختيا واذيا اولا كمنيا قال واقبلها مع صرالمذكر حال مقدرة مرايض لمستشرفي نظرت العائدالي البيان كونه قبل لنون لا يجامع كونيم ليصير ومن غراطه رانه ميان كمصيحيخ وفجكمت كاقبل لنون مؤليضم نياقبال نون برانضم فكآقيل ليتعليندل لذكورين فاختون واختدرتهم نوله آل شرط آه فلا يكون انخن فسيال تبقاد بساكنير على صده منجذت المدة واعلمان نول ما كريسيس يجروه فيقه لكنه يحا تغيرونشدة انصاله بإقبد فلرعاتية الاول كالواني مي المذكرين دلمخاطته النهيها المقاءالساكنير على غير حده وارعانير اللَّه في قالوا في استنية والجمع المرنة الله التقارات كنير على حدود فم كروم العمل في الاوليرا لا تسباس حباع النوالت في الاخرى توله والت المشرط فيه دلك فيكون بدامج باللقاه الساكينر على مده فلاتحدث المدة لاحله بالأجل لتقل ديرك

على عدم الاستشتراط الذكورعبارة بستهوحت قال لا ليقى سأكمنان في الوصل كمحض الا دا ولها حرصْ لين وتا ميها يركما مقالففا ارحكا دقالت رصمال لمقوم كا اخران وبل تفنسر بان فول وبهوا لواعد لمذكراً ولم أي كم المتملم مع دخوارقيما عدا وكلسائنارة الدائد لعكة وقرعه في الاسسينا ل كالعدم لان لتكريد لا يدخل لا بهافير حسني لطلط تخضع بضنه غصر عبيرالا بياويل واعتبار فلائراعثيا بي تولر وحكمها غيراً ذكر لون لا قبليه بنيها الالعث لا الفتحة والرص مل مكرمها ما ذكرا ما لان الالعنه حا مزغيرهبين ولا بيالالعن في حكم المفترة صبل قوله الشنينية والجيمية و مبا باللفرق منيها ومبن مع المذكر دالمخاطبة والفها ذكره بستسرع تولد للزوم الت<u>فا دائساكنيوسا و على كل المذبين لعدم كون ال</u>ما في مغمّه فولها أ . يخيره يدل على الديخرانشا وب كنير على مرحده مطلق دليس كك رسع دلك قوله وتحيله منظرا اي منفر الخرار فالصوا فى لحاشى لهندتيه فا نداحاز ذلك جمول تقادات كيزينعقوا ذاكان ولها حرب لين فا ندلا فيدم المدكا كحركة مقبل يحرك النون الكسر دعليهم قوله ثعالى دلانتبعان تجفيف النون قوله وليس بمرضى عندالا كترن متراسكا والمكلم ومجهيكم افع رسّباً ی وَزُاهٔ اِی والا _{کیلان} که الفضاحه نی شبدل مودن دستنفها **وانهٔ دارک**ین ما نیه وحال لوتعن حال مطا فل بيئاس عديها لا لتحلم مّال وبهاني عيريها وبشد أخبره كالمغفل دني غيريها صال عرضيه الخدالعائد الرفي ومع الفعر البارزمة سنى ان لزنن *من خوقها ا فوا كغمل كا للفيط المفض*ال **حال كونها في**فيرا لمنتى والمجموع كون ولك الخير<mark>ث</mark> البارزوذ ككساعرة مهت الفضلاتبوط الضريليارزة سيخرل باين الماضال للمغلّد لانبيل لحافها بالصميح يقوردا قبلها مرثوله انالنونين حكمهاع آمتني آه علم ولك من القيد يعبّوله في غيريا وعدم التقرض لبيان بمهما اكتفار با ذكر في الص توله ما ذكرى لحون النقيلة المكسورة بعدالعة السننية والعن الفصل دعدم لحو*ن الخفيفة خلا*مًا ليرنس توله ومن*ع غيرجا ا*قطعه على توله بم المتنى وقوله على ضركت عطعة على أذ كرعطت مسسمين على معمول على واحد والمراوبا لفرين كونها كالمنفصل م لمونهما كالمتصل وتولدا ماميح ضميرا رزح ماعطف عليهالمن خرجا اى الطلونين حكمها حال كونهما مع فيرالمثني والجحوط مال كون ولك بعيرها را مع الفيرالبار اولهم المسترعلي خرين وبهواي ولك الغيرالمقارن بالصير فيان اه ولمي ترله امام ضيرار زادم خير*سترم*ايا للفرق فليتفاد ان **ا**لون ا**ص خير ارزا وم ضيرسته را وميران في فول**ه و**يوت**ينان الى تتلعن التقدير اوالت امع على ادبهم تم ان صرالت وغير لمتنى والمجورع في التسبين لمذكورين مبى على اندا عبر الحاق النونين بام الجحاطب لاندالاصل في الطلب حال مواتي على المقائسة كما يدل عليه الامثلة وصراً يكون من الضم الممستر في الواحد المذ

لمذكر دون للونث فله يردان بلهنا متسبم نالث وتران لا يكون مة الضيراصلا نوليفرين زيد توله عطف على تو افتقول وسهى معض ان طرين نقر رزه بألبا والجارة وصنيقه المصدر تم اعترض نع **عِيا نُ ما سبق ان بقير موكذا اخشون بضم ا**لواد المفتوع ما منها وكذا كميرانيا والمفتوح قوله ارمي المرض فتحدل لهدم لمتصالمت كرنها في لوزاً خرالفعل سحت لا يكرا للفط سجرته ما قبله و مي قضا دنيحة ما قبلها قول يعني بـ العنالسنديمكمة فى سنت رع المصرح وذلك لا الم تصل بالفعل لواد واليار والالعندوالنون ومعلوم انه لا يكن في مواصر المذكراح إ عكم اسوى المالعة فتعيين لالعنفا قالدارضي ان كونه كالمتضاعلى طلاق ليصجب لانه نشامل المواو واليا دا يضردانت لأب إلا مهمها وارزاذااريدبالمتصوالف الشنبة لاعني كالبقا واللام فياغزون محمولاعلى بقائها فما غزوا لانأمق التكلام ألع وكل أبيجرى نماغ واسجري فلغزو فبليس كحلالا تمطويا للساقة فمدنوع باندليس فيكلام المصريجت ثمي يدل عليكم بل مجردَت بيدالنون بالالعث في لحكم اضقارا في العبارة للاستشراك في لعلّه ومهوا ندلولم بيداللهم من اقتضا أيكل منهما فتحة ما قبله يزم الرجاف في الحكمة تخبرت اللام وما يدل عليه من لضمّه والكسرّة قرله ا<u>ي لاح</u>ل ه غيرات رنز تبي^{لمت البير</mark>} ا لمدّ بورسا بڤارنا يه لترننب الامثلّه نوله باسڤاط نوانجيم لا نه علامته الاعواب دين ن اثر كيدنشيضي لبنا دقوله فهما حبق *ليانيهما وله يفل السسسقوا منائ لام*قوله وي⁹الامثاره الداريم ليراع كمص ست*فا دمن لحكياب* بقين بان يوردا مثلّه الضمر لمستشريل راعي تسرّب بصرفي نوقع الاخترط في الامثلّة قوا رثيب تصريفها اه بداسقا مِنَّا ل لِمنتي والمجمع المرنتُ قوله لا تَنقَا بُهَا السَّاكُ الْمُذَكُّرِ بِعِدباً فَلا يرديخونفِرن واخرني نه فيهما ملاً ترب كن ببها فلاسجيدت والقرنية على دلك انه في مقالبًا لوقعت كا نه في سخيدن في الأونت لقائها ال أرمينا قا موا وكان بعيضمة اوكسرة افتحة نخوافسرب الرحل واضرب واضربه الرص يريداض ناخرن وضربن فخذنت لانتفاء شبيها بحرب العلة ا ولاحظلها في كزلة مرا قيل الم فينجف لا يكون إلا لله و ففيه انهم صرِّول الاختلات في ال لمخذرت تقول لوا والا ول واثن في قوله لاتعينن بالنول تختيفه على معسب علك. لاجرائه مجرى عنى خل في سريا ال لفقبه ليقروعسى ان تركع وتنزل والزمان قدر فعه واغر فهيشغني بهو وتفتقرات لائة كوال از لون ريروم وقبله ﴾ لكل بم من للم ومسعة ﴿ ولمسى والصبح ل بقائمةٌ معه قديم عالما ل غراكل الما ل غير م حريمة المسالم ا توله والا فالواجب أه اى لا يكون اصله لا تهين كان لواجهينية الني للواحد المفاطب ولد صفي لمرتب أه ولكونه الأ

للمسسم لانجلواهنه الالاغ من الله م والرصافة تحلات النون فانتنجلوعة الفعل مل مانع فالدة أوهبت ساك بعدالالعث على مرمب من حازه وابدل يونس النوائيم ة ومنحها فيقرل اخرا الرجل الخطلات واخر نبا المرجل الشوة أ د فالسبيريه بذا لم تعلَّد العرب والقياس خراالرصل مخدت العنون لا له في داك كنين قال وفي الرقع عطف في يقدم تجدت اسابرت مى لا مصل دعلى يحذت وكلام الشريع يحيّل كل الوحيين قرله ا ذا ضم اوكسر ما فيكن التقيير ما فطرت منفا دمن عنا بته بقوله والمفترض مقلب الفاتوله ان يروالحذون لزوال الانع ببل والذي نظر إن وفوا الزوا منبل والنرى نطهران دخريها في الوتقف خطاء لا نه و له تدخيلم منسي التوكمية ثم تحذت ولا يبقى دليل على مقتدو في الذي والمان المركزاني سنسر التسهيل تولد وقلت اغزوا اه وكذا نقول إبضين ن وبل تغرمن في مال الوقف على بضرن وتضرب فشردالوا دوالياء ونؤن الرفع توله فائه لايرواى الوقعة فاحذف لاجل لتنوي فتقول قاض ورام بايتزين دلاتقول ثامنی درامی باعا د قرالیا د قال تقلیلها دای حال اوتف توله فان اتنون آی حال اوقت توله نوم^ت خيرا لانجفي اني نه التشيل من سبن الاختيام على ونعق اختيام المتن حيث اوردا لنو المحففة في اخرالكتاب وتمه ؛ لا لعنه الذي عبرساكن ابداراتنا رة الى الاستراحة موالخفة نه اآخرها وردت من يحقيق مباحث الفغل و الرون من سر العتين والمجرانعميته لارايت ولطفرة مزابه تصدين للاعن تدقيقه وعدم الظفرة متبطونينا نغرضوا لتحقيقه والحصرم على لا تمام الصلوة وملى مولينيرالا مام وعلى الدواصي به الكرام الى قيام السباعة وساعته القيام بعن نظ قدوق الفراغ منطبع به والحاسف على فو مدافقتاً ٠ نها وشرن من جما دي لما في منط الذا الدن وأي وسبعون مالهجرة النبوته على صاحبها الفبسلام وتحييرني لمطالعلوما ممتر الغالفيا واعظام عفىء